

ОБЕЩАНИЕ ЗАКАТУ



Юлия Тредунская

Юлия Требунская

Обещание закату

«Автор»

2025

Требунская Ю. Д.

Обещание закату / Ю. Д. Требунская — «Автор», 2025

Побег к краю земли, где закат льет море лавой, а песок тлеет золотом. Здесь, на пустынном берегу, можно на миг забыть гнетущий груз. Но в миг перехода от дня к ночи, когда зажигаются звезды, взгляд цепляется за неподвижный силуэт у самой воды. За незнакомку, ставшую внезапной частью пейзажа уходящего дня.

© Требунская Ю. Д., 2025

© Автор, 2025

Юлия Требунская

Обещание закату

Солнце заходит за горизонт, песок пылает в кроваво-желтых лучах. Он еще хранит дневное тепло, но воздух уже стынул, заполняя легкие запахом морского бриза. Вода отражала золото в своих волнах, теперь напоминая больше лаву, чем некогда место для отдыха. Море шепчет успокаивающие слова, что помогает мне наконец расслабиться.

Я заворуженно смотрю на увядающее багровое зарево. Оно было похоже на гигантский костер, в котором с треском и шипением сгорали ненавистные конспекты, черновики диплома, звонки арендодателя – все, что клубилось комом в горле последнее время. Я бы с радостью швырнул туда папку с «работой», будь она под рукой. Но она лежала дома. Ждала сдачи. В этом месяце. Мысль о ней была тупым камнем в животе даже здесь, на краю мира.

На пляже ни души. Чайки вдалеке кричали гортанные проклятия или приветствия – не разобрать. Глубокая, умиротворяющая тишина, нарушаемая только дыханием моря и треклятыми птицами, царила над песком. Сумерки мягко стирали границы, превращая дюны и валуны в размытые тени. Я вдыхаю полной грудью. Запах морской соли и эфемерной свободы тут же бьет в ноздри. Сейчас мне как никогда спокойно, что хочется остаться в этом моменте навсегда. Хочется законсервировать себя от проблем в миниатюре этого моря с пляжем под стеклянным куполом, где ни один арендодатель или злой лектор меня не достанет.

На периферии зрения, там, где вода оставляла на песке рельеф волн, я замечаю силуэт. Он будто вырос из самого пляжа, сливался с наступающими сумерками так, что взгляд скользил мимо, не цепляясь. Но, увидев раз, было уже невозможно оторваться.

Девушка сидела на песке, откинувшись назад на прямые руки. Ее подбородок слегка приподнят, ноги вытянуты к пенным языкам волн, лицо обращено к умирающему великолепию заката. В позе была безмятежность, граничащая с отрешенностью. Длинные волосы цвета темного каштана, казалось, ловили последние лучи солнца и само вечернее дыхание ветра. Они колыхались вокруг нее, воздушные и живые. А волны, ленивые и ласковые, подползали к ее босым ступням, омывали и отступали, словно заигрывая.

Подойти не было страшно. Это казалось таким же естественным, как необходимость дышать. Я сделал несколько шагов по влажному песку. Он легко поддавался моим босым ногам. Она не обернулась, но каждой клеточкой тела ощущалось, что она меня заметила.

Я присел рядом, не слишком близко, но и не далеко. Достаточно, чтобы видеть ее легкие черты лица, сверкающие в янтарном зареве заката. Достаточно, чтобы уловить тонкий, не морской, а цветочный аромат, пробивавшийся сквозь соленую тяжесть воздуха.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.