



Илья Гусаров

**НАБЛЮДАТЕЛЬНЫЙ  
ПАССАЖИР**

Илья Гусаров

**Наблюдательный пассажир**

«Автор»

2025

**Гусаров И. А.**

Наблюдательный пассажир / И. А. Гусаров — «Автор», 2025

Работа водителем трамвая — это не просто километры рельсов и городские виды. Это еще и километры жизни, где каждый день происходят разные события. Самое интересное и порой грустное — это пассажиры. Их поступки и поведение создают удивительные, страшные, веселые и драматические истории, которыми хочется делиться. Вот одна из таких историй, которая, возможно, немного приукрашенная автором. Но кажется, что каждый хотя бы раз видел что-то подобное в общественном транспорте.

© Гусаров И. А., 2025

© Автор, 2025

## Илья Гусаров

### Наблюдательный пассажир

Осень! Два желтых листа, словно влюбленная пара, в крепких объятиях друг друга, плавно, в вальсе осеннего ветра, спускались на мокрую от дождя землю. Давно на наших улицах не было такой противной и холодной осени. Я сильно промок и замерз. Вот бы сейчас забежать куда-нибудь, где сухо и тепло. Через мгновение, словно услышав мои пожелания, из-за угла улицы высунул свои фары старый бело-красный трамвай. Стук его колес словно манил, приглашая промерзших зевак к себе на борт.

Я подбежал к трамвайной остановке, радуясь приближающемуся транспорту. На остановке стояли заждавшиеся пассажиры, на чьих лицах я не разглядел распирающего как и меня восторга. Они угрюмо переваливались с ноги на ногу в попытках сохранить тепло промокших тел.

Трамвай открыл свои двери, щедро озарив входящих светом и теплом. Я забегаю внутрь, пробираюсь зайцем в конец салона через пустые сиденья, не оплатив проезд. Несмотря на мое желание купить билет, у меня нет ни возможности, ни денег, и даже нет карманов.

Заняв место поудобнее, я испытал облегчение от того, что мне удалось забежать и быть не выгнанным, невзирая на мою смелость проникнуть сюда таким наглым образом. Приятная мурашка пробежала по моему телу от тепла, доносившегося от ревушего ящика, плюющего горячим воздухом. Я окончательно расслабился и начал осматривать салон, а вместе с ним и его пассажиров.

Трамвай внутри, как и снаружи, был обшарпан, но весьма неплох, всё свидетельствовало о его богатой истории и былом величии: потертые, зашитые кожаные сиденья, мягкий свет ламп, большие стекла, старые погнутые поручни. Мне неважно его эстетичное состояние, я был благодарен ему за то, что он появился в тот момент, когда он был действительно мне нужен. Тепло, сухо, а остальное – мелочи жизни! Сильным хлопком закрылись двери вагона, прозвучал задиристый «дзинь-дзинь» трамвайного звонка, и он плавно тронулся дальше по своему маршруту.

Мой взгляд с салона переместился на пассажиров. Люди... Такие все разные: веселые, грустные, серьезные, легкомысленные, старые, молодые, больные, здоровые, привлекательные и не очень. Вечно все усложняющие в своей простой жизни, вечно в поисках ее смысла, когда смысл всегда – перед собственными глазами. Но они его игнорируют, ищут неизвестно где и в конце жизни жалеют, что не сумели найти. Вот у меня в этом плане всё прекрасно: поел, поспал, нашел крышу над головой, чтобы пережить ночь или непогоду.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.