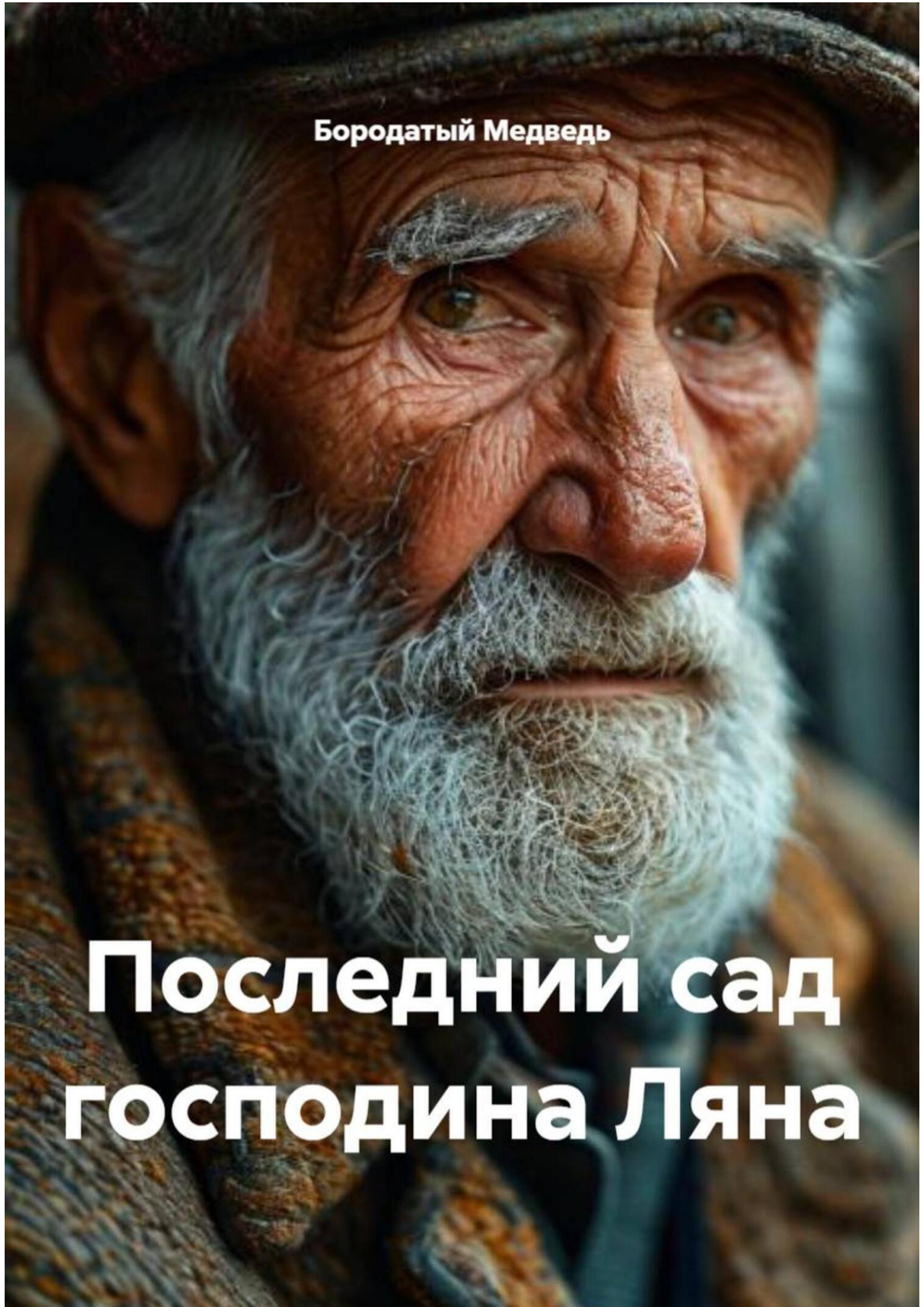


A close-up, high-contrast portrait of an elderly man. He has a thick, white, curly beard and mustache. His skin is deeply wrinkled, especially around the eyes and forehead. He is wearing a dark, textured hat. The lighting is dramatic, highlighting the textures of his skin and beard. The background is blurred.

Бородатый Медведь

Последний сад господина Ляна

Бородатый Медведь

Последний сад господина Ляна

«Автор»

2025

Медведь Б.

Последний сад господина Ляна / Б. Медведь — «Автор», 2025

Рассказ о пожилom человеке, который хранил и боролся о воспоминаниях о своем прошлом.

© Медведь Б., 2025

© Автор, 2025

Бородатый Медведь

Последний сад господина Ляна

Последний сад господина Ляна

Дом господина Ляна был последним на улице, которую уже полгода как стерли с карт города. Вокруг простиралось выжженное пустыре с торчащими кусками арматуры, как обглоданные кости. Бульдозеры дремали неподалеку, терпеливо дожидаясь своего часа. Они ждали, когда старик уйдет или умрет.

Но господин Лян не собирался никуда уходить. Каждое утро, в шесть часов, он выходил на свой крошечный, ухоженный участок земли, который отчаянно цеплялся за край опустошения. Здесь всё еще цвели розы. Не те шикарные, капризные сорта, что продают в

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.