

18+

Ирина Анатольевна
Повидалова

Поэзия со смыслом

Лучшее лекарство

Ирина Анатольевна Повидалова

Поэзия со смыслом.

Лучшее лекарство

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72664894
ISBN 9785006832657*

Аннотация

От автора. Однажды, читая мой очередной стих, дочь сказала: «Твои стихи – как лекарство...» Теперь у вас есть возможность проверить ее утверждение на себе. Введение и заключение книги также написаны стихами – это делает их неотъемлемой частью сборника.

Содержание

Введение	6
Когда	9
Неизвестный	10
Я не умею говорить	11
Растворяюсь	12
ПОЭЗИЯ СО СМЫСЛОМ	13
Снова	13
Я всех бужу	15
Нет, я не плачу	16
Книга	17
Перевернуть	18
Тело	19
Иду	20
Лица	21
Кокетка	22
Дама	24
Печать	25
Звезды	26
Люди	27
Звук осени	28
Осень	29
Желтый лист	30
Весна	31

Возраст цветов	32
Куба	33
Прага	34
Конец ознакомительного фрагмента.	37

Поэзия со смыслом Лучшее лекарство

**Ирина Анатольевна
Повидалова**

Дизайнер обложки Ирина Анатольевна Повидалова
Корректор Ксения Андреевна Левонесова

© Ирина Анатольевна Повидалова, 2026

© Ирина Анатольевна Повидалова, дизайн обложки, 2026

ISBN 978-5-0068-3265-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

Ирина Анатольевна Повидалова – современная поэтесса и писатель из Санкт-Петербурга.



Родилась 4 мая 1977 года в Ленинградской области. Поэтическое мировосприятие автора сформировалось еще в детстве, проведенном в сельской глубинке; эти впечатления и единение с природой до сих пор питают ее творчество.

Широту интересов подтверждает разностороннее образование Ирины Анатольевны. Первое высшее образование – техническое, она окончила Северо-Западный технический университет по специальности «инженер машиностроения». Позже гуманитарный интерес привел ее в Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина, где она получила специальность «учитель-логопед», а затем и диплом психолога.

Гармоничное сочетание технического склада ума и глубокого понимания внутреннего мира человека стало прочной основой для ее литературного творчества. Дебютная книга **«Метафорические девять и одна жизнь автора, или Психологика»** – прямое тому подтверждение: здесь художественная проза и поэзия служат тонким инструментом для самопознания и исследования души.

Ирина Анатольевна также является успешным предпринимателем, что лишь подчеркивает многогранность ее личности. Примечательно, что творческий путь и активная предпринимательская деятельность в ее случае не противоречат, а дополняют друг друга. В ней органично уживаются утонченная душа поэта и деловая, решительная женщи-

на-предприниматель.

Жизненное кредо автора: **«Жизнь – это интерес, а интерес – это движение жизни!»**

Когда

*Когда меня совсем не будет,
Заговорю стихами я.
Со смыслом голос в вас разбудит
Свои воспоминания.*

*Через поэмы, строчки песен
Веду я с вами разговор.
Мир хоть большой, но очень тесен,
А смерть – это не приговор.*

*Через стихи живу на свете,
В любой стране, краю земли.
Когда читаешь строки эти,
В них с вами я, хоть и вдали.*

Неизвестный

*Без регалий, орденов,
Званий и медалей.
Просто автор я стихов —
Свыше передали.
Попросили рассказать
Оду про природу.
Песню взрослым написать,
Рифмой про погоду!
Присылают каждый день,
Ночью и под утро,
Музу временно, как в плен,
Мыслилось, чтоб мудро!
Не спросив, она войдет,
Тему мне предложит,
Место в голове займет,
Сна покой отложит.*

Я не умею говорить

*Я не умею говорить!
Передавать звучанием голоса.
Эмоций смыслы повторить
Написанные сердцем возгласы.*

*Я не умею говорить!
Слова пишу, от ручки полосы.
Успеть быстрее запечатлеть.
Впечатать в память строки голоса.*

Растворяюсь

*Не хочу уходить, растворяясь в веках.
Жить хочу прикрываясь, успехом в руках.
Находить и терять, сомневаясь в глазах,
Ощущать теплоту говорящих в словах.*

*Проходя по пути сотворенным собой,
Опираясь на прошлого опыта край.
От потерь и невзгод – пережитого боль,
Изменить умудренности жизненной роль.
Говорить и кричать, отвечать иногда.
Просто жить на земле, не имея стыда!*

ПОЭЗИЯ СО СМЫСЛОМ

Снова

*Я влюбилась снова, как дурная,
В город «серый», тот, что на Неве.
Излечил меня ты, вдохновляя,
Бесконечной мудростью своей.*

*Памятью поэтов и преданий
О веках тяжелых, золотых.
Красотою улиц, древних зданий,
Грациозных львах на мостовых.*

*Неустанно я тобой люблюсь,
Прикасаясь взглядом к старине.
Реки и каналы, я волнуюсь,
Отражаясь рябью на воде.*

*Встречусь в главной Арке, на Дворцовой.
Легендарный русский Эрмитаж!
Красотой домов средневековой,
Восхищаюсь, испытав мандраж.*

У Атлантов... Греческие боги!..

*Не заметив, трюгаю я их!
Как притягивают мощью эти ноги!
Гладкостью деталей стоп босых.*

*Шпиль Адмиралтейства, крепость с пушкой,
Петропавловская сторона!
И Исаакий с золотой макушкой.
Всадники, их кони, сталь клинка.*

*Перечислить все стиха не хватитъ.
Приезжайте, лучшие посмотреть!
На Казанский, Спас, мосты, фонтаны,
Белой ночью от вина хмелеть.*

*Мой парадный, город величавый!
Прозван «серым» за погоду ты.
И окутан тайной от начала
Петербурга зримой красоты!*

Я всех бужу

*Я всех бужу – проснитесь, люди!
Вы что ж, не видите чудес?
Смахните пелену тумана
И оглянитесь: вокруг лес!*

*Насколько радуга прекрасна!
Взмахнули птицы до небес!
Ну посмотрите же... Напрасно!
Не понимаете чудес!*

*Луна на небе в полнолуние
Плывет, скрываясь в облаках!
И тучи, дождь, гроза, ненастье —
Все в жизни счастье, все в руках.
Все, что мы видим, – это счастье!
Когда из глаз струится смех!
Дышу! И это очень важно.
Конечно, может, не для всех.*

Нет, я не плачу

*Нет, я не плачу – это просто снег!
Растаяв, по щекам моим струится.
Вода хрустальной каплей вслед,
Лицо лаская, вниз упасть стремится.*

*От чувств тепла, пожертвовав собой,
В ледышку на земле снег превратится,
А превращаясь, легкий кружевной,
В прозрачном воздухе он пухом покрожится.*

*Погонит ветер, к дереву прибьет,
Заставит двигаться согласно своей воле!
В сугробы рыхлые снежинки соберет,
Дороги заметет, засыплет поле.*

*Нет, я не плачу – это просто снег
Холодный, на лицо мое ложится!
Растаяв на щеках, слезинок бег,
В седую нить волос, снег превратится!..*

Книга

*Пылилась книга на столе,
Безмолвно часа дожидаясь,
Руки касания, глаз над ней,
Смотрящих, пристально въедаясь
В послания автора, смысл строк...
Лежит и спит, покорно ждет
Пытливых жителей науки,
Страдая тихо в пыльной скуке,
От одиночества в тоске,
Желая строчки на листке
Раскрыть, что в жестком переплете,
В обложке книги, как в тюрьме,
Хранит на мягком стол сукне!*

Перевернуть

*Перевернув, бумагой шелестя,
Лист новый, белизною увлекает.
Заполнить его тянется рука,
Неспешно!.. Чистотою намекает!*

*И медленно, красиво буквы выводя,
Извилисто в историю ложатся.
Размеренные строки под рукой скользят,
Чернила в лист тотчас спешат впитаться.*

*Их смысл понять возможно сквозь года,
Очередную повернув страницу.
Продолжив, возвращаясь иногда
И повторяясь, лучшие становятся!!!*

Тело

*Мое тело, оно устало!
Измоталось от жизни этой.
Рано утром немощно встало,
Сморищив лоб от дневного света.*

*Пригорюнилось, но собралось,
Чтобы путь продолжить к могиле.
Спотыкалось, но, улыбаясь,
Показало,.. держаться в силе!*

*«Не наступит тот день для тела!» —
Мысли вслух ему говорили,
Как пластинка в уме заела.
С силой, правда, но убедили!*

*Вот тускнеет оно и гибнет,
Глупо верит в свое бессмертие.
Верит, что никогда не сгинет,
А останется здесь навечно!*

Иду

*Иду по мостовой неспешно я в толпе.
Грущу, смотрю в детали улиц.
Реальность бытия – как будто бы я вне.
Вне настоящего в пространство окунулась.
И, голову склоня, не вижу никого,
Шаги свои размеренно считаю.
Смотрю на ступни, землю – для чего?
Подолом платья сверху наблюдаю.
Моментом единения с собой
Оставляю это в памяти событие.
В себя уйти так хочется порой,
От понимания суеты укрытие.*

Лица

*Безликие лица...
В тарелке душа.
Пальтишко и шарфик...
Идет не спеша.*

*Надушена терпко,
«Шанели» флакон,
С собою положен,
Для случая он!*

Кокетка

*Кокетливой руки движение
Изяществом взмахнуло вверх.
С наклоном головы и в завершение —
Сарказм, улыбка через смех.*

*Казаться дамой благородной—
Задача главная твоя.
И, показав себя свободной,
От предрассудков, вновь твердя,
Про уровень ума столь сложный,
Которым ты наделена.*

*Насколько вся ты превосходна!
Как женственна, и как умна,
Что в целом мире нет достойных,
Так гениальна ты одна!*

*Все льстят в лицо и уповают,
Не зная только одного,
Что благородство не скрывают,
Под маской доброй для того...*

*Когда воспользовавшись всеми,
Ты к цели будущей придешь,
Талантов искренности смены*

В бывалой Леди не найдешь!

Дама

*Дама, на Ахматову похожая,
Образ полный воссоздав ее,
Пишет стих про душу, что стреножена,
Стрижку поэтессы повторив.*

*Дама на Ахматову похожая,
Ждет признания от людей вокруг.
Чтоб узнала в ней толпа прохожая
Поэтессу, знаменитость, вдруг.*

*Может гордо промелькнуть по улице.
Но украдкой все ж посмотрит вслед.
Нет признания! Во дворе ссутулится,
Зажимая с ручками пакет.*

*Дама, на Ахматову похожая,
Загрустит стихами про любовь.
Дама, внешне с поэтессой схожая,
Только почему-то без цветов!*

Печать

*Печатью жизненных утех
Лицо красавицы застыло.
Разгул соблазнов – взятый грех,
На теле душу отразило.*

*В осанке, взгляде и уме
Зависимость в тебе читаю.
В забвении живешь на дне,
С обидой в сердце угасая.*

*И невозможно разбудить,
Сломать к привычкам отношение.
Твой выбор – преданный успех,
Сиюминутное решение.*

Звезды

*Есть люди – быль
И люди – звезды!
Улыбкой небо озарив,
Лучей невидимые хорды,
Мгновенно тень испепелив....*

*Тень от комет, затмение солнца,
Убрав одним сиянием глаз!
И зажигая мироздание
Любовью сердца каждый час...*

*Возможно просто прикоснуться
К чудесным людям среди нас.
Внимая счастью, мир искусства,
Развевал миф различий рас.*

Люди

*Как же вы одиноки – люди!
В камере взгляд улыбкой лживой.
Не прикрывая, в зовущем блюде
Прелести тел, бокал с оливой.*

*Фотогенично застыли в позе.
Счастья показ для утешения.
Мило прильнули к красной розе,
Все для публичного утверждения!*

*Ведь тяжело с улыбкой милой
Внутренний плач закрыть цветами.
Временно боль залить текилой,
Смоет волной потом цунами.*

*Слез океан своим приливом
Снимет с лица улыбки маску.
Жизни печаль в уме сварливом
Не прочитает счастья сказку.*

Звук осени

*Хруст листьев, шелест под ногами,
Под поступью людских шагов.
И ветерок теплом ласкает,
Целует солнце цвет волос.*

*Осенний луч раскрасит снами,
От ярких до глухих тонов.
Вокруг небес игру природы,
Звучанием с запахом стихов.*

*Откроет тайны в миг прошедший.
В одно мгновенье, раз в году.
Переплетение и спонтанность,
Осознанности череду!*

Осень

*Про осень много написали,
Но невозможно описать
Тот воздух, то прощание с летом,
И этот пир перед зимой,
Который в свете отразился
Лучей теплеющей игрой.*

*В листве деревьев разноцветных,
Играет яркий солнца луч,
А по утрам морозный воздух,
А после – дождь и много туч.
Вот радость! С солнцем
Грусть прощания,
Дождем прольется по земле,
И это будто бы венчание,
Природы с небом, как во сне.*

Желтый лист

*Желтый лист березы
На воде лежит.
Дождь идет, как слезы,
Каплями стучит.
С силой прибывая
Бедный лепесток,
Будоражит лужу —
В ней случайно лег
Он, не понимая,
Что пришла пора
В землю превратиться,
Как и вся листва.
Вырастет весной
Кроной зеленеть,
Станет вновь собою
В веточках шуметь!*

Весна

*Чириканьем неугомонным
Ведут беседы воробьи.
Галдят в кусте определенном,
Как на собрании они.*

*Неподалеку, тут же возле,
У дома данного куста,
Лежит на солнце томно кошка,
Прищурив щелочкой глаза.*

*Ушами дергает невольно
От птичьих трелей под кустом.
Маячит плавно, произвольно,
Пушистым в воздухе хвостом!*

Возраст цветов

*Твой возраст – жизнь цветов!
Вокруг миров познание.
Отведать вкус плодов
Безудержно желание.*

*Ошибки совершать,
Все сразу, без оглядки.
Их жадно постигать —
Невзрослые повадки.*

*Надменно – глубока,
Горда, но внутренне ранима,
Собой увлечена
И искренне неповторима!*

*Беспечность юности простит
Глубокая мирская мудрость.
Любовью молодость шалит,
Нелепо совершает глупость.*

*Ошибки совершать,
Все сразу, без оглядки.
Их жадно постигать —
Невзрослые повадки.*

Куба

*Сижусь в кафе, на улице в Гаване.
Закат немного виден вдалеке.
Шум волн в лазурном буйном океане,
Он слышен в этой летней тишине.
А пылкой сальсы жаркие объятия
Уносят от обыденных забот!
Нет ничего! Остановилось время!
Хемингуэй как будто в прошлое зовет!*

*Всему на Кубе можно удивляться,
Противоречия присутствуют во всем!
Шикарный пышный стиль,
Испанское убранство,
Но временем источены дома.
Та беднота, закрытая весельем,
В Гаване среди улиц всех видна!*

*И грусть это наводит на рассудок,
Но дух беспечной радости пьянит!
Как будто бы остановилось время!
Хемингуэй со мной за столиком сидит!*

Прага

*Пришло то время – рассказать
Про город Чехии прекрасный!
Столицу чтобы нам понять,
С ее ухоженным убранством.
Недели мало здесь бродить,
По узким улочкам мощеным.
В кафе-таверне пиво пить
И рулькой закусить копченой!*

*Вся кухня Чехии – восторг!
Капуста даже здесь другая.
И по дороге в Тынский храм
Я, с любопытством наблюдая,
Вхожу на Карлов старый мост
Под звуки древние часов,
Астрономическими что зовутся!*

*Немалое количество мостов
Над Влтавою-рекою арками сомкнутся.
Но Карлов мост особенный, друзья!
И Карл построил здесь его не даром!
По звездам он рассчитан был не зря:
Стоит, стихии выдержав удары!
Уж сотни лет он служит переправой,
С большим количеством скульптур,*

Изящного моста божественной оправой.

*Украсивший собою часть пути
До Храма величавого Святого Вита.
Готические башни далеко видны,
И для экскурсии всегда открыто.*

*Дома все в красной черепице,
В закате солнца яркого горят.
И с высоты парящей с ветром птицы
Сооружения стариною говорят.*

*А на фасадах зданий, как живые,
Сидят скульптуры множества богов.
Такое чувство, что не уходили
Те времена из красочных домов!*

*Немало в Праге развелось
Шедевров современного искусства.
Оно особенно, и так уж повелось,
Что люди принимают без притворства!
Все здесь имеет суть и возвелось
Руками гениев при помощи упорства.*

*По площадям гуляя именитым,
Расположились ярмарки везде,
Но только куклы Праги знаменитой
Влекут игрой потешною к себе.
Марионетки чудною забавой*

Прославлен город в мире, как нигде...

Отдельный разговор про линию метро...

Проезд в трамвайчике, такой удобный!

Все для людей. Счастливо жить разрешено.

И этот город просто бесподобный.

Хочу я в Праге снова побывать,

Но не зимой, в другое время года:

Увидеть сакуры, каштанов пышный цвет,

Когда бывает теплая погода.

Вдохнуть в себя столицы Чехии секрет!

И красотой фонтанов насладиться.

Она притягивает нас уж много лет.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.