



Юлия Баннова

Сложная работа

Юлия Баннова
Сложная работа

«Автор»

2025

Баннова Ю.

Сложная работа / Ю. Баннова — «Автор», 2025

Каждому из нас интересно узнать, что происходит с нами, когда мы умираем. Вместе с героиней мы узнаём, какая участь ей уготована после смерти. В книге затронута тема самоубийства и добровольного ухода из жизни, а также помощи людям, решившимся на отчаянный шаг.

© Баннова Ю., 2025

© Автор, 2025

Содержание

Глава 1. Три дня	6
Глава 2. Интернат имени Крупской	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Юлия Баннова

Сложная работа

Глава 1. Три дня

Бабка умерла. Это случилось так внезапно, что она и сама не сразу поняла, что с ней произошло. Она как обычно смотрела свою любимую передачу "Секретное досье", в новом выпуске которой сообщали о найденных доказательствах того, что в нашей Галактике не существует инопланетян. Эта новость поразила пожилую женщину, ибо всю свою жизнь она верила, что инопланетяне есть и возможно даже посещают нашу планету. И чем дольше она смотрела на слащавое лицо ведущего передачи, тем сильнее закипали в ней злость и возмущение против всех доказательств. Артериальное давление у старухи поднялось, в своих ушах она услышала похоронный набат из симфонии Берлиоза, её тело на несколько минут сковала судорога и ... отпустила. Она почувствовала себя так, словно её закрутило в огромной черной центрифуге и вакуумом вытащило из материального тела.

– Мария Петровна! Маша! Что с тобой?! – трясла её бездыханное тело соседка по комнате – Скорее! Сюда! Ой не могу! – соседка опустилась на стул рядом с кроватью Марии и схватилась за сердце.

В комнату забежали дежурные медсёстры. Ловко проверили Марию Петровну на признаки жизни, прощупали пульс и сделали вывод:

– Всё. Умерла. Отмучилась...

– Как умерла?! Ой не могу... – снова ухватилась за сердце соседка.

– Подождите, сейчас мы вам поможем. – занялись медсестры живой соседкой, помогая ей принять таблетки и запить водой.

Мария Петровна скептически смотрела на всю эту суету со стороны и даже немного была рада. Дело в том, что последние два месяца она отходила от последствий инсульта, была частично парализована и почти не вставала с кровати, проводя всё время за телевизором и слушая воспоминания о бурной молодости соседки. Теперь же она стояла на ногах, не испытывая никакого дискомфорта, а только приятную легкость. Ей не очень хотелось смотреть на своё мёртвое тело, но пришлось...какая-то неведомая сила словно магнитом притягивала её к останкам. Она была совершенно не похожа на себя при жизни, бледная и умиротворенная, её морщины разгладились, нос и уши заострились, а на лице застыла маска Гиппократов.

Медицинские сёстры позвонили начальству и получили дальнейшие инструкции.

– Сейчас уже поздно, пусть полежит тут под простыней до утра. – сказала медсестра, накрывая бездыханное тело.

– Нет! А как же я? Я с ней рядом спать не буду! – возмутилась соседка.

– Наталья Андреевна, да что она вам сделает? Она же умерла! А при жизни не могла ходить без помощи.

– Мне страшно! Она была не очень добрым человеком. Как я смогу уснуть рядом с покойницей?!

– Тихе...не кричите так. Ни к чему тревожить остальных! Пусть люди спят. Завтра все всё узнают. А вас мы заберём на ночь в сестринскую. Поспите на диване.

– Да-да идёте, я с ней не останусь ни за что! – всхлинула Наталья – Говорят, что покойник должен ещё двоих забрать с собой до сорока дней! Тех, кто рядом с ним находится.

– Какая ерунда! – оборвала её причитания медсестра.

Женщины выключили свет, закрыли дверь и вышли. Мария Петровна потянулась было за ними, так как ей тоже было жутковато оставаться с покойником, но тело вновь потянуло её к себе.

– А! Вот как... мне нельзя что ли отходить от себя? – догадалась она. Бабка недовольно присела в темноте на стул рядом со своим мёртвым телом и смирилась. – Ну ладно... Посидим, подождём, что дальше будет.

Всю ночь Мария Петровна послушно просидела рядом со своим телом. От безделья на неё нахлынули воспоминания о прожитой жизни. Вполне счастливое детство в приморском городке, отец – моряк дальнего плавания, мать – легкомысленная буфетчица, они со старшим братом всё свое время проводили у бабушки – учительницы... затем война, гибель отца и брата на фронте... мать быстро выскочила замуж за друга отца, а Маша продолжала жить с бабушкой, готовилась поступать в институт. Дальше – институт, удачное замужество, несколько лет брака с мужем – работником торговли, поездки в дружественные страны, прекрасная квартира в областном центре, машина с личным водителем. Детей Мария Петровна никогда не хотела, её устраивала беззаботная, сытая жизнь, но мужу этого было мало. Затем развод и развал страны, размен квартиры для новой семьи мужа и возвращение в родной городок. Раньше Маша просто числилась на работе у мужа и висела на его шее, но на склоне лет ей пришлось работать по-настоящему. Несколько лет она служила гардеробщицей в городском доме культуры. За это время все её родственники и знакомые умерли, и к восьмидесяти пяти годам она осталась совсем одна. Мария Петровна не растерялась, оформила сама себя в приличный пансионат для пожилых людей, завещав ему свою квартиру и периодически строчила жалобы высокому руководству с тем, чтобы в пансионате к ней относились как к английской королеве. Первый инсульт настиг её во время празднования восьмого марта, когда она пустилась в пляс под молодежный хит, а второй быстренько прикончил сегодня. Мария Петровна была вполне довольна своей прожитой жизнью и судьбой, но совершенно не понимала, что ждёт её дальше.

Утром тело Марии Петровны отвезли в морг. Она брезгливо наблюдала за тем, как делают вскрытие, причём патологоанатом обучал практиканта, и тот слегка повредил её останки, уронив скальпель на лицо. Он не выдержал и потерял сознание.

– Нежный какой! – усмехнулась бабка и попыталась его ударить по лицу, чтобы привести в чувство. Конечно, у неё ничего не получилось, так как опыт нахождения в эфирном теле был маловат.

– Первый раз что ли?! Не умеешь – не берись! – прямо в ухо ему зашипела Петровна. Молодой человек как будто её услышал, очнулся и яростно начал теревить ухо.

– Так ...я сам! Первый раз редко бывает удачным. – отстранил патологоанатом практиканта.

– А как же теперь быть, что родственники скажут? – со страхом спросил практикант.

– У неё нет родственников. Похоронят в закрытом гробу, как положено. – успокоил патологоанатом.

– Да уж скорей бы! – громко сказала Мария Петровна, хотя её никто не услышал. Её уже начинало раздражать притяжение брэнного тела.

В помещении морга она увидела ещё нескольких умерших, эфирные тела которых были к ним привязаны. Но общаться с чужаками ей не хотелось. Они скорбно подвывали, склоняясь над своими мёртвыми телами, и не обращали внимания на происходящее.

– Ну и тоска тут с вами! – вздохнула Петровна, присаживаясь рядом со столом, на котором лежало её разделанное и заштопанное тело. К счастью, её место находилось у самого окна. Петровна смогла дотянуться до ролика жалюзи и попыталась его покрутить. Сначала у неё ничего не получалось, но через некоторое время она смогла подкрутить его так, чтобы шторка приоткрылась. Это и стало для неё занятием на всю ночь – приоткрывать и закрывать жалюзи. Её позабавило испуганное лицо дворника за окном, который под утро убирался во дворе и увидел, как штора движется сама по себе туда – сюда.

На третий день тело Марии Петровны облачили в чистую одежду, положили в недорогой гроб, обтянутый красной тканью и погрузили на катафалк. Ей пришлось последовать за ним на кладбище. Других сопровождающих покойницу в последний путь не было. По завещанию

Марии Петровны, интернат обязан был похоронить её по всем христианским канонам в семейной могиле, где покоились бабушка и мать. Так и случилось. Церемония заочного отпевания длилась не долго.

– Святый боже, святой крепкий, святой бессмертный, помилуй нас! – бригадир трижды произнёс сакральную фразу и крестом высыпал освящённую землю на закрытый гроб Марии Петровны. Затем могильщики ловко опустили гроб в землю и стали закапывать.

В растерянности она стояла и смотрела, как погребают её останки. И вдруг к ней подошли двое молодых людей, парень и девушка в свадебных нарядах. На соседней линии проходили похороны молодой пары, там были и скорбящие родственники, и батюшка.

– Бабуль... а что нам дальше делать? – спросил у неё парень.

– Мы в аварии погибли три дня назад. – сказала девушка – Сразу после свадьбы поехали в путешествие на юг.

– Уснул я за рулём. – виновато доложил парень.

– Вы знаете куда нам теперь идти и что делать? – спросила девушка.

– Я сама не знаю, что делать. – пожала плечами Петровна. – Меня вон только что закопали!

– Просто вы старенькая, мы думали вы подскажете. – грустно вздохнула девушка.

– Да, я старая, но я только недавно умерла, как и вы! Я ничего не знаю! – сварливо ответила Петровна.

– Простите... – извинилась девушка.

– Идём! – взял её под руку парень.

Молодые удалились от Марии Петровны и побрели к своему месту погребения. Она видела, как они превратились в прозрачных светящихся существ и сели вместе со своими родственниками в машину.

«О! Переход в астрал!» – осенило Марию Петровну, которая после захоронения своего тела также начала терять внешний облик и становиться светящейся и прозрачной.

– Стоять! – она на ходу запрыгнула сквозь двери в катафалк и выехала с кладбища вместе с бригадой своих могильщиков.

Глава 2. Интернат имени Крупской

Бригада могильщиков прибыла в интернат имени Н.К. Крупской, в котором завершила свой земной путь Мария Петровна. Директору интерната были переданы не только документы о захоронении, но и невидимый призрак покойной. Он с довольным лицом, обмахиваясь документами, сел в кресло и набрал телефонный номер:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.