

Кирилл Карюшин

ДВЕРЬ В ТВОЮ МЕЧТУ



ФИНАЛИСТ ПРЕМИИ
«ВОЛКИ НА ПАРАШЮТАХ»

Кирилл Сергеевич Карюшин

Дверь в твою мечту

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72671584

Дверь в твою мечту / К. Карюшин: «Волки на парашютах»: Редакция

Аси Петровой; Москва; 2025

ISBN 978-5-9791-0473-7

Аннотация

Приключения драконов во главе с девочкой, которая лишь догадывается о своей сущности. Кто она такая на самом деле? Конечно, дракон! И не просто дракон, а еще и человек, которому предстоит повзрослеть, почувствовать свою добрую силу и сразиться за правду и радость жизни со злыми, темными обитателями Земли. Кирилл Карюшин – лауреат литературных премий, известный детский писатель.

Содержание

Глава,	6
Глава,	22
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Кирилл Карюшин

Дверь в твою мечту

Художник: *Наталья Бажанова*



© Обложка, Бажанова Н., 2025

Глава, в которой Иннея думает, что всё пропало. А потом думает, что нет

Все знают, что драконы – страшные домоседы и стараются не покидать своего гнезда на долгое время. Возможно, именно поэтому существует одно-единственное место на свете, где их можно встретить. И если бы вам вдруг тоже вздумалось взглянуть на драконов, то для начала вам пришлось бы совершить путешествие в другую страну. Впрочем, для подобных случаев это уже можно считать традицией.

По прибытии в местечко под названием Любляна, на гербе которого не просто так изображен зеленый дракон, мы посоветовали бы вам не отвлекаться на местные достопримечательности. Они всё равно никуда от вас не денутся. А вот автобус до Бохиньского озера – вашей следующей остановки – может вот-вот уйти.

По пути вы можете прислушаться к разговорам людей в автобусе. И если услышите фразы типа: «Вы, случайно, не в курсе, едят ли драконы туристов?» или «Интересно, можно ли сделать селфи на фоне пасти?», то без раздумий следуйте за подобной группой, едва они выйдут на остановке. Скорее всего, они направляются туда же, куда и вы.

Если вы принадлежите к любителям пейзажей, прячущих-

ся от туристов за облаками, или многокилометровых походов по ужасно неудобным каменистым тропинкам, то мы бы рекомендовали вам совершить пешую прогулку.

Те же из вас, кто давным-давно вырос из своих походных ботинок, а новых так и не приобрёл, могут за умеренную плату подняться по канатной дороге к самой вершине горы Вогель. Во всяком случае, в путеводителе указано, что именно оттуда открывается самый живописный вид на гнездо и школу драконов.

Прибыв на место и оказавшись на смотровой площадке фуникулера, вы сможете наконец как следует осмотреться. Если посмотреть направо, то можно разглядеть уходящую прямо в гору старую железную дорогу. Которая хоть и не отмечена ни на каких картах, но еще должна сыграть в нашей истории свою роль.

Зато если повернуть голову налево, то можно увидеть фуникулер, на котором вы, вероятнее всего, прибыли сюда. И который хоть и отмечен на любых картах, но больше не представляет из себя ничего интересного. Теперь осталось только посмотреть вперед, вслед за остальными туристами, уже выискивающими впечатляющие здания драконьего гнезда и школы.

В первую очередь в глаза бросаются невысокие домики с черепичными крышами, разбросанные тут и там по долине. Не придавая особого значения этим малозначимым и скучным строениям, людские взгляды продолжают блуж-

дать дальше. В поисках полуразрушенного старинного замка, многобашенного дворца или, на худой конец суперсовременного алюминиево-стеклянного офисного здания площадью в несколько сотен квадратных километров.

Самые наблюдательные туристы наверняка давно уже заметили подозрительную конструкцию округлой формы, прячущуюся среди облаков. Но самый умный турист, который всегда присутствует в любой подобной группе, сделает абсолютно верное логическое замечание, что никакое здание не может парить среди облаков на высоте нескольких сотен метров. И тогда безуспешные поиски продолжатся заново.

Также следует отметить, что общий пейзаж долины нарушало плоское строение округлой формы, единственным достоинством которого было огромное количество дверей, непонятно с какой целью в нем проделанных. Любители древней истории могли бы узнать в этом строении амфитеатр, который непонятно как оказался среди Южных Альп. Однако, в отличие от того же Колизея, этот амфитеатр на диво хорошо сохранился. Ему никак нельзя было дать более 700–800 лет. Вокруг этого амфитеатра виднелись столбики дыма, медленно тянущиеся к небу.

«А как же пожароопасность и экология? И куда только смотрят пожарные?» – возможно, подумает кто-нибудь из туристов и продолжит поиски, теперь уже с помощью бинокля. А ведь достаточно было бы лишь чуть-чуть взглядеться в столбики дыма, чтобы понять, что зеленого и уж тем бо-

лее красного дыма не бывает в природе.

– Иннея, перестань на меня сопеть. Горячо же. – Один из зеленых дракончиков отодвинулся от соседки и алых клубов дыма, вырывающихся из ее ноздрей и пасти.

– Не нравится – отойди, – сказала Иннея и выпустила новое облачко дыма.

– В нашу сторону уже смотрят. И старший наставник, кстати, тоже. – Дракончик, которого звали Риико, отмахнулся крылом от облачка дыма из пасти соседки.

Иннея сжалась и задержала дыхание. Алый дым перестал валить из ноздрей и пасти, зато уши сразу же заложило, а из глаз чуть не брызнули слёзы.

– Ты сегодня припозднилась. – Риико хлопнул ее крылом по плечу. – Проспала?

Иннея едва сдержалась, чтобы не ответить этому зеленому приставале всё, что она думает. Но усилием воли лишь еще крепче сжала пасть. Как ей было не горячиться, если день начинается таким образом. А ведь она так его ждала. Так ждала, что чуть не проспала.

Сегодня в школе должна была состояться церемония открытия нового учебного года. В этот раз ей точно должно было повезти с человеком. Она специально отказалась от путешествия с мамой и братом и осталась дома с папой, чтобы на этот раз подобрать себе лучшую половинку. Ворочаясь всю ночь с крыла на крыло, она продолжала мысленно перебирать кандидатов в половинку, которых тщательно отбира-

ла последние несколько недель. Так и не сумев определиться с выбором, перед самым рассветом Иннея наконец заснула.

Когда папа пришел ее разбудить, она лишь отмахнулась и укрылась крыльями с головой.

– Тогда позавтракаю без тебя, – сказал папа, а затем слышался звук его удаляющихся шагов. – Будешь на церемонии стоять голодная.

– Угу-угу, – промычала Иннея. А через несколько секунд буквально подлетела к потолку: – Что? Церемония? Сколько времени?

«Это что же, она тут дрыхнет и все труды дракону под хвост?» – с этими мыслями она метнулась к столику. Убедилась, что действительно проспала свой будильник. Если бы не папа, неизвестно сколько бы она еще провалялась. Сейчас нужно было срочно собираться, хоть и страшно хотелось спать.

Но и простоять голодной всю церемонию, дожидаясь общего пира, тоже мало удовольствия. «Нет уж. Еще успею», – решила Иннея и быстро зашлепала вниз по ступеням вслед за папой.

В их ячейке сейчас жили только они с папой. Мама с братом сейчас греются где-то на песчаных пляжах Адриатики, бабушка уже давно переселилась в один из домиков на холмах. На кухне было тихо и просторно. Папа готовил завтрак у пищевого столика.

– Папа, ты что, не мог разбудить меня пораньше? – про-

ворчала Иннея, забравшись на высокий стул и взяв со стола горячую кружку, поставленную специально для нее.

Это звучало настолько несерьезно, что папа даже не стал обижаться и что-то говорить в ответ. Лишь после того, как папа поставил завтрак на стол и присел рядом, он наклонился к самому уху дочки и поинтересовался:

– И не надоело тебе всегда быть первой?

Она чуть не поперхнулась. На такой глупый вопрос у неё даже не было что ответить.

«Что значит надоело быть первой? Он что, вообще ничего не понимает?» – сердито посмотрела на папу и увидела, что он улыбается, с хитринкой поглядывая на нее.

– Опять твои шуточки, – сказала Иннея и взглянула на часы на стене.

Время уже поджимало. Если она и дальше будет сидеть распивать чай, то точно не успеет на церемонию первой. И в это самое время кто-нибудь другой может прибрать к рукам одну из ее половинок. Кто-нибудь вроде Танат или Астрра – ее главных соперников по воздушным танцам. Уж они-то не понаслышке знают, что означает «быть первым».

От этой мысли Иннея снова чуть не поперхнулась, расплескав остатки чая. Доверив папе убраться за ней со стола, она бегом, почти на четвереньках, понеслась к себе. Практически влетев в комнату, она бросилась к зеркалу. Наспех расчесала и заплела волосы в тугую косу, напоминающую моток красной медной проволоки. Распахнула крылья во всю ширь

и проверила их блеск. Обсидиановый черный кулон, с которым она не расставалась, особенно красиво смотрелся на ее ярко-алой чешуе.

Подойдя к столу, Иннея побросала в мешок необходимые вещицы и любимые игрушки. Учебники остались лежать на столе. В день церемонии они ей не понадобятся. Также на столе лежали несколько осколков, которые она заранее подготовила для церемонии. Без осколка на церемонии можно было и не появляться. Однако времени выбирать лучший уже не было. Иннея взяла первый попавшийся осколок и сунула его в мешок. Наконец, удовлетворившись результатами, она забросила мешок на шею и, немного поразмыслив, подошла к окну.

Можно было бы, конечно, топтать на самый верх Гнезда, чтобы вылететь через центральный зал. Но сейчас там, наверное, твориться полный кавардак. Родители провожают своих чад на церемонию. А значит весь зал и проходы между ячейками будут заполнены сотнями драконов. Иннея же планировала и в этот раз оказаться в школе самой первой, чтобы снисходительно посматривать на спешащих на церемонию более молодых дракончиков. А значит, для этого ей придется воспользоваться короткой дорогой, которую знала только она.

Именно поэтому путь через окно сейчас был самым подходящим. Папа не запрещал ей такие прыжки, говоря, что и сам, когда был маленький, делал нечто подобное. И, сде-

лав глубокий выдох, Иннея огненно-алой кометой нырнула в густые облака за окном.

– А теперь, дорогие мои, – поприветствовал всех старший наставник, паря над амфитеатром, – займите свои места. И достаньте свои осколки.

Из распахнувшихся дверей амфитеатра, который и носил гордое имя «Школа», стали вылетать драконы-наставники. Сделав в воздухе несколько кругов под восхищенный гул людей и дракончиков, наставники стали приземляться рядом. С помощью наставников ученики стали занимать свои места в огромной спирали, выложенной из камней неподалеку от амфитеатра специально для церемонии. Те из дракончиков, кто впервые участвовал в подобной церемонии, метались в поисках своего места, попыхивая от волнения зеленоватым дымом.

Иннея, в отличие от большинства остальных студентов уже не в первый раз участвующая в церемонии, легко нашла своё место. Разумеется, ведь это было последнее место в спирали. Разве могла она ожидать, что короткий путь, который всегда ее выручал, так ее подведет в этот раз?

– Эх... – вздохнула Иннея, выпустив целую серию струй алого дыма.

Теперь ее очередь будет очень, очень не скоро. А ведь еще полчаса назад она была совершенно уверена, что снова будет первой.

Она летела сквозь облака, слегка расправив крылья и

наслаждаясь скоростью. Облака проносились мимо, ветер в ушах слегка гудел, будто убаюкивая. Иннея вспомнила папин рассказ о том, что он и мама познакомились в облаках, врезавшись друг в друга. «Вот бы и мне так же», – мечтательно думала она.

Она и сама не заметила, как за этими мыслями она задремала. Ненадолго. А когда очнулась, то было уже слишком поздно. Иннея увидела, что она летит в скалу, высунувшуюся из тумана прямо ей навстречу.

Резкий взмах крыльями и поворот. Она не зря считала себя лучшей на танцах. Скала осталась в стороне, но теперь прямо перед ее глазами будто из ниоткуда выскочила огромная ель. «Как будто не могла найти другого места, где вырасти», – успела подумать Иннея, взмахнув крыльями и выполняя маневр торможения.

Ей почти не было больно, когда она врезалась в густые еловые ветви. Но вот мешок с вещами и ее осколком, издав горестный треск, порвался о задетую ветку. Всё содержимое мешка, вперемешку со сбитыми шишками, унеслось куда-то вниз.

Кто бы что ни думал о плюсах полёта и левитации, но собирать застрявшие между веток или разбросанные по земле вещи оказалась той еще задачей. Попробуйте разглядеть что-нибудь в глубине густых ветвей. А затем достать сквозь цепляющиеся иголки, не испортив при этом причёску.

Пока Иннея разыскивала и собирала разбросанные вещи,

высоко в небе над появились первые ученики, спешащие в школу. Скоро небо позеленело от мчащихся в школу дракончиков. А затем так же быстро опустело. Собрав в мешок найденные вещи и крепко прижав его к себе, Иннея, теперь уже совершенно не торопясь, полетела вслед за последними учениками. От обиды хотелось заплакать.

Впереди маячил силуэт кого-то из учеников, но она не хотела, чтобы кто-нибудь сейчас увидел ее и не спешила догонять остальных. Вот так и получилось, что когда Иннея полетела к месту церемонии, все ждали только ее. Ей даже думать не хотелось о том, кто ей теперь достанется в полвинку.

– Для тех, кто прибыл в нашу школу недавно и еще не успел как следует всё разузнать, я напомним о том, что сейчас будет происходить. – Старший наставник взлетел повыше, чтобы его могучий голос слышали все студенты. – Каждый дракончик должен выбрать себе половинку и отдать свой осколок. С этого момента дракончик и человек станут половинками на целый год. Этот осколок станет вашим общим ключом для того, чтобы обе половинки смогли найти и исполнить мечту. И конечно же создать нечто столь великолепное и необычное, о чем никто, кроме вас, даже не мог и подумать.

При этих словах самые младшие дракончики одобрительно загудели, от чего в небо вырвалось множество зеленых дымовых струй. Кто-то из числа людей тоже одобрительно

закивал.

– Все прочие пустяки вы узнаете в процессе обучения. А теперь начинаем. – Голос старшего наставника заглушил детский шум. – И первая на очереди – Танат.

Иннея увидела, как Танат, стоявшая в спирали первой, медленно пошла вдоль спирали, рассматривая будущих половинок. Иннея была уверена, что Танат подобрала себе несколько кандидатов в половинки. Было видно, как некоторые девочки и даже пара мальчиков, рассчитывавшие, что Танат выберет их, при ее приближении улыбались или прятали глаза. Но сейчас она, будто никого не замечая, продолжала идти всё дальше и дальше, медленно приближаясь к хвосту спирали. Так она и шла, пока не подошла к самому концу живой спирали и не остановилась напротив Иннеи.

Ничего не понимая, она удивленно посмотрела на Танат. А та, на секунду взглянув в глаза Иннеи, гордо вскинула голову, слегка распахнула изумрудные крылья и выпустила из ноздрей облачко зеленого дыма. А затем грациозно повернулась к ней спиной и уже гораздо более быстрым шагом двинулась в обратную сторону. Почти не глядя по сторонам, Танат на ходу взяла одного из мальчиков за руку и повела его к старшему наставнику.

«Мальчишка? – удивилась Иннея. Она была уверена, что Танат возьмет себе какую-нибудь девочку. – Зачем он ей?»

Когда первая пара половинок подошла к старшему наставнику, тот, приняв из лап Танат ее осколок, стал что-то го-

ворить. Ореол пламени тут же окутал Танат и ее половинку. Несколько дракончиков, впервые участвовавших в церемонии, даже запищали от восторга, выбрасывая клубы дыма. Прочие наставники тут же зашикали на малышей. Когда старший наставник закончил говорить, то передал осколок в руки мальчику. Тот с опаской принял осколок и прижал его к груди. Танат со своим спутником отошли в сторону от спирали, а старший наставник произнёс имя следующего дракончика. Для Иннеи потекли долгие минуты ожидания.

Большинство дракончиков уже давно определились с будущей половинкой. Кто-то, как и сама Иннея, имел нескольких кандидатов на роль будущей половинки. Киссе, её младшая подруга по танцам, уже стояла в сторонке со своей половинкой. Иннея знала, что Киссе выбрала ее чуть ли не с самого появления девочки на территории школы. А вот кого хотел себе взять Риико, другой ее товарищ по воздушным танцам, иногда чересчур разговорчивый, Иннея не знала.

Хвост очереди, который замыкала Иннея, уже преодолел половину спирали. В какой-то момент Иннея поняла, что всех, кого она отобрала себе в половинки, уже забрали другие дракончики. И что теперь она понятия не имеет, с кем ей придется связать себя на весь следующий год. От этих мыслей становилось еще тоскливее. Наконец наступил момент, когда в спирали остались только Иннея, Риико и парочка людей. Наступила очередь Риико выбрать себе половинку.

Риико, а вместе с ним и Иннея долго разглядывали будущих половинок, переводя взгляд с одного человека на другого. Те с не меньшим интересом также смотрели на двух драконов. Пока Риико раздумывал над выбором, она несколько раз чувствовала на себе взгляды будущих половинок. Понятное дело, ведь кто-то из них достанется ей. Вопрос только кто.

Одна из людей, девушка, по меркам школы была уже довольно взрослая. Но раз она оказалась здесь, значит, в ней что-то было.

«Такая могла бы составить мне компанию», – подумала Иннея.

Вторым был рыжий, лопухий и неопрятный мальчишка, будто только что извалявшийся в пыли. Он чему-то улыбался, глядя будто в пустоту. Ей он не понравился. Она перевела взгляд на Риико, гадая, кого же он выберет.

Наконец после долгих раздумий Риико сделал выбор. Иннее хотелось крикнуть ему, чтобы он остановился, хоть это ничего бы не изменило. Девушка, которая по человеческим меркам была чуть ли не старше Риико, встала вместе с ним перед старшим наставником, и их окружило пламя.

Когда наступила очередь Иннеи, она даже не подала лапу своей будущей половинке. Иннея почти не запомнила, что было дальше. Как она стояла перед старшим наставником, как их с половинкой окутало сиянием и как мальчик принял ее осколок из лап старшего наставника, с удивлением раз-

глядывая его.

– За мной, – только и сказала она своей новой половинке, когда всё закончилось.

Ей хотелось как можно быстрее покинуть место церемонии. Мальчик смотрел на нее, словно пытаясь что-то понять, а затем припустил вслед за ней.

Все студенты уже двигались в сторону большого шатра, стоящего неподалеку на холме. Праздничные флаги и цветные фонарики пестрели тут и там, а вокруг слышались возбужденные голоса юных дракончиков и людей. Празднование нового учебного года началось. Кто-то занимал расставленные повсюду столики и скамеечки, кто-то расположился в небольших шатрах.

Иногда очередной фонарик, не дождавшись вечера, вспыхивал от метко пущенного огненного шара. Тут же раздавались успокаивающие голоса наставников, призывающих молодежь приберечь огонь и фонарики до вечера. Большинство наставников давно присоединились к молодежи и праздновали новый учебный год вместе со всеми.

Это был худший день в жизни Иннеи, который она могла вспомнить. Разумеется, праздничный пир также был безнадежно испорчен.

«И чего вы на меня все смотрите?» – думала Иннея, искося бросая взгляды на окружающих людей и дракончиков. На самом деле, на нее почти никто не смотрел. Все вокруг веселились, обсуждали планы на грядущий учебный год и

знакомились со своими новыми половинками. Только Иннея избегала всех, усевшись в дальнем углу шатра, укрывшись крыльями и не обращая ни на кого внимания.

Наконец, когда она уже была готова смириться со своей неудачей и пойти чего-нибудь перекусить, рядом вдруг возникла чья-то фигура. Иннея взглянула вверх и увидела рыжую лопухую голову. Голубые глаза внимательно смотрели на нее.

«И чему он так улыбается? – подумала она, заметив улыбку мальчика. – Тому, что испортил ей настроение на целый год вперед?»

– Привет, – сказал мальчик и протянул ей тарелку с лакомством. – Меня зовут Игорь.

Иннея засопела и замотала головой.

Мальчик отставил тарелку на стол, но не ушел, а остался стоять рядом:

– Это же ты Иннея? Мы теперь с тобой половинки?

Она продолжала молчать, уставившись на него, мысленно желая ему провалиться. Ну зачем он пришел именно сейчас? Он что, не видит, что ей и без него плохо?

– Тебя легко найти среди остальных. Ты одна такая?

«Если он сейчас не уйдет, я не знаю, что сделаю», – Иннея едва сдерживала себя, чтобы не вспыхнуть.

– И цепочка красивая. Только кажется, что ей чего-то не хватает.

«Что он несет? Чего еще ему не хватает?» – подумала Ин-

нея, машинально коснувшись цепочки.

Кулона не было.

Иннея оцепенела. Время остановилось, а затем понеслось назад. До того момента, когда она врезалась в дерево.

«Неужели она его потеряла? Всё что угодно, но только не он», – с этими мыслями Иннея вскочила и бросилась прочь. Не обращая ни на кого внимания, Иннея выскочила из шатра. А затем, сделав несколько широких взмахов крыльями, полетела прочь из школы.

– И это мой дракон?

Эти слова своей половинки Иннея уже не слышала. Зато их слышали две пары чужих зеленых ушей.

Глава, в которой Иннея узнаёт много нового. Про себя, и не только

Когда люди видят дракона, парящего в небесах, большинство из них думают нечто подобное: «Как же, наверное, хорошо быть драконом». Люди завидуют их свободе и силе и думают, что у драконов не бывает проблем. Конечно же, это большая ошибка. На самом деле, у драконов хватает поводов для переживаний. Просто они не такие, как у людей.

Представьте на минуточку себя, летящего высоко среди облаков. Полная свобода. Нет ни дорог, ни указателей. Нет даже девушки-навигатора, который бы говорил: «Через сто метров поверните направо». Представили? А теперь представьте себе, как нелегко жить в мире, где не существует точных дорог. Есть только направления. Подсказки. И эти подсказки нельзя пропустить. Иначе может быть поздно.

Когда Иннея наконец поняла, что кулона ей не найти, было уже поздно. Может быть, он застрял где-то среди веток, или же его утащила какая-нибудь сорока. Это был кулон, подаренный Иннее папой в память о ее прапрапрадедушке. Внутри кулона находился осколок дедушки, который, если верить папе, как и она, был красным драконом. И теперь она его потеряла.

Сейчас она просто летела куда глаза глядят. Хотя в эту самую минуту они никуда особо не глядели. Слёзы впере-мешку с дымом существенно мешали выбрать направление. «Куда угодно, но только не в школу и не домой», – решила Иннея, ловя попутный ветер.

Потихоньку ветер высушил слёзы и разогнал остатки дыма. Лететь стало легче. Сейчас ветер дул из долины в сторону гор. Если верить наставнику по физике, этот ветер был на самом деле тёплыми массами воздуха, которые поднимались вверх и вытесняли холодные. «Наверное, чтобы те погрелись в долине», – с грустной усмешкой подумала она, поднимаясь на восходящих потоках.

– «Хватит тут лежать. Все молекулы себе отморозите. Быстрее спускайтесь вниз, согрейтесь как следует. – Иннея вошла в роль холодных и тёплых воздушных масс. – Почему это у нас тут наверху холоднее, чем внизу? Ведь чем выше – тем ближе к солнышку, разве не так?»

Тёплый ветер, обнимая Иннею, словно одеяло, нёс её к снежнику – так на Балканах называют ледники, покрытые снегом. Однако чем выше она поднималась, тем тоньше становилось тёплое одеяло. На чешуйках появился первый иней. Вам наверняка известно, что драконы не любят холода. Чтобы согреться, она изо всех сил заработала крыльями и даже сделала в воздухе несколько пируэтов.

Однако её цель была уже видна, и спустя несколько минут Иннея приземлилась на снежнике, куда редко заносило ту-

ристов. Едва она успела перевести дыхание от подъёма к вершине, как ощутила лёгкий укус сначала за одно ухо, а затем за другое.

– Снежочек, – обрадованно воскликнула она при появлении друга.

– Давно тебя не было, – закружил вокруг нее снежным вихрем ее товарищ.

– С вчера, что ли? – спросила Иннея, тщетно уклоняясь от его морозных прикосновений.

– Вот я и говорю. Давно. Во что будем играть сегодня?

Иннея вздохнула:

– Настроения нет.

– Мм... настроения, говоришь? – задумчиво произнес Снежочек.

А затем вновь закружился вокруг нее, тут и там покусывая ее и закидывая снежками. Иннея в ответ также пыталась ухватить его своими зубками. Но Снежочек был слишком ловок и неуловим. Друзья так заигрались, что она наконец забыла о своих горестях и наконец оттаяла. Внутри.

Зато снаружи так замёрзла, что чешуйки на мордочке покрылись плотным инеем. Иннея практически не чувствовала своего носа и кончиков крыльев. Устав от долгой игры, она присела на снег и стала смотреть в темнеющее звёздное небо.

Вдруг она увидела, как одна из звёзд начала медленно и плавно двигаться по небу. Потом вторая, за ней третья. А ещё через несколько секунд всё небо будто ожило. Иннея

подскочила от удивления, а потом всё поняла. Со стороны школы в небо поднималась целая огненная река воздушных фонариков. Их половинки только что загадали желание и отправили их в небеса, чтобы они сбылись. Иннея вздохнула. Что ж, для нее этот день тоже закончился. Пусть и не так, как она хотела. Пора было прощаться и возвращаться домой.

– Пока, Снежочек, – крикнула она другу напоследок и, взмахнув крыльями, направилась в сторону огромного облака, в котором пряталось Гнездо драконов.

– Жду тебя завтра, – донёсся до неё голос Снежочка.

Иннея успела согреться, когда наконец подлетела к Гнезду драконов. Словно гигантское яйцо, немного сплющенное по бокам, жилище драконов парило среди облаков над холмами. Тут и там зажигались огоньки в круглых окнах. В окне её папы тоже горел свет. Однако она не спешила домой. Она решила сначала заглянуть в главный зал и посмотреть, что там сейчас происходит.

В честь нового учебного года сегодня весь главный зал отдали на откуп юным дракончикам. Простившись со своими половинками до завтрашнего утра, дракончики продолжили празднество теперь уже в компании родителей и друг друга. Дракончики делились всем, что только смогли узнать от своих половинок: их имена, откуда они и как сюда попали, о чём думают и мечтают.

У Иннеи заскребли кошки на душе от того, что она даже не помнит имени своей половинки. Хотя мальчишка – она

была в этом уверена – представился ей. Она тут же постаралась отбросить эти грустные мысли. После встречи со Снежочком ей полегчало, и ей не хотелось снова вспоминать сегодняшний день.

«Ничего, не маленький, сам разберётся, – решила Иннея. – Да и в школе полно наставников. У них впереди ещё будет достаточно времени, чтобы узнать друг друга».

Отбросив окончательно эти мысли, она стала искать свободный стол, куда бы она могла примоститься. Как назло, свободных столов особо не было. Первогодки сидели гурьбой, сдвинув вместе сразу несколько столов, и с жаром рассказывая друг другу и родителям о своих половинках. Дракончики постарше, напротив, отделились небольшими компаниями от остальных и о чём-то тихонько переговариваясь.

Наконец за приметив стол, за которым сидели Риико и Киссе, она потихоньку двинулась в направлении их стола. Протискиваясь сквозь галдящих дракончиков, то и дело выпускающих облачка дыма, Иннея заметила стол с Танат, Астром и другими младшими дракончиками. Судя по их лицам, они были в восторге от сегодняшнего дня. Быстро проскочив мимо чужой весёлой компании, Иннея наконец добралась до стола товарищей по танцам.

– Привет, – приблизившись к столу, сказала Иннея. – Можно к вам?

Риико и Киссе переглянулись, а затем Риико кивнул.

– Присаживайся, подруга, – прогудел Риико басом и дру-

желюбно оскалился.

– Иннея, где ты была? – спросила Киссе, отодвигаясь и освобождая место для Иннеи. – После церемонии ты пропала, и тебя не могли найти.

Иннея промолчала, неопределённо взмахнув крыльями, и присела рядом.

– Опоздала на церемонию. Сбежала с пира, – начал перечислять Риико. – Не выпалась, что ли? – решил он пошутить, но тут же получил крылом от Киссе.

– Репетировала мёртвую петлю, – сама не зная зачем соврала Иннея.

Двое дракончиков недоверчиво посмотрели на неё, но не стали комментировать.

– Танат сегодня была прямо королевой пира. Повсюду таскала за собой свою половинку. Кажется, мальчуган под конец дня уже был не рад своей судьбе, – поделился Риико и хохотнул.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.