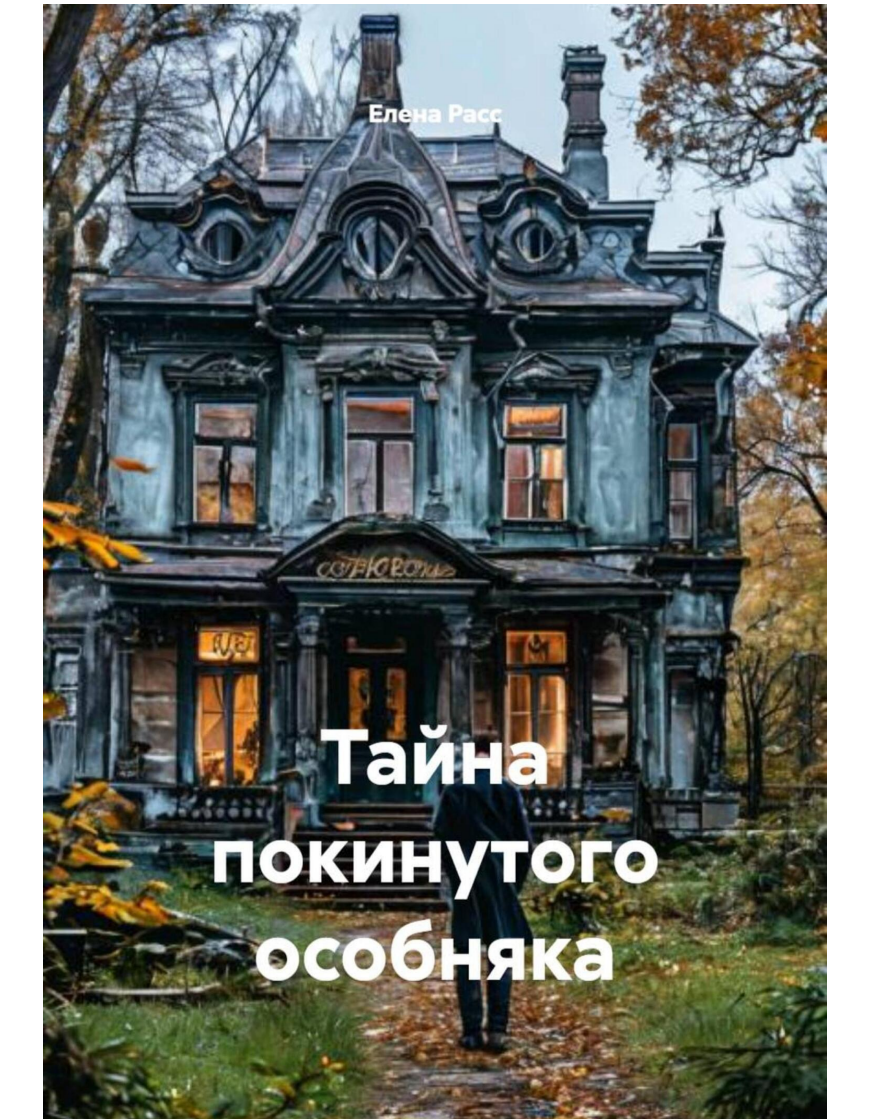




Елена Расс

Тайна покинутого особняка

Елена Расс

Тайна покинутого особняка

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72691393
SelfPub; 2025*

Аннотация

Александр Петров, получив старый альбом с загадочной надписью,

отправляется на поиски истины, погружившись в тайны покинутого особняка.

Сквозь мистические события и встречи с призраками ему предстоит раскрыть секреты своего рода и вернуть потерянное наследие.

Елена Расс

Тайна покинутого особняка

Пролог

Городская библиотека была тихой и уютной, словно остров спокойствия среди бурлящего океана повседневной суеты. Именно сюда любил приходить Александр Петров, погружаясь в мир книг и старых документов. Сегодняшний вечер обещал стать особенно интересным: дедушка недавно передал ему старинный альбом, полный фотографий и записей, сделанных поколениями семьи.

Взяв тяжёлый том в руки, Александр открыл первую страницу. Его взгляд остановился на пожелтевшей фотографии небольшого особняка, стоящего посреди густых деревьев. Надпись на обороте гласила: *«Здесь скрыта тайна нашего рода»*.

– Что же это значит? – пробормотал он вслух, чувствуя, как сердце учащённо забилося. Фотография выглядела странно знакомой, будто он видел её раньше... Но где?

Он перевернул следующую страницу альбома, надеясь найти какую-нибудь зацепку. Вместо этого обнаружил небольшую записку рукой деда: *«Ищи там, где звёзды сходятся над крышей»*. Эти слова вызвали недоумение, ведь никаких звёзд рядом с домом на снимке не было видно...

Александр задумчиво закрыл альбом, решив отложить исследование на завтра. Но едва он сделал это, как почувствовал чьё-то присутствие позади себя. Обернувшись, увидел лишь тёмный угол комнаты, пустое кресло и полустёртые буквы на корешке старой книги: *«Тайна покинутого особняка»*...

Именно тогда он понял: что бы ни скрывалось внутри этого древнего здания, оно скоро станет частью его собственной судьбы.

Глава 1: Начало приключений

Вечером следующего дня Александр снова сидел в библиотеке, перелистывая страницы старого альбома. Теперь, зная, что фотография особняка имеет какое-то значение, он решил внимательно изучить каждую деталь. Свет настольной лампы мягко падал на пожелтевшие снимки, подчёркивая контуры зданий и лиц.

Однажды вечером, листая альбом, Александр заметил маленькую пометку, почти незаметную на полях одной из страниц: *«Запись сделана в ночь полной луны»*. Вспоминая, что дед говорил о связи своей семьи с астрологией, он подумал, что эта запись тоже важна. Однако пока не понимал, каким образом.

Решив заняться исследованиями основательно, Александр позвонил своему другу Андрею, историку, работаю-

щему в местном архиве. Тот согласился встретиться утром следующего дня.

Утро выдалось ясным и солнечным. Проходя мимо кафе напротив библиотеки, Александр услышал знакомый голос Ольги Ивановой, подруги детства, которую не видел несколько месяцев. Она работала экскурсоводом и знала немало любопытных историй о местных достопримечательностях.

– Привет, Санёк! Давненько тебя не видела!

Она улыбнулась, поправляя очки и прихлебывая кофе. После короткого разговора выяснилось, что Ольга тоже заинтересовалась историей семьи Петрова, узнав, что некоторые её предки были связаны с семьёй Александра.

Они договорились встретиться позже, чтобы подробнее поговорить обо всём, что связано с фотографией особняка.

Тем временем Александр отправился в архив, где встретил Андрея. Тот показал ему несколько интересных документов, относящихся к прошлому семейства Петрова. Среди них оказалась карта местности, датированная началом XX века. Особняк, изображённый на фотографии, находился на краю леса, недалеко от деревни Малое Поле.

Вернувшись домой, Александр разложил перед собой карту и начал изучать её внимательнее. Вскоре он обратил внимание на две точки, отмеченные крестиками: одна находилась возле реки, другая – прямо у входа в лес. Оба места имели номера домов, соответствующие годам рождения двух

известных представителей рода Петрова.

Взволнованный открытием, Александр тут же отправил сообщение Ольге, приглашая её присоединиться к нему в поездке на следующий день. Та согласилась, добавив, что у неё есть кое-какие собственные находки, которыми хочет поделиться.

Теперь оставалось дожидаться утра, чтобы отправится навстречу новым приключениям и раскрыть главную тайну заброшенного особняка.

Глава 2: Поиск ключей

Следующим утром солнце только начало подниматься над горизонтом, когда Александр выглянул в окно своей квартиры. За окном стояла старая машина, ожидая его пассажиров. Через полчаса подъехала Ольга, приветливо махнув рукой и показывая запечатанный пакетик.

– Держи, – сказала она, протягивая пакет Александру. – Я нашла нечто интересное в музее города. Надеюсь, это поможет нам разобраться.

Александр осторожно развернул бумагу и увидел небольшую металлическую пластинку с гравировкой. Гравировка представляла собой изображение ключа, вокруг которого располагались звезды, соединённые линиями, образующими созвездие. Рядом была надпись: *«Где звезда сияет ярко, там ключи лежат глубоко».*

– Что думаешь? – спросила Ольга, глядя на удивленное лицо друга.

– Похоже, мы нашли первый ключ к разгадке, – ответил Александр. – Нужно выяснить, какой смысл заложен в этой надписи.

Дорога до провинции заняла около четырёх часов. Небольшой городок, куда они прибыли, назывался Большие Дубы. Здесь всё казалось знакомым и одновременно чуждым. Местные жители доброжелательно относились к приезжим, однако особого интереса к заброшенному особняку не проявляли.

Первым делом они отправились в музей, расположенный в центре города. Директор музея, пожилая дама по имени Лидия Михайловна, охотно поделилась информацией о семье Петрова и владельцах особняка. Оказалось, что здание принадлежало знаменитому купцу Григорию Петровичу Петровым, который жил здесь в конце XIX века. После революции особняк перешёл государству, затем долгое время использовался как детский санаторий, а теперь стоял пустой и забытый всеми.

Выслушав рассказ Лидии Михайловны, друзья решили посетить местную библиотеку, чтобы найти дополнительные сведения о семье Петрова. Библиотекарем оказался пожилой мужчина по имени Василий Семёнович, который сам предложил помощь. Показав друзьям записи из архива, он рассказал о местной легенде, согласно которой семья Петрова

обладала особыми талантами и могла видеть будущее.

Возвращаясь обратно, Александр вновь вспомнил надпись на металле: *«Где звезда сияет ярко, там ключи лежат глубоко»*. Вероятно, речь шла о каком-то астрономическом событии, связанном с расположением звезд. Используя знания по астрофизике, полученные в университете, он предположил, что в определённое время ночью на небе появится необычное явление, позволяющее определить точное расположение искомого предмета.

Однако, несмотря на энтузиазм друзей, оказалось, что ближайшая точка наблюдения расположена далеко от населённого пункта. Решено было подождать ночи, чтобы проверить свою догадку. Оставшуюся часть дня друзья провели в поисках карты окрестностей и изучении материалов из местного архива.

Под покровом ночи друзья вернулись к особняку. Воспользовавшись картой, полученной в музее, они обнаружили три возможных направления, ведущих к месту, обозначенному на карте: река, кладбище и старая дорога, ведущая вглубь леса. Выбрали последнее направление, поскольку оно находилось ближе всего к точке, указанной на карте.

Друзья двинулись вперед, стараясь идти тихо, чтобы не привлечь внимания сторожевых собак, охраняющих территорию. Приблизившись к особняку, они увидели тусклое свечение окна второго этажа. Сначала подумали, что это игра света, но вскоре поняли, что кто-то действительно при-

сутствует внутри.

Их опасения подтвердились: дверь была открыта, и внутри горел слабый свет свечи. Александр и Ольга замерли, прислушиваясь к звукам. Затем, собравшись с духом, вошли внутрь. Перед ними предстала фигура мужчины средних лет, одетого в плащ, державшего фонарь в руках.

– Кто вы? – спросил незнакомец резко, направив луч фонаря на гостей.

– Мы пришли посмотреть на ваш особняк, – ответила Ольга спокойно. – Нам сказали, что здесь хранятся интересные вещи.

Незнакомец расслабился немного, представившись Сергеем Владимировичем Коноваловым, специалистом по поиску редких предметов искусства. Он объяснил, что приехал сюда специально, чтобы исследовать старинные картины, сохранившиеся в особняке.

Пока разговаривали, Александр заметил небольшой предмет, торчащий из-под стола. Наклонившись, он поднял деревянную коробочку, покрытую резьбой. Внутри находились два небольших металлических ключа, идеально совпадающие с изображением на металлической пластинке.

Сергей Владимирович объяснил, что нашёл ключи, исследуя мебель, оставленную прежними хозяевами. Судя по всему, эти ключи предназначались для открытия дверей, расположенных внутри особняка.

Получив разрешение Сергея Владимировича воспользо-

ваться ключами, друзья продолжили своё исследование. Первым делом осмотрели комнату, где обнаружили коробки с бумагами и старыми письмами. Одна из записок была подписана именем бабушки Александра, Татьяны Александровны Петровой. Из неё следовало, что бабушка хотела передать особые семейные реликвии своим потомкам, но не успела сделать это вовремя.

Осмотрев остальные помещения, друзья заметили на стене второй этаж коридор, ведущую к лестнице, картину с изображением молодого мужчины и девушки. Девушка имела сильное сходство с Ольгой, а подпись внизу гласила: *«Любовь моя навсегда останется в твоём сердце»*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.