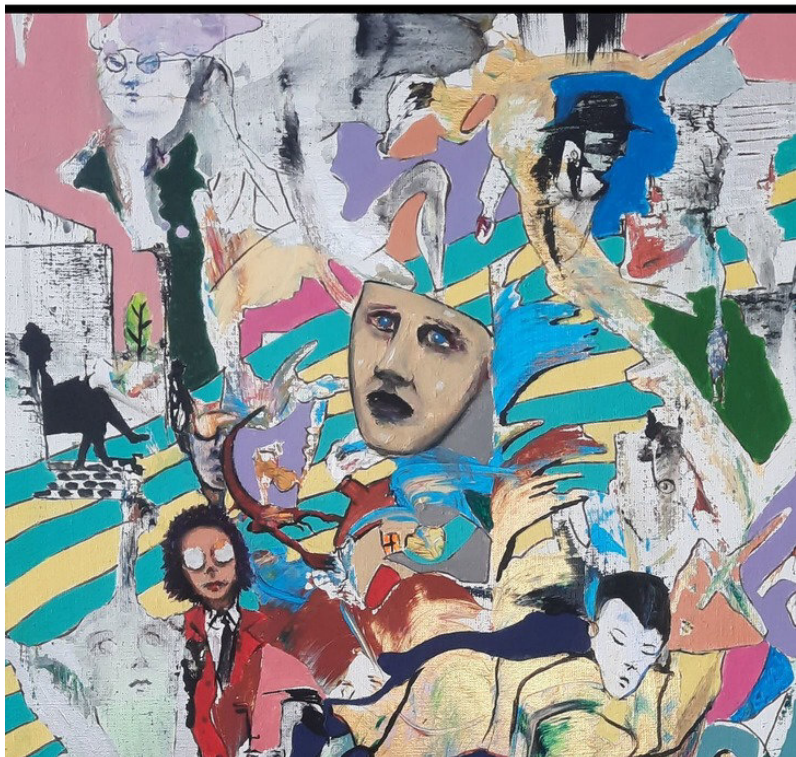


18+

РАМИЛЬ КАРИПОВ

---

# Волшебная игра



# Рамиль Карипов

## Волшебная игра

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=72663493](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72663493)*

*ISBN 9785006828377*

### Аннотация

«Волшебная игра» – духовная книга Рамиля Карипова о поиске осознанности. Автор делится опытом внутреннего пробуждения, от депрессии к осознанию своей божественной природы. Книга показывает, что жизнь – это игра, где каждый – главный герой. Автор призывает увидеть мир через призму любви и осознанности, чтобы избавиться от иллюзий страха и эго и обрести счастье. Это приглашение к внутреннему путешествию для тех, кто хочет пробудиться и жить в потоке любви.

# Содержание

|                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------|-----|
| ВОЛШЕБНАЯ ИГРА                                              | 5   |
| На пути к Волшебной игре. Мои наблюдения                    | 13  |
| глава 1. Волшебная игра                                     | 16  |
| 1.1. Волшебная игра                                         | 18  |
| 1.2. Для чего мы здесь?                                     | 22  |
| 1.3. Это божественная задумка                               | 28  |
| 1.4. Как ощутить и пережить себя<br>божественным существом? | 32  |
| 1.5. Жизнь – это театр, и мы в нём актеры                   | 39  |
| глава 2. ИЛЛЮЗИЯ                                            | 47  |
| 2.1. Иллюзорность страха                                    | 50  |
| 2.2. Реакция укрепляет якоря                                | 57  |
| 2.3. Ожидания                                               | 64  |
| 2.4. Убеждения                                              | 71  |
| 2.5. Не нажимай                                             | 77  |
| 2.6. Внутренний диалог                                      | 80  |
| 2.7. Люди как магниты                                       | 87  |
| 2.8. Осуждение                                              | 100 |
| 2.9. Вина                                                   | 104 |
| 2.10. Зона комфорта                                         | 110 |
| 2.11. Обида                                                 | 114 |
| 2.12. В чем сила брат? Про обман                            | 116 |
| Конец ознакомительного фрагмента.                           | 119 |

# **Волшебная игра**

**Рамиль Карипов**

© Рамиль Карипов, 2025

ISBN 978-5-0068-2837-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# ВОЛШЕБНАЯ ИГРА

## Предисловие

*Когда к тебе приходит озарение,  
это похоже на нечто постижимое, но еще  
не достигнутое.*

*Словно ты увидел краем глаза вершину горы,  
но пока находишься далеко от нее.*

Меня зовут Рамиль Карипов, и я очень рад поделиться с вами моим опытом на страницах этой книги. Образ горы в эпиграфе хорошо описывает мой путь.

В 2015 году озарение пришло ко мне на фоне затяжной депрессии. В то время слово «духовность» я слышал только краем уха, не придавая ему сколько-нибудь серьезного значения. Не более того. Вероятно, я уже тогда внутренне знал, что существует Бог, но никоим образом действенно не стремился к нему, не стремился познать его. Гораздо больше меня интересовало мое материальное благополучие. Мой суетливый ум занимали мысли о том, как стать *счастливым*, в значении, повсеместно принятом в современном мире большого города.

Таким я был десять лет назад. Я работал в одной крупной компании, у меня был хороший заработок, я переехал в более престижный район, где снял хорошую квартиру, купил

автомобиль и пытался испытывать то, что соответствовало этим атрибутам – *казаться счастливым*. Ключевое слово в этой фразе – «*казаться*»: никакого счастья, на самом деле, я не испытывал.

У меня были отношения с девушкой, но они были словно наигранными: встречи казались вынужденными. Я намеренно повторяю слово «казалось», потому что оно определяет мое тогдашнее состояние. Все вокруг ощущалось, как сделанное из какой-то постоянной нужды соответствовать чему-то общепринятому. Во всех областях моей жизни присутствовало слово «надо»: *надо заработать* больше денег, *надо купить* автомобиль, *надо встречаться* с этой девушкой, надо *казаться*... Казаться, а не быть. В этом-то и была вся и проблема.

Мое внутреннее состояние сопротивлялось внешним наигранным сценариям, я не мог найти себя и именно поэтому начал впадать в депрессию. Все свелось к тому, что, несмотря на атрибуты *счастья*, я практически каждый день, приходя с работы, выпивал большое количество алкоголя. Не было главного – радости жизни.

Я пытался бросить пить, но срывался и тогда еще сильнее винил себя и пил снова. Это продолжалось около полугода. Стояла глубокая промерзлая осень на дворе... Ничего не менялось, все начинало катиться в тартарары, и я все-таки решил что-то делать со своим состоянием: записался на терапию к психологу.

После трех сеансов, я понял, что могу сам рассказать ему про его жизнь. Так, мои попытки стать счастливым и выйти из депрессии ушли на тот момент в небытие. Я снова катился вниз. Или – можно сказать и так – застрял в одной точке.

В один из выходных дней, по какому-то наитию, я решил поехать на «быстрые свидания». Люди собираются в каком-либо пространстве, чтобы познакомиться друг с другом в определенном формате: на каждое знакомство можно потратить не более пяти минут. Если произошла взаимная симпатия, участники встречаются друг с другом отдельно и продолжают общение.

К тому времени отношения с моей девушкой дали глубокую трещину. Мы разбежались. Постепенно у меня появилась хоть какая-то маленькая надежда встретить то счастье, о котором все говорят, и объявление о свиданиях попало в нужную «выемку».

На свидании мне приглянулась одна участница, симпатия была взаимной. Девушка понравилась мне не внешне: что-то доброе и искреннее было в ней. Хотя и внешне она была вполне привлекательна. Мы договорились о встрече, и через три дня уже сидели в кафе за чашкой чая.

Как коммуникабельный человек, я взял инициативу в свои руки. Меня, что называется «понесло». Аня оказалась хорошим собеседником и слушателем, а я был рад излить свою душу. Рассказал, что нахожусь в депрессии: вот вроде есть все, а внутри полная пустота... Моя спутница вни-

мательно слушала и вдруг сказала: «Пожалуй, могу дать тебе совет. У меня есть очень интересный знакомый, Валерий. Он занимается тибетскими чашами. Я узнала о нем, когда сама испытывала депрессивное состояние, и его сеансы мне помогли. Попробуешь? Я дам телефон».

Так я впервые услышал о новых для меня инструментах и охотно взял номер телефона Валерия. По правде сказать, мне было совершенно безразлично, что будет происходить на встрече и что это за чаши. Я мечтал убрать свой внутренний стресс, который подавлял меня с каждым днем все больше и отнимал силы.

С Аней мы не образовали романтической пары, остались просто друзьями. Видимо, не для романтики мы с ней должны были встретиться на «быстрых свиданиях».

Прошло немного времени, и я пришел на встречу к Валерию с чашами. Это был мужчина небольшого роста, очень спокойный, с открытым взглядом. Он начал с того, что задал мне несколько вопросов обо мне и моем состоянии. Я принялся за рассказ, он меня выслушал и предложил провести ритуал с тибетскими чашами.

Сеанс длился сорок минут. Я лежал в темной комнате и не понимал, что со мной произошло. Когда я вышел, я будто очутился в стране чудес: мой внутренний мир стал блистательно чистым и совершенно спокойным. Вскоре я увидел Валерия. Он внимательно смотрел на меня.

Я задал вопросы: «Что это было? Что за чудеса ты сотво-

рил со мной?» Пока я произносил это, улыбка сама собой растягивалась на моем лице. Нет, не от смеха, а от того, что мне было очень хорошо внутри. Безмятежно. Вся моя депрессия куда-то исчезла, я порхал словно ангел на крыльях, глядя на не знакомого мне до сих пор Волшебника.

Радость переполняла меня. Я вздохнул и начал рассказывать Валерию о своих ощущениях. Это был незабываемый опыт. В то время я поверил в чудеса и волшебство! Да, это было поистине волшебство! Я размышлял: как это возможно, так просто, с помощью каких-то железных чашек почти мгновенно изменить мое состояние, перевести меня из глубокой депрессии в самое счастливое настроение?! Как так?! Это не уместилось в моей голове.

Я ехал в метро и не переставал думать обо всех этих событиях. Все стало таким прекрасным! Мне казалось, что я самый счастливый человек на Земле. Я молился только о том, чтобы это ощущение навсегда оставалось со мной – светлое, счастливое и спокойное.

На следующий день я проснулся со вполне свежей головой, и мое состояние счастья продолжалось ровно до тех пор, пока я не столкнулся «с миром». Первый же разговор по телефону и недовольный голос собеседника вмиг развеяли мою чудом приобретенную безмятежность и погрузили меня в прежнюю депрессию: я снова ощутил былое унылое чувство, в котором был до похода к Валерию.

«Где же оно, то вчерашнее светлое состояние?» – спро-

сил я себя печальным голосом, поняв, что безмятежное счастье развеялось как дым. «Неужели все могло так быстро пройти? Я снова в этой надоевшей рутине?» Я очень сильно расстроился. Но где-то глубоко внутри что-то подсказывало: на том сеансе запустился процесс, что-то сдвинулось с «мертвой точки».

Сейчас я вполне осознаю: Вселенная показала мне краешек вершины горы, к которой стремилась моя Душа. Бог открыл мне дверцу, чтобы я взглянул, как и куда нужно идти, для чего я здесь и как можно жить на этой прекрасной планете.

Это стало началом.

После этого чудесного случая моя жизнь действительно поменялась кардинально. Я встретил свою любимую девушку: она теперь является моей любимой супругой; я нашел свое любимое дело: я стал художником и творю картины; я впервые поехал за границу отдохнуть; я сменил место работы... Все эти изменения произошли со мной в течение месяца. И это было только началом пути.

На сеансе с чашами я понял, что мне дан знак, и упорно шел к своей вершине сквозь тернии десять лет. За этот десятилетний опыт в моей жизни произошла огромная трансформация. И сейчас я могу сказать снова: то, где я сейчас – только начало. Через духовный опыт я истинно полюбил жизнь и Бога: он находится во мне и везде в этой прекрасной жизни!

Вершина, которую я увидел тем вечером в темной комнате, являлась Его колыбелью, а пришедшее ко мне в тот день озарение было подсказкой моей Души – оно представилось мне в виде лучезарной улыбки и полного ощущения того, что я достиг цели.

Сейчас я понимаю, что нахожусь, возможно, только у подножия этой горы: до вершины мне еще придется проделать огромный путь. Но также я твердо знаю, что он, этот путь – самое прекрасное, что может быть на этом свете.

Я называю его *«Волшебная игра»*.

Сегодня, спустя десять лет после встречи с Валерием, я почти всегда ощущаю себя так, как в тот день, изменивший мою жизнь навсегда, и поэтому с любовью и радостью делюсь своим знанием с вами – из глубины сердца.

Я желаю всем людям, которые прочтут эту книгу, пройти свой уникальный путь, пройти свою глубоко личную, индивидуальную Волшебную игру, не похожую ни на чей другой опыт.

В этой книге я описываю, в основном, свои жизненные сценарии, то, через что мне удалось пройти и в результате чего я смог выйти из мира неосознанности в мир осознанный.

В заключение я хотел бы отметить, и это принципиально важно: вся та информация, которая представлена на этих страницах, не является абсолютной истиной, но, как я надеюсь, сможет вызвать отклик Душе читателя и стать личным

началом пути.

Душа все знает. Отклик в виде озарения может привести вас к новому этапу в жизни. Улыбка вашей Души даст вам те знаки, о которых вы безусловно уже когда-то знали, но почему-то нарочно забыли. И возможно, это озарение приведет вас на вашу вершину, к вашей колыбели Бога.

# На пути к Волшебной игре. Мои наблюдения

## *Эйфория осознанности*

Это ощущение можно сравнить с перерождением, с первым вдохом после мрачной и дождливой осени. На душе словно весна, она наполняет жизнь и всё вокруг новыми красками.

Ты становишься сильнее и осознаёшь, что это твой путь – путь, который ты выбрал сам. На основе своего опыта ты понимаешь, что тебе действительно нравится, а что нет.

Всё, что тебя окружает, – отражение твоего внутреннего мира. И чем больше ты принимаешь его, тем больше утверждаешься в нём

## *Океан духовности*

Чем глубже вы погружаетесь в мир духовных исканий, тем сильнее ощущаете, как энергия любви переполняет вас. Вы приближаетесь к своему внутреннему волшебнику, и нет причин бояться, что этот процесс когда-либо закончится. Он будет продолжаться вечно, ведь это и есть постоянное развитие в одном направлении.

С каждым шагом, который вы делаете на этом пути, вы

все глубже погружаетесь в мир чудес. Каждый ваш шаг – это не просто действие, а накопление опыта. Русло вашей реки постепенно расширяется, и вы начинаете превращаться в озеро. Из озера вы медленно, но уверенно превращаетесь в море. И наконец, достигнув моря, вы уверенно движетесь к океану. И вы становитесь океаном – огромным и безграничным, но при этом невероятно спокойным.

### *Любимое дело*

Погружаясь в безбрежное море Любви, человек способен познать, как в его душе раскрывается тот или иной аспект этого чувства. Любовь – это пламя, и чем больше мы отдаем, тем ярче оно становится! Если человек – Творец, то его любовь никогда не угаснет.

Чтобы постичь суть Любви, необходимо до конца проникнуться тем искусством, которому служишь. Только полностью забыв о себе и отдавшись искусству без остатка, можно осознать, откуда люди-творцы черпают свои безграничные силы.

В этот момент человек переступает грань ремесла и начинает творить, прислушиваясь к своей интуиции. Он создает без границ и предубеждений, находясь в потоке – так творятся настоящие чудеса.

### *Взгляд Волшебника*

Это состояние очень схоже с тем, что может испытывать сам Создатель, который наблюдает за всем происходящим и глубоко внутри знает, что сам придумал этих людей, ситуации, эти улицы, города, небо и зеленую траву. Он придумал все, что его окружает: придумал, создал, увидел, стёр всё происходящее с «внутреннего сценария» и оставил только внешние разнообразные картинки, которые напоминают калейдоскоп.

Состояние наблюдателя можно сравнить с озарением, когда интуитивно знаешь, что жизнь – прекрасная игра. Игра без навязчивых мыслей и от этого невероятно интересная! Ощущение Вечной Любви и Безграничного потока счастья наполняют тебя в такие моменты. Это непередаваемое чувство – состояние, где *я есть Всё!*

# глава 1. Волшебная игра

*Волшебник – это СверхСознание, которое любит нас, заботится, наблюдает за нами, в том числе, и через нас.*



## 1.1. Волшебная игра

Давайте возьмем за исходную данность то, что наша жизнь – волшебная игра. Существует создатель этой волшебной игры – назовём его Волшебником. У этого великого Волшебника, который всё создал и сотворил, есть любимые персонажи этой игры – мы, люди. Люди напрямую связаны с Волшебником. Мы – главные герои игры, а создатель, в свою очередь, наблюдатель и, в каком-то роде, судья: ведь в каждой игре есть некие правила, в каждой игре предусмотрены победы или поражения.

Правила, которые необходимо соблюдать в игре, предназначены для того, чтобы проходить, условно говоря, *уровни*. Наивысший среди них – **осознанность**. Именно она является главным критерием успеха прохождения игры и главной наградой в ней. Осознанность основана на самой мощной и сильной энергии – энергии любви. Ведь сам Волшебник и есть любовь.

Для того, чтобы мы, люди, могли достигнуть высоких уровней и для того, чтобы волшебная игра была более интересной и разнообразной, существует *иллюзорная платформа под названием «Мир иллюзии и страха»*. Все люди без исключения рождаются на этой платформе, чтобы получить опыт и выйти на уровень «Волшебной игры»

Фундамент этой платформы занимает самые низкие уров-

ни и состоит в основном из материального. Задача каждого игрока – пройти все уровни, от фундамента до получения награды в виде осознанности, и идти дальше, вверх – по еще более захватывающей лестнице.

Что из себя представляет эта новая *лестница*? Осознанность автоматически закрывает двери в мир иллюзии и страха. Достигнув ее, человек получает полномочия самого... Волшебника: сам творит чудеса. Как это возможно? Чтобы понять это, нужно поговорить об энергии.

**Основой волшебной игры** на всех уровнях является **энергия** в различных её интерпретациях: в предметах, осязаниях, чувствах, мыслях, эмоциях, жидкостях и так далее. Все, что нас окружает, «мир иллюзии и страха», все, что есть Волшебная игра, люди и даже сам Волшебник – энергия. Но энергия бывает разной, различается своим качеством: от низкого до высокого, – а человек представляет собой сосредоточие энергии разных вибрационных потоков.

Энергия самого Волшебника – самая чистая, светлая, сильная. Это энергия любви, милосердия, добра и радости и всего позитивного, что есть в волшебной игре. Страх является главной составляющей в мире низких вибраций. Он и есть – главная иллюзия, которая мешает проходить людям новые уровни.

Страх – главная преграда на пути осознанности. И это не случайно: ведь именно осознанность – абсолютный победитель страха и всех иллюзий. Достигни осознанности –

страх рассеется, вот и препятствует этому всячески и принимает самые разные формы. Обида, вина, злость, гнев, раздражение, зависть, страдание, уныние и тому подобные чувства являются разновидностями иллюзорности страха.

Волшебник помогает людям достичь награды: в игре много различных *подсказок* от него самого. Правила-подсказки, которые создал для нас сам творец, прописаны в мировых религиях.

Жизнь – это «школа», а Создатель – наш главный учитель. Чем больше мы стремимся к процветанию и высоким светлым энергиям, тем быстрее мы достигаем духовных целей. Мы проходим уроки, и чем лучше начинаем осознавать их суть, тем выше оценки мы получаем.

Наверно, каждый в жизни задавал себе вопрос: для чего я здесь? Вопрос сложный, и в то же время очень простой. Точно известно: истинное предназначение каждого неизвестно никому, но каждый человек, несомненно, играет свою, только ему отведенную, роль.

Чем больше мы совершенствуемся на духовном уровне, тем больше возможностей нам открывается для осуществления наших истинных желаний и предназначения в этой жизни.

Если смотреть на мир с позиции иллюзорности и страха, то ответ на вопрос «*кто я такой и что я здесь делаю?*» обычно формулируется из материальных ценностей, а они неверно интерпретируют жизнь человека и его предназначение.

Как правило, в обществе люди ассоциируют себя с именем, профессией и семьёй, то есть с базовыми материальными вещами. Но это лишь иллюзия: то, чем мы занимаемся и кем являемся – не является обоснованием нашего истинного «я», нашего истинного предназначения.

Условно говоря, человек может быть топ-менеджером в большой известной компании, сварщиком, семьянином, одиночкой, путешественником или блогером – это всего лишь роли, которые он играет, но *это не ответ на вопрос о том, кем он является на самом деле.*

**Верный ответ на вопрос каждого человека – «кто я?» – звучит просто: «Я есть божественное существо». Это основа бытия людей. Мы все божественные создания, созданные Волшебником, который сотворил нас.**

Мы все сюда явились для того, чтобы приблизиться к Богу – Создателю всего сущего. Стремление к духовности – это первый шаг на пути к этому великому Архитектору.

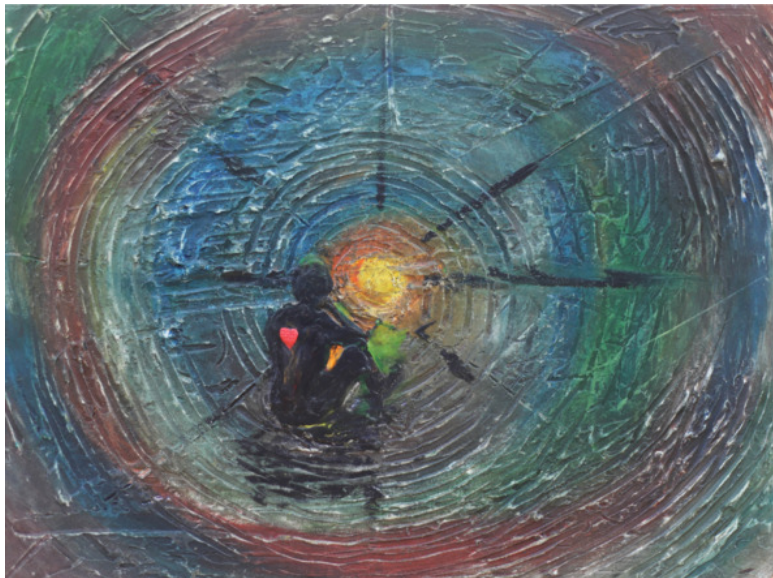
Тот, кто следует всем жизненным урокам «на отлично», с каждым новым днём становится ближе к Творцу. Его окутывает энергия Бога – Любовь.

## 1.2. Для чего мы здесь?

Возможно, фраза «*я есть божественное существо*» – это не единственный ответ, но, главным образом, мы здесь, чтобы приобрести бесценный опыт для нашей души.

У каждой души задачи разные, и, соответственно, опыт приобретается разный. Зависит это от множества критериев: например, от накопленного уже ранее опыта и зрелости души в ее нынешнем воплощении. Об этом мы поговорим немного позднее. В любом случае, улучшение этого мира и совершенствование себя на духовном уровне являются первопричиной сотворения всех людей на планете Земля.

Каждый из нас проживает свой собственный уникальный путь. Кто-то живёт размеренно, кого-то бросает из стороны в сторону, кто-то постоянно проходит через испытания, кто-то страдает, кто-то находит духовное процветание.



Всё это необходимо для того, чтобы вновь вернуться к Волшебнику – уже в новом качестве. Отработав прошлые ошибки на Земле, душа становится более чистой и светлой, чтобы вновь соединиться с Творцом и внести свою лепту в Его целостность.

Как это ни странно звучит: **мы здесь, чтобы помочь Волшебнику стать еще лучше.** Мы являемся неотъемлемой частью Творца, сотворены для *всеобщего* блага, и развиваемся ради самого Волшебника – сосредоточия Любви.

Основой для приобретения разнообразного опыта служит

*эмоциональный спектр.* Как это проявляется в жизни человека? Мы черпаем эмоции из множества источников на нашей планете, каждый источник представляет собой уникальный спектр частот и энергетических вибраций.

*Простой пример:* если 100 человек посмотрит один и тот же позитивный фильм, каждый из ста испытает свою собственную эмоцию.

Хотя эмоция может быть названа одинаково: например, *радость*, – энергия, которую она излучает, будет уникальна для каждого человека, в зависимости от его опыта, настроения и других факторов. Поэтому и существует множество интерпретаций одной и той же эмоции.

Каждый раз, когда энергия трансформируется, она становится другой, и этот процесс продолжается бесконечно, поражая своей красотой.

На качество эмоции влияет и то, что каждый человек обладает своей уникальной *энергетической ёмкостью*, которую можно назвать **чашей вместимости**. Эта чаша может быть разной у каждого, но, как правило, она обладает безграничным потенциалом для наполнения.

Важно отметить, что эта чаша существует на всех энергетических уровнях, которые тесно взаимосвязаны, будь то материальный или духовный мир. Когда человек развивает свою духовную сторону, его чаша вместимости также увеличивается и на материальном уровне.

Если мы следуем истинному пути своей Души, то прини-

маем весь этот опыт с радостью, осознавая, что являемся неотъемлемой частью великого путешествия. **Осознанный человек знает, что в основе волшебной игры лежит энергия Любви, и она объединяет все вокруг и соединяет нас с самим Волшебником.**

Как мы с вами узнали выше, **осознанность – главный ключ ко всем божественным благам.** Она представляет собой чистую и светлую энергию.

А что же дальше, за этим уровнем, в конце новой «лестницы»? Высшей наградой для Души является достижение *уровня милосердия*. Когда мы находимся в блаженном состоянии Божественной любви, мы становимся милосердными к этому миру и ко всем живым существам. Наша чаша наполняется до краёв, и мы с любовью и блаженством желаем поделиться этим чувством со всеми вокруг.

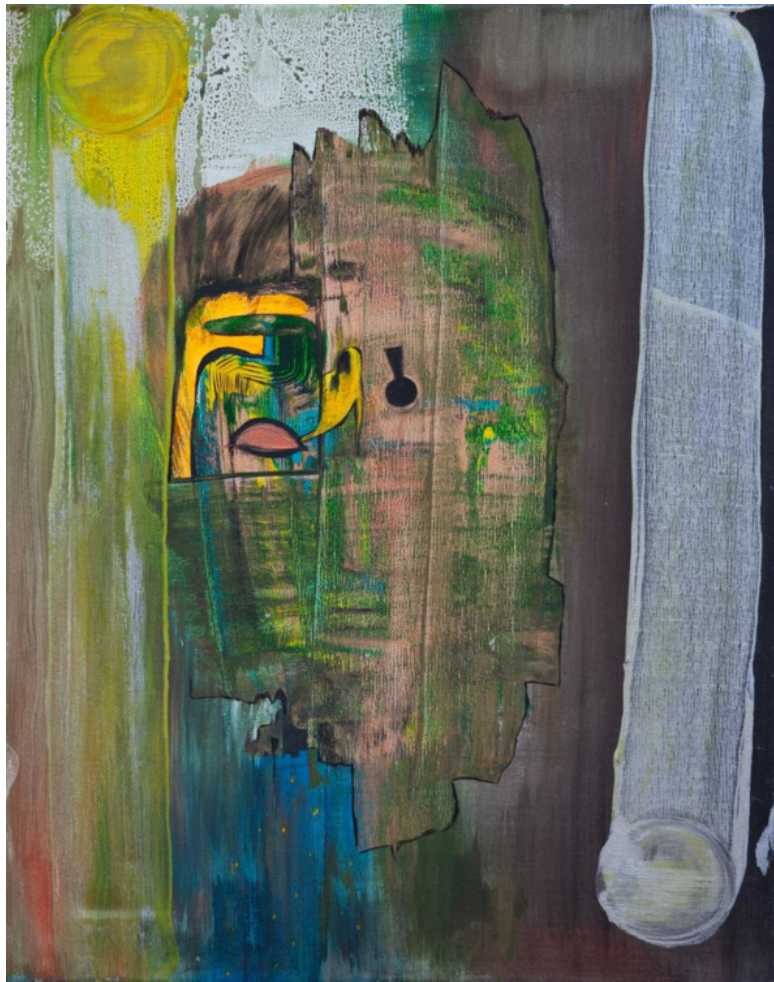
На высоких вибрациях блаженной Божественной любви, милосердия, благородства, правды и свободы, мы испытываем *Божественный экстаз и эйфорию*. В этот момент мы растворяемся и становимся *ретрансляторами* чистой и самой светлой энергии – происходит взаимообмен с самим Волшебником.

Что это значит? Через человека энергия транслируется Волшебнику, а сам Волшебник, «переплавляя» ее, передаёт её в мир через своё Божественное создание. Так человек получает *трансцендентный опыт* и проявляет свою Божественную сущность – через него **Бог транслирует Любовь**

этому миру. Это высшая Божественная награда.

В состоянии Божественной эйфории мы с радостью делимся безграничной любовью с Волшебником и отправляем её во Вселенную. Тех, кто осознанно занимается процессом взаимообмена энергиями с Волшебником, обычно называют *просветлёнными людьми*.

Может показаться: это так просто! Но нет, это поистине волшебство.



## 1.3. Это божественная задумка

Тот, кто следует всем жизненным урокам на «отлично», с каждым новым днём становится ближе к Творцу. Его окутывает энергия Бога, которая называется Любовью.

Люди, достигшие мудрости и просветления, стали проводниками Волшебника и принесли в этот мир религиозные учения. Однако их цель не заключалась в том, чтобы религии соперничали и отрицали друг друга. Они хотели, чтобы люди осознали: в каждой религии есть частичка волшебной и непостижимой истины – частичка Бога. **Поэтому любую религию следует принимать такой, какая она есть, и следовать той, что ближе вашему сердцу. Нужно научиться принимать всё многообразие этого мира.**

В удивительной игре есть бесконечное множество возможностей, вариаций и безграничного разнообразия. Почему существует так много разных людей с разными судьбами и жизненными путями? Потому что каждый человек обладает уникальным опытом, и каждому подходит то, что выбрала его душа, его предназначение.

Каждый человек выстраивает свою дорогу жизни, выбирая из множества вариантов и путей. Выбор – это основа всех выбранных вами путей, и он определяет ваше нынеш-

нее состояние здесь и сейчас. Каждый человек каждый момент, почти каждую секунду, делает выбор в пользу того, что ему ближе. **Начиная с импульса мысли, мы выстраиваем свою Вселенную и свою жизнь.**

На платформе страха и иллюзии выбор обычно происходит неосознанно. Когда человек стремится к процветанию и осознанности, выбор в той или иной ситуации делает его Душа – частичка Волшебника. Поэтому выбор в осознанном состоянии происходит на интуитивном уровне, или, можно сказать, *сердцем*: руководствуясь любовью и искренними чувствами, **человек следует туда, куда зовёт его душа.**

\*\*\*

Удивительная *волшебная игра* была создана для того, чтобы люди могли пережить уникальный опыт и почувствовать себя частью Бога на Земле. Она открывает двери к любви и милосердию.

Когда вы погружаетесь в эту волшебную игру, вы испытываете истинное счастье не от каких-то событий, а просто потому, что вы существуете. Божественный поток энергии, который наполняет вас, дарит вам счастье, и вы живёте в этом потоке. Вы пребываете в блаженном состоянии, наслаждаясь каждым моментом без каких-либо ограничений. **Вы создаёте свой рай на Земле, не привязываясь ни к чему.**

Осознавая себя частью великого организма, вы полностью сливаетесь с целым. На вашем пути не возникают противо-

речия, которые вам чужды, и отсутствуют негативные люди или обстоятельства. *Негатив проходит мимо вас, словно отталкиваясь, оставляя только жизненно важные уроки для вашего совершенствования.*

Всё гениально и просто, когда вы осознаёте глубокий смысл этих слов. Просыпаясь, вы каждой клеткой чувствуете, что являетесь частью единого Волшебного организма.

Это происходит потому, что вы являетесь частью прекрасного целого, частью божественной задумки. Вы стремитесь к прекрасному, и весь Великий организм помогает вам в этом. Вы находитесь в гармонии с миром, и ваше восприятие Вселенной позволяет вам ощущать себя её частью. Вы неотделимая часть этого восхитительного целого, вы и есть этот Божественный организм.

Всё негативное, что происходит вокруг вас, отталкивается от вас и не может достичь вас, потому что осознанность защищает вас от низких вибраций. Если негативное всё же находит вас, это может означать, что либо вам был необходим этот опыт, либо вы ещё не прошли очередной урок на пути к осознанности.

Каждый день вы получаете от игры всё, о чём мечтаете. Вы видите подсказки и знаки, и эта игра становится настолько увлекательной и завораживающей, что её невозможно объяснить с точки зрения обычного умозаключения. Скорее всего, здесь требуется *глубокая осознанность, полное принятие и тонкая чувствительность.*

К сожалению, многие люди остаются за пределами этой Волшебной игры, пребывая в мире иллюзий и страха. Иллюзия страха отделяет их от Великого разума и Божественной игры. Игра разума в этом мире может создавать множество лабиринтов и ловушек, в которых человек может запутаться, думая, что он на пути к осознанности. Мешают этому и так называемые *псевдопросветлённые люди*.

Значит ли это, что кому-то недоступно движение на высшие уровни? Нет.

Великий Волшебник любит всех нас без исключения, и он знает, что каждый из нас проходит свой собственный уникальный путь. Пройдя через него, мы возвращаемся к нему вновь, обогащённые новым опытом нашей души. Это круговорот, известный как *сансара*.

Кому-то Волшебник открывает врата и дороги осознанности раньше. Обычно это происходит из-за заслуг, побед и достижений на всех уровнях существования души на этой Земле. Некоторые осознают Бога после какого-то значимого события, другие – перед кончиной, а кто-то в 20 лет понимает, что он – божественная сущность, созданная не только для того, чтобы работать, есть и наслаждаться материальными благами. Они осознают, что в этом мире есть нечто большее, чем просто существование.

## 1.4. Как ощутить и пережить себя божественным существом?

В моменты, когда жизнь преподносит нам сложные испытания или, казалось бы, неразрешимые проблемы, мы вспоминаем о том, что у нас есть *запасной вариант*. В материальном мире, полном иллюзий и страхов, мы можем настолько увязнуть в своих заботах, что, кажется, нет никакого способа их преодолеть.

В такие моменты даже самые убежденные атеисты могут обратиться к высшим силам, посетить церковь, храм или мечеть, прося и моля о лучшем решении своих проблем. Потому что тупик, потому что некуда деваться!! И порой происходит настоящее чудо – проблемы и трудности начинают исчезать сами собой, оставляя человека в ощущении, что ему помогла какая-то сверхъестественная сила.

Именно в эти моменты, когда кажется, что все потеряно, нам необходимо почувствовать и осознать свою божественную сущность. Многие люди начинают благодарить Бога за помощь, но, к сожалению, спустя некоторое время они могут забыть о своих искренних чувствах. Они снова надевают маски, играют свои роли и погружаются в иллюзорно-матричную систему эгоцентричных установок, пытаясь быть, как им кажется, *самими собой* и слепо веря, что только они контролируют свою жизнь.

Мы забываем о божественном царстве, которое всегда присутствует здесь и сейчас. Мы забываем благодарить, благодарить каждый день, каждый миг. **Быть в потоке божественного существования, принимать все, что происходит, отпускать некоторые моменты, любить и чувствовать, что очень важно.** Не делая этого, мы рискуем снова оказаться в иллюзорной рутине проблем и неприятностей.



Вот ещё одна удивительная особенность волшебной игры. Когда вы наблюдаете за происходящим, сосредоточившись на настоящем моменте, вы начинаете понимать, насколько полноценной и качественной становится ваша жизнь. Ваш мозг воспринимает больше информации, а чувства – зрение, обоняние и осязание – работают более эффективно и откры-

то.

Когда вы становитесь *наблюдателем* волшебной игры, вы словно сами устанавливаете правила жизни. Но в основе этих правил лежат незыблемые законы Волшебника.

В мире иллюзий и страхов время кажется стремительным. Охваченный страхами человек часто не замечает, как мимо проходят драгоценные мгновения его бытия. Его разум занят постоянным диалогом, где основным критерием являются иллюзорные проблемы будущего и навязанные убеждения прошлого. Поэтому наблюдение происходит автоматически.

Человек в мире иллюзий практически не замечает, что происходит вокруг него. Если речь заходит о самом прекрасном творении Волшебника – нашей природе, то такому человеку всё кажется поверхностным и обыденным. Как будто так и должно быть, не более.

Осознанный и чувствительный человек относится к природе с глубоким уважением, с радостью наблюдает за ней и ощущает себя частью Великой игры. В состоянии страха жизнь кажется серой и унылой только потому, что человек *не способен* восхититься её многогранностью и великолепием.

Фотографии макросъемки представляют собой яркий пример того, насколько удивительна и восхитительна природа. Благодаря им мы можем наблюдать насекомых и элементы окружающей среды в масштабе, увеличенном в сотни раз, что позволяет более детально исследовать их морфоло-

гию и структуру. Этот опыт вызвал у меня глубокое удивление и восхищение сложностью и красотой устройства нашей природной среды.

Этот процесс позволяет не только увидеть, но и осознать уникальность и гармонию природы, которые часто остаются незамеченными в повседневной жизни. Главное, начать замечать чудеса вокруг себя!

Осознанность позволяет в полной мере ощутить восхитительное состояние *полноты жизни*. Чем насыщеннее становится жизнь, тем отчетливей ощущается: время течёт в абсолютно другом русле, на других, более высоких вибрациях, — можно назвать это светлыми энергиями.

Если раньше вам казалось, что очередной отрезок времени длиной в целый год прошёл очень быстро и практически незаметно, вам казалось, что ничего запоминающегося не произошло, то, будучи в волшебной игре, вы можете удивиться, **как много событий уместилось в тот же промежуток времени.**

В волшебной игре всегда происходит множество интересного.

К примеру, в недавнем времени нам с супругой удалось в течение четырёх месяцев слетать в три разных страны. Недавно, разглядывая фотографии и вспоминая все пережитые в поездках моменты, мы были удивлены тому, как странно воспринимается время: по календарю все было относительно недавно, а по ощущениям — казалось, что прошло,

по крайней мере, года три с нашего последнего путешествия. Настолько насыщенно и концентрированно развивались события.

**Ощущение времени меняет свои свойства** с количественного эквивалента на качественный, события становятся ярче и запоминаются надолго.

Время течёт по-другому, и отрезки времени, наполненные событиями, мозг воспринимает как более длинные. Кажется, что всё произошло давно, хотя на самом деле это могло быть всего лишь три месяца назад. Это чудесная история, которая происходит в волшебной игре.



## 1.5. Жизнь – это театр, и мы в нём актеры

Жизнь – это театр, и мы в нём актёры. Известная фраза совсем иначе ощущается на высоких уровнях. Тот, кто видит, наблюдает, чувствует и осознаёт, понимает, насколько великолепно всё создано Великим Архитектором!

Каждый человек, исходя из сложившихся жизненных обстоятельств, играет определённые роли и надевает маски поведенческого фактора, примеряя их в каждый новый момент, встречая всё новые, более сложные, роли в своей жизни. Так как у каждого человека свой уникальный опыт, соответственно, роли и маски у каждого тоже будут особенные.

Основной сценой для этих театральных неосознанных выступлений служит сцена мира иллюзии и страха – его можно назвать *театром абсурда*.

Можно выделить **две категории ролей и масок**, которые человек использует в социуме – вынужденные и «театральные».

*Вынужденные* – это те роли и маски, которые человек вынужден принимать в силу определённых обстоятельств. Эти роли и маски используются в обществе, когда у человека нет возможности поступить иначе.

*«Театральные»* – роли и маски, которые человек принимает сознательно, преследуя определённые цели или стре-

мясь избежать каких-либо последствий. Эти роли и маски обычно используются в общении с другими людьми.

Поскольку наш мир дуален, в мире иллюзий и страха существуют *социальные неравенства*. Когда человек оказывается в социальной среде, особенно, если это связано с работой, ему приходится надевать маски и играть определённые роли. Эти маски помогают ему поддерживать субординацию по отношению к другим и, возможно, соответствовать правилам организации, в которой он работает.

В этом нет ничего плохого: так устроена жизнь и её система. Люди всегда делились на иерархии, всегда были подчинённые и лидеры.

Однако есть и другая сторона: у многих возникает *внутренний конфликт* от нахождения в этих ролях. Люди не чувствуют себя спокойными или настоящими, они ощущают, что игра навязана им, и они вступили в неё, ведомые страхом, не испытывая внутреннего удовлетворения, независимо от своего статуса.

Правила, придуманные в матричном мире, сковывают человека, ему приходится носить эти маски ради выживания, либо из корыстных побуждений. Для подчинённого в организации его руководитель или генеральный директор кажется кем-то очень большим. В мире иллюзий и страха людей обычно кардинально разделяют и сравнивают, и, чаще всего, по принципу материального достатка или успеха в делах.

В период моей работы в одной крупной организации мне неоднократно приходилось быть свидетелем этого явления.

Время от времени в организацию наведывались руководители, и, когда появлялся генеральный директор, сотрудники мгновенно надевали маски.

До его приезда все суетились, тщательно наводили порядок и чистоту, встречая его с особым почётом. Практически у всех сотрудников были дежурные улыбки, и они с готовностью сообщали начальнику, что всё в идеальном порядке. Со стороны это выглядело весьма забавно.

В мире иллюзий и страха люди, сталкиваясь с теми, кто преуспел в материальном мире, испытывают по отношению к ним уважение и восхищение, видя в них образец для подражания. Однако **в волшебной игре отношение к успеху и достижениям совершенно иное.**

В волшебной игре человек может сам выбрать себе роль и маску, создавая свой собственный сценарий и играя по своим правилам. В этой игре нет различий между людьми, независимо от их материального положения. Все люди равны, и каждый может общаться с другими на равных, не ставя кого-то выше или ниже себя. Здесь глубокое уважение ощущается на энергетическом уровне.

Ведь с точки зрения волшебной игры, **все существа божественны и уникальны.** Здесь нет места сравнению и конкуренции, каждый из нас – это душа, заключённая в че-

ловеческое тело, и у каждого свой уникальный опыт, который не может быть повторён никем другим на этой планете.

*Маски и роли* – это неотъемлемая часть нашего мира, особенно ярко это проявляется в средствах массовой информации, на телевидении, радио и в интернете. Я говорю не о талантливых актёрах и актрисах, которые великолепно вживаются в свои роли, а об обычных людях, которые в повседневной жизни также талантливо играют роли из позиции иллюзий и страхов.

Почему люди так часто играют роли? В мире иллюзий и страха роли – это способ защиты. Страх быть непризнанным заставляет многих играть в иллюзорную игру и пытаться казаться тем, кем человек не является на самом деле, ради того, **чтобы его признало сообщество**, в котором он находится. Без этих масок люди чувствуют себя уязвимыми. «О Боже, если они узнают, кто я на самом деле, это будет катастрофа!» – такие мысли возникают у этих «псевдогероев».

Они каждый день ходят по острию ножа, изощрённо выкручиваясь в своём придуманном иллюзорном мире, лишь бы не показать себя настоящего. Всем этим действием руководит страх: «Обо мне что-то не так подумают или скажут!» Игроки настолько запутались в своих мыслях, что маски вживаются в их поведенческий фактор и служат им основной защитой от разоблачения. Разоблачения мнимого, конечно: никто ни о ком ничего не думает и не собирается, все

заняты собой – сам человек себя накручивает и притягивает неприятные мысли.

Все роли, как правило, выстраиваются **из сложившихся негативных убеждений** и потому мешают взглянуть на мир другим, настоящим, реальным осознанным взглядом.

Так или иначе, роли формируются у людей с самого раннего детства и в последующей взрослой жизни начинают проявляться все больше и больше. Они похожи на красивую обёртку от конфеты с несъедобной начинкой Придумывая всё более изощрённые методы достижения статуса в обществе, личное Я теряет свой внутренний стержень и приходит к полному опустошению.

**Роли делятся на два основных типа:** руководства и подчинения, В зависимости от ситуации и личных предпочтений, каждый человек может исполнять как одну, так и другую роль.

Например, на работе человек может быть руководителем и играть роль лидера, а дома, возможно, становится ведомым, так как жена берет на себя роль руководителя и манипулирует им.

В мире иллюзий и страхов люди вынуждены существовать в рамках определенных правил, которые диктуют те, кто занимает руководящие позиции, тем, кто находится в подчинении. Это взаимодействие происходит в рамках систематической матричной системы, основным инструментом которой является *материальность*. Созданные в таких условиях

правила определяют иерархию ролей и масок, которые *необходимо носить*, чтобы выжить.

Давайте представим ситуацию, выстроенную на вынужденном исполнении ролей. Один из «игроков» – начальник цеха на заводе, другой – его подчинённый. Подчинённый надевает маску, и это помогает ему сохранять вежливость и тактичность в общении с начальником, даже если тот может говорить с подчинённым на повышенных тонах, особенно, если речь идёт о невыполненной работе или производственном браке. Если эти двое встретятся на улице, начальник, вероятно, будет вести себя так же, как и на работе: в роли подавляющей силы. Рабочий и вне завода, вероятно, будет реагировать на начальника автоматически из подчинённой роли, возможно, не осознавая этого.

При этом, когда начальник приходит домой, то оказывается в полной власти своей жены, которая может им манипулировать. В этот момент он словно меняет маску – на роль подчинённого. А рабочий, наоборот, приходя домой, может быть более эмоциональным в общении с детьми или женой, потому что здесь он берёт на себя роль руководителя.

Существуют и **другие роли** – вариации главных. Например, *роли подражания*, когда человек практически не имеет собственного мнения и полностью зависит от мнения окружающих. В таких случаях индивидуальность и уникальность человека скрыты под слоем страхов и установок, которые он приобрел в раннем возрасте. Одним из примеров такой уста-

новки может быть страх, испытанный в детстве, когда один из взрослых неосознанно сказал ему, что он «никуда не годен».

Еще одним примером маски из мира страха и иллюзий является *эффект псевдоулыбки*. Он может работать как на роль подавления, так и на роль подчинения. Когда человек находится в роли подчинения и вынужден улыбаться своему начальству, которое он тайно ненавидит, псевдоулыбка помогает ему сохранить вежливость и соответствовать общепринятым правилам мира иллюзий и страха.

Псевдоулыбка также часто встречается у людей, которые стремятся добиться определенного статуса в обществе. Это основано в основном на корыстных побуждениях – псевдоулыбка становится их визитной карточкой. Однако на интуитивном уровне фальшь всегда чувствуется.

В мире иллюзий и страхов существует **прочная иллюзорная платформа**, которая служит доказательством того, насколько человек пытается превосходить других за счет своих материальных полномочий и иллюзорных намерений.

Особенность мира иллюзий и страхов, а также волшебной игры заключается в том, что **фокус внимания систематически подкрепляется**, и это влияет на последующие события. Одно и то же событие может разворачиваться в разных ветвях происходящего. Если постоянно обращать на него внимание, сопровождая это страхом или уверенностью, то

такие события и сопутствующие им эмоции начинают притягиваться, укрепляясь в реальности.

Как это работает? В волшебной игре *уверенность является двигателем новой реальности*, а в мире иллюзий *страх создаёт театр абсурда* и притягивает сходные последующие события.

Когда человек достигает уровня осознанности в волшебной игре, он сам придумывает себе роли. В этом состоянии он находится на более светлых и благородных энергиях, а потому *играет из чувства реализации, с удовольствием*. Здесь отсутствуют роли руководства и подчинения, происходит сотворчество с Волшебником и проявляется божественная уникальность каждого человека.

Все люди связаны друг с другом, ведь мы все – дети одного Отца, только *эта связь невидима в нашем волшебном мире*. В игре всё намеренно скрыто: если бы мы всё знали, игра потеряла бы свою интригу.

В мире иллюзий и страха люди постоянно находятся в состоянии ограничения. Они играют по правилам, в основе которых лежит страх. Всегда есть тот, кто диктует правила, и те, кто находится в его власти – они становятся неосознанными жертвами. Это мир порабощений.

Осознанный человек в волшебной игре, безусловно, следует светлым и благим правилам Волшебника, но в то же время он создаёт свои собственные правила и с удовольствием играет по ним.

## **глава 2. ИЛЛЮЗИЯ**





## 2.1. Иллюзорность страха

Ведомо тебе, что ты творишь благое, и не имеет значения, кто может усомниться в твоей правоте. Это лишь иллюзия, сотканная из чужих мыслей.

Если человек не осознает, что он является частью Волшебной игры, а живет в мире иллюзий и страхов, то он постоянно испытывает тревогу. Этот страх ограничивает его возможности и лишает всех радостей жизни, которые он мог бы испытать. Человеку может казаться, что он проживает свою жизнь, и все страхи, которые он испытывает, ему кажутся его собственными. Однако это лишь иллюзия восприятия действительности.

Откуда же возникают эти страхи? *Страхи могут иметь два источника: детский опыт, связанный с травмами психического характера, и кармическая отдача*. О кармической отдаче мы поговорим позже, о том, как избавиться от страхов, расскажем в следующих главах. Сейчас рассмотрим, как страхи появляются.

Давайте представим сознание человека в виде с флэш-карты. В детстве эта флэш-карта совершенно пуста. Именно в период примерно от 2 до 7 лет в неё записываются программы, которые определяют, что можно и что нельзя делать. В это время *формируется дуальность нашего мира*: что хорошо, а что плохо.

Эти программы начинают структурировать жизнь ребёнка, и в дальнейшем, уже во взрослом возрасте, они предоставляют нам бесчисленное множество вариантов поведения и реакций на различные аспекты жизни. Эти варианты становятся убеждениями, которые, в свою очередь, становятся неотъемлемой частью нашей личности.

**Почему у каждого человека так много различных вариантов поведения?** Потому что на Земле не было, нет и не будет двух одинаковых людей. После каждого перевоплощения опыт создаёт новую ветку реальности, не похожую на другие, и открывает безграничные возможности для нашего развития. Каждая мысль влияет на структурирование и последующее воплощение в реальность тех или иных событий.

Опыт души человека можно сравнить с деревом. В мире нет ни одного точно такого же дерева, и точно так же не было и не будет двух одинаковых человеческих судеб.

Я хочу продемонстрировать, насколько *разные результаты действий у людей*, живущих в мире страхов и иллюзий, и тех, кто способен играть в свою волшебную игру.

Люди, которые живут в мире страхов и заблуждений, часто действуют неосознанно, *основываясь на своих убеждениях*. Эти убеждения становятся основой их повседневного выбора, который приводит их в ситуации, вызывающие беспокойство и страх. Ключевым словом в их намерениях становится «надо». *Примеры* таких намерений: «надо быть

как все», «надо не выделяться» или, наоборот, «надо выделяться», «надо, чтобы было», «надо образование, а то нигде не возьмут на работу», «надо следовать тренду, сейчас так модно» «надо было так сделать».

Однако те, кто играет в волшебную игру, сами пишут сценарий своей жизни, *руководствуясь своими благими намерениями*. Эти намерения приводят их в места, где они ощущают гармонию, спокойствие, радость и комфорт. Здесь ключевым намерением становится фраза «я достоин». Примеры таких намерений: «я достоин всего самого лучшего», «я достоин жить богато», «я достоин уважения», «я достоин любви» и так далее.

**Страх всегда сопровождается эмоциями.** Если вы когда-то испытывали что-то новое и неизведанное, и при этом почувствовали страх, то этот страх неизбежно закрепится в вашем подсознании. В следующий раз, когда вы столкнётесь с подобной ситуацией, он будет напоминать вам о тех эмоциях и переживаниях, которые вы испытывали в первый раз.

Если человек продолжает находиться в состоянии эмоционального напряжения, страх в его подсознании будет усиливаться, и ему будет всё сложнее контролировать свои чувства.

**Почему люди испытывают страх?** Фундаментом этого чувства является *страх смерти*. Мы боимся неизвестности и неизведанного, а именно это нас ждет после смерти.

Неизведанность и запускает механизм страха. Однако, в основном, корни страха уходят глубоко в *детские травмы*, которые остаются в нашем подсознании и оказывают влияние на всю нашу последующую жизнь. Чем старше становится человек, тем сложнее ему справиться со своими страхами.

Важно знать, что **страх – это иллюзия**. Осознание того, как мы реагируем на страх, может помочь нам понять истинную причину этой иллюзии. Страх можно сравнить с якорями, которые закрепляются в нашем сознании и распространяются на множество событий. **Любая эмоциональная, неосознанная реакция подпитывает эти якоря.**

Когда человек начинает опасаться, что ситуация повторится, страх лишь усиливается. В основе этой иллюзии – эмоциональная реакция на события, которые он сам себе заранее придумал. Страх становится источником новых ситуаций, которые кажутся запутанными лабиринтами, и их количество постоянно растет.

В этих лабиринтах человек сам себя запирает, верит в их реальность и, конечно же, начинает притягивать те действия, о которых думает. Здесь в дело вступают механизмы, неподвластные человеческому контролю. У закона притяжения во Вселенной нет дуальности, поэтому притягивается то, на чем человек постоянно акцентирует внимание.

Испытывая страх, человек может не замечать, как его жизнь становится неинтересной и несчастной. Это происходит потому, что он не живёт своей жизнью, а следует уста-

новкам и убеждениям, которые ему навязали.

Проживая жизнь неосознанно, он ошибочно полагает, что именно такой она и является, и иллюзорно думает, что он всё понимает и осознает.

Его представления о счастливой жизни далеки от реальности. Ежедневные автоматические мысли и страхи, вызванные нашими убеждениями и установками, уводят от истинного предназначения. К сожалению, большинство людей находятся в таком состоянии. Пока человек живёт в иллюзии и страхе, его убеждения об этом мире и о жизни в целом остаются иллюзорными.

Такой человек даже может искать утешение в чужих бедах. Если он видит, что кто-то сталкивается с еще большими трудностями, чем он, это может принести ему временное облегчение. Однако существует и иная сторона этого вопроса: когда люди, переживающие трудные времена, видят, как кто-то страдает из-за незначительных, на их взгляд, вещей, они могут испытывать недоумение и *недовольство распределением благ*. Например, люди могут сетовать и думать: «Почему все сложности достаются мне? Если бы у меня были такие же проблемы, как у него, я бы давно их разрешил». В этом случае люди не задумываются о том, через что прошёл человек, чей путь им кажется легким, и не представляют его внутренний мир в целом.

Никогда не стоит сравнивать себя с другими, ведь у каждого свой уникальный опыт и своё видение мира. Одна

и та же ситуация кому-то может показаться незначительной, почти пустяковой, а для кого-то она станет огромной и почти неразрешимой проблемой. **В этой волшебной игре жизни каждому человеку достаётся именно тот опыт, который он способен вынести.**

Если человек осознаёт, что жизнь – это божественная игра, он понимает, что все проблемы временны и решаемы. Создатель этой игры, словно волшебник, наделяет каждого человека магической силой, чтобы он мог преодолеть те или иные трудности в своей жизни. **То есть для каждого человека в его личной судьбе всё решается.**

В волшебной игре отсутствует беспокойство, вместо него есть понимание, что любую задачу можно решить и в каждой неприятности можно найти полезный урок, который поможет сделать жизнь ещё лучше.

Страх и божественная игра – всего лишь разные подходы к одной и той же действительности: когда человек становится более осознанным, он понимает, что все неприятности и проблемы разрешимы.



## 2.2. Реакция укрепляет якоря

Каждый раз, когда человек эмоционально реагирует на события, происходящие в его жизни, в его подсознании остаются своеобразные «якоря», которые притягивают к нему аналогичные ситуации. Эмоциональный отклик активирует внутренние механизмы, оставляя глубокий след во внутреннем мире и становясь тем самым «якорем». Если человек продолжает реагировать на события в той же манере, «якорь» только укрепляется и со временем превращается в устойчивый паттерн, который начинает действовать на подсознательном уровне.

Примеров может послужить миллион разных ситуаций, которые тем или иным образом влияют на человека, их корни, как уже говорилось, скорее всего, находятся в детских травмах. Расскажу об одном из случаев.

Почти в каждом доме сегодня есть корпусная мебель: кухонные гарнитуры, шкафы и комоды. Рано или поздно наступает время, когда мебель необходимо обновить.

Один человек захотел купить шкаф для своей спальни, но не знал, куда обратиться. Он встретил друга, с которым завязался разговор и выяснилось, что тот как раз обновил мебель в своём доме и был очень доволен работой компании, с которой имел дело.

Человек сразу же решил заказать шкаф там же, потому

что давно знал своего друга и решил ориентироваться на его опыт. Вскоре к нему приехал менеджер, они обсудили все детали заказа, оплатили его, составили договор. Человеку оставалось только ждать, когда его желание исполнится. Каждый день он представлял себе, какой красивой будет его новая мебель.

Однако, к сожалению, из-за непредвиденных обстоятельств сроки поставки шкафа были задержаны: ждать пришлось в два раза дольше, чем обещали. Человек начал серьезно переживать, что компания не соблюдает сроки, что он не получает желаемое вовремя и так далее. Непредвиденное ожидание подействовало на него, словно **крючок**, за который человек цеплялся и *ожидаемо* начинал испытывать эмоции – тревогу и беспокойство. **Как будто ему нужно было что-то, чтобы испытывать знакомые чувства.** Это происходило потому, что в подсознании человека уже был якорь, связанный с этим «крючком». В прошлом **человек уже испытывал похожие эмоции** и тревогу в подобной ситуации, и сейчас эти воспоминания автоматически всплывают в его сознании, чтобы *перепрожить*сь вновь.

Его энергию забирает именно этот якорь в подсознании. Он начинает думать о своём шкафе каждый день, читать отзывы о компании, звонить своему другу и спрашивать, почему они задерживают доставку и тому подобное. В двух словах, **он укрепляет «якорь».**

Вскоре после этого события человек получает уведомле-

ние от службы доставки о том, что его долгожданный предмет мебели будет доставлен ему в ближайшее время. Волнение, которое он испытывал, постепенно успокаивается, и он с нетерпением ожидает прибытия мастеров, которые должны собрать новый элемент интерьера.

Однако, нашего героя ждет новое испытание: когда мастера наконец прибывают, они сообщают заказчику о наличии глубокой царапины на фасадной части шкафа. Это известие вызывает новую волну негодования и разочарования, эмоции становятся ещё более интенсивными. Так срабатывает ещё один «крючок» из глубин подсознания, и эмоциональная реакция на бессознательном уровне укрепляет в памяти связь с этим событием.

Если посмотреть на ситуацию с эмоциональной точки зрения, то можно увидеть, что, по мнению заказчика, виноваты все, кроме него самого. Компания, служба доставки, менеджеры, даже его знакомый, мгновенно оказываются в «черном» списке.

Когда в следующий раз возникнет похожая ситуация, человек отреагирует автоматически, даже не осознавая этого. Его подсознание сильнее осознанности: якорь, оставленный в прошлом, будет продолжать действовать.

Иллюзорный страх будет усиливаться, и ситуации, схожие по алгоритму с задержкой шкафа, будут только укреплять его убеждения.

**Крючки, за которые цепляется человек, связан-**

**ные с якорями подсознания, будут преследовать его на протяжении всей жизни, пока он не осознает их и не обезвредит.**

В чем же причина неурядицы? Если говорить коротко, то **в этой ситуации нет ничьей вины.** Человек просто открыл дверь для энергии низких вибраций и притянул к себе эту ситуацию.

Почему так происходит? *На чем основано данное конкретное «притяжение»?*

В этом примере **ключевым якорем** в подсознании мужчины является детская травма. Однажды, когда он был ребёнком, отец неосознанно сказал ему: «Ты неудачник, из тебя ничего хорошего не выйдет!»

Этот корень и якорь в подсознании притягивают все негативные последствия, связанные с ожиданиями, реакциями, неудачами и так далее на протяжении всей жизни героя. Неосознанные реакции влияют на его неадекватное поведение – слишком острые реакции на не очень значительные события. Каждый раз, когда с человеком происходит подобная ситуация, он только укрепляет свой якорь неосознанными действиями и ему становится всё тяжелее переваривать то или иное повторяющееся событие.

Подобно рассказанной выше истории, такие же якоря в подсознании неосознанно высасывают у нас львиную долю жизненной энергии, даже если мы внешне ничего не делаем.

**Поэтому так важно осознать корень детских травм.** У всех они разные, и все события в жизни даны нам не просто так, а заслуженно.

**Наша первая задача – осознать наши детские травмы,** прожить их и осознанно обезвредить. Как это сделать, поговорим в конце книги, где будут даны соответствующие «обезвреживающие» практики.

Кроме травм, *стартовой точкой всех событий*, происходящих в нашей жизни, является **фокус внимания**.

Человек, находящийся в Волшебной игре, осознает, что, если возникает некая «проблемная» ситуация, для начала нужно постараться её решить своими силами. Если это не удаётся, он просто принимает её и не придаёт ей значения. Он спокоен, так как *знает*: всё решаемо, всё временно.

Человек, находящийся под влиянием иллюзий и страхов, ведет себя совершенно иначе: он заранее представляет себе картину, основанную на своих ожиданиях. В данном случае, когда человек заказывает шкаф, он придаёт этому событию особое значение, превращая его почти в некий культ.

Ключевым фактором здесь является иллюзорная важность, основанная на ожиданиях человека. Он настроен на то, что всё должно произойти именно так, как он задумал, не учитывая, что в этом мире всё может измениться, и не только по его воле.

Мгновенная неосознанная реакция может иметь долго-

срочные последствия. Она заставляет человека *подсознательно ожидать повторения негативных событий*. Например, если в разное время ему привезли два поцарапанных шкафа, то при заказе третьего он может быть уверен, что и в этот раз что-то пойдёт не так.

В соответствии с законом притяжения, человек, охваченный страхом, неосознанно привлекает в свою жизнь те события, которых он опасается.

Поэтому **первым шагом на пути к гармонии с собой является умение не реагировать на события**. Когда мы придаем им слишком большое значение, мы попадаем в замкнутый круг неадекватности.

В нашем иллюзорном мире, где страх и важность часто берут верх, многие люди живут в состоянии напряжения и даже депрессии. Они придумывают себе значимые события и надевают маски, пытаясь *как-то выглядеть* в глазах окружающих.

Важно помнить, что, на самом деле, только мы сами определяем свою ценность. И не важно, что о вас думают другие. Вы не можете знать, что другие люди думают о вас, ведь вы не умеете читать их мысли. Даже если кто-то говорит вам что-то хорошее или плохое, вы не можете быть уверены, что это правда. Возможно, этот человек просто надел маску и сам находится в плену иллюзий.

Концентрация на своих благих намерениях сама покажет вам вашу ветку реальности, где уже не придётся думать

о том, что о вас говорят люди. Вы будете глубоко уважаемым человеком внутри, для себя, прежде всего, и важность во внешних проявлениях уважения для вас пропадет, потому что ценность бытия вы создаёте сами, притягивая в это русло определённые события и людей.

**В волшебной игре нет ничего значительного и важного.** Есть только детали, которые вы создаёте с самыми добрыми и благими намерениями, и вам это нравится. Вы делаете это от всего своего существа, со всей своей неповторимостью, и поэтому в ваших действиях есть нечто волшебное. А то, что сделано от души, ощущается на уровне интуиции, на уровне сердца. Поэтому вам не нужно беспокоиться о значимости и важности: здесь происходит переход на более высокие вибрации – *знание*.

Важно взирать на происходящее с невозмутимостью, лишённой эмоций. В волшебной игре, где происходят различные события, следует осознавать, что всё преходяще и уходяще. Можно обратиться к прошлому, где уже были найдены решения, и не поддаваться тревоге.

Таким образом, спокойное отношение к происходящему не будет заслонять путь для энергии, которая должна прийти к вам.

## 2.3. Ожидания

Как уже было отмечено ранее, когда наш мозг формирует определённые ожидания, а реальность не соответствует им, это часто вызывает негативные эмоции. Мы разочаровываемся и вновь погружаемся в мир иллюзий, созданный нашим воображением.

Иногда нам кажется, что всё должно было быть иначе, и это вызывает у нас бурю горьких эмоций, ведь реальность не соответствует нашим представлениям. Однако, вместо того чтобы искать поверхностные решения, стоит попытаться изменить своё восприятие и пойти в глубину, увидеть происходящее с другой стороны.

Попробуйте **рассмотреть разочаровавшее вас событие как часть увлекательного процесса**, где главным критерием для тщательного исследования является спокойное восприятие действительности. Когда вы начинаете спокойно смотреть на всё происходящее, у вас появляется больше возможностей **распознать алгоритмы** последовательных реакций, то есть *крючки*, которые создают диссонанс и начинают провоцировать вас на эмоционально неадекватное поведение.



**В итоге спокойный разбор приведёт вас к главному якорю в подсознании, который вы сможете обезвредить.**

Ожидания часто связаны с гордыней. Человек создает в своем воображении идеальную версию реальности, в кото-

рую искренне верит. Эти ожидания могут развить негативные черты: такие, как чувство превосходства, когда человек ставит себя в центр Вселенной.

Как правило, **ожидания не оправдываются, потому что они основаны на личных предпочтениях и не учитывают другие возможные сценарии.** Человек делает выбор в пользу своих ожиданий, игнорируя другие возможные варианты развития событий. Это и приводит к разочарованию.

Очень важно научиться жить без ожиданий. Когда вы овладеете этим искусством, то освободитесь от негативных последствий своих иллюзорных желаний, которые сами себе придумали.

Как же этого достичь? **Принятие** – вот ключ к выходу из замкнутого круга. Когда вы перестанете ждать и начнёте принимать всё таким, какое оно есть, вы освободите пространство для чего-то большего.

Ожидания, которые мы формируем сами или которые нам навязывают окружающие, могут стать серьёзным препятствием на нашем пути. Однако, если мы научимся воспринимать всё происходящее как проявление высшего замысла, мы сможем легче адаптироваться к любым условиям.

В нашем мире, где реальность и мыслительные фантазии тесно переплетаются, ожидания от событий часто зависят от наших внутренних установок и убеждений. Ожидания

придают событию особую значимость, но в мире иллюзий и страхов люди часто испытывают разочарование, когда реальность не соответствует их представлениям.

В волшебной игре, где сцена становится самой игрой, конечная цель не имеет значения. Каждый момент важен, и человек получает удовольствие от самого процесса в настоящем моменте. Он живет без ожиданий и ощущает себя целостным. Однако в мире иллюзий и страха ожидания становятся главной целью, и человек жаждет получить то, что придумал в своих фантазиях, любой ценой.

Если человек строит свои ожидания на основе чьего-то мнения, это может привести к разочарованию, поскольку восприятие действительности у каждого человека индивидуально и зависит от его энергетических вибраций и его опыта. Для кого-то смешное может показаться унылым, постыдное – приемлемым, а красивое и уникальное – примитивным и уродливым.

**Ожидания** могут быть самыми разнообразными: от материальных ценностей до получения какого-либо нематериального результата. К примеру, можно сравнить два события, которые могут усилить ожидания и в которых не будет ожиданий.

Первый пример – нашумевшая премьера фильма, о котором говорят все новостные каналы, блогеры и прочая, прочая. Когда есть какие-либо отклики людей об этом фильме, они автоматически создают некие представления и ожида-

ния от просмотра.

Второй пример – фильм, о котором пока неизвестно никому. Здесь мозг воспринимает действительность без ожиданий, и оценка фильма уже происходит не на фоне общей картине мнений и событийности, а лично самим зрителем.

Как же избавиться от ожиданий?

**Стоит взглянуть на ситуацию под другим углом и изменить свой фокус внимания с ожиданий на принятие.** Тогда картина приобретает совершенно другой смысл. Ситуация приобретает полноценную и свободную форму энергии. Здесь человек не ограничивает событие и не придаёт ему искаженные формы: он становится наблюдателем и принимает всё, как есть. Это путь к свободе.

Совершая определённые действия и принимая ситуацию такой, какая она есть, вы открываетесь новым возможностям. **Доверие к себе означает, что вы открыты для всего нового и что лучший вариант, который вы ещё не придумали, ждёт вас.**

Спокойный ум помогает расставить всё по местам и осознать, что происходит. Вы начинаете принимать ситуацию такой, какая она есть, без анализа.

*Ожидания – это та же иллюзия, разветвления страха со своим уже придуманным сценарием разочарования.* Если вы на пути к лучшей версии себя, стоит обратить внимание на ожидания, стараться отслеживать их и менять свои установки на более позитивные. Волшебная игра прекрасна.

Осознание себя божественным существом открывает новые горизонты и возможности для познания и восхищения красотой безграничной Вселенной.



## 2.4. Убеждения

Люди, живущие в мире иллюзии и страха и волшебной игры, живут по убеждениям, которые становятся основой их восприятия реальности. Эти убеждения формируются на основе эмоциональных реакций. Как говорилось ранее, якоря подсознания укрепляют эти убеждения с каждым эмоциональным всплеском на те или иные события.

Убеждения человека уходят корнями в его воспитание. Окружающая среда, детские травмы – всё это также оказывает значительное влияние на формирование убеждений.

Попробуем классифицировать множество факторов:

- 1) материальные (место рождения, семья, внешность, окружение, материальный достаток и социальное положение семье, временная эпоха);
- 2) поучительные (воспитание, морально нравственное восприятие действительности);
- 3) кармические события.

Убеждения можно сравнить с программами, которые в той или иной степени определяют жизнь человека. Можно сказать, что человек становится марионеткой навязанных программ, которые управляют им на неосознанном уровне.

Давайте рассмотрим пример, как материальные и поучительные установки, заложенные в детстве, могут значительно влиять на нашу жизнь.

Представьте себе человека, который вырос в бедной семье. Его родители с трудом обеспечивали семью, не имели достойного образования, а отец часто злоупотреблял алкоголем. В доме царил беспорядок, деньги не играли важной роли.

В такой среде у ребёнка с детства формируется убеждение, что отсутствие денег – обычное явление, их трудно заработать, беспорядок в доме – данность, а ругань и хаос – в порядке вещей. Кроме того, родители внушают ему, что такое хорошо, а что такое плохо.

Существует поговорка: «Яблоко от яблони недалеко падает» – какие родители, такие и дети. Действительно, можно заметить, что дети очень похожи на своих родителей, и речь идёт не только о внешности, но и об особенностях характера. Убеждения родителей сказываются на их детях, и дети идут по стопам родителей, проживая не свою жизнь.

Чистое сознание ребёнка наполняется существующими в семье установками, и в последующей взрослой жизни заложенные в детстве программы превращаются в убеждения. **Человек начинает смотреть на мир через призму искажённых, неадекватных установок, которые не отражают его истинную сущность и не являются частью его лично сформированных убеждений.**

Например, человек, родившийся в трущобах, вряд ли сразу воспримет роскошные апартаменты, а человек, выросший без родителей, может иметь трудности с восприятием люб-

ви, поскольку ему не знакомы ласка и забота близких. У него могут сложиться убеждения, будто мир жесток и что в нем нужно выживать.

Люди, родившиеся во время Великой Отечественной войны, часто сталкиваются с негативными убеждениями относительно бедности, голода и лишений. Эти убеждения могут оказать негативное влияние на их жизнь в зрелом возрасте, уже в мирное время.

Одним из примеров является история человека, чья бабушка родилась во время войны. Нищета и голод сформировали у неё негативные убеждения о мире. Человек рассказывал, что его бабушка жила в бедности и никогда не имела денег.

После смерти бабушки её дети решили убрать дом и выбросить старый матрас. Они были удивлены, когда обнаружили, что матрас был набит старыми купюрами, которые уже вышли из обихода после дефолта.

К сожалению, значительная часть представителей поколения, чьё становление пришлось на период после распада Советского Союза, оказалась не готова к адаптации к новым реалиям современности. Люди были воспитаны в соответствии с идеологическими принципами, сформировавшимися в советскую эпоху, и многие из них до сих пор сохраняют верность своим убеждениям.

Это лишь некоторые примеры того, как неадекватное восприятие мира может сформироваться под влиянием неосо-

знанных убеждений той или иной эпохи.

Если посмотреть на мир с адекватной точки зрения, то большинство людей хотели бы жить богато, в полном порядке, в спокойствии и любви, но, к сожалению, из-за навязанных убеждений им приходится проживать не свою жизнь.

В действительности, выбор как материальных, так и поучительных событий изначально определяется Душой. Она решает, где родиться, в каком теле, с какими родителями, в какой стране, какой пол принять, какую «взять» внешность и тому подобное – всё это Душа сама себе выбирает.

Душа определяет и установки, которые будут заложены в детстве. Она стремится к получению определённого опыта. Для чего все это нужно?

Большинство людей рождается и живет в мире иллюзий и страхов. Душа, получая опыт, проходя через испытания и уроки, стремится перейти на более высокий уровень, который и называется Волшебной игрой, или уровнем осознанности.

Осознав всю прелесть этой игры, человек начинает работать с полученным опытом, трансформируя свои убеждения. Можно сказать, что он трансформирует энергию из низких вибраций в более высокие. Качество энергий переходит на совершенно иной уровень бытия, и в этом заключается путь осознанности и всей этой прекрасной игры.

**Но почему одни люди остаются на прежнем уровне, а другие постоянно развиваются и меняются?**

*Четыре фактора*, которые способствуют этому: зрелость души, стремление к новому, самопознание и любопытство. Эти факторы накапливают энергию, которая позволяет не только изменить убеждения, но и кардинально преобразить жизнь, выбрать наилучший путь в реальности.

Жизнь развивается, когда в ней есть движение. Когда человек стремится к новым знаниям об удивительной игре жизни, его восприятие постоянно обновляется.

Каждый день перед нами стоит выбор: остаться в плену иллюзий и страхов или же открыть двери в мир волшебства и безграничных возможностей.

Важно осознать, что существует иная реальность, где все будет совершенно по-другому, где мы будем лучшей версией себя; реальность, отличная от той, в которой мы существуем сейчас. Изменив свой внутренний мир и убеждения, мы можем в нее войти.

В волшебной игре перед нами открываются бесконечные горизонты для процветания и роста. В мире же страхов и иллюзий эти возможности сильно ограничены.

Если вы всё ещё находитесь под влиянием своих убеждений, это совершенно нормально. Процесс изменений не происходит мгновенно, это путь, который может занять всю жизнь. Но, если вы однажды сделали *шаг* в сторону этой но-

вой реальности, это уже огромное достижение на пути к раскрытию вашего потенциала.



## 2.5. Не нажимай

Когда человек погружается в волшебный мир игры, он постепенно осознаёт, что негативные мысли, посещающие его, не являются его собственными. Они были навязаны извне. Собственные мысли и намерения становятся более ясными и правильными.

Человек начинает менять свои убеждения и модели поведения, не пытаясь противостоять старым. Ведь противостояние старым привычкам и убеждениям подобно ситуации, когда человек оказывается в трясине, пугается и начинает резко выбираться, что только ухудшает его положение. Всем известно, что трясина засасывает при резких движениях.

Можно представить, как работает такой механизм, на примере с пружиной: когда нажимаешь на пружину, она имеет свойство возвращаться в исходное положение, но с гораздо большей силой. Поэтому, когда старые убеждения начинают влиять на вас, стоит сохранять спокойствие и не «нажимать» на них.

Чем больше усилий мы тратим на борьбу с негативными привычками или убеждениями, тем глубже мы увязаем в них. Когда человек только начинает играть в волшебную игру и вставать на путь осознанности, большинство старых шаблонов и убеждений будут сбивать его с нового пути. Ему может быть даже некомфортно находиться в новом состоя-

нии, потому что старые убеждения влияли на него большую часть его жизни.

Это тонкая грань, на которую стоит обратить внимание. Если старое убеждение или «крючок» сбивает вас с пути, нужно осознать, что это не ваши мысли и желания. Важно *не уделять ему внимания*, потому что, чем больше мы фокусируемся на какой-либо детали, тем больше мы придаём ей значения. Соответственно, там образуется энергия, которая в том или ином виде начнёт преобразовываться в реальность.



## 2.6. Внутренний диалог

Внутренний диалог – это неотъемлемая часть нашей жизни, однако многие люди не осознают, что этот диалог не является их истинной сущностью. Позвольте мне объяснить, как это работает.

Мы существуем в информационном поле, которое проявляется через микроимпульсы в виде мыслей. Эти мысли формируются на основе наших убеждений, прошлого опыта и подсознательных якорей. Каждый день нас посещают тысячи мыслей, и наш внутренний голос, который мы часто воспринимаем как свой собственный, становится нашим *вещательным проводником*. Каждый день, делая выбор, мы формируем нашу реальность с помощью нашего внутреннего голоса. Однако внутренний голос это лишь иллюзия.

Люди, которые верят, что их внутренний голос – это они сами, живут в мире иллюзий и страха. Если человек находится в состоянии иллюзии и страха, его внутренний голос становится внутренней иллюзией, которая ежедневно диктует ему условия.

Внутренний диалог всегда будет частью нашей жизни, так задумано Вселенной. Но внутренний голос в мире иллюзий и страха значительно отличается от внутреннего голоса в Волшебной игре. В мире иллюзий и страха внутренний голос действует из своих внутренних побуждений, и его глав-

ная особенность – страх. Он ежедневно ведёт человека в бездну иллюзорности.

К сожалению, люди, которые сильно погрязли в мире иллюзий и страха, начинают не различать свой внутренний голос и свой собственный, и начинают разговаривать с самими собой. Это страшная картина деградации, которая уносит людей в небытие.

Внутренний голос в мире иллюзий и страха порабощает людей, делая их несчастными. Он добавляет ложку дёгтя в конце каждого значимого события после очередного ожидания. Он говорит: «ты не сможешь это сделать», «ты не достоин этого», «это очень дорого, не бери», «так нельзя делать» или «зачем ты это сделал?». Он постоянно недоволен и пытается всё завуалировать, он постоянно винит всех или себя. Но это не вы. Вы не выбирали такую жизнь, полную страданий. Разве адекватный человек выбрал бы такую жизнь? Конечно же, нет.

А кто же тогда это говорит? *Внутренний голос – это всего лишь ретранслятор нашего внутреннего состояния, которое формируется из множества факторов, определяющих наше отношение к миру и жизни в целом.* Как раз таки убеждения и якоря подсознания формируют постоянно повторяющуюся картину мира каждого человека. Поменяв убеждения и убрав якоря подсознания, ваш внутренний голос приобретёт совершенно другую частоту вещания. В мире иллюзий ему были присущи страх и неуверенность, и он транс-

лировал всё, находясь на низких вибрациях энергии. Когда убеждения поменяются на более позитивные, ваш внутренний голос будет транслировать уверенность, достоинство и все благие качества, которые присущи человеку, находящемуся на пути осознанности.

Внутренний голос – это отражение вашего эмоционального и психического состояния. Он не является вами, как многие ошибочно думают.

В мире иллюзий и страха вы являетесь рабом своего голоса, который диктует вам, что делать, подкрепляя все негативным спектром эмоций. *В Волшебной игре внутренний голос становится любимым инструментом и помощником* для развития человека. Здесь он напрямую связан с Волшебником, потому что находится на высокой частоте энергетических вибраций, у него не бывает каких-то помех или сомнений в выборе тех или иных обстоятельств в жизни.

Вот простой бытовой пример того, как внутренний голос может стать причиной проблем в нашей жизни, если мы стоим на платформе иллюзии и страха.

Работая в компании, занимающейся производством кухонь, я столкнулся с ситуацией, которая ярко иллюстрирует, как внутренний голос способен вызывать неадекватное восприятие: как говорят, «из мухи делать слона». Один из наших клиентов заказал у нас кухонный гарнитур, и я, как менеджер, оказывал ему помощь в решении возникающих во-

просов.

Когда кухонный гарнитур уже был в процессе изготовления, клиент позвонил мне, чтобы уточнить, будет ли рисунок на фасадах соответствовать образцу, который он видел в каталоге. Он выбрал хаотичный рисунок, напоминающий бетон или мрамор.

Я объяснил клиенту, что мы не можем точно воспроизвести выбранный им рисунок, так как на заводе процесс изготовления происходит иначе. Однако я успокоил его, убедив, что стиль хаотичного рисунка сохранится и, в любом случае, всё будет красиво.

В ответ клиент сказал мне, что уже пятый день думает об этом и даже не может заснуть до двух часов ночи, размышляя, будет ли рисунок соответствовать его ожиданиям или нет. Это и есть внутренний голос неадекватности, который может уводить нас от реальности и препятствовать принятию верных решений.

В божественной игре, напротив, есть другой внутренний голос – голос интуиции и сердца, который является нашим божественным помощником. Этот внутренний диалог направляет нас к нашей божественной миссии.

Находясь в состоянии божественного потока осознанности, мы ощущаем его на уровне души, клеток и тела. Иногда могут появляться паттерны из прошлого мира, но мы способны их игнорировать и следовать тому, чего желает наше

истинное «я».

Однажды я наблюдал ситуацию, где внутренний диалог умолкал из-за визуального восприятия картины, которую подсказывал голос интуиции, и это яркий пример проявления истинного голоса. Это был пример когда я летел на самолете в качестве пассажира.

Вид из иллюминатора самолета открывает уникальную возможность взглянуть на мир с высоты под другим углом. В этот момент города и сельские пейзажи предстают в совершенно иной перспективе. Это позволяет человеку отвлечься от повседневных забот и тревог, снизить уровень стресса и стать более осознанным.

В ограниченном пространстве салона пассажиры проводят время по-разному: кто-то занят личными делами, кто-то наслаждается видами из иллюминатора или слушает музыку. Некоторые используют эти часы для творчества или отдыха, показывая, как по-разному люди могут использовать свое время в условиях ограниченного пространства.

Меня особенно впечатляет вид на Землю во время взлета и посадки. Ночью небо с мириадами городских огней вызывает ощущение светового загрязнения, заставляя задуматься о месте человека на планете и о влиянии человеческой деятельности на окружающую среду.

Городские элементы, такие как здания и машины, кажутся крошечными деталями в сложной системе мегаполиса. Это напоминает наблюдение за муравейником, подчеркивая мас-

штаб и многослойность социальной структуры. Люди внизу живут своей жизнью: они двигаются, бегут, едут, каждый вовлечен в этот механизм. Полет на самолете помогает переосмыслить и приглушить внутренний диалог, который часто рождается из иллюзорных страхов, не имеющих отношения к реальности. Рассматривая людей из иллюминатора самолета, я задумался о том, что я маленькая частица этого бескрайнего организма. Маленькая частица со своими большими иллюзорными проблемами...

С высоты можно ощутить, как суетливая повседневная жизнь, похожая на бурю мыслей, успокаивается. Возникает вопрос: стоит ли переживать из-за мелочей? Нужно ли нам это беспокойство, которое уносит нас в иллюзорную бездну? На высоте появляется время для размышлений.

Полёт на самолёте – прекрасный пример того, как наш мозг управляет всеми процессами в организме. Он словно приёмник, который обрабатывает информацию и распределяет её по телу.

Когда мы вспоминаем прошлое или думаем о будущем, попробуйте «посмотреть» на мир через окно самолёта.

За ним – бескрайнее небо и пушистые облака. Где здесь прошлое и будущее? Их просто нет.

Если ваш разум всё ещё пытается навязать вам негативные воспоминания, представьте, что они остались позади, а вы летите в прекрасное будущее. Ваша жизнь – как ковёр из белых облаков, который открывает новые горизонты.

Важно внимательно следить за ходом своих мыслей. О чем они? Какие страхи и убеждения вас преследуют? Какие эмоции они вызывают? Принадлежат ли эти мысли вам? Является ли внутренний голос вашим или он пытается навязать вам что-то и исходит извне? Воспринимаете ли вы его как часть себя? Считаете ли вы, что заслуживаете того, что он вам говорит?

Эти вопросы помогут вам найти свой истинный голос – голос сердца. И возможно, это будет первый шаг к вашей Волшебной игре.

## 2.7. Люди как магниты

Наше окружение играет огромную роль в нашей жизни. Как гласит народная мудрость: «Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты». И в этом есть большая доля правды.

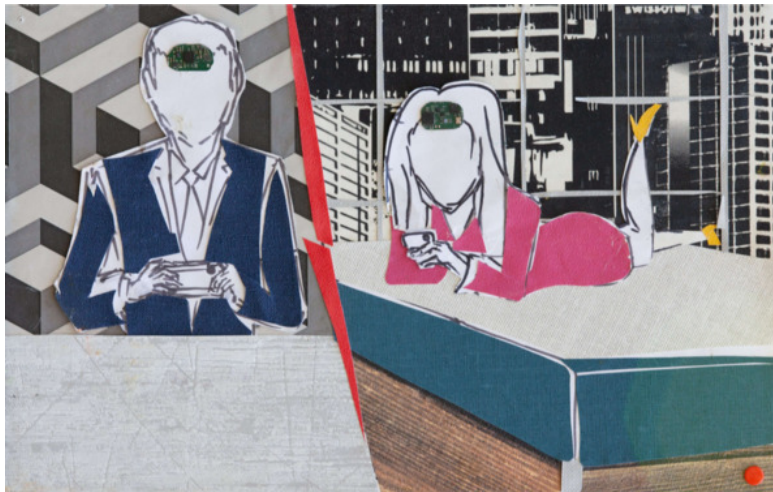
Окружающая среда оказывает значительное влияние на наши эмоции. Когда мы оказываемся в окружении, наполненном негативными событиями, мы, вне зависимости от желания, хотим того или нет, начинаем впитывать эти эмоции, словно губка. Это может привести к ухудшению самочувствия и даже к тому, что мы начнём вести себя так же, как окружающие, особенно если наш внутренний стержень недостаточно крепок.

У каждого человека есть своё энергетическое поле, которое можно представить как чашу. Эта чаша наполняется различными событиями, эмоциями, намерениями, убеждениями, мыслями и действиями. Каждый раз, когда происходит какое-либо действие или появляется мысль, а человек реагирует на неё тем или иным образом, чаша вместимости меняется, то есть приобретает иное качество *восприятия действительности*. Если это позитивное действие, то чаша наполняется энергией высоких вибраций, а если негативное – низких.

В энергетическом поле социума преобладают низкие вибрации, которые представляют собой грубую материю, в то

время как высокие вибрации – это тонкая и чувствительная материя.

Например, если человек находится на пути к осознанности, его энергетическое поле становится очень чувствительным. Когда такой человек едет в метро в час пик, ему может быть очень сложно и дискомфортно находиться в толпе людей. После поездки он может чувствовать себя обессиленным. Чем больше человек пребывает в осознанном состоянии, тем крепче становится его внутренний стержень восприятия, растет его *выносливость*. Подобные события уже не смогут повлиять на него, и «высасывание энергии» не будет иметь места, так как у него уже есть иммунитет, негативная энергия отталкивается от него.



Недавно я участвовал в ретрите, где собрались двадцать участников и наш мудрый наставник. В ходе интенсивных сессий мы анализировали свои внутренние барьеры и делились переживаниями. По завершении ретрита я пришел к осознанию, что каждый участник был своего рода индикатором моих внутренних проблем. Рассказы других о собственных трудностях резонировали с различными аспектами моего подсознания: одни проблемы были для меня менее значимыми, другие – более выраженными.

В контексте этого опыта мне вспомнилась концепция квантовой запутанности, согласно которой состояние одной частицы мгновенно влияет на состояние другой, независимо

от расстояния между ними. Я ощутил это на уровне телесных реакций. В конце ретрита, когда участники стали излучать больше света и позитивной энергии, я понял, что мы взаимно влияли друг на друга, оказывая интуитивную поддержку.

Этот ретрит стал для меня уникальным опытом, поскольку именно эти люди были предназначены для него – не кто-либо другой. Их духовная сонастройка со мной способствовала более глубокому прояснению моих внутренних якорей подсознания. Я также выступал для них индикатором их собственных внутренних зажимов. Этот опыт подчеркивает важность взаимного обмена и поддержки в процессе личностного роста.

Каждый участник ретрита представлял собой уникальный источник для проработки моих внутренних блоков, и я, в свою очередь, был полезен им. Можно сказать, что в каждом из этих двадцати человек проявлялись одни и те же определенные качества: как позитивные, так и негативные. Это осознание подтверждает, что даже в краткосрочных взаимодействиях с незнакомыми людьми, все детали тщательно подобраны Волшебником. Принятие и осознание этого факта придают глубину понимания и дают принятие всего, что с тобой происходит.

Почему с одними людьми нам приятно находиться рядом, а с другими – нет?

Каждый из нас существует в определённом энергетическом поле. Если присмотреться, то можно заметить, что лю-

ди, которые близки друг к другу или часто общаются, обычно имеют схожие взгляды. Помимо материальных ценностей, которые объединяют людей, таких, как общие интересы, размышления, существует также притяжение на более тонком уровне – уровне энергетических вибраций.

Процесс общения между людьми можно условно разделить на несколько этапов:

– **Общие интересы.** Люди находят общие темы для разговоров, увлечений и действий, что может стать основой для дружеских отношений.

– **Общие взгляды.** Люди разделяют одни и те же убеждения, что создает ощущение близости и гармонии.

– **Общение ради корыстных целей.** Люди могут объединяться, чтобы получить выгоду или удовлетворить свои потребности. Однако такие отношения часто оказываются непрочными и быстро распадаются.

– **Общение на уровне души.** Это более глубокий уровень взаимодействия, который возникает, когда люди чувствуют родство душ и могут понимать друг друга на интуитивном уровне.

Первые три уровня относятся к миру иллюзий и страхов, в то время как общение на уровне души открывает двери к более глубоким истинам и пониманию.

Рассмотрим взаимодействие на примере компании молодых людей, которые проводят время вместе: гуляют, пьют алкоголь на вечеринках и имеют общие интересы. Они обща-

ются уже давно и считают себя близкими друзьями. Однако через некоторое время один из них начинает понимать, что ему нужно двигаться дальше. Вечеринки и алкоголь наскучивают ему, он осознает, что это пустая трата времени, здоровья и денег, и не видит в этом смысла. Он пытается деликатно объяснить своим друзьям, что нужно двигаться вперед и что в привычном образе жизни нет ничего хорошего, предлагает им заняться спортом и другими интересными вещами.

Однако его бывшие друзья начинают подшучивать над ним, обзывать его на все лады, высмеивать и так далее. Ему становится невыносимо находиться в этой компании, он уходит. Ему больше нравится заниматься спортом, читать книги по духовному развитию и познавать мир. Соответственно, на энергетическом уровне у него освободилось место, и к нему притянулись другие люди, которые соответствуют его новому энергетическому уровню.

Можно сказать, что его душа получила новый опыт и ей неинтересно оставаться в прежнем окружении. Его энергетические вибрации начали повышаться благодаря осознанности, в то время как его бывшие приятели остались на прежнем уровне низких вибраций.

Изначально нахождение в этой компании не предполагало никакой глубокой дружбы. Они находились в одном энергетическом поле низких вибраций, и, когда у одного из них начали повышаться вибрации, произошёл диссонанс. Более

высокие энергии начали отталкиваться от тех, что ниже. Бывшие друзья остались в прежнем поле низких вибраций и исключили его из своего общения как чужака.

Так как мы все социальные существа, общение между нами имеет социальную подоплеку и зависит от уровня развития личности. Люди являются некими магнитами, и общение происходит не только на поверхностно-социальном уровне, но и на эгоистически-потребительском.

Поверхностно-социальный уровень предполагает, что человек с высоким социальным статусом окружает себя такими же людьми. Люди с более низким социальным статусом общаются с теми, кто близок к их материальному положению.

Эгоистически-потребительский уровень проявляет себя в резонансе мнений: когда люди соотносят между собой свои интересы и взгляды.

Общение по *так называемым интересам и взглядам* эфемерно. У человека могут измениться взгляды на многие вещи, поэтому такое общение базируется на эфемерном непостоянстве. Оно происходит на эгоистичной волне, когда человеку, в первую очередь, интересна какая-то деятельность или у него есть свои убеждения и взгляды на те или иные аспекты жизни. Он пытается найти себе подобных, то есть людей, которые разделяют его точку зрения. Ему комфортно с ними находиться: ведь здесь не происходит разногласий, есть подкрепление его личным мнениям и интересам, взгля-

дам. Так происходит притяжение людей как магнитов.

Некоторые люди общаются ради утешения своих иллюзорных страхов, и, когда находят подтверждение им через другого человека, им кажется, что он им близок.

Когда кругозор и мировоззрение одного человека расширяются или меняются, его эгоистичные мотивы уже не поддерживаются ни той, ни другой стороной, поэтому цепочка общения разрывается. На свободное место приходят другие люди с похожими интересами.

Общение ради корыстных целей – это самая хрупкая структура в списке. Как правило, оно не имеет долгосрочной перспективы и быстро разрывается.

В волшебной игре всё обстоит иначе. Там происходит общение на уровне Души. Как правило, у осознанных людей не бывает большого количества друзей, они больше находятся наедине с собой и окружающим миром. А если они встречаются людей, которые им очень близки, то это общение происходит на уровне души. Оно базируется не только на общих взглядах, но и на чувствительном и интуитивном уровне. Это намного выше, чем общение просто по интересам или взглядам. Общение на уровне Души – это тонкая грань, когда ты встречаешь человека, которого никогда не знал, но, пообщавшись с ним, ты чувствуешь, что знаешь его уже очень давно. Вы можете понимать друг друга без слов. У вас как будто одна душа. В обиходе такой феномен называют *родственными Душами*.

Человек, живущий в состоянии высокой осознанности, скорее всего, будет окружён только такими же осознанными личностями. Это не значит, что он не общается с другими людьми. Просто у него иное восприятие мира, и люди с более низкими вибрациями не смогут сблизиться с ним, если только сами не захотят поменяться.

Кроме того, те, кто нас окружает, могут быть не просто близкими нам людьми, но и нашими *кармическими партнёрами*, с которыми нам предстоит отработать карму прошлых жизней.

Общение и притяжение между людьми может быть тесно связано с *кармическими уроками*, которые мы не усвоили в прошлых воплощениях. У каждого из нас свой уникальный опыт, и переживания могут быть совершенно разными.

Часто «карма» даёт себя знать супружеских парах, когда людей сначала непреодолимо влечёт друг к другу, а затем начинается этап работы с кармическим опытом. Обычно он связан с негативными эмоциями, и ваш партнёр становится триггером, который их вызывает.

В таких отношениях могут накапливаться ситуации, которые становятся невыносимыми, но уйти из них без работы невозможно: притяжение существует на энергетическом уровне. На уровне души вы встретились, чтобы отработать эти уроки и развязать кармические узлы. *Ваш партнёр становится для вас своеобразным учителем, с помощью которого вы учитесь осознавать эти уроки и наблюдать за сво-*

*ими реакциями на различные аспекты жизни.*

Когда люди вместе проходят через этот опыт и осознают его, их отношения становятся ещё более гармоничными и притягательными. Однако если меняется только один из партнёров, а другой остаётся на прежнем уровне, то, скорее всего, через какое-то время они расстанутся.

Иногда карма в отношениях требует отработки только от одного из партнёров. Если он приходит к осознанию и начинает меняться, то на энергетическом уровне меняются и его отношения с близкими и второй половиной. Пара выходит на более гармоничный уровень, и человек, который изменился, и его близкие начинают меняться в лучшую сторону.

Не только в супружеских отношениях, но и на всех этапах общения, когда один человек начинает меняться и развиваться, а другой остаётся на прежнем уровне, люди рано или поздно отдаляются друг от друга, даже если знакомы уже давно. Их энергетические поля становятся разными, и один из них больше не чувствует и не понимает другого. Они находятся на разных волнах.

Тот, кто остаётся на более низких вибрациях, начинает относиться к этому человеку с осуждением, а возможно, и с завистью. Человек, который идёт к осознанию, обычно смотрит на всё происходящее как на прошлый бесценный опыт, не более того.

Близкие люди – самые сильные магниты: на энергетиче-

ском уровне вы находитесь рядом не просто так, а для решения главной задачи, которая стоит перед каждым из вас. Такое взаимодействие представляет **глубокий путь самопознания**. Близкие люди играют важную роль в формировании духовного пути друг друга. Взаимодействие с ними помогает глубже понять себя и свои внутренние установки. Они становятся своеобразным зеркалом, отражающим не только внешние проявления, но и глубинные психологические и эмоциональные черты личности.

Негативные реакции на поведение других могут указывать на внутренние блоки и психологические барьеры, требующие проработки для личностного роста. Люди часто ищут причины проблем во внешнем мире, не осознавая, что источник – их внутреннее состояние. Это связано с эгоцентрическими установками, которые формируются из-за иллюзорного восприятия реальности и страха перед неизведанным.

Такие установки приводят к чувству превосходства и гордыни, искажая восприятие межличностных отношений. Однако близкие люди являются учителями, показывая, как поступки влияют на окружающих, и стимулируя нас к самоанализу и изменениям в поведении. Это ключевой аспект на пути к духовному росту и самосовершенствованию, который достигается через взаимодействие с другими.

В мире иллюзий и страха существуют страх высказать своё мнение и необходимость прислушиваться к мнению других. В волшебной игре *индивидуальность является клю-*

*чом к настоящей жизни.* Вы не должны бояться быть собой. Вы можете открыто выражать свои мысли и чувства, со всеми их недостатками и достоинствами.

Каждый человек уникален и прошёл через свой собственный опыт. Поэтому обращать внимание на каждое мнение о вас – это иллюзия. Неважно, что говорят о вас: один человек, десять, сто или десять тысяч – ваш внутренний мир от этого не изменится.

Да, из-за чужого мнения у нас может появиться страх. Мы – социальные существа, и если один человек сказал что-то для вас неприятное и вы смогли не обратить на это внимания, то, когда то же самое скажут пять человек, возможно, вы начнёте сомневаться в себе. И в этом есть тонкая грань принятия и отфильтровывания ненужного в вашем общении.

Когда вы находитесь в волшебной игре, где отсутствуют негативные вибрации, вы можете смело высказываться и быть самим собой. В этой игре вы играете благостно, во имя любви, и у вас нет негативных намерений. Поэтому едва ли кто-то сможет осудить ваш внутренний мир.

Поэтому играя в Волшебную игру вы можете интуитивно чувствовать людей, наблюдать за ними и открыться тем людям, которые находятся в вашем поле осознанности, где присутствует только все самое светлое.



## 2.8. Осуждение

Осуждение может стать причиной глубоких душевных ран. Как гласил Иисус Христос: «Не судите, и не судимы будете». И это действительно так.

Осуждать человека за его поступки и мысли – неправильно. Каждый человек имеет право на свои чувства и эмоции, и его внутренний мир не всегда можно понять, основываясь только на внешних факторах.

Почему не стоит осуждать других?

Осуждение и критика рождаются в мире иллюзий и страхов. Когда мы критикуем кого-то, мы неосознанно подпитываем свои эгоистичные мотивы, стремясь быть правыми и поучать других. Осуждение и критика – основа дуальности/разделенности этого мира, и тот, кто более грамотен в каких-то вопросах, с лихвой позволяет критиковать или осуждать людей, подпитывая исключительно свои эгоистичные мотивы. Такая тактика чревата последствиями.

Во-первых, осуждая кого-то, мы можем привлечь к себе его проблемы – те, что связаны с нашим энергетическим спектром. Осуждаемая вами проблема, с которой не справился человек, или неприятности, которые он создал другим, могут привлечь ещё больше энергии к той вашей собственной проблеме, которую вы давно не можете решить.

Во-вторых, осуждать бессмысленно: нам трудно понять

и прочувствовать опыт другого человека. Возможно, его действия были продиктованы обстоятельствами, которые мы даже не можем себе представить. Возможно, его намерения были благими, но в мире иллюзий и страха, к сожалению, материальный факт остаётся главной опровержимой уликой, и человек сразу же превращается в объект для осуждения. Мы все уникальны и проходим свой жизненный путь, и поэтому не можем прожить опыт другого, пройти путь «в его ботинках». Возможно, если бы вы пережили его эмоции, то поступили бы намного хуже в той же самой ситуации.

В-третьих, осуждение глупо: ведь, вместо того чтобы сосредоточиться на себе и своём процветании, мы тратим энергию на негативные мысли о других, осуждая их. В мире иллюзий и страха осуждение является неотъемлемой частью жизни большинства людей. В масочном режиме люди поливают друг друга грязью, даже не осознавая, как сами себя загоняют в болото. В основе осуждения часто лежит либо зависть, либо неуверенность самого осуждающего.

В-четвёртых, критика других может создать кармический узел, который через некоторое время вернётся к нам в виде наших неприятностей.

И, наконец, самое важное: осуждая кого-то, мы берём на себя роль судьи в сценарии жизни другого человека. То есть роль самого Создателя Волшебника, который знает всё. Мы начинаем смотреть на мир оценочно. Тот, кто осуждает, редко говорит о себе что-то плохое, потому что ставит себя

выше других, он, по сути, превосходит других в той или иной ситуации. Это питает его эгоизм и гордыню.

Каждый человек получает по заслугам за свои поступки, поэтому никто не имеет права осуждать. Это прерогатива Высших Сил. Только Создатель, который создал этот мир, может наградить или наказать каждого своего ребёнка за его поступки и деяния. А мы, как участники и главные герои этой Волшебной игры, должны сосредоточиться на себе и на своей жизни, а не на других.

Если рассмотреть неблагонравные деяния того или иного человека серьезно, окажется, что его душе был нужен этот опыт, возможно, он даже кармический.

*Важно помнить, что каждому человеку даются именно те испытания, с которыми он может справиться.* Если бы те же испытания были предложены другому, его энергетическая система, вероятно, не выдержала бы. Когда мы осуждаем кого-то, мы заблуждаемся, думая, что поступили бы иначе. Чужие «неприятности» могут казаться нам незначительными, только если мы не задумываемся об опыте человека, о его намерениях, страхах и о том, что и почему происходит у него в голове.

Лучше потратить драгоценное время, отпущенное нам на Земле, на себя и жить счастливо, чем осуждать кого-то, бездарно расходуя часы и минуты.



## 2.9. Вина

В мире иллюзий и страхов чувство вины занимает особое место. Оно тесно связано с нашими убеждениями и оказывает значительное влияние на качество жизни.

Как уже было отмечено в главе о убеждениях, вина может глубоко укорениться в подсознании человека, негативно сказываясь на его восприятии мира. Часто этот процесс начинается в детстве, когда родители или другие значимые взрослые постоянно упрекают ребёнка в каких-либо проступках. Эти обвинения оставляют глубокий след в подсознании, формируя неадекватную защитную реакцию во взрослой жизни.

Эта реакция может проявляться по-разному: человек может подсознательно притягивать ситуации, в которых его обвиняют, или сам начинает искать свою вину во всём. Такое поведение отнимает у него большое количество энергетических ресурсов и делает рабом иллюзорности. В неосознанном состоянии ему кажется, что жизнь — это постоянное поле битвы с самим собой, где он винит себя во всём.

Рассмотрим пример семейной пары, где у одного из партнёров, например, у мужа, есть якорь подсознания, связанный с чувством вины. За время совместного проживания у пары появился свой бизнес, но на крупные покупки, такие, как собственное жильё, денег не хватало. У партнёров были сов-

местные накопления, и однажды супруга предложила вложить часть денег в известную валюту, например, в доллар. Однако муж ответил, что рынок нестабилен и не стоит рисковать.

Примерно через три месяца курс этой валюты повысился на 70%. И здесь начинается самое интересное. Жена, создав этот крючок, через некоторое время говорит мужу: «Я же тебе говорила: если бы мы вложили деньги, то уже жили бы в своём жилье». Она становится провокатором, а у мужа снова включается якорь подсознания, связанный с виной. Он начинает ещё сильнее винить и ненавидеть себя. Его мозг в мире иллюзий и страха начинает придумывать иллюзорные сценарии, как было бы, если б он поступил иначе.

Если он попадает в эту «якорную» ловушку, то Вселенная даёт ему всякие «бонусы» в виде рекламных билбордов о покупке нового жилья, либо ему внезапно звонит агентство по недвижимости и предлагает купить жильё по очень выгодным условиям, при расчёте которых получается ровно та сумма, которую он мог бы вложить когда-то.

Возможна и последующая цепочка событий, которая усугубит якобы неправильность его поступка. Например, его старый приятель может позвонить и сказать, что купил себе новый дом, удачно вложившись в ту самую валюту в то самое время. В этот момент «обвиняемый» думает: «Фиаско!» Так как жена тоже знакома с приятелем, купившим дом, при этой новости между супругами вспыхивает скан-

дал, и они напрочь ссорятся. Здесь именно реакция супруга на все малозначительные события укрепляет якоря подсознания. И подобные ситуации в совершенно разных сценариях будут его преследовать, пока он не осознает, где кроется корень этого безумия.

Вина крайне разъедающее чувство, которое сильно влияет на качество жизни любого человека. Многие, не осознавая этот якорь подсознания, становятся озлобленными на мир в целом. Они каждый день находятся в защите, в роли жертвы, ожидая очередной порции негативных эмоций, связанных с виной.

К сожалению, постоянное принятие вины на себя перекрывает другие каналы энергетического развития. Если человек вовремя не осознает это, он может впасть в глубокую депрессию или даже хуже: человек может неосознанно направлять себя на смерть, совершая неадекватные поступки. После постоянных самообвинений он переходит к обиде на людей и окружающий мир, что негативно сказывается на его тонком энергетическом плане. Затем следует цепочка самооправданий: «Я не достоин, потому что я виноват», «Я неудачник» и тому подобное. Хотя его *чаша вместимости* легко может вмещать в себя спектр более светлых эмоций и поступков, якорь в подсознании оказывается сильнее. И пока этот якорь не будет устранён, человек может прожить всю жизнь в муках, чувствуя свою вину.

Обида, жалость к себе, несправедливость, гнев, презре-

ние, возмущение — вот некоторый спектр чувств, которые может испытывать человек, у которого есть якоря в подсознании, связанные с виной.

Некоторые склонны винить окружающих в своих бедах, считая, что лучше было бы не помогать другим. Однако это лишь одно из заблуждений, приводящее к негативным последствиям. В мире иллюзий и страха некоторые люди, помогая другим, попадают в ловушку своих же ожиданий. Они оказывают помощь якобы из благородных побуждений, но если заглянуть глубже, то можно увидеть их корыстные мотивы. Ожидая *определенной* отдачи от другого человека и не получая её взамен, они начинают обвинять его в неблагодарности. В итоге у них складывается убеждение, что лучше вовсе не помогать другим, чтобы не навредить себе.

Это один из приёмов, который связывает вместе *три негативных ключа* — в основе каждого лежит вина. Ожидания и корыстные побуждения лишь помогают сформировать общую картину происходящего.

**Важно иметь благородные намерения, нести ответственность за свои действия и быть осознанными в своих поступках.** Если мы будем следовать этим принципам, нам не придётся обвинять себя или окружающих.

Чувство вины — мощный психологический барьер, который может удерживать все светлое и очень негативно влиять на жизнь человека. Мы склонны винить себя за события, которые произошли по нашей воле, но если это было сделано

с добрыми намерениями, то вины здесь никакой нет.

В Волшебной игре человек, помогая другим, делает это безвозмездно, не ожидая отдачи. Он просто творит от души, и, помогая другим, сам становится от этого светлее.

Есть действительно благородные мотивы помощи людям, без ожиданий того, чем ответят взамен. Но если у человека есть якорь подсознания, связанный с виной, то крючком для самообвинения может стать ситуация, где из-за его помощи якобы пострадали люди. Получается, что человек хотел помочь, но его начали обвинять в том, что он сделал только хуже. Это прямая подсказка от Волшебника: надо копать в этой стороне, искать *якорь*. Многие люди, к сожалению, этого не осознают и становятся озлобленными.

Вина в душе человека обычно связана с прошлыми событиями, которые он совершил. Важно помнить: прошлое лишь иллюзия – по факту существует только настоящий момент, только якоря подсознания не дают человеку находиться в настоящем. Человек, находящийся на пути осознанности, понимает, что прошлого уже нет, и винить себя за то, что произошло некоторое время назад, не имеет никакого смысла.



## 2.10. Зона комфорта

В нашем быстро меняющемся мире постоянное движение и развитие являются неотъемлемой частью жизни. В научных исследованиях мы можем достигать определённых целей и считать задачи решёнными, но, когда речь заходит о познании и улучшении самой жизни, границ для изучения просто не существует.

Непрерывное исследование открывает перед нами новые горизонты во всех сферах, особенно, когда мы обращаемся к духовному развитию человека. Это позволяет нам находить новые точки соприкосновения с безграничным разумом, который окружает нас.

Когда человек вступает на путь Волшебной игры, его энергия и окружающая среда начинают пульсировать по-новому. Энергетические каналы открываются, энергия обретает свой разум, что приводит её к циркуляции с общим внеземным потоком и с энергией самого человека.

В мире иллюзий и страха часто наблюдается такая картина: энергия присутствует, но не трансформируется. Она словно застаивается в чаше наполнения, не циркулируя, что препятствует значительным изменениям в жизни человека.

Развитие каждого человека происходит по-разному, каждый индивидуален, со своими особенностями. Однако в жизни каждого есть такие временные отрезки, когда человек по-

нимает, что ему всего достаточно. Он достигает материальных благ, у него есть всё необходимое для комфортной жизни. Он находит свою зону комфорта и уходит на заслуженный отдых. И кажется, цель достигнута. Чего желать? Это ловушка: человек остаётся на месте, не познав всех чудес, которые могли бы произойти с ним, если бы он отважился идти дальше.

Это не означает, что нельзя отдыхать и делать паузы в делах или развитии. Речь идёт о другом: когда человек перестаёт познавать мир и себя, его развитие останавливается. Страх удерживает этого человека в его воображаемом мире, создавая ощущение, что он живёт в зоне комфорта и менять ничего не стоит. Многие люди при этом обманывают и себя, и других: пытаются создать видимость благополучной жизни, и при этом чувствуют себя несчастными. Возможен и другой вариант.

Достигнув своей зоны комфорта, человек просто боится двигаться дальше, основываясь на своих прошлых неудачных попытках что-то изменить и, значит, потерять уже достигнутое. Он останавливается, боясь неизвестного. Он боится упасть, боится, что, двинься он дальше, что-то пойдёт не так.

Такое положение дел пагубно: ведь во Вселенной всё находится в постоянном движении.

**Главная ловушка – это удовлетворённость и чувство достижения конечной цели.**

К сожалению, из-за своих иллюзорных убеждений люди соглашались на меньшее, хотя, если бы они осознанно двигались вперёд, то увидели бы, что возможности их потенциала безграничны.

**Волшебник очень щедр, но награждает и одаривает человека чудесами настолько, насколько человек их принимает и просит.**

В Волшебной игре человек знает, что существует множество сценариев прекрасной игры, где он – главный герой. В каждом сценарии есть своя зона комфорта, но она временная, как временная остановка на долгом пути, привал в длительном путешествии, когда можно отдохнуть, чтобы насладиться, напиться плодами достигнутого для дальнейшего движения вперед. Ощувив радость победы, человек мира волшебной игры идет дальше с детским любопытством – исследовать новый неизведанный мир чудес.

Движение – это жизнь, и это не просто слова. Всё во Вселенной находится в движении: от атомов и клеток нашего тела, которые активно работают даже во время сна, до планет во Вселенной. Поэтому не важно, сколько вам лет и чего вы достигли, если вы нашли свою зону комфорта, не делайте из неё конечную остановку.

Пусть эта зона комфорта будет временной паузой на пути. Знайте: за горизонтами вас ждёт ещё много таких комфортных зон, но в разных и безграничных интерпретациях этого чудесного мира!



## 2.11. Обида

Обида – это эмоциональное состояние, характеризующееся внутренним деструктивным воздействием на личность. Она функционирует как мощный якорь в подсознании, истощающий энергетику человека. Обида представляет собой состояние, возникающее в результате несоответствия между ожиданиями и объективной реальностью. В момент обиды идеализированный мир человека и его представления о себе рушатся, любое отклонение от внутренних убеждений приводит к возникновению чувства несправедливости.

В детском возрасте обида возникает особенно часто, так как дети обладают повышенной эмоциональной уязвимостью. Любое несоответствие между их потребностями и внешними обстоятельствами может трансформироваться в обидное переживание.

С течением времени обида кристаллизуется в устойчивый якорь подсознания, оказывающий длительное влияние на негативные поведенческие паттерны человека. Вселенная, в своем взаимодействии с человеком, специально создает условия, способствующие поддержанию и усилению этого якоря, что приводит к формированию устойчивого ощущения несправедливости мира.

Обида тесно связана с такими эмоциональными состояниями, как злость и гнев, а они, в свою очередь, являются

предпосылками гордыни. В момент обиды человек помещает себя в центр мироздания и возмущается несоответствием реальности его идеализированным представлениям о себе. Гнев, в свою очередь, служит механизмом подкрепления и усиления обиды, создавая замкнутый круг деструктивных эмоций.

Однако обида не является исключительно индивидуальным феноменом. Законы кармической причинности действуют в двустороннем порядке, и тот, кто вызывает обиду, также испытывает кармические последствия своих действий. Но законы кармы действуют на участников такого взаимодействия по-разному.

Таким образом, первый шаг к преодолению деструктивного состояния обиды заключается в осознании и нейтрализации связанных с ней подсознательных якорей. Этот процесс требует глубокого самоанализа и применения духовных практик для трансформации негативных эмоциональных установок.

## 2.12. В чем сила брат? Про обман

Обман является одним из самых распространенных неосознанных действий в мире иллюзии и страха. Это мощнейшая ловушка, которая пропитана иллюзорностью в прямом смысле этого слова. Когда человек совершает обман, он автоматически портит свою карму и так же автоматически перекрывает себе каналы для процветания как материального, так и духовного порядка.

*Обман* – своеобразная лакмусовая бумажка дуальности нашего мира. Он построен на тонкой структуре соблазна выгоды втайне от всех, кроме лгущего. Сам по себе обман основывается на скрытых эгоцентричных установках, где главным критерием является чувство превосходства над оппонентом. Оно связано с соблазном обмануть и остаться безнаказанным. Обманывающий изначально ставит себя выше остальных, думая, что он умнее всех и ему все сойдет с рук.

К сожалению, абсолютно в любой социальной среде люди сталкиваются с обманом и сами обманывают других практически на каждом шагу.

Почему так происходит? Здесь действует закон «снежного кома»: обман полон негативных вибраций, он действует накопительно.

В мире иллюзии и страха обман можно разделить на несколько **категорий**, и все они размещаются на неосо-

знанном уровне. Почему, спросите вы, ведь многие люди обманывают совершенно осознанно? Дело в том, что, совершая обман, люди действуют вопреки законам Вселенной, слепо веря только в себя и свою силу. В этом и состоит неосознанность.

В волшебной игре главным критерием истинности пути становится правда. Человек на пути всегда говорит правду. Если он не хочет что-то комментировать, он может промолчать. Это является проявлением его свободы выбора.

Итак, **категории** обмана.

*Намеренный обман ради выгоды* – один из самых распространённых.

Скажем, девушка приезжает в автосервис. Она не разбирается в автомобилях, и автомеханик, используя её неосведомлённость, начинает приписывать необходимость дополнительные работы, чтобы заработать больше денег.

*Обман намеренно-вынужденный* – когда обстоятельства создают искусственно, а обман придумывается намеренно.

Например, человек идёт на день рождения друга, зная, что завтра ему на работу. Он заранее продумывает план обмана. На вечеринке он напивается и говорит руководителю, что у него температура и он простыл.

*Автоматизированный обман* – явление, возникающее в ситуациях, где нужно быстро реагировать, чтобы избежать неловкости, показать компетентность или достичь цели. Он часто используется для минимизации рисков, связан-

ных с предоставлением недостоверной информации, и бывает вызван как внутренними мотивами человека, так и внешними обстоятельствами.

Представим, что соискатель проходит собеседование на интересную ему вакансию. Предложение о достойной зарплате в привлекательной для него сфере деятельности мотивирует его участвовать в конкурсе. Но у кандидата нет опыта работы в отрасли, вопрос интервьюера о предыдущем опыте ставит его в затруднительное положение. Чтобы избежать неловкости и выглядеть компетентным, кандидат может ответить утвердительно, упомянув опыт работы в другом городе.

Другой тип автоматизированного обмана – *обман ради сокрытия или «во благо»*. В этом случае действие уже совершено, но человек предпочитает не раскрывать правду, чтобы не менять ход событий. Это может произойти, если раскрытие правды приведет к нежелательным для него изменениям в жизни.

Примером такого обмана служит ситуация, когда ребенок решает провести день с друзьями вместо последнего урока в школе. Чтобы избежать ругани со стороны родителей, он возвращается домой вовремя и говорит, что был в школе и все в порядке. Так он скрывает прогул, чтобы сохранить привычный порядок вещей и избежать негативных для себя последствий.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.