

Щербакова Елена

# ЛЕС-КОТОРЫЙ-ШЕПЧЕТ



Елена Щербакова  
**Лес-Который-Шепчет**

«Автор»

2025

## **Щербакова Е. В.**

Лес-Который-Шепчет / Е. В. Щербакова — «Автор», 2025

В Лесу-Который-Шепчет происходят странные вещи: исчезают тени, засыпают мелодии, а радуга стала слишком хрупкой. Крошечному зайчонку Орешку и его друзьям предстоит вернуть миру гармонию, но для этого им придётся научиться слышать не только слова, но и тишину между ними. Эта нежная история — как тёплое одеяло из слов: она согреет сердце, успокоит перед сном и напомнит, что самое важное часто бывает самым тихим.

© Щербакова Е. В., 2025

© Автор, 2025

## Содержание

Глава 1. Там, где живут одуванчиковые сны	5
Глава 2. Шёпот, который умел становиться радугой	6
Глава 3. Мост из шёпота и света	8
Глава 4. Тайна Увядающего Родника	10
Глава 5. Шепот Листа, который боялся лететь	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

# Елена Щербакова

## Лес-Который-Шепчет

### Глава 1. Там, где живут одуванчиковые сны

В самой сердцевине Леса-Который-Шепчет, где деревья растут под мелодию ветра, а тропинки извиваются, словно ноты на партитуре, жил да был **Орешек**. Его домик-норка располагался меж корней древнего Дуба-Мудреца, который по утрам рассказывал сказки из глубины земли, а по вечерам – истории с Луны.

Орешек был не просто зайчонком. Его уши, цвета спелой пшеницы, ловили не только ветер, но и **тихие вздохи земли** – те, что слышны лишь тому, кто умеет слушать сердцем. А его лапки оставляли на утренней россе следы, похожие на маленькие бархатные сердца.

Каждое утро Орешек просыпался под шепот **Говорящих Камешков** у входа в норку. Они перекатывались, позванивая, как хрустальные колокольчики, и предсказывали погоду. А по стенам норки, в узорах из глины и корней, светлячки-художники выводили **светящиеся фрески** – сцены из вчерашних снов обитателей леса.

Но в то утро всё было иначе.

Лес проснулся без песен. Небо, обычно цвета василькового мёда, покрыла серая Туча-Без-Имени. Птицы, дирижёры утреннего хора, молчали. Цветы-колокольчики не звонили, а **кусты ежевики свернулись в клубочки**, словно испуганные ёжики. Даже воздух застыл, пахнувший не мёдом и хвоей, а тишиной.

– **Что случилось?** – прошептал Орешек, прижимая к груди свой потертый мешочек, набитый сушёной ромашкой и лепестками забытых снов.

В ответ только эхо пропело: «*-чи-ло-о...*»

И тогда Орешек увидел её.

Маленькую пчёлку Ариэль с крыльями, переливающимися, как крылья феи. Она сидела на подоконнике его норки – на резном грибе-боровичке – и безуспешно пыталась сложить дрожащие крылышки.

– **Она забрала все краски,** – прошептала пчёлка, и её голосок звенел, как треснувшая росинка. – **Забрала песни. Даже мой утренний нектар стал безвкусным...**

Орешек молча достал из сундучка крошечную чашечку из дубовой коры, которую ему подарили Береговые Феи за то, что он помог вернуть им унесённый ветром серебряный челнок. Он налил в неё каплю росы, которую собирал всё лето с паутинок в Луговине Шёпота.

– **Попей,** – сказал он. – **А потом расскажи мне про ту тучу.**

Ариэль сделала глоток, и её усики задрожали уже не от страха, а от удивления.

– **Она боится,** – прошептала пчёлка, и из её глаз скатилась слезинка, превратившись в крошечную жемчужинку. – **Она думает, что её никто не любит. Поэтому и крадёт краски, чтобы стать яркой... Она даже поговорить ни с кем не решается – только шепчет с Ветром-Путешественником, и то украдкой.**

Орешек посмотрел на свою скромную рыжую шёрстку. Он не умел рисовать радуги. Не мог подарить туче крылья. Но он знал кое-что важное, о чём ему как-то рассказал Дуб-Мудрец: «**Самые тёмные тучи таят в себе самые яркие звёзды. Нужно только помочь им вспомнить об этом.**»

– **Если она хочет красок,** – сказал он твёрдо, поглаживая барсучка, – **мы подарим ей наши лучшие воспоминания. Те, что светятся даже в самые тёмные ночи.**

## Глава 2. Шёпот, который умел становиться радугой

Решение Орешка повисло в воздухе, словно обещание. Но как подарить воспоминания? Они не завязываются в платочки и не хранятся в сундуках. Они живут в сердце, переливаются, как мыльные пузыри, и улетают, если за ними не уследить.

– **Воспоминания?** – тихо позвала Ариэль, и её усики дрогнули. – **Но они же невидимы!**

– **Невидимы для лап, но не для души,** – ответил Орешек и потянулся к старому дуплу в корнях Дуба-Мудреца. Там, в бархатной темноте, хранилось то, что он собирал много-много лун: **Сундук Забытых Шёпотов.**

Это был не простой сундук. Его когда-то сплели из лозы и лунного света пауки-волшебники, а вместо замка на нём висела капля утренней росы, которая никогда не высыхала. Внутри лежали:

– **Смех ручья,** записанный на лепестке пиона;

– **Танцующие тени** осенних листьев, засушенные между страницами книги из коры;

– **Аромат первой земляники,** запечатанный в бутылочку из берёзовой коры;

– И самый ценный клад – **радуга,** которую Орешек поймал в прошлом году, когда та зацепилась за ветку старой сосны после дождя. Она свернулась в маленький клубочек и тихо пела, если к ней прикоснуться.

Ариэль заглянула внутрь и ахнула. Её крылья снова заискрились, отражая переливы радуги.

– **Думаешь, это поможет?** – спросила она.

– **Поможет, если мы передадим это с любовью,** – уверенно сказал Орешек. – **Давай позовём всех, кто помнит, каким был лес до печали.**

И они отправились по тропинкам, которые вели к самым верным друзьям.

Первым был **Ёжик Туман,** который собирал утренние сны и хранил их в своих иголках. Он подарил им **сон о летнем дожде,** пахнущем озоном и свежестью.

Затем – **Сова-Рассказчица,** сидевшая на высоком кедре. Она вручила им **историю о первом подснежнике,** пробившемся сквозь снег.

Даже **Бобёр-Архитектор,** всегда занятый строительством новых плотин, отложил свои ветки и подарил **шум водопада,** который он когда-то записал в раковину.

Вскоре у Орешка и Ариэль собралась целая корзина даров: звуки, запахи, цвета и чувства. Каждое воспоминание было крошечным, но вместе они переливались, как мозаика счастья.

– **А теперь – к Туче,** – сказал Орешек, глядя на небо. – **Мы должны найти способ подняться к ней.**

И тут из-за облака, что пряталось за горой, выплыл **Ветер-Путешественник.** Он услышал их разговор и предложил помочь.

– **Я могу донести ваши дары до неё,** – прошептал он, обнимая их своими невидимыми объятиями. – **Но помните: чтобы тучка приняла их, она должна почувствовать, что её любят.**

Орешек кивнул. Он взял самый яркий подарок – клубочек радуги – и подбросил его в воздух. Ветер подхватил его, и тот полетел вверх, оставляя за собой разноцветный след.

За ним полетели и другие дары: смех ручья, танцующие тени, аромат земляники... Они сливались в единый поток света и нежности, который устремился к Туче-Без-Имени.

И тогда произошло чудо.

Туча, которая до этого лишь хмурилась и роняла на лес холодные капли, вдруг замерла. Она медленно потянулась к потоку света, коснулась его своим мягким краем – и...

На её серой щеке вспыхнула первая полоска цвета – **апельсиново-оранжевая, как закат**. Затем – **нежно-голубая, как весеннее небо**. Потом – **зелёная, как молодая трава**...

Она не забирала краски. Она **впитывала** их, как губка впитывает воду, и с каждой новой краской становилась светлее и прозрачнее.

А потом она заговорила. Её голос был тихим, как шелест листы, но весь лес услышал его:

– **Я... я думала, что я никому не нужна. Что я только мешаю.**

– **Ты не мешаешь,** – крикнул ей Орешек. – **Ты – часть этого леса. Без тебя не бывает радуги. Без тебя не растут цветы. Мы хотим, чтобы ты осталась. Но... счастливой.**

И тогда Туча расплылась в улыбке. А из её улыбки родилась **радуга** – та самая, которую Орешек когда-то поймал, но теперь – в тысячу раз ярче. Она перекинулась через всё небо, как мост между землёй и небом, между грустью и радостью.

Птицы снова запели. Цветы распустились. А воздух наполнился ароматом мёда, хвои и... надежды.

Орешек смотрел на небо и чувствовал, как его сердце наполняется теплом. Он понял: чтобы совершить подвиг, не нужны меч и доспехи. Нужно лишь **видение чуда там, где другие видят только пустоту**.

А Туча, которая теперь называлась **Туча-Радужных-Снов**, тихо парила над лесом и по ночам рассказывала звёздам историю о зайчонке, который подарил ей самое ценное – воспоминания о том, что её любят.

### Глава 3. Мост из шёпота и света

Новая подруга – Туча-Радужных-Снов – оказалась удивительной рассказчицей. По ночам она собирала лунные лучи и плела из них серебряные нити, а днём учила лесных жителей **языку облаков**. Орешек сидел на самом высоком холме, слушал её истории о далёких горах, где спят драконы из тумана, и о морях, где волны поют песни наречием солёных брызг.

Но однажды утром случилось нечто неожиданное. Радуга, что висела над лесом с дня преобразования тучи, не исчезла. Она застыла, словно став **мостиком** в неведомые дали. От её основания тянуло запахом незнакомых цветов и доносились звуки, похожие на перезвон хрустальных колокольчиков.

– **Это же ворота в другие миры!** – прошептала Сова-Рассказчица, вращая огромными глазами. – **Но кто осмелится по ним ступить?**

Первой вызвалась Ариэль. Она подлетела к радуге и коснулась её дрожащим крылом.

– **Она поёт!** – воскликнула пчёлка. – **В ней спрятаны мелодии, которых нет в нашем лесу!**

Орешек подошёл ближе. Он чувствовал, как радуга вибрирует под его лапками, словно живое существо. И тогда он понял: этот мост – не просто дорога. Это **приглашение**.

– **Мы должны узнать, что там,** – сказал он. – **Но не в одиночку. Возьмём с собой самое дорогое – капли нашего леса.**

И снова закипела работа. Ёжик Туман подарил им **мешочек из паутины**, наполненный утренними росинками. Бобёр-Архитектор вручил **крошечный плот из коры**, который мог вырасти до любого размера. А Дуб-Мудрец шепнул Орешку на ушко:

– **Возьми этот желудь. В нём – сила корней. Где бы ты ни был, он поможет тебе не забыть дорогу домой.**

С этим багажом Орешек, Ариэль и Ёжик Туман ступили на радужный мост.

Первый шаг – и лес исчез. Их окружили **переливающиеся стены из света**. Второй шаг – и они услышали **шепот ветра, который рассказывал сказки на неизвестном языке**. С каждым шагом краски вокруг менялись, а под ногами переливались узоры, словно они шли по живой акварели.

Вдруг путь разделился на **семь разноцветных дорог**.

– **Куда идти?** – спросил Ёжик, пряча нос в колючках.

– **К той, что зовёт сердцем,** – ответил Орешек и выбрал **изумрудную тропу**, от которой пахло мхом и старой тайной.

Тропа привела их в **Сад Поющих Камней**. Здесь глыбы из розового кварца напевали грустные мелодии, а рубиновые кристаллы отбивали ритм, словно барабаны. Но сад был грустным – все его обитатели, блестящие ящерицы с крыльями из слюды, боялись покидать свои ущелья.

– **Почему вы не летаете?** – спросила Ариэль.

– **Мы забыли, как это – быть лёгкими,** – прошептала самая старая ящерица. – **Наши крылья стали тяжёлыми от страха.**

И тогда Орешек вспомнил про мешочки с росой. Он брызнул несколько капель на крылья ящериц – и те засверкали, став прозрачными, как стекло. Одна за другой ящерицы поднялись в воздух, а их пение слилось в **симфонию освобождения**.

– **Вы подарили нам небо!** – прошептала ящерица. – **Возьмите этот осколок радуги – он поможет вам в пути.**

Дальше их ждала **Лавка Зброшенных Игрушек**, где жили куклы, потерявшие своих детей, и **Поляна Спящих Бабочек**, которым нужно было вернуть цвета... В каждом мире

Орешек и его друзья оставляли капельку добра, а уносили с собой **частичку мудрости**: умение слышать тишину, видеть невидимое и помнить, что даже в самых тёмных уголках вселенной живёт свет.

Когда они вернулись в свой лес, радуга медленно растаяла. Но в сундуке Орешка теперь хранились **новые сокровища**: песня ящериц, смех оживших кукол и серебряная пыльца с крыльев бабочек.

Туча-Радужных-Снов мягко улыбнулась:

– **Теперь ты знаешь, Орешек...**

– **Что каждый мир – это просто часть одного большого Леса-Который-Шепчет**, – закончил зайчонок. – **И везде живут те, кто ждёт, чтобы им напомнили: они не одиноки.**

А в ту ночь светлячки-художники нарисовали на стенах норки **новую фреску** – карту всех миров, что посетили друзья. И где-то в далёком Саду Поющих Камней маленькая ящерица впервые за сто лет спела колыбельную – о зайчонке, который носит в мешочке целое море надежды.

## Глава 4. Тайна Увядающего Родника

Вернувшись из радужных странствий, Орешек заметил перемену – не яркую, как исчезновение птиц, а тихую, словно чьё-то грустное дыхание. **Родник Утренней Росы**, что струился у подножия Дуба-Мудреца, стал течь медленнее. Его воды, обычно прозрачные, как слеза ребёнка, помутнели, а по краям завелась серая плесень, пахнущая тоской.

– **Что с тобой?** – спросил Орешек, касаясь лапкой воды.

Родник прошелестел едва слышно:

– **Я забываю свои песни... Во мне остались лишь обрывки мелодий.**

Ёжик Туман, помогавший Орешку разбирать дары из других миров, вдруг воскликнул:

– **Смотри! Подаренный нами осколок радуги потускнел!**

И правда – все принесённые сувениры теряли цвет: серебряная пыльца бабочек стала пепельной, кристалл из Сада Поющих Камней покрылся трещинами. Казалось, грусть Родника заражала всё вокруг.

– **Это чары Забвения**, – прошептала Сова-Рассказчица. – **Кто-то крадёт память воды. Если Родник умолкнет навсегда – лес погрузится в вечную зиму души.**

Орешек достал желудь, подаренный Дубом-Мудрецом. Тот был тёплым, но пульсировал тревожно.

– **Нам нужно найти источник Забвения. Но как?**

Внезапно желудь вырвался из лапок зайчонка и покатился к Роднику. Коснувшись воды, он раскрылся, и из него вырос **призрачный серебряный росток**, указавший путь в Глухую Чашу – место, куда даже светлячки-художники боялись залетать.

Путь был трудным. Тропинки здесь были запутаны, как клубок печальных мыслей, а воздух густел, словно слеза. Наконец, они вышли на поляну, где стояло **Зеркало Забвения** – огромный осколок льда, который не таял даже в самый зной. Возле него сидела худая тень с крыльями моли – **Хранительница Забвения**.

– **Зачем пришли?** – проскрипела она, не поворачиваясь.

– **Ты крадёшь память Родника!** – смело сказал Орешек.

– **Я не краду. Я храню то, что слишком больно помнить**, – ответила тень. – **Люди, что когда-то приходили в этот лес, оставляли здесь свою грусть. Теперь Зеркало переполнено, и оно выплёскивает Забвение в воды Родника.**

Орешек подошёл ближе и увидел в Зеркале лица – детей, потерявших игрушки, взрослых, забывших свои мечты... Каждое воспоминание было обёрнуто в колючую проволоку печали.

– **Но если спрятать грусть – не исчезнет и радость**, – сказал зайчонок. – **Позволь нам помочь.**

Вместе с друзьями он стал аккуратно **разматывать колючие воспоминания**, как клубок ниток. Ариэль напевала пчёлкины колыбельные, Ёжик окутывал больные места своим туманом снов, а Орешек прикладывал к ним артефакты из своих путешествий.

**Осколок радуги** превращал слёзы в росу,

**Песня ящериц** раскрашивала чёрно-белые воспоминания,

**Смех кукол** растворял колючки.

И вот уже первое воспоминание – о девочке, потерявшей плюшевого зайца – превратилось в **хрустальный звонок**, который мог звенеть, когда кто-то грустил.

Хранительница Забвения смотрела, и её ледяная оболочка таяла. Оказалось, под ней скрывалась **Фея Потерянных Воспоминаний** – хрупкое создание с глазами цвета незабудок.

– **Я так долго была одна...** – прошептала она. – **Я думала, что боль нужно прятать.**

– **Её нужно превращать в надежду**, – ответил Орешек и протянул ей один из распутанных звонков.

Когда последнее горькое воспоминание было исцелено, Зеркало Забвения растаяло, а на его месте забил **новый источник** – Родник Воскресших Песен. Его воды были чисты и прозрачны, а на поверхности плавали светящиеся шарики – **капсулы утешения**, готовые отправиться к тем, кто в них нуждался.

Вернувшись к Дубу-Мудрецу, друзья увидели, что Родник Утренней Росы снова струится в полную силу. А все их сувениры из других миров сияли ярче прежнего – ведь они научились самому главному:

**Исцелять не значит забывать. Исцелять – значит превращать боль в мудрость.**

Туча-Радужных-Снов проплыла над лесом и осыпала его бриллиантовым дождём – не печальным, а праздничным. И каждый, кого касались эти капли, вспоминал что-то важное:

первый поцелуй солнца после дождя,

аромат пирога из детства,

обещание, данное самому себе...

А Орешек сидел на пороге своей норки и думал о том, что в мире нет ничего ценнее **памяти** – ведь именно она учит нас любить.

## Глава 5. Шепот Листа, который боялся лететь

История с Родником едва улеглась, как в Лесу-Который-Шепчет появилась новая тревога – на самой верхней ветке Вяза-Хранителя застрял **последний осенний лист**. Золотой, с ажурными прожилками, похожими на карту неизведанных земель, он дрожал от страха и цеплялся за ветку, хотя все его братья давно отправились в танцевальное путешествие к земле.

– **Я не могу!** – шелестел он так громко, что даже Говорящие Камешки у норки Орешка притихли. – **А вдруг я упаду не туда? Вдруг ветер унесёт меня в тёмное ущелье? Вдруг... вдруг меня никто не поймает?**

Ёжик Туман, проходивший мимо, фыркнул:

– **Все листья падают. Это закон леса!**

Но лист лишь затрепетал сильнее, и его золото поблёлкло.

Орешек, услышав это, принёс листу **чашу успокоения** – каплю росы, смешанную с мёдом Ариэли и пыльцой светлячков.

– **Страх – это просто не пролистанная страница твоей истории,** – сказал он. – **Но я знаю, Кто тебе поможет.**

Тем вечером Орешек созвал **Совет Ветров**. С севера примчался Ветер-Путешественник, с юга – Ветер-Певец, с востока – Ветер-Сказочник. Но самый мудрый – **Ветер-Качатель-Колыбелей** – прилетел с запада, неся с собой запах моря и далёких звёзд.

– **Лист боится не падения, а неизвестности,** – прошелестел Ветер-Качатель. – **Ему нужна карта полёта.**

И тогда друзья решили устроить **Ночь Падающих Звёзд** – праздник, где каждый житель леса расскажет листу историю о том, как он преодолел свой страх.

Первой выступила **Бабушка-Ива**, которая когда-то боялась отпустить свои побеги-косы вниз к реке.

– **Страх – это тень, которая исчезает, если зажечь свет доверия,** – прошептала она и подарила листу свою гибкость.

Затем пришёл **Застенчивый Гриб-Дождевик**, который годами прятался под хвоей, пока однажды не решился выпустить споры в танец с ветром.

– **Мы все летим в неизвестность. Но именно в полёте рождается новое,** – сказал он и подарил листу облачко своих спор для компании.

Даже река, которая когда-то боялась повернуть в новое русло, прислала свою историю, записанную на пенном свитке.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.