

Хельга Санрэй

ХРАНИТЕЛЬНИЦА СНОВ



СКАЗКИ НА НОЧЬ

Хельга Санрэй

Хранительница снов.

Сказки на ночь

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72692992
ISBN 9785006836341*

Аннотация

Откуда берутся сны? Девочка Вера узнала этот секрет, когда попала в волшебную Мастерскую снов. Здесь добрая Хранительница каждую ночь создаёт сновидения для всех людей на земле. Вместе они отправляются в удивительные путешествия: в Сад забытых мелодий, Библиотеку потерянных слов, на Остров забытых улыбок. Нежные сказки о том, как исцелить грустное сердце, найти потерянное время и подарить миру добрые сны, и о многом другом. Для чтения перед сном детям от 6 лет.

Содержание

Дорогой маленький читатель!	5
Ночь 1: Хранительница снов	7
Ночь 2: Сад забытых мелодий	12
Ночь 3: Библиотека потерянных слов	16
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Хранительница снов

Сказки на ночь

Хельга Санрэй

© Хельга Санрэй, 2025

ISBN 978-5-0068-3634-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Дорогой маленький читатель!

Знаешь ли ты, откуда берутся сны? Многие думают, что они просто приходят сами собой, когда мы закрываем глаза. Но это не так. Каждый сон кто-то создаёт с особой заботой и любовью, как мама готовит твой любимый пирог или как художник рисует картину.

Далеко-далеко, там, где кончается день и начинается ночь, стоит удивительная Мастерская снов. В ней работает добрая Хранительница, которая каждую ночь создаёт сны для всех людей на земле – и для детей, и для взрослых. У неё есть волшебные краски из лунного света, кисточки из облаков и нити, сплетённые из звёздной пыли.

Но однажды Хранительнице понадобилась помощь. И она выбрала обыкновенную девочку по имени Вера – такую же, как ты. Ведь дети лучше всех умеют мечтать, верить в чудеса и видеть красоту там, где взрослые её не замечают.

В этой книге ты прочитаешь о том, как Вера помогала создавать сны, как она путешествовала в самые удивительные места – в Сад забытых мелодий, в Библиотеку потерянных слов, на Остров забытых улыбок. Ты узнаешь, что происходит с потерянным временем, куда деваются несказанные

добрые слова и как можно исцелить разбитое сердце.

Каждая история в этой книге – это не просто сказка. Это маленький подарок твоей душе перед сном, мягкая подушечка для твоих мыслей и нежная колыбельная для твоего сердца.

Читай эти сказки тихим вечером, когда за окном уже темно, а дома горит тёплый свет. Читай медленно, представляя все те чудесные места, о которых рассказывается. И помни: каждый раз, когда ты засыпаешь с доброй сказкой в сердце, твои сны становятся светлее и прекраснее.

А может быть, однажды и тебе приснится Мастерская снов, и ты встретишься с Хранительницей и Верой. Ведь самые лучшие сны приходят к тем, кто умеет мечтать и верить в волшебство.

Сладких снов, маленький друг!

Твоя Хранительница снов.

Лучше всего читать эти сказки перед сном, по одной за вечер, чтобы каждая история успела поселиться в твоём сердце и подарить самые прекрасные сновидения.

Ночь 1: Хранительница снов

Вера любила засыпать под звуки дождя за окном. В такие вечера ей всегда снились особенно красивые сны – она летала над радужными облаками, гуляла по садам из хрустальных цветов или плавала с дельфинами в тёплом море.

Однажды ночью ей приснился необычный сон. Она оказалась в мягкой, светлой комнате, где на полках стояли тысячи маленьких стеклянных шариков, каждый из которых светился изнутри нежным светом.

– Добро пожаловать в Мастерскую снов, – сказал приятный голос.

Вера обернулась и увидела женщину в длинном серебряном платье, с волосами цвета лунного света.

– Я – Хранительница снов, – улыбнулась незнакомка. – А ты, Вера, моя новая помощница.

– Помощница? – удивилась девочка.

– Видишь эти шарики? В каждом живёт чей-то сон. Но некоторые люди так устают за день, что забывают, как ви-

деть красивые сны. Им снятся только серые, тревожные картинки. Моя работа – дарить им хорошие сны.

Хранительница взяла один из шариков. Внутри него кружились снежинки, а между ними порхали маленькие светящиеся бабочки.

– Этот сон – для девочки, которая боится темноты. Ей приснится, что она принцесса светлячков, и вся тьма превратится в бархатное небо, усыпанное добрыми звёздами.

Она дотронулась до шарика волшебной палочкой, и он растворился в воздухе серебристой пылью.

– А этот, – она показала шарик с плавающими в нём золотыми рыбками, – для мальчика, который переживает из-за завтрашней контрольной. Ему приснится подводное царство, где он будет играть с мудрыми рыбами, и утром он проснётся спокойным и уверенным.

– Это так красиво! – восхитилась Вера. – А что я должна делать?

– Ты будешь создавать сны для подростков. Это особенно важная работа, потому что в вашем возрасте сны помогают душе расти и находить свой путь.

Хранительница подвела Веру к особому столику, где лежали разноцветные нити, похожие на лучи света, крошечные звёздочки, капельки росы и лепестки невиданных цветов.

– Сплетай из этого сны, – сказала она. – Слушай своё сердце, и оно подскажет, какой сон кому нужен.

Вера взяла в руки серебряную нить и почувствовала, что знает, что делать. Она сплела сон-облако для девочки, которая стеснялась своей внешности – в этом сне она была прекрасной, как утренний туман над озером.

Потом создала сон-сад для мальчика, который чувствовал себя одиноким – в саду его ждали друзья-животные, которые говорили на его языке и понимали каждое слово.

Для девочки, которая поссорилась с лучшей подругой, Вера сплела сон о двух звёздочках, которые, даже находясь на разных концах неба, всё равно светили друг для друга.

– Прекрасно, – одобрила Хранительница. – У тебя настоящий талант. Теперь ты знаешь секрет: каждую ночь, засыпая, ты можешь прийти сюда и помогать другим видеть хорошие сны.

– А как же мои собственные сны? – спросила Вера.

– О, для таких добрых помощниц, как ты, у меня припасены самые волшебные сны, – засмеялась Хранительница и протянула Вере шарик, внутри которого кружился целый мир – с летающими островами, поющими водопадами и деревьями, на которых вместо листьев росли книги.

– Этот сон будет сниться тебе каждый раз, когда ты устанешь или загрустишь. В нём ты всегда найдёшь покой и радость.

Вера взяла шарик, и он тут же растворился, наполнив всю комнату мягким, убаюкивающим светом.

– А теперь пора возвращаться, – сказала Хранительница. – Помни: каждая ночь – это подарок. Засыпай с добрыми мыслями, и твои сны будут прекрасными.

Вера почувствовала, как погружается в мягкую дремоту, а вокруг неё кружатся все те волшебные сны, которые она помогла создать.

С тех пор каждую ночь, закрывая глаза, Вера знала, что где-то в мире снов она помогает другим находить покой и красоту. А её собственные сны стали ещё прекраснее, по-

тому что в них всегда жила радость от того, что она делает мир чуточку добрее.

Спокойной ночи. Пусть Хранительница снов подарит тебе самые волшебные и светлые сновидения.

Ночь 2: Сад забытых мелодий

На следующую ночь Вера снова оказалась в Мастерской снов, но Хранительница выглядела немного встревоженной.

– Милая Вера, – сказала она, – у нас появилась особая задача. Видишь вон тот тёмный уголок?

В дальнем углу мастерской несколько полок стояли пустыми, а воздух вокруг них казался серым и безжизненным.

– Это место для снов тех, кто совсем разучился мечтать, – объяснила Хранительница. – Взрослые, которые забыли, как быть счастливыми. Их сердца молчат, как музыкальные шка-тулки без мелодий.

– А что мы можем сделать? – спросила Вера.

– Есть одно место... Сад забытых мелодий. Там растут особенные цветы – каждый хранит мелодию чьего-то детства. Если найти нужную мелодию и вплести её в сон, человек вспомнит, как улыбаться.

Хранительница коснулась воздуха, и перед ними открылась дверь из перламутра.

– Но будь осторожна, – предупредила она. – В саду легко заблудиться среди воспоминаний.

Вера шагнула за дверь и оказалась в удивительном саду. Здесь росли цветы всех форм и размеров: одни походили на колокольчики и тихо звенели, другие были похожи на маленькие рояли с лепестками-клавишами, третьи напоминали скрипки с тонкими стеблями-струнами.

Каждый цветок пел свою мелодию – колыбельные, которые когда-то напевали мамы, весёлые песенки из детских фильмов, мелодии музыкальных шкатулок и заводных игрушек.

Вера подошла к цветку, похожему на маленькую карусель. Из него лилась нежная мелодия, и девочка вдруг увидела образ – мужчина в сером костюме, который грустно смотрит в окно офиса.

– Это дядя Петя, – поняла она. – Он работает в банке напротив нашего дома и всегда такой серьёзный.

Она осторожно сорвала цветок-карусель, и тот превратился в светящуюся нотку. В этой нотке жила мелодия детства дяди Пети – как он катался на настоящей карусели и смеялся

от счастья.

Следующий цветок пел мелодию старой шарманки. В нём Вера увидела пожилую женщину, которая сидела одна в пустой квартире. Этот цветок хранил воспоминание о том, как в детстве она танцевала под шарманку во дворе.

Постепенно Вера собрала целый букет музыкальных цветов – для учительницы, которая забыла, как смеяться, для продавца, который перестал верить в чудеса, для водителя автобуса, который когда-то мечтал стать композитором.

Когда она вернулась в мастерскую, Хранительница улыбнулась:

– Теперь мы сплетём особенные сны. В каждый добавим мелодию детства.

Они работали всю ночь, создавая сны, полные музыки и света. Дяде Пете приснилось, что он снова ребёнок и катается на карусели, но теперь он понимает, что карусель – это его жизнь, и каждый день может быть праздником, если помнить, как радоваться простым вещам.

Пожилкой женщине приснился танец под звёздами, и она вспомнила, что никогда не поздно найти повод для радости.

– Музыка – это язык души, – сказала Хранительница, когда последний сон был отправлен. – Она помогает людям вспомнить, кто они на самом деле.

Вера заснула под тихую мелодию цветка-колыбельной, и ей снилось, что весь мир поёт – каждое дерево, каждый камешек, каждое сердце. И эта песня была о том, что красота и радость всегда рядом, нужно только помнить, как их слышать.

Спокойной ночи. Пусть тебе приснится твоя самая любимая мелодия детства.

Ночь 3: Библиотека потерянных слов

В третью ночь своей работы помощницей Хранительницы снов Вера заметила, что некоторые сны получаются блёклыми и неясными, словно нарисованные выцветшими красками.

– Что с ними не так? – спросила она, рассматривая тусклый шарик, в котором едва различались размытые образы.

Хранительница вздохнула:

– Эти сны предназначены для людей, которые потеряли важные слова. Знаешь, милая, каждое слово обладает особой силой. Слова «я люблю тебя», «прости меня», «спасибо», «я верю в тебя» – они как волшебные ключи, которые открывают сердца. Но иногда люди теряют эти слова или забывают, как их произносить.

– А где же эти потерянные слова? – поинтересовалась Вера.

– В Библиотеке потерянных слов. Но туда очень трудно

попасть – она находится в месте, куда можно прийти только с чистым сердцем и искренним желанием помочь.

Вера закрыла глаза и подумала о всех людях, которые, возможно, хотят сказать что-то важное, но не могут найти нужных слов. И вдруг почувствовала, как пол под ногами стал мягким, словно облако.

Когда она открыла глаза, то увидела удивительную библиотеку. Её стены были сотканы из тишины, а полки сделаны из застывшего света. На полках стояли не книги, а маленькие хрустальные коробочки, в каждой из которых жило потерянное слово.

– Добро пожаловать, – прошептал голос, и перед Верой появилась хранительница библиотеки – девушка, сотканная из лунных лучей и утреннего тумана.

– Здесь живут слова, которые люди не смогли произнести, – объяснила она. – Слова благодарности, которые остались в горле. Извинения, которые не решились сказать. Признания в любви, которые испугались произнести.

Вера подошла к ближайшей полке. В одной коробочке было слово «прости» – оно светилось тёплым розовым светом и тихо пульсировало, как сердце. В другой дремало сло-

во «спасибо», переливающаяся золотыми искрами.

– Это слово «прости» потерял мальчик по имени Саша, – сказала хранительница, заметив, на что смотрит Вера. – Он поссорился с лучшим другом и уже месяц не может заставить себя извиниться, хотя очень хочет.

– А можно вернуть ему это слово? – спросила Вера.

– Конечно. Но не просто так – нужно сплести для него особый сон, в котором он вспомнит, как легко и просто говорить важные слова.

Вера взяла коробочку со словом «прости», и оно тут же превратилось в светящуюся бабочку, которая села ей на ладонь.

Следующим было слово «я горжусь тобой» – его потеряла мама, которая никак не могла сказать дочери, как сильно её любит. Слово переливалось всеми цветами радуги и пело тихую, нежную песенку.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.