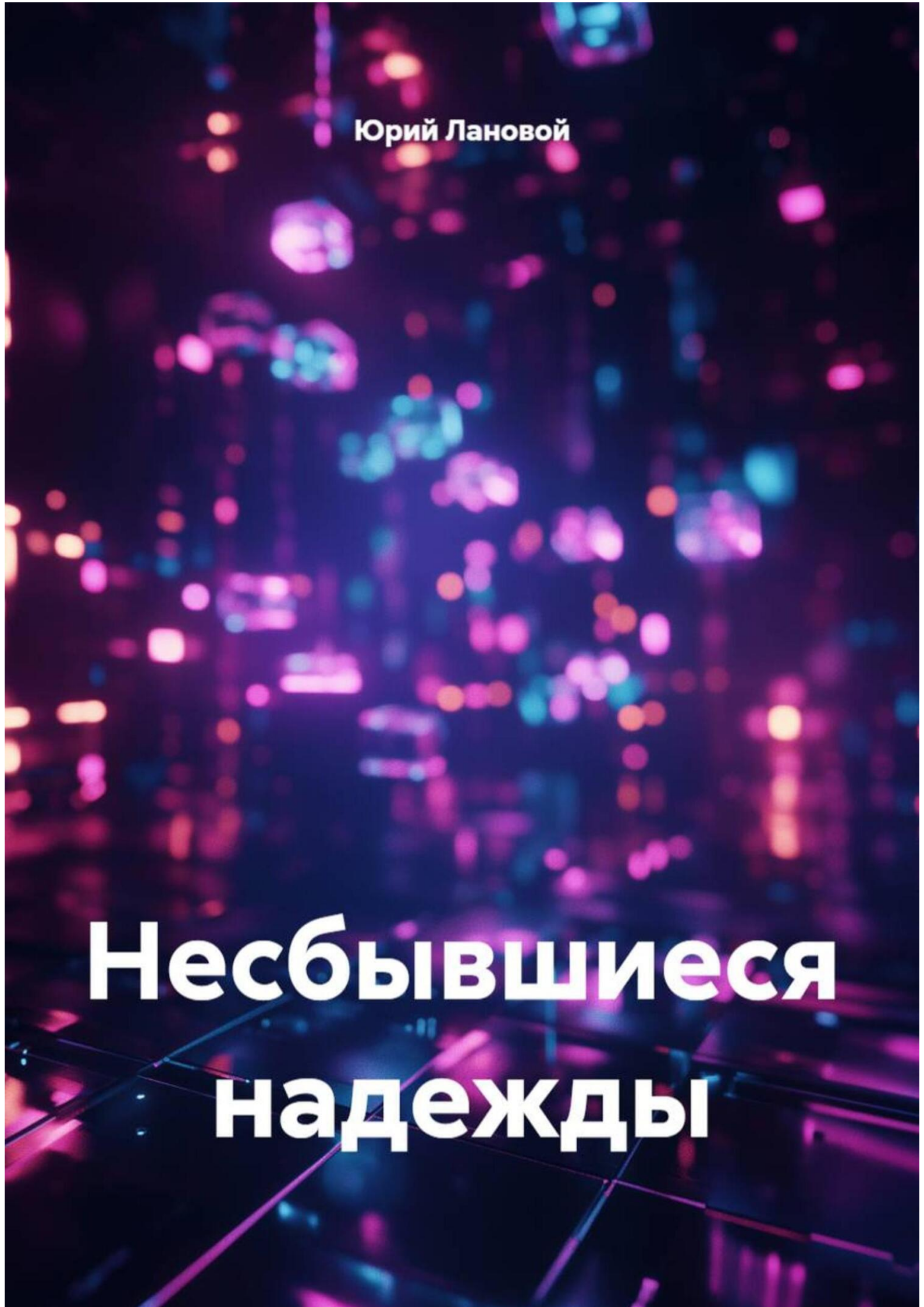

Юрий Лановой
Несбывшиеся надежды

Юрий Лановой

Несбывшиеся надежды

«Автор»
2025

Лановой Ю.

Несбывшиеся надежды / Ю. Лановой — «Автор», 2025

Автор повествует о судьбе сильной личности, незаурядном характере, красивой женщине, начавшей жизнь в скромнейших условиях захудалого посёлка и достигнувшей социальных и материальных вершин в престижном курортном городке. Считая свой потенциал нереализованным и достаточно мощным, она рассчитывает достигнуть бóльших успехов в крупном городе, мечтая даже устроить судьбу дочери за границей и самой переселиться туда. Жизнь сталкивает её с человеком, которого она давно ждала, полюбила и рассчитывает на его поддержку при осуществлении своих планов.

© Лановой Ю., 2025
© Автор, 2025

Юрий Лановой
Несбывшиеся надежды

Глава первая. День арбуза

Раннее летнее утро. Белый Mercedes мчится на восток, к границе. Через приоткрытое окно в лицо струится прохладный, освежающий воздух, но спать всё равно хочется и приходится прилагать усилия, чтобы не слиплись глаза. Над горизонтом медленно поднимается огненный диск солнца. Вскоре его лучи безжалостно устремляются в напряжённые глаза, и даже фирменный солнцезащитный Fielmann не может защитить их от ослепляющего блеска. Было бы разумнее остановиться и отдохнуть, но надо успеть до таможенной пересмены пересечь границу, иначе можно надолго застрять в автомобильной очереди. Кроме того, находиться в приграничной зоне на чужой территории небезопасно – можно нарваться на промышляющую разбоем мафию. К сожалению, в таких случаях действует неписаный жестокий закон: «Каждый – за себя!»

Каждый приезд становился ритуалом: сначала – к больной жене отвезти европейские деликатесы и оплатить её долги за продукты в местном магазине; затем с гостинцами – к старшей сестре, в семье которой жил и воспитывался сын; напоследок – к родителям, чей дом стал единственным местом на земле, где легко дышалось после всех перипетий прошедших дней. Вечером придут друзья посмотреть на очередную пригнанную иномарку, которая в ближайшие выходные будет продаваться на авторынке. Не исключено, что кто-то из друзей может купить автомобиль для себя или для перепродажи, но может привести и покупателя.

Тот вечер положил начало новому этапу в жизни Георга – нескольким годам насыщенной глубоким чувством и вереницей незабываемых впечатлений жизни. Его друг Николай попросил пригнать из Германии для своего родственника микроавтобус. На следующий день Георг познакомился с заказчиком. Им оказался врач-хирург из местной больницы. Хирург отсчитал деньги и дал ксерокопию паспорта. Георг написал расписку. Через неделю во дворе хирурга уже стоял 9-ти местный японский Nissan. Так как хирург был очень занят в больнице, он попросил Георга поставить автомобиль на учёт в местном РЭО ГАИ, где эта процедура порой длилась целый день. От владельца требовалась нотариально заверенная доверенность, и поэтому они оба отправились к нотариусу. Дождавшись своей очереди, они вошли в кабинет. За столом сидела красивая брюнетка средних лет в строгом костюме тёмно-синего цвета и нежно-голубой блузке. Нотариус улыбнулась – в сердце Георга что-то ёкнуло. Улыбка продолжала оставаться на лице во всё время выполнения нотариальных формальностей. Георг осмотрелся в кабинете: традиционный набор офисной мебели; на полочке – небольшое собрание юридической литературы. Неожиданно он с удивлением среди специальных книг обнаружил томик Шекспира. Нарушив деловую атмосферу выдачи доверенности, улыбаясь, он спросил, откуда здесь затерялся Шекспир? Нотариус, ничуть не удивившись вопросу и ничем не проявив недовольство нарушением делового порядка в кабинете, рассмеялась и ответила, что в перерывах между скучными текстами доверенностей читает замечательные сонеты – сердце Георга уже начало побаливать. Как дипломированному филологу ему было приятно встретить здесь ценительницу классической поэзии, но больше радости ему принесла встреча с необыкновенной и красивой женщиной.

Пробыв с раннего утра до обеденного перерыва в РЭО ГАИ и получив новенькие номера, Георг отвёз машину хирургу прямо на работу. К вечеру он отправился на рынок и купил замечательный букет алых роз. В коридоре на приём к нотариусу ожидали ещё несколько человек. Георг вошёл уже последним. Нотариус приподнялась из-за стола и искренне обрадовалась, и, как она позже признавалась, обрадовалась больше появлению Георга, ну и цветам тоже. У него не было большой необходимости оправдывать свой визит, благодарить за доверенность, продолжать разговор о литературе – умная женщина этот пассаж пропускала мимо ушей: она уже поняла главную причину возвращения Георга. Они вместе вышли из здания суда, в кото-

ром размещался её офис, и Георг предложил нотариусу подвезти её домой. Она с видимым удовольствием села в Mercedes, предварительно аккуратно уложив цветы на заднее сиденье. Повернувшись лицом к Георгу, она со своей неотразимой улыбкой сказала: «Я думаю, нам пора познакомиться поближе, и, протянув ему руку, добавила, сверкая своими прекрасными глазами – Полина!» Всю дорогу они смеялись, и каждый почему-то был уверен, что за первым знакомством последует продолжительная связь, может, и более. Прощаясь, Полина открыла свою сумку и протянула визитную карточку: «Буду рада звонку!»

Георг был занят домашними делами, но на авторынок не поехал и Мерседес не продавал, хотя покупатели приходили даже домой. Лишь спустя несколько дней он позвонил Полине. Она обрадовалась и сказала, что ожидала звонка. Георг предложил вместе поужинать. Полина согласилась, но предупредила, что у неё сегодня приём в соседнем поселке и назвала адрес.

Подъехав к названному дому – местной администрации, Георг увидел стоявший рядом автомобиль – одну из предыдущих моделей Audi. Из водительской двери показалась Полина. Георгий смутился: значит, Полина прошлый раз оставила свой автомобиль во дворе суда и позволила себя отвезти домой, но на следующий день на такси добиралась на работу. Преподнося алые розы, он извинился. Полина в ответ рассмеялась и сказала, что ей было приятно быть просто женщиной-пассажиром, которой уделяют столько внимания. Ужинать решили в соседнем городе-курорте.

Расположенный на природе, пригородный ресторан «У Серёжи» встретил Георга и Полину приятной вечерней прохладой и мелодией саксофона под аккомпанемент фортепьяно. Метрдотель провёл их к отдалённому столику на двоих и вежливо удалился, пожелав приятно провести вечер. Официант принёс меню. Сделали заказ. Полина попросила сразу принести кофе – после напряжённого дня в разъездах ей хотелось взбодриться. Принесли салаты, лаваш, много зелени. Первый тост за знакомство – выпили по бокалу грузинского «Хванчкара». Вино сразу определило правильный тон настроения – возникло чувство какой-то внутренней близости, которое тосковало в долгом ожидании и сейчас хочет выплеснуться наружу… Оркестр заиграл «Ах, какая женщина!», и красивый мужской голос запел: «В шумном зале ресторана, средь веселья и обмана – пристань загулявшего поэта …» Полина вопросительно посмотрела на Георга. Он спохватился, возвратился из своих раздумий и, подойдя к Полине, протянул руку: «Позвольте пригласить!»

Уже при первом прикосновении к её руке он ощутил её волнение, и когда они вышли на площадку перед оркестром, и она слегка прикоснулась своим телом к его, он почувствовал сначала дрожь, затем напряжение и после нескольких тактов неуёмное желание её тела слиться с ним воедино. Она танцевала восхитительно, целиком отдаваясь возникшему чувству и наслаждаясь происходящим с ней, которого уже давно не было, которое она так долго ждала и которое теперь ни за что не отдаст.

С большим удовольствием наслаждались шашлыком из осетрины, запивая замечательным вином. Говорили о том, что в жизни нет случайностей, и всё происходит по предначертанию судьбы, и что теперь Георг в большом долгу у хирурга, который их познакомил. В перерывах много танцевали, передавая прикосновением рук то, что ещё не сказали словами.

Выходя из ресторана, Георг заметил стоявший невдалеке патрульный автомобиль ГАИ: выпивших посетителей ресторана здесь «пасли». Георг не стал подвергать себя, тем более, в присутствии Полины унизительной процедуре проверки на наличие алкоголя в крови. Подъехав к патрулю, он «решил проблему на месте», и, услышав пожелание «счастливого пути», они продолжили путь домой к Полине. По дороге, увидев на обочине целую гору арбузов, они купили самый большой. Было уже около полуночи, когда Георг привёз Полину домой. Она предложила сразу же попробовать арбуз. Пока Георг смывал с него дорожную пыль, Полина быстро накрыла стол для арбуза. Георг не успел всадить тяжелый кухонный нож в толстую кору плода, как тот треснул наполовину, обнажив ярко красную, спелую мякоть. Ели с удо-

вольствием, ели как едят в детстве, дома или в очень близкой компании, когда не нужно разрезать каждую дольку на кусочки и аккуратно вилкой, предварительно освободив кончиком ножа от косточек, отправлять в рот. Георг украдкой посмотрел на часы: уже давно наступил другой день. Это заметила Полина. Возникла пауза, за которую обоим нужно было решить: что делать дальше? Георг стал прощаться, благодарить за прекрасный вечер. Полина молча пошла провожать его до калитки. Проехав несколько сотен метров, он остановился и позвонил Полине. Она сразу же ответила, словно ждала звонка. «Наверное, я совершаю глупость?» – спросил Георг. «Тогда исправляй её!» – ответила Полина. Вернувшись к дому, он увидел, что Полина уже отворила ворота. «Мы останемся внизу, в каминной, – сказала Полина, – наверху спит дочь, и мы можем помешать ей». А потом наступила их первая ночь – первая близость двух людей, чья личная жизнь была преломлена судьбой и подвергнута испытаниям на человечность, на порядочность, на веру и надежду на счастье и на настоящую любовь. Затем последовали всё новые и новые ночи. Георг приезжал каждую полночь с огромным букетом роз. Полинина спальня уже утопала в цветах – они рассыпали лепестки на постель. Рано утром Георг уезжал домой.

От первого брака у Полины было двое детей – взрослый сын Олег и дочь-подросток Ольга. Олег работал в администрации города, был женат и растил маленькую дочь. Ночные бдения не могли быть не замеченными Ольгой, да и физически так продолжаться не могло вечно. Ольга была уже достаточно взрослым и смышлёным ребёнком, чтобы желать матери счастья, да и Полина нашла правильные слова, чтобы объяснить дочери ситуацию, после чего Георг переехал к Полине.

Георг работал в Германии, в фирме друга, с которым он познакомился в год объединения ГДР и ФРГ. Фирма имела обширные международные связи, и Георг был ответственным за работу с прибалтийскими странами, Польшей, Украиной, Белоруссией и особенно – с Россией. Он часто по делам ездил в Петербург, Москву, Самару. Находясь в командировке в России, Георг старался заехать и домой – на Кавказ. Его жена Наталья до замужества тоже много лет работала за границей, в Германии, и вернулась на родину с несколько психически пошатнувшимся здоровьем. Познакомились они дома и через год поженились. Родился мальчик, заботы о котором потребовали определённых сил и здоровья матери, которых на тот момент уже не хватало. Пришлось обращаться за помощью к сестре Георга, и она взяла на первое время малыша к себе. Здоровье Натальи ухудшалось, и первоначально договоренное «первое время» переросло в «постоянное» – сын Георга остался в семье сестры навсегда.

Пребывание Георга в командировке в России затягивалось, но расставаться с Полиной не хотелось. Они уже стали строить планы на ближайшее будущее. Полина собиралась в конце лета взять отпуск и провести неделю с дочерью на море. Своими мыслями она поделилась с Георгом. После моря оставалось свободное время, и она предложила провести его вместе. Дочь на это время могла бы пожить у сестры Полины, которая вместе с семьёй жила поблизости. Решили немного попутешествовать по Европе. Полина прилетит в Берлин, и затем они вместе продолжат путь на юг, через Германию, Австрию в Италию – ей давно хотелось побывать в Риме.

Перед отъездом в Германию Георг вместе с Полиной на выходные поехали в горы. Его старый друг Руслан из Архыза давно приглашал в гости на шашлык, и Георг решил воспользоваться приглашением. Они выехали очень рано и через несколько часов уже ехали по Нижнему Архызу вдоль реки Большой Зеленчук. Была замечательная погода, и возвышающиеся по обеим сторонам ущелья зелёные массивы отчётливо контрастировали на голубом небе. Радость наслаждения красивой природой не могла не отразиться на радости их близости. Полина не могла вытерпеть и нескольких минут, чтобы не поцеловать Георга в шею, ухо или щеку. Она пыталась поцеловать его и в губы, но тогда она загораживала ему видимость дороги, но это было чревато плохими последствиями. Приходилось останавливаться, и за одним поцелуем следовал второй, третий …десятый. Её тело ещё не остыло от ласк прошедшей ночи, но она

была ненасытна. Её фантазии в постели были безграничны, и Георг старался не отставать от неё. Полина намазывала ему губы своей помадой, и Георг обцеловывал всё её обнажённое тело, при этом они вместе считали каждый поцелуй, договорившись, что кто ближе будет к предполагаемому результату, тому исполняется любое желание в постели. Георг ухитрялся много раз повторить поцелуй в одно и то же место на её пышной груди, чтобы победить, но Полина, чувствуя подвох, с радостью отдавалась победителю. Позже в ванной ему приходилось тщательно отмывать на её теле следы своей победы.

Впереди на площадке возле дороги собралось много автомобилей, из которых выходили люди и медленно поднимались по крутой металлической лестнице в гору. Георг тоже остановился. Внизу на противоположной стороне реки, на территории Карачаево-Черкесского историко-культурного и природного музея-заповедника располагалось Нижне-Архызское городище. В непосредственной близости от него ранее пролегал Великий шёлковый путь. Караваны из Китая и Средней Азии двигались через Северный Прикаспий на Северный Кавказ к Чёрному морю и далее в Европу. Вместе с торговыми людьми двигались и миссионеры, которые несли знамя христианства из Византии в соседние страны. Нижне-Архызское городище стало центром Аланской епархии, форпостом византийского влияния на Северном Кавказе. В 916 году в Северном храме Нижне-Архызского городища произошло крещение Алании. В конце XIX века, с целью сохранения оставшихся церквей и возобновления христианства среди местного населения, на территории городища был создан Александро-Невский Афонский Зеленчукский монастырь, закрытый после 1917 года. И вот в этом месте в 1999 году, в канун 2000-летия христианства, на вертикальной скале, возвышающейся над городищем, была обнаружена икона: из скального грота, сложенного из песчаника, смотрел лик Иисуса. Эта находка всколыхнула весь христианский мир. Образ Христа стал почитаемой святыней и объектом паломничества христиан. Исследования учёных показали, что изображение было исполнено в конце XI – начале XII века профессиональным византийским изографом, хорошо владеющим приёмами иконописи. Есть ещё места на земле, где время не искажает дорогие черты и где сохранено всё, и ничто не портится ни сыростью, ни подлостью!

У Руслана в Архызе был небольшой домик для гостей с верандой, баней и бассейном. Пробыв весь день на природе и насладившись свежим горным воздухом, налюбовавшись горными вершинами и особенно господствующей над окружающими горами вершиной Софией, считающейся символом Архыза, и расположенными рядом горами – Вера, Надежда и Любовь, Георг и Полина, оба голодные, вернулись к своему временному жилищу, где их у мангала уже заждался Руслан. Нежная баранина с брынзой и обилием свежей зелени, запиваемая терпким вином, были вкусным завершением насыщенного впечатлениями дня. На небе уже зажглись ярко мерцающие звёзды, когда Руслан произнёс заключительный тост и поднялся из-за импровизированного стола, выполненного из пня пихты, возраст которой насчитывал ни одну сотню лет. Пожелав спокойной ночи гостям, он уехал домой. Георг и Полина остались совсем одни под бревенчатой крышей, на массивном ложе, покрытом медвежьей шкурой – прямо-таки как у Одиссея с Пенелопой! До ближайшего населенного пункта – километров 10. Им никто не мешал выражать свои эмоции, но главное – они не нарушали ни чей ночной покой, страстно отдавшись без стеснения великому чувству любви, оставив вдалеке заботы, проблемы, нерешённые задачи, невыполненные обязательства – всю банальную каждодневность, которая тяжким грузом не даёт покоя не только днём, но и ночью.

Георг уехал в Германию, Полина вместе с Ольгой через несколько дней уехали на черноморское побережье. Договорились, что Полина в конце августа прилетит в Берлин, и Георг встретит её там. Каждый вечер они созванивались, и Полина рассказывала, как они с дочерью провели день, как далеко они заплывали от берега и что из фруктов они купили на местном рынке. Она честно призналась Георгию, что каждый раз, проходя мимо продавца арбузов, у неё возникает такое страстное желание, что она готова сесть в самолет и улететь в Берлин. Георг

сообщил ей, что на традиционной распродаже Dior запасся достаточным количеством губной помады, которой хватит им минимум на две недели ночей.

По дороге в Германию Георг заехал в Брест. В Бресте находилось совместное белорусско-германское предприятие по производству мясных консервов, которые поставлялись в белорусскую армию. Выпуск продукции остановился якобы из-за долгов по коммунальным платежам. В качестве залога за уплату долгов был конфискован транспорт предприятия. Брестское руководство о происшедшем инциденте немецкого партнёра своевременно в известность не поставило. Георгу пришлось остаться на несколько дней в Бресте, чтобы разобраться в ситуации и попробовать решить проблему. Германская сторона была заинтересована в этом предприятии, так как намеревалась расширить производство и поставлять дополнительную продукцию в Россию. Георгий знакомился с документацией, ходил по предприятию, разговаривал с людьми и пришёл к выводу, что проблема возникла не только из-за некомпетентности руководства, но в большей степени из-за нежелания рабочих трудиться на совместном предприятии с иностранным партнёром. Они наивно считали, что предприятие должно принадлежать только белорусской стороне, обосновывая своё требование тем, что за годы функционирования предприятия было выпущено достаточно продукции, стоимость которой уже давно покрыла стоимость иностранного оборудования. Это была элементарная безграмотность, поддерживаемая руководством, и вопиющее нарушение условий договора о совместной деятельности. Конфликт так и не удалось решить. Предприятие закрыли, оборудование распродали, а конфискованный транспорт оставили за коммунальные долги. Это был не единственный случай в практике Георга, когда другая сторона в совместной с Германией деятельности не выполняла своих обязательств, что вело к судебному разбирательству, банкротству и другим неприятным последствиям.

Глава вторая. Первое путешествие в Европу

Приехав в Берлин, Георг рассказал своему другу Томасу о знакомстве с Полиной и намерении провести с ней дней десять в путешествии по Европе. Томас предложил встретиться и отметить знакомство. Вскоре прилетела Полина. Георг встретил её в аэропорту Берлин-Шёнефельд (Berlin-Schönefeld) и отвёз в пригород на северо-востоке Берлина – Цеперник (Zepernick), где располагался небольшой жилой особняк фирмы, в котором Георг останавливался во время своих командировок. На следующий день они планировали встретиться с Томасом, но в день приезда вечером Полине захотелось посмотреть центр Берлина, и они отправились на знаменитый Александерплатц (Alexanderplatz – «площадь Александра»).

Площадь названа в честь российского императора Александра I, посетившего Берлин осенью 1805 года. По популярности площадь занимает одно из ведущих мест среди самых посещаемых в Европе. В отдельные дни на площади бывает до полумиллиона человек.

На площади они поднялись на телебашню и с высоты смотрового этажа полюбовались вечерним Берлином. Спустившись вниз и пройдя через площадь мимо фонтана «Нептун», они пошли по направлению к Унтер ден Линден (Unter den Linden «Под липами») – одному из главных и наиболее известных бульваров Берлина, получившему своё название благодаря украшающим его липам. Липы появились на месте современного бульвара в середине XVII века по приказу Фридриха Вильгельма. По этой дороге Великий курфюрст ездил верхом из королевского дворца в свои охотничьи угодья в пригороде.

Сегодня на знаменитом бульваре расположен целый ряд зданий, представляющих собой архитектурную и историческую ценность столицы Германии: Знаменитый кафедральный собор, Государственный исторический музей, Государственная опера, университет имени Гумбольдта, Национальная галерея. В самом конце бульвара находятся посольства США, Франции и России.

Первая дипломатическая миссия из России прибыла в Берлин в 1706 году, ещё во времена правления Петра I, когда Берлин был столицей Пруссии. Представительство на Унтер ден Линден появилось в 1837 году – усадьба с двухэтажным особняком была продана русскому царю Николаю I герцогиней Доротеей фон Саган (Dorothea von Sagan), урождённой принцессой фон Курланд (von Kurland). Николай I, как владелец участка городской земли, получил звание почётного гражданина города Берлина. Усадьба перестраивалась на исконно русской земле – из России на 149 телегах привезли чернозём и засыпали всю площадь нового посольства.

Бульвар Унтер ден Линден упирается в Бранденбургские ворота (Brandenburger Tor) – единственные сохранившиеся городские ворота Берлина. Их первоначальное название – «Ворота мира». Над верхней частью сооружения возвышается квадрига – колесница, запряженная четырьмя конями. Раньше квадригой управляла богиня мира Ирена с оливковой ветвью в руках. Наполеон, завоевав Берлин, приказал колесницу перевезти в Париж. После победы над Наполеоном колесница вернулась в Берлин, но теперь управлять её стала богиня Виктория, держащая Железный крест – награду за победу! В новогоднюю ночь 1990 года квадрига пострадала от неумеренных проявлений радости по поводу объединения страны. Скульптурная группа была реставрирована и вновь заняла своё законное место.

Был уже поздний вечер, когда Георг и Полина закончили прогулку по знаменитому бульвару. Они решили вернуться на Александерплатц и там поужинать. Городская электричка S-Bahn (Stadtbahn – «пригородный поезд») за несколько минут домчала их от Фридрихштрассе (Friedrichstrasse – «улица Фридриха) до Александерплатц. Георг предложил ресторан Escados Steakhous, в котором был несколько раз с Томасом. Этот ресторан очень популярен, особенно среди иностранцев, которые неохотно заказывают незнакомые блюда, и для них, наряду с богатым меню, представлен широкий ассортимент салатов, мясных и рыбных блюд, десертов,

выставленных в виде шведского стола. Взяв большую тарелку, Георг накладывал в неё понемногу от пышущих и источающих аппетитный запах блюд, которые он уже не раз испробовал. Полина последовала его примеру. Напитки следовало заказывать за столом отдельно. Несмотря на поздний час, ресторан был полон – кругом была слышна многоязычная речь. Пробыв больше часа и насладившись испанской кухней, Георг и Полина, забрав со стоянки машину, отправились в Цеперник.

Новая обстановка стимулирует свою особую изюминку в интимных отношениях, возникает даже чувство какой-то новизны, чего-то необычного, ещё не испробованного… Уже забрезжил рассвет, когда, насытившись друг другом, они, наконец, заснули.

Вечером предстояла встреча с Томасом. Зная большую любовь Томаса к русской кухне и предпочтение домашней обстановке официальности ресторана, они заранее договорились с ним, что знакомиться будут в Цепернике. Полина специально из Москвы везла ему бородинский хлеб и сметану: она собиралась приготовить борщ – любимое блюдо Томаса. Георг намеревался сделать шашлык, который он заранее замариновал. Продукты для борща он тоже заготовил. Полина ещё спала, когда Георг поставил в спальной огромный букет роз, которые он накануне заказал в цветочном магазине поблизости. Георг занимался завтраком, когда послышался голос Полины сверху из спальни. Когда он вошел, его взору представилась восхитительная картина – совершенно обнажённая женщина склонилась над розами, позволив своему шикарному бюсту принять обворожительные формы.

Вечером приехал Томас. Как «профи в делах сердечных», он предварительно позвонил и поинтересовался, готов ли ужин или встреча переносится на завтрак? Борщ и шашлык под традиционное французское вино Le Filou, которое они с ним выпили уже не один ящик, составили прекрасное обрамление тёплой атмосфере знакомства: Томас был в отличном настроении и, как всегда в таких случаях, неотразим в своём обаянии – многие женщины поддавались этому соблазну. Было видно, что Полина ему нравилась, и он был искренне рад за Георга. Не скрывая своего чувства, он шутил, что если бы его сердце было свободно, он с радостью отдал бы его Полине. После ужина сменили тему разговора, и Томас поинтересовался планами на ближайшие дни. Полина выразила своё желание посмотреть немного Европу на автомобиле, задерживаясь на местах, которые им понравятся. Томас предложил маршрут, который он проделал однажды с одной из своих бывших подруг: из Берлина отправиться до Мюнхена, затем через Австрию в Италию до Рима и далее на самый юг страны, пересесть на паром до Сицилии и оттуда – на Мальту. На обратном пути через Швейцарию во Францию, в Париж и затем в Берлин. Полине маршрут очень понравился, но она сомневалась: стоит ли в первый раз совершать такую продолжительную поездку, тем более на автомобиле. Она беспокоилась за Георга, которому пришлось бы долго сидеть за рулём, и не скрывала, что ей хотелось бы быть вместе с ним не только в кабине автомобиля. Томас понимающе улыбнулся и предложил сократить маршрут: после посещения Рима сразу возвращаться назад через Австрию или через Францию. Полина поделилась с Томасом своими планами в отношении дочери: она намеревалась послать Ольгу после школы на учёбу в Германию. Томас вопрошающе посмотрел на Георгия: Георгий окончил Берлинский университет им. Гумбольдта, и, по мнению Томаса, был более осведомлён в отношении учёбы в Германии. Полина это знала, но её интересовал другой аспект. Зная, что Томас поддерживает деловые контакты с Россией, Полина предлагала ему заключить с ней контракт или создать совместное предприятие, на основании которого она могла бы осуществлять юридическую поддержку его делам в России, даже более того, она готова была оплачивать некоторые расходы за его совместные предприятия в России. С его стороны она ожидала поддержки с поступлением Ольги в немецкий вуз и дальнейшим пребыванием её в стране как стипендиантки его предприятия. Во-первых, стипендиантке легче было поступить на учёбу и, во-вторых, эта обоюдная услуга намного упрощала и удешевляла расходы обеих сторон. Полина мыслила ещё перспективнее: в будущем, после получения высшего образования, Ольга оста-

нется в Европе, вероятно, в Германии, и Полина со временем переберётся к ней. В этом плане Полина возлагала большие надежды на Георгия и теперь – на Томаса. Внимательно слушая Полину, было видно, что Томас серьёзно озадачен этими грандиозными планами. Он обещал посоветоваться со своим юристом и в самое ближайшее время дать ответ.

На следующий день ранним утром они отправились в своё первое дальнее путешествие. За ним последуют следующие, и каждый раз им будет хорошо вместе: они радовались каждому насыщенному впечатлениями дню, каждой перенасыщенной эмоциями ночи …

Томас порекомендовал в дальнюю дорогу отправиться на автомобиле с минимальным расходом топлива и предоставил в их распоряжение малолитражный японский «Сузуки-Свифт». Автомобиль был оснащен кондиционером, что было немаловажно при августовской жаре на юге Европы. В обед они были уже в Мюнхене и остановились в отеле Acanthus. Для многих, особенно мужчин, столица Баварии Мюнхен ассоциируется, прежде всего, с автомобильным брендом BMW (Bayerische Motoren Werke – «Баварские Моторные Заводы») и самым популярным пивным фестивалем на планете – Октоберфест (Oktoberfest – «Октябрьские народные гуляния»). Ежегодно на Октоберфест собираются около 6 млн. поклонников пива со всего мира, чтобы отведать специальное фестивальное пиво от лучших пивоварен города, которое производят только в это время года. За две недели праздника гости выпивают в среднем 6 млн. литров пива. Впервые Октоберфест состоялся в октябре 1810 года в честь свадьбы кронпринца Людвига – будущего короля Людвига I – и принцессы Терезы Саксонской-Хильдбургхаузской. Именно её именем назван луг, где проходит этот грандиознейший праздник.

Вторую половину дня Георг и Полина провели в ознакомительной экскурсии по городу на двухэтажном автобусе, год выпуска которого, вероятнее всего – начало прошлого века. После экскурсии погуляли по площади Мариенплац (Marienplatz – «площадь святой Марии») и по центральным улицам с множеством магазинов, ресторанов, сувенирных лавок. Здесь же неподалёку находятся Старая и Новая Ратуши. Поднялись на смотровую площадку Фрауэнкирхе (Frauenkirche) – Кафедральный собор Пресвятой Девы Марии, который является самым высоким собором в Мюнхене, ставшим символом города. Вечером Георг и Полина отправились в знаменитый Хофбройхаус (Hofbräuhaus) – один из самых известных в мире пивных ресторанов, который открылся в 1607 году. Сначала это была придворная пивоварня, но позже она превратилась в Мекку для всех ценителей пенного напитка. В ресторане три зала и пивной сад. Здесь одновременно могут разместиться около 4-х тысяч человек. Каждую минуту выпивается примерно 50 литров пива. В главном зале Швемме стоит сейф для личных кружек постоянных посетителей. Одним из знаменитых посетителей ресторана был Моцарт. Именно его портрет украшает зал Бройштюберл, стилизованный под ретро. Здесь бывала императрица Баварская Елизавета, Владимир Ленин с Надеждой Крупской. В 1923 году в Хофбройхаус произошел знаменитый «Пивной путч» – попытка государственного переворота, предпринятая лидером нацистов Адольфом Гитлером. Парадный зал по вторникам принимает мюнхенских пенсионеров на традиционный танцевальный вечер. В этом зале также находится музей заведения.

В тот день после дегустации замечательного баварского пива они вернулись в отель далеко за полночь. Несмотря на поздний час и насыщенный впечатлениями прошедший день, засыпать сразу не хотелось. Полина вспомнила вчерашний разговор с Томасом и его реакцию на её неожиданное признание – в будущем переехать на Запад. Георг тоже несколько удивился этому, хотя Полина уже делилась с ним своими мыслями о том, что она намеревалась делать после того, как Ольга окончит школу. Отправляясь в путешествие по Европе, Полина стремилась совместить приятное с полезным: провести отпуск и собрать информацию о тех местах, в которых они будут пребывать: о стоимости жилья и продуктов, насыщенности инфраструктуры, климате, менталитете местного населения и, конечно, в первую очередь – о возможности организовать собственный бизнес. В общем, всё это составляло те основные сведения, кото-

рые интересует человека, намеревающегося ненадолго покинуть родное жильё, а там – видно будет! Однако эта составляющая их совместной поездки ни в коей мере не должна была преобладать над главной – хорошо провести вместе время. Поздно проснувшись и позавтракав, они обсудили план на текущий день.

Ни одно путешествие в Мюнхен не обходится без посещения знаменитого замка Нойшванштайн (Neuschwanstein), что в переводе означает «новая лебединая скала». Этот замок находится южнее Мюнхена, на границе с Австрией, по дороге в Италию, куда Георг и Полина продолжили свой путь на следующий день.

Замок Нойшванштайн – наглядный пример сказочной архитектуры, который вдохновил Чайковского на написание балета «Лебединое озеро», а также стал творческой основой для дворца «Спящей Красавицы» в Диснейленде в Париже. Король Людвиг II, которого считали романтиком и сумасбродом, создал самый известный символ Баварии, притягивающий, несмотря на своё отдалённое местоположение, свыше миллиона посетителей в год.

Покинув замок, Георг и Полина через час уже ехали по территории Австрии. На немецко-австрийской границе необходимо было приобрести виньетку – пошлину за проезд по стране, которая наклеивается на лобовое стекло. Даже если виньетка приобретена, но не наклеена, то она считается недействительной. Стоимость виньетки зависит от продолжительности пребывания в стране.

Немецкий прямой автобан сменился на извилистую горную дорогу, местами плотно заполненную большегрузным транспортом, поэтому приходилось двигаться с небольшой скоростью и даже стоять в пробках, но, тем не менее, они поднимались в горы, к Альпам и через высокогорный перевал Бреннер – в Италию. Эта дорога использовалась ещё со времён античности как торговый путь, связывающий Европу со Средиземноморьем. Дорога то круто поднималась вверх, и с высоты были видны маленькие деревушки с крошечными домиками с красночерепичными крышами, то резко опускалась вниз, и вверху возвышались величавые белоснежные вершины. По пути проезжали через глубокие тоннели и по Евромостам, с высоты которых кружилась голова. Один из таких мостов, точнее виадуков, протянут почти на 700 метров над речкой Штиль (Stil – «тишина») на высоте 190 метров, что на момент окончания работ делало Евромост самым высоким мостом в Европе. Во время строительства этого моста погибло 22 человека. При этом, согласно слухам, трое рабочих утонули в результате аварии в ещё не отвердевшей массе бетона и остались погребёнными в теле опоры моста. В память о строительстве и его жертвах на скале, поднимающейся над автомобильной парковкой, построена в современном стиле капелла с видовой площадкой под ней. За перевалом начиналась Италия, и за каждый промежуток пути взималась определённая плата, что вкупе составляло довольно солидную сумму. Первой достопримечательностью, которую намеревались посетить Георг и Полина в Италии, должна была стать Венеция на побережье Адриатического моря, на восточной стороне итальянского сапожка. Но до Венеции было ещё далеко, и они решили переночевать в предгорьях южного Тироля, на берегу горной речушки, в отеле Rastbichler. К услугам гостей был крытый бассейн и финская сауна, а на ужин они отведали блюда из южно-тирольской кухни. Свежий горный воздух и впечатления прожитого на великолепной природе дня не могли не отразиться на эмоциональной насыщенности проведённой ночи… На завтрак, за «шведским столом», подали несколько сортов сосисок, включая любимые Георгом – тоненькие венские с острой горчицей, большой выбор сыров с альпийских лугов, варёные яйца, разнообразие йогуртов, домашнего варенья, выпечки и замечательный кофе. Полина попросила терпкий чай на местных травах. После завтрака они полюбовались окружающими отель горами, сделали несколько снимков и продолжили путь к Венеции.

В Венецию они въезжали по мосту «делла Либерта» (Ponte della Liberta). По 3-х километровому мосту проходят автомобильная и железная дороги. Выехав с моста, они упёрлись в площадь с высоким строением. Далее проезд был закрыт – вся островная Венеция является

пешеходной. Сообщение осуществляется только по воде, и единственным видом общественного транспорта являются «вапоретто» – маршрутные теплоходы-трамвайчики. Высокое строение оказалось многоуровневой автостоянкой, которой пользуются местные автовладельцы, за которыми закреплены определённые места, и гости Венеции. Поднявшись по серпантину на самый верх, они припарковали машину и на лифте спустились вниз в администрацию, где получили парковочный талон: оплата производится при выезде. В администрации они поинтересовались в отношении подходящей гостиницы. Вежливый молодой итальянец тут же куда-то позвонил и на листке бумаги написал название гостиницы и остановки речного трамвайчика – это был верх комфорта, который они ожидали по приезду в незнакомом городе! Венеция ежегодно принимает около 20 миллионов туристов и свыше 600 круизных лайнеров, и всем гостям уделяется должное внимание, и всем хватает мест на автостоянках и в гостиницах! А Венеция, как известно, находится на воде.

3-х звёздочный отель Alcyone располагался в здании, построенном в XVIII веке. Тем не менее, внутренняя обстановка помещений в венецианском стиле, сочетающая традиционные элементы, например, знаменитое муранское стекло освещения, с современным оборудованием – спутниковое телевидение с российскими каналами, придавала достаточный комфорт и уют. Из окна номера виднелась колокольня собора Святого Марка. Оставив свои дорожные сумки, они сразу отправились в центр на площадь Святого Марка.

Площадь Сан-Марко является единственной в Венеции, которую местные жители называют «piazza» – площадь. Остальные подобные места носят скромное название «campo» – поле. Это подчёркивает значимость достопримечательности, как для самих венецианцев, так и для гостей города. На «Сан-Марко» сосредоточены главные историко-культурные достопримечательности Венеции.

У края площади расположены две колонны, символизирующие ворота в Венецию. На вершине одной установлена статуя Святого Теодора, а на другой – крылатый лев. Он считается геральдическим символом города. Именно на этой площади традиционно проходили основные городские празднества, включая венецианский карнавал. Каждый год в Венецию на карнавальные мероприятия приезжают свыше полумиллиона туристов, в том числе, и для участия в них. Карнавал открывается старейшим венецианским праздником – Festa delle Marie, который посвящён освобождению венецианских девушек, похищенных пиратами из Истрии – соседнего полуострова в Адриатическом море.

Безусловно, архитектурной доминантой площади Святого Марка является Дворец дожей – великий памятник итальянской готической архитектуры, одна из главных достопримечательностей города. Это главное здание Венеции служило, прежде всего, резиденцией дожей республики. Во дворце заседали Большой совет и Сенат, работал Верховный суд, и вершила свои дела тайная полиция. Прямо из дворца через Мост Вздохов, перекинутый через Дворцовый канал, можно попасть к Новым тюрьмам, в которые сажали самых опасных заключённых. «Вздохи», от которых берёт название этот мост – это не вздохи влюблённых, а печальные вздохи осуждённых, которые, проходя под стражей по крытому мосту, в последний раз бросали взгляд на Венецию. Самым восхитительным сооружением Венеции является кафедральный Собор Святого Марка. Сан-Марко начал возводиться в XI веке и с тех пор часто реконструировался. Здание выполнено в венецианском стиле. В нём хранятся мощи евангелиста Марка и множество предметов искусства, привезённых во времена Крестовых походов из Константинополя. Собор Святого Марка являлся придворной капеллой при Дворце дожей. Рядом с собором находится Колокольня Сан-Марко. Это самая высокая постройка в Венеции, с которой весь город виден как на ладони. Сегодня туристов на высоту в 96 метров доставляет скоростной лифт. Колокольня выполнена в стиле Раннего Возрождения и раньше служила в качестве маяка для кораблей.

Погуляв по площади Святого Марка, Георг и Полина решили отправиться в путешествие по каналам на знаменитой венецианской лодке – гондоле. В Венеции 433 гондольера, причём число это не меняется столетиями, независимо от выхода на пенсию или прибытия новых членов. Все они – венецианцы по происхождению. Гондола управляется гондольером с помощью одного весла, что даёт возможность проплыть даже по самому узкому каналу. Искусство управления, а также сама гондола считаются гордостью семьи, и передаются по наследству. Катание на гондолах чрезвычайно популярное развлечение среди туристов. Это один из самых романтических способов осмотра города. За дополнительную плату Вам ещё и споют «О соле мио». Покататься по каналам можно и ночью, но плата тогда удваивается. В гондолу можно взять с собой бутылку шампанского и распить его в завершение путешествия, пригласив и гондольера.

После прогулки на гондоле они отправились на остров Торчелло – самый красивый и малонаселённый остров северной части Венецианской Лагуны, который был заселён ещё до образования Венеции. Остров Торчелло – любимое место отдыха венецианцев, а знаменитый ресторан Локандо Чиприани любили посещать многие знаменитости. За более чем семьдесят лет существования его посетили Эрнест Хеммингуей вместе со своей женой Мери, Королева Елизавета II Английская и Принц Эдинбургский, принц Чарльз и леди Диана, Аль Пачино, Джулия Робертс, Николь Кидман и многие другие. Чарли Чаплин в июне 1959 посетил ресторан и оставил рисунок с автографом. Вернувшись в июне 1970 вместе со своей женой – нарисовал новый: котелок, шляпа и ботинки с надписью «Ну вот я и снова здесь!».

Возвращаясь в гостиницу по неоживлённой улице, Георг и Полина совершенно случайно наткнулись на небольшую кондитерскую Pasticceria Colussi и увидели, как почтенный седовласый дедушка готовит печенье, а на стенах висят вырезки из старых газет и журналов, где изображён цветущий молодой человек за тем же занятием – время безжалостно и неумолимо ко всем! Всю приготовленную им выпечку можно было попробовать, а потом уж решить, что именно вам нравится больше всего. Уже когда они вернулись домой, в Россию, они вычитали в интернете, что этот самый дедушка Колусси – настоящая звезда, и что за его бисквитами и сухариками люди специально приезжают в Венецию чуть ли не из Америки.

Было уже около полуночи, когда Георг и Полина входили в распахнутые двери гостиницы и были удивлены, что многие гости шумной компанией выходили навстречу им – для них активная жизнь в Венеции только начиналась. В баре своего номера они обнаружили несколько бутылочек итальянского красного и белого вина, минеральную воду и соки. Достав свои запасы – палку салями и полголовки сыра Маасдамер, они устроили импровизированную дегустацию местных вин, которая с низенького венецианского столика плавно перекочевала на широкую венецианскую кровать, и активная жизнь в Венеции для них тоже продолжилась …

На следующее утро за завтраком в маленьком садике гостиницы они вновь были очень рады тому, что взяли с собой продовольственный запас: для гостей был сервирован скромный сладкий итальянский завтрак, который включал в себя: круассан, джем и кофе. После завтрака у них была запланирована экскурсия на остров Мурано – знаменитое на весь мир ремесленное производство художественного стекла. В средние века на острове были расположены виллы богатых венецианцев, где они проводили свои «редкие дни» отдыха. В XIII веке городская администрация переселила сюда стеклодувов, опасаясь пожаров от «горячего производства», а также ограничив свободу перемещения самих мастеров. Таким образом, уже в средних веках хитро-мудрые венецианские дожи создали «закрытую промышленную зону». Добраться до Мурано можно на такси-катере, к примеру, от площади Святого Марка за четверть часа. Стеклодувная фабрика является туристическим объектом, и каждый катер с посетителями, независимо от их количества, у причала встречает англоговорящий гид, который показывает сам производственный процесс и провожает туристов по залам с продукцией. На глазах удивлённых туристов из стеклянной болванки неопределённой формы мастера-стеклодувы за пятьдесять минут делают изящные изделия: бокалы, вазы, различных зверей. Одна из самых попу-

лярных композиций – это красные рыбы на гребне морской волны голубого цвета. Затем гид проводит туристов в выставочный зал. Фото и видеосъёмки строго запрещены. По сути, попадаешь на вернисаж, где любую понравившуюся Вам вещь можно приобрести, и здесь выявляется главная задача гида – это продажа изделий. Но каких изделий! Трудно описать какие красивые и высокохудожественные изделия из стекла представлены на этом вернисаже! Это и зеркала под старину, люстры, столовая посуда, многочисленные статуэтки и даже небольшие статуи из стекла, самой разнообразной тематики. Выставка художественного стекла никого не оставит равнодушным! Это действительно очень красиво! Муранское стекло уже давно получило мировую известность и, увы, элитарные цены. Цена настоящего Мурано начинается от 1000 евро. Труд стеклодува тяжелый и вредный, и для того что бы стать «маэстро» (мастером) нужно проработать не менее десяти лет, но как говорил гид, в этой отрасли существуют кадровые проблемы – молодёжь не очень охотно идёт сюда работать. Тем не менее, муранские стекольные фабрики продолжают радовать нас своим искусством.

Вернувшись с экскурсии и немного отдохнув, они отправились обедать в один из лучших рыбных ресторанов города Osteria da Fiore, расположенный в венецианском районе Сан-Поло, прямо на берегу канала. Подъехать к ресторану можно только по воде, но в этом присутствует некая предыстория к проведению волшебного, приятного вечера.

Этот ресторан посоветовал Георгу его друг – известный ресторатор из Киева. Накануне в телефонном разговоре он сказал Георгу, что очень любит это место за надёжность и за то, что там всегда гарантированно хорошо. Там всегда вкусно. Там всегда грамотны и корректны официанты. В меню – и традиционные блюда, и сочинения на вольную тему. Там не очень дёшево, но лично ему оставленных денег никогда не было жалко. Для Георга немаловажным для выбора этого ресторана было замечание его друга, что кроме отличной атмосферы, хорошего обслуживания и вкусной еды, туда стоит зайти ещё потому, что совладелицей и шефповаром заведения является женщина – Мара Мартин, его давняя знакомая, которой он велел передать привет и цветы, если можно!

Георг считал, что в этой профессии дамы редко достигают большого успеха, и, познакомившись с сеньорой Мартин и передав привет из Киева, он с нетерпением ожидал момента самому удостовериться в качестве кухни и обслуживания. Уже после первого блюда Георг и Полина не жалели, что выбрали этот ресторан. Отведав «пасту вонголе с брокколи», а также «ризотто с чернилами каракатицы»» они перешли к десертам, которые их тоже не разочаровали: традиционные местные печенья разной формы макаются в охлажденное сладкое белое вино из муската, поедаются, а потом этим же вином и запиваются – отличная штука! Из разговора с Марой они узнали, что её учила готовить родная бабушка, и именно поэтому в ресторане подают исключительно национальные блюда. Мара выпустила кулинарную книгу, и именно из-за её поистине вкусных блюд ресторан высоко оценили представители известного бренда Michelin, наградившие заведение своей звездой. Хозяйка проводит также мастер-классы, и не в ресторане, а у себя дома, и живёт-то она, кстати, со своим мужем и совладельцем ресторана в настоящем «палаццо». Их семья уже на протяжении нескольких столетий проживает во дворце, так что участники не только учатся вкусно готовить, но и имеют возможность посмотреть, как это жить в настоящем «палаццо»!

На прощание сеньора Мартин пригласила Георга и Полину в гости. Они, поблагодарив, пообещали воспользоваться приглашением в следующий раз, когда вновь будут в Венеции. Быстрый катер доставил их обратно к гостинице. На следующее утро они собирались продолжить путь к Риму.

После очень скромного завтрака Георг и Полина на водном трамвайчике добрались до автостоянки, заплатили за парковку, по узкому мосту делла Либерта вернулись на материк и отправились на своем маленьком «Сузуки» в Рим. Жарко палящее средиземноморское солнце уже стояло высоко над горизонтом, а к обеду дующий со стороны Северной Африки горя-

чий и очень влажный ветер «сирокко» нагрел воздух, наверное, градусов до 45-50. Расстояние до Рима составляло примерно 550 километров, и Георг намеревался преодолеть его по автобану часов за пять-шесть и прибыть в итальянскую столицу после обеда. Когда они, проехав больше половины пути, остановились на заправке пополнить топливный бак и попить кофе, температура воздуха была такая высокая, что им пришлось бегом преодолеть всего лишь десяток метров до здания заправки, чтобы не получить солнечный удар. Заправив автомобиль, они отправились в кафе. Помещение кафе было заполнено до последнего столика, и, по всей видимости, никто из посетителей не намеревался его покидать в ближайшее время: все ждали вечерней прохлады, чтобы продолжить путь. Выпив кофе, Георг и Полина прошли в соседнее помещение, в котором находился небольшой супермаркет, и среди продуктов увидели завернутые в целлофановые пакеты алые дольки арбуза. В тот же миг у обоих всплыли воспоминания первого вечера с арбузом и последующей ночи. И сразу возникло неудержимое, безумное желание… Купив несколько долек, они поднялись на второй этаж, где располагался мотель и провели там несколько часов, пока заходящее солнце не напомнило им, что пора продолжить путь – в Риме их ожидал забронированный номер в отеле. Спустившись вниз в ресторан, они решили поужинать и отметить «день арбуза». Красное сухое «Ламбруско» идеально сочеталось с превосходной рыбой, а немного сладкое – хорошо подошло к фруктам. Рим оставили на следующий день, и на ночь остановились в мотеле. Георг вспомнил про заготовленный на дорогу запас губной помады, и Полина вновь обнажила для подсчёта поцелуев своё великолепное тело…

Вечный город встретил их шумом переполненных транспортом улиц. В отличие от большинства европейских столиц, в Риме очень много мопедов и мотороллеров, которые ловко снуют между автомобилями, создавая помехи и аварийные ситуации. Георг с трудом лавировал среди непривычного для него транспортного потока, пробиваясь к центру города, где находился отель Alimandi Vaticano.

Отель Alimandi Vaticano был идеальным местом для размещения в Риме: в нескольких минутах ходьбы располагалась станция метро Оттавиано; почти рядом протягивалась оживлённая набережная реки Тибр; на каждом шагу гостей гостеприимно встречало множество ресторанов и ночных клубов. Главным же преимуществом расположения этого отеля была близость к достопримечательностям Ватикана. Терраса на крыше отеля непосредственно соседствовала с Музеем Ватикана. В холле отеля царствовала тишина: после завтрака туристы разошлись по музеям, а новые прибывают обычно к вечеру. Георг ещё накануне известил регистратуру, что зарезервированный номер они сохраняют за собой, но вселяться будут на следующий день до обеда. Пожилой итальянец поднялся из-за стойки навстречу гостям и поприветствовал на английском. Прочитав заполненные анкеты, он спросил Георга, хитро глядя на красавицу-Полину, желают ли гости две отдельные кровати или одну двуспальную? Георг быстро нашелся с ответом и, улыбаясь, сказал по-английски, что сеньор, видимо, уже давно позабыл свой медовый месяц. Сеньор понимающе кивнул, вручил Георгу ключ от номера, пожелав гостям приятного пребывания в Риме.

Все дороги ведут в Рим! По древней легенде, свое название Рим получил от основателей этого города – братьев Ромула и Рема, которые были найдены на берегу Тибра и вскормлены Капитолийской волчицей. Ромул был первым царем Древнего Рима с 753 г. до н. э. Эта дата и считается годом основания Рима. Город расположен на семи холмах по обоим берегам реки Тибр. Рим – самый крупный по населению город Италии, соединяет в себе монументальные строения Античности с древними руинами, великолепными базиликами и дворцами эпохи Ренессанса и черты современной столицы с метро, бутиками и кафе. В границах города, на правом берегу Тибра, находится папское государство-город Ватикан – самое маленькое государство в мире. Это государство имеет свою инфраструктуру и управляется Папой Римским. На территории Ватикана сосредоточены ценнейшие сокровища архитектуры и искусства.

Распаковав свои чемоданы и сменив дорожную одежду, Георг и Полина, расспросив администратора о хорошем ресторане поблизости, отправились обедать.

Для того чтобы сразу ощутить дух Италии необходимо посетить «Da Vito e Dina» с настоящим домашним вином, пиццей и пастой – всё по-итальянски вкусно и атмосферно! Этот ресторан посещают в основном местные жители. Хозяева сами готовят пищу, говорят только по-итальянски, официанты – немного на английском.

Тут было очень много посетителей. Люди стояли в очереди, в то время как в ресторанчике напротив были свободные места, и туда всех зазывал официант. Обслуживали быстро, несмотря на полный ресторан. Всё было вкусно: и основные блюда, и десерты, и вина! Впечатлила подача хлеба – принесли теплый пряный хлеб в бумажном пакете. Но, ещё раз, главным здесь была атмосфера! Тесно, шумно, семейная атмосфера, традиционные блюда и терпеливое обслуживание для иностранных гостей. И, что немаловажно, цены для Рима были невысокие! Владелец заведения Вито Пассенте был даже упомянут в американской газете Los Angeles Times в статье "Итальянская стоимость как теплое объятие".

Итальянская кухня очень распространена и популярна во всём мире, благодаря, прежде всего, таким блюдам, как пицца и спагетти. В основе итальянской кухни лежат исторически сложившиеся многовековые традиции с культурными влияниями римлян, греков, лангобардов, арабов и прочих народов, когда-либо населявших Италию или оказывавших влияние на формирование её культуры. Итальянская кухня характеризуется обилием свежих продуктов средиземноморского региона, что заметно отличает оригинальную итальянскую кухню от попыток её имитации во всём мире. Она очень разнообразна и региональна – в каждом регионе есть свои традиционные блюда. К примеру, важнейшими ингредиентами римской кухни служат овощи и «рикотта». Типичной приправой служит «струтто» – свиное сало, приготовляемое и консервируемое каждую зиму. Широко используется жир от «прошутто», в то время как оливковое масло – только для сырых овощей и иногда при жарке.

После обеда отправились в Ватикан. Музеи Ватикана являются одной из самых интересных достопримечательностей Рима. Они разделяют с Капитолийским музеем репутацию старейшего музея Италии, о чём свидетельствует богатство шедевров, собранных и представленных для всех посетителей. Музеи Ватикана хранят 5-ти вековую историю существования, поэтому он по праву является богатейшим музеем в мире, будучи подлинной сокровищницей произведений изобразительного искусства.

Все согласятся, что Ватикан – уникальное государство. Во-первых, это самая маленькая страна в мире. Во-вторых, в составе государства всего один город. В-третьих, эта небольшая страна является центром одной из самых распространенных религий в мире – католицизма. И, наконец, Ватикан обладает несметным культурным богатством. Интересно, что здесь на небольшой площади размещены самые знаменитые шедевры итальянской архитектуры, скульптуры и живописи. Недаром Ватикан называют городом-музеем. Здесь собраны уникальные произведения мастеров всех эпох.

Красочные швейцарские гвардейцы являются хорошо известным явлением в Ватикане. Они размещены на всех входах зданий, обеспечивая безопасность и защиту Папы Римского. Конструкцию их униформы приписывают Микеланджело и Рафаэлю. Они являются представителями самой маленькой, но самой старейшей постоянной армии в мире, будучи основанной в 1506 году Папой Юлием II.

Уникальность Ватикана заключается не только в его могущественности в глазах верующих католиков, но и в его беспомощности перед человеческими пороками. Несмотря на огромное количество стражей правопорядка на территории Ватикана –охрана составляет около 700 полицейских – государство считается одним из самых криминальных во всем мире.

Собираясь в путешествие в величественный Ватикан, не стоит забывать, что данное государство является очень религиозным. Это место с давних времен почитается как священное.

Именно поэтому особых развлечений здесь не найти. Зато в Ватикане можно отлично провести время в музеях, изучая потрясающие коллекции шедевров изобразительного искусства Италии.

Конечно же, Ватикан начинается со знаменитого Собора Святого Петра, который стоит на одноименной площади. Этот собор служит своеобразными воротами из Рима в Ватикан и вместе с тем считается главной гордостью страны. Собор Святого Петра на сегодняшний день признан самым крупным христианским храмом во всем мире. На территории собора находится усыпальница апостола Петра, посмотреть на которую приезжают сотни тысяч туристов со всего мира.

Неповторимая площадь Святого Петра считается достопримечательностью не только Ватикана, но и всей Италии. Круглая по форме, она окружена двумя рядами колонн, сверху соединёнными плитами, на которых установлены статуи всех бывших понтификов.

Большое значение для мировой истории искусств имеет знаменитая Папская пинакотека, где в 15-ти небольших залах собраны редчайшие произведения искусства знаменитых итальянских мастеров. Самыми известными из них являются «Преображение», «Рождество Христово», «Благовещение» Рафаэля, «Положение в гроб» Караваджо, «Святой Себастиан» Тициана и многие другие шедевры мирового искусства.

Капитолийский музей представляет собой комплекс художественных галерей на Капитолийском холме в Риме. Первоначально его коллекция была основана в 1471 году папой Сикстом IV, который пожертвовал личные скульптуры в фонд. Позже, в 1870 году за счёт приобретения археологических памятников, музей стал городской собственностью. Знаковые древние статуи и мозаики в стиле ренессанса и барокко, шедевры Караваджо, Рубенса, Тициана, Тинторетто расположились в огромных залах музеев. А на площади перед дворцом находится известная конная статуя Марка Аврелия. Капитолийские музеи считаются одними из старейших в мире национальных музеев. Основанные в 15 веке, они имеют длинную историю

Римский Колизей, который расположен в самом центре площади Пьяцца дель Колоссео, был построен императором Веспасианом, основателем династии Флавиев. Колизей изначально назывался «амфитеатром Флавиев». Его строительство началось в 72 году нашей эры, а всё здание было завершено спустя 8 лет. Огромная структура была построена на вершине парка, который в свое время возвел император Нерон. Этот парк включал массивную статую самого императора, которая была известна как статуя Колосса. Нынешнее название амфитеатра происходит от названия этой статуи, которое в средние века из Колосса было изменено в Колизей. Размеры Колизея впечатляют. Число людей, который он мог вместить, по некоторым оценкам, составляло 50 тысяч. Архитектура стадиона была тщательно спланирована для того, чтобы все зрители могли наблюдать за происходящим на арене. Римские архитекторы приняли решения, очень похожие на те, которые используются в строительстве современных стадионов. Колизей имел, в общей сложности, 82 входа, которые находились на уровне земли. Каждый из них был пронумерован, так же, как и для каждого была построена лестница. Каждый зритель получал билет в виде пронумерованных черепков глиняной посуды, которые и направляли их в соответствующую секцию и ряд. Разделы были основаны на классах и рангах в обществе. Колизей был не только новаторским сооружением, если речь идёт о его размерах. Он был также одним из самых инновационных и сложный зданий своего времени. Например, его арена состояла из деревянного пола, покрытого песком, который скрывал сложные подземные структуры, известные как «Гипогей». Это слово буквально означает «подполье», которое состояло из двухуровневой подземной сетки туннелей и клеток. В этом подполье держали гладиаторов и животных. Некоторые туннели были связаны с конюшнями и гладиаторскими школами, что позволяло им входить в амфитеатр незамеченными. В честь открытия Колизея в 80 году преемник Веспасиана Тит организовал здесь игры, которые длились 100 дней подряд. Со временем амфитеатр стал политическим инструментом императоров, которые использовали его для развле-

чений публики и контроля народа. Арена использовалась для боёв вплоть до VI-го века. А ещё Колизей использовался как церковь, кладбище и даже крепость. На протяжении истории Колизей несколько раз был повреждён – во время двух землетрясений и пожара, в результате чего наружная и южная стена обрушились.

Сегодня Колизей стал символом Рима и одним из популярнейших туристических объектов, а в XXI веке он был признан одним из новых «Семи чудес света».

Возможно, не все читатели знают, что наряду со старыми «Семи чудесами света», известными человечеству ещё из времен до Рождества Христова, совсем недавно, в 2007 году, был составлен список современных, новых «Семи чудес света». Они были определены по результатам голосования миллионов участников через СМС, телефон или интернет. Этот конкурс был организован некоммерческой организацией New Open World Corporation из ШвейцарКроме упомянутого уже римского Колизея, в «великолепную семёрку» вошли следующие, сохраненные до наших дней, чудеса:

Великая Китайская стена, общей протяжённостью более 20-ти километров, строительство которой началось в III веке до нашей эры. Значительная часть стены изготовлялась из утрамбованной земли, поэтому в народе стену называли «земляной дракон». Для скрепления каменных блоков стены применялся рисовый раствор с негашёной известью. За время возведения стены в нём участвовало более 2-х млн. человек: рабы, солдаты, крестьяне. «Великий кормчий» Мао Дзэдун в одной из своих цитат отметил: «Если ты не побывал на Великой Китайской стене, ты – ненастоящий китаец».

Пе́тра – по-гречески «камень», древний город, столица Идумеи, позже столица Набатейского царства. Город расположен на территории современной Иордании. Дома, склепы и храмы высечены из цельных огромных каменных глыб среди пустыни.

Тадж-Махал – мавзолей-мечеть, находящийся в Агре, Индия, на берегу реки Джамна. Это чудо архитектуры из полированного полупрозрачного мрамора с инкрустацией из самоцветов было построено по приказу потомка Тамерлана, падишаха Шах-Джахана, в память о жене Мумтаз-Махал, умершей при родах четырнадцатого ребёнка. Позже здесь был похоронен и сам Шах-Джахан. Мрамор имеет такую особенность, что при ярком дневном свете он выглядит белым, на заре – розовым, а в лунную ночь – серебристым.

Мачу-Пикчу – «затерянный город», самый известный и самый загадочный памятник культуры инков в мире. Находится на территории современного Перу, на вершине горного хребта на высоте 2400 метров над уровнем моря. Чтобы возвести город в столь неудобном для строительства месте, требовалось невероятное мастерство. После получения статуса Всемирного Наследия этот центр массового туризма доступен для посещения только для 2,5 тысяч человек в день!!! В сезон очередь может длиться несколько дней.

Чичéн-Ицá – политический и культурный центр индейцев майя на севере полуострова Юкатан, Мексика. В период своего расцвета город был экономическим и торговым оазисом, контролирующим экономику северного и центрального Юкатана. Достопримечательности в Чичен Ице никого не оставляют равнодушными: огромные статуи Атлантов, алтари и картины из камня, пирамида, аллея «тысячи колонн» поражают взгляд посетителя. Цивилизация Майя оставила глубокий след в мировой истории, упокоенный на священной земле.

Статуя Христа-Искупителя, расположенная на вершине горы Корковаду в Рио-де-Жанейро, является символом не только города, но и Бразилии в целом. Все детали 38-ми метровой статуи, включая каркас, изготовлены во Франции. Эта колоссальная скульптура Иисуса Христа является одним из величайших символов христианской веры в мире. 20 февраля 2016 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил молебен у подножия статуи Христа-Искупителя. По окончании молебна Предстоятель Русской Церкви, обращаясь к участникам богослужения, произнёс знаменательные слова о глобальной значимости Хри-

ста, простирающего свои руки над городом: «Мы понимаем, что это – замечательный символ божественного промышления над всей планетой, над всем родом человеческим».

Среди финалистов новых «Семи чудес света», не вошедших в «семёрку», находились Московский кремль, замок Нойшванштайн в Баварии, Статуя Свободы в Нью-Йорке, Эйфелева башня в Париже.

Георг и Полина продолжали экскурсию по «вечному» городу. Несмотря на усталость, они каждый час своего пребывания в Риме старались использовать с пользой, подмечая в каждой достопримечательности что-то необычное, запоминающееся, и сразу делились впечатлениями.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.