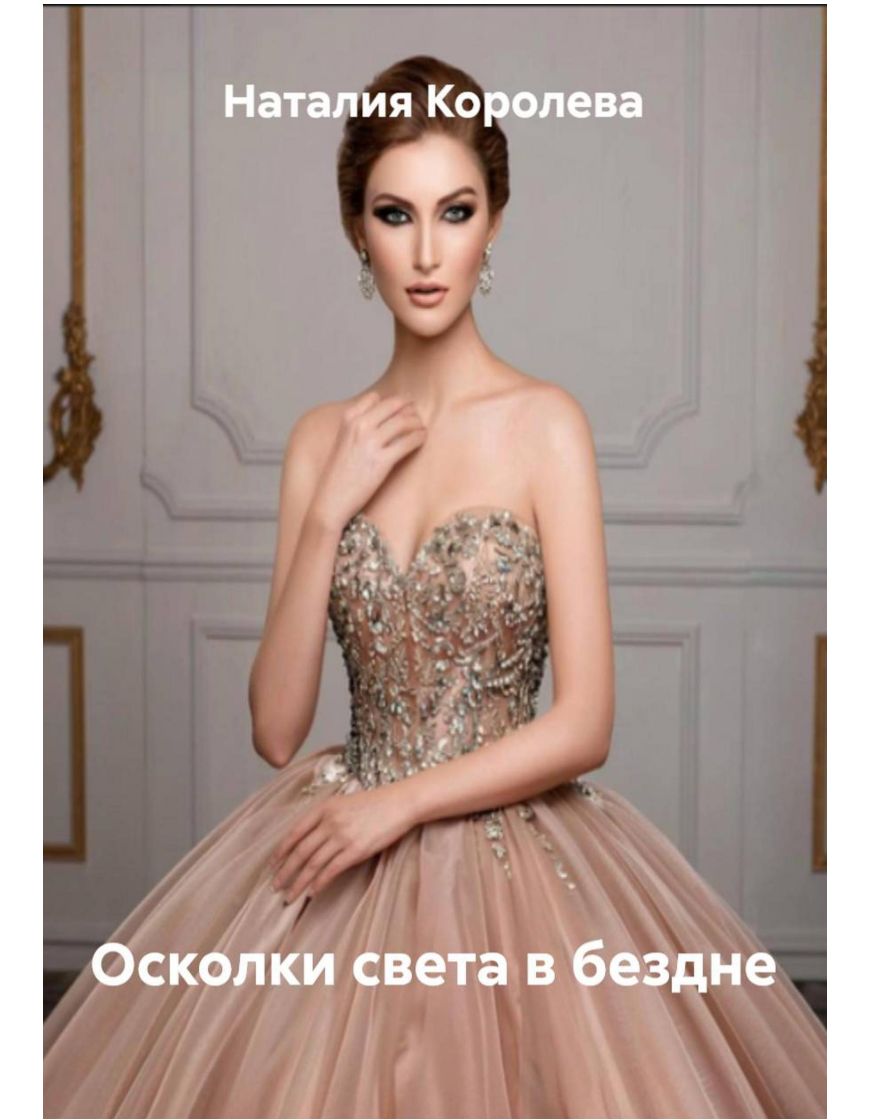


A full-length portrait of a woman with dark hair styled in an updo, wearing a strapless, floor-length gown with a heavily beaded bodice and a full, light-colored skirt. She is standing in front of a light-colored wall with ornate gold-colored moldings. Her right hand is raised to her chest, and her left hand rests on her hip.

Наталия Королева

Осколки света в бездне

Наталия Королева

Осколки света в бездне

<https://litres.ru/72693718>

SelfPub; 2026

Аннотация

Молодая девушка по имени Софья сталкивается с неизбежной потерей зрения из-за врождённой болезни. Мир вокруг неё растворяется, оставляя лишь звуки, воспоминания и внутренний свет. Через борьбу с отчаянием и переосмысление жизни Софья учится находить красоту в кромешной тьме, открывая новые грани восприятия и силы человеческого духа. Это история о resilience, любви к миру и поиске смысла в самых тёмных моментах.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Осколки света в бездне

Глава

Когда Софья впервые осознала, что больше не видит, мир не погрузился во тьму — он просто растворился, как дым на ветру. Небо, деревья, лица близких — всё стёрлось с внутреннего экрана её глаз, словно невидимая рука смела реальность. Остались лишь звуки: далёкий гул города за окном, шорох шин по мокрому асфальту, обрывки голосов из соседней квартиры. Мир теперь дышал отдельно от неё, пульсируя своей жизнью, — большим, шумным, светлым миром, где она вдруг стала чужой, затерянной в тишине собственной души.

Ей исполнилось восемнадцать, когда врачи с холодной прямоотой сказали: зрение падает стремительно — врождённая болезнь, замеченная слишком поздно. Она не поверила. Отмахнулась от их слов, как от дурного сна, и продолжала жить ярко: листала страницы любимых книг под мягким светом лампы, делала селфи с подругами на фоне весеннего парка, часами смотрела в зеркало, запоминая изгиб бровей, блеск глаз, улыбку, что могла вот-вот потерять. Будто инстинкт шептал: фиксируй каждую деталь, пока свет не ушёл навсегда, оставив лишь эхо воспоминаний.

Когда наступила ночь, Софья сидела на подоконнике,

прижимаясь щекой к прохладному стеклу, и слушала, как вдалеке завывает сирена скорой — звук, разрывающий тишину, как её собственное сердце. Она старалась запомнить форму луны, её серебристый ореол на стекле, холодный свет, проникающий сквозь шторы, будто последний привет от видимого мира. А утром, проснувшись в полумраке, она не смогла разглядеть даже ручку кровати — лишь смутные тени, шепчущие о неизбежном.

Волна беспомощности накрыла её с головой, оставляя ощущение, будто весь мир ускользнул в другую реальность — зрячую, полную цветов и форм, куда она уже не попадет.

Первые недели она не выходила из дома, прячась в знакомых стенах, где каждый звук и запах напоминали о потерянном: шорох страниц, запах кофе, смех подруг по телефону. Но темнота внутри росла, и Софья поняла: теперь её глаза — это память, хрупкая и ускользающая.

Потом пришёл страх. Глубокий, вязкий, как тьма. Страх споткнуться о невидимый порог, упасть в пустоту, где никто не подхватит; страх не узнать голос матери по телефону, перепутав его с чужим голосом; страх остаться навсегда в этой безликой пустоте, где мир сжимается до шорохов.

Страх просачивался в сны, превращая их в кошмары: она блуждала по коридорам детства, но стены таяли, а лица стирались, оставляя лишь холодный ветер одиночества. Софья пыталась бороться, — повторяла про себя маршруты квартиры, как заклинания. Но страх рос, шепча: "Ты одна, слепая,

забытая". И в такие моменты она плакала молча, прижимаясь к подушке, мечтая о свете, который никогда не вернётся.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.