

Lana Margo

Дорога к себе. Сказочные секреты

«Издательские решения»

Margo L.

Дорога к себе. Сказочные секреты / L. Margo — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-682828-5

Эта книга подходит для тех, кто ищет путь к себе, хочет исцелить внутреннего ребёнка, развить осознанность, открыть вдохновение и внутренний свет, а также соединиться с духовной мудростью Вселенной. • Трансформационные сказки и притчи для внутреннего пробуждения; • Расширяющие вопросы для работы с подсознанием, которые помогают услышать скрытые ответы и открыть новые инсайты; • Нейрографику и арт-практики, развивающие творческое мышление, гармонизирующие внутреннее состояние и пробуждение.

ISBN 978-5-00-682828-5

© Margo L.
© Издательские решения

Содержание

Об авторе	6
Посвящение	7
Моя миссия	8
Про книгу и ее возможности	9
Предисловие к сборнику сказок от Вселенной	10
Глава 1	12
Закадычные друзья	12
Самая главная Миссия	15
Секрет дороги	18
Глава 2	21
Эстафета со-Творцов	21
Сердце Земли	25
Сказка о золотой рыбке и истинной мечте	28
Глава 3	34
Канатоходец	34
Конец ознакомительного фрагмента.	36

Дорога к себе Сказочные секреты

Lana Margo

© Lana Margo, 2025

ISBN 978-5-0068-2828-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Lana Margo

Об авторе

СветЛана Марго / Lana Margo

Родилась в Ленинграде, по первому образованию – инженер. Эмигрировала в Нью-Йорк, где стала медсестрой и посвятила себя заботе, вниманию и исцелению людей.

Но однажды Душа позвала её глубже – к Истинному Творчеству.

СветЛана – основательница бренда Mirror Dance of the Universe (Зеркальный танец Вселенной), в котором раскрывается главный принцип её пути: «Что внутри – то и снаружи».

Она —

- мастер трансформационных сказок и поэзии,
- проводник в мир архетипов, символов и Души,
- автор уникальных курсов и практик,
- творец волшебных фото-образов с исцеляющей вибрацией, на которых проявляются ангелические формы.

Её сказки – это живые коды пробуждения, где оживает Внутренний Ребёнок, звучит голос Творца, и раскрывается Мудрость подсознания и слышен голос Души и ее желания и осуществляются истинные Мечты.

СветЛана – автор и соавтор нескольких сборников, а её фототворчество было опубликовано в книге академика Софии Бланк (ученик, писатель, Академик АН ТУРОН, ЮНЕСКО/ООН посол Мира).

Эта книга – интерактивное путешествие в глубины себя, где истории сопровождаются вопросами и практиками для работы с подсознанием и пробуждения Света.

Мантра СветЛаны:

«Каждая Душа – уникальное проявление Творца, пришедшее вспомнить, зачем она здесь, и начать творить Чудо».

Посвящение

Моим дорогим родителям и всему нашему роду, как неистощимому источнику силы и любви.

Папе, Мендель Марголин – как звезде, что освещает мой путь из вечности.

Маме, Белла Ксендзовская – как опоре и вдохновению здесь и сейчас.

Моим детям, Ольге и Борису – мощным мотиваторам для сказок творения.

И сестре Ирине как первой слушательнице моих сказок в детстве.

Пусть любовь и мудрость наших предков живут в каждом слове, несут свет, процветание и вдохновение будущим поколениям.

Моя миссия

Я доверяюсь Поток!у!
Мои сказки в нём родились,
Объединились в книгу Любви,
Наполненную светом Вселенной.

Я, как со-творец, их отпускаю
В новый, неизвестный путь...
Кладу руки на книгу,
Благословляю её,
Как своё родное дитя,
На новую жизнь.

Она, как ребёнок, растёт
И мир людей познаёт.
От неё свет волшебный идёт —
Свет озаряющий, проникающий,
Исцеляющий и наполняющий.

Пусть летит книга, как птица,
И к своим читателям приземлится:
К взрослым, к родителям, к детям.
Сказанья её, музыкой нежной,
Проникнут в сердца с любовью,
С подсознанием соединятся,
Границы расширят
И к новым горизонтам поднимут.

И я, счастливая, услышу
Их изобильное, духовное пение.
В этом – моё предназначение.

*С Любовью,
Светлана Марго
30 декабря 2024 г.*

Про книгу и ее возможности

Я рада представить вам интерактивный сборник, который сочетает в себе трансформационные сказки, написанные в Потокe.

Эти сказки – не просто сказочные истории, они создают мост к вашему подсознанию, пробуждая внутренние ресурсы, о которых вы даже не догадывались. Каждая сказка несёт в себе уникальный код, способный мягко и экологично трансформировать ваше восприятие, помочь раскрыть истинные желания и активировать

Но чтобы работа с этим сборником стала ещё более глубокой и эффективной, я добавила к каждой сказке расширяющие вопросы. Эти вопросы помогут вам не только осознать скрытые грани вашего внутреннего мира, но и активировать работу нейросети мозга, создавая новые нейронные связи и открывая новые уникальные возможности.

Дополнительно я добавила нейрографику к некоторым сказкам. Это мощный инструмент, который помогает через запрос и графику пообщаться с подсознанием и найти подсознательно правильное решение для решения своего запроса.

Сказки и расширяющие вопросы и нейрографика – это триединство, которое объединяет слово, мысль и действие. Вместе они помогут вам не только понять себя, но и преобразить свою реальность.

Добро пожаловать в путешествие, где волшебство сказки соединяется с мудростью науки, а творчество становится проводником к вашим самым заветным мечтам.

И еще чтобы активировать действие сказки желательно прочитать ее вслух перед ночью и несколько раз. И вернуться к ней через какое время и сказка раскроется для вас еще глубже, так как сказочное поле уже включилось в работу с подсознанием.

Удачи вам в сказочной легкой трансформации.

Предисловие к сборнику сказок от Вселенной

Легко и просто

Хотите трансформации и осуществление вашей мечты?

Позвольте сказке сделать своё волшебное дело – открыть для вас квантовое сказочное поле исполнения вашего истинного желания. Так это только в сказках бывает, скажете вы? Конечно, вы правы! Да, именно с помощью сказки, через самое быстрое и экологически эффективное поле, наполненное радостью и лёгкостью, вы сможете осуществить любое своё истинное желание. И как это возможно?

Сказки, мифы, былины, сказания – это всё на уровне ДНК, на уровне Рода, передается с молоком матери. Сначала нам передавали сказки наши бабушки, мамы, а потом мы передаем их нашим детям. Это тот язык, который слышит и на котором учится говорить ребёнок. Сказки – это не просто история, это код, который откликается в глубинах подсознания.

Все настоящие сказки от Вселенной заканчиваются хорошо, и потому наше подсознание, вновь встретившись с сказкой, начинает осуществлять наши мечты самым эффективным и быстрым способом. И что важно – радостным и счастливым. Конечно, в любой сказке есть положительные и отрицательные герои, преодоление трудностей, но всегда – хороший, можно сказать, триумфальный конец, даже если сначала кажется иначе.

С детства я считала, что сказка Ганса Христиана Андерсена «Русалочка» закончилась плохо, и я плакала, потому что Русалочка погибла, превратившись в эфир. Но теперь, когда я сама пишу волшебные сказки в партнерстве с Потоком, я поняла, что заветное желание души Русалочки было стать безусловной, а не земной любовью. И именно это она и получила. Так что это счастливый конец этой удивительно тонкой душевной сказки «Русалочка.»

Важно понимать свои истинные желания, которые можно выявить через диагностику. Наше подсознание знает их тоже, просто нужно обратиться к нему. А самый верный, надёжный и быстрый способ – это через сказку.

Язык сказок – это кодовый язык, общий для Сказки, Сказочного квантового поля и подсознания. Наша задача – довериться этому языку, расслабиться, активировать его и позволить сказке войти в нашу жизнь. Легко, эффективно, экологично, безопасно, радостно и счастливо, на благо и с благодарностью.

Сказка – это не просто вдохновляющая история, это мощный инструмент трансформации. Через нее мы можем раскрыть внутренние ресурсы и ускорить процесс исполнения наших самых искренних желаний. Читая эти сказки, позвольте себе не только быть зрителем, но и активным участником, слушая своё сердце и интуицию. В этом магическом процессе вы начнёте замечать, как меняется ваше восприятие реальности.

Перед тем как открыть книгу, задайте себе вопрос: что я хочу изменить в своей жизни? Позвольте сказке ответить на него в своём темпе, не спешите, слушайте, что подскажет вам ваше сердце.

Итак, откройте волшебную дверь в мир сказок, и позвольте им быть проводниками к вашему подсознанию и истинным желаниям.

Глава 1

Закадычные друзья

«Сказка „Закадычные друзья“ открывает перед читателем волшебный мир, где оживают эмоции, желания и подсознательные мечты. Эта история напоминает нам о том, что сказки – это не просто детская забава, а ключ к нашей душе и скрытым знаниям. Читая её, словно погружаешься в зеркальное отражение своего внутреннего мира, где сказка становится верным спутником в поисках смысла, радости и гармонии. Эта сказка вдохновляет на то, чтобы мечтать смело, обращаться к подсознанию и верить, что любой путь становится легче, если рядом есть закадычные друзья – сказка и душа.»



Закадычные друзья

Однажды сказочница решила выпустить книгу своих сказок. Каждая из них была уникальной: со своим стилем, образом и идеей. Они сильно отличались друг от друга, но вместе создавали удивительное коллективное сказочное поле.

Это пространство сначала осторожно впитывало все эмоции, пожелания и намерения, что вкладывала в него сказочница. Здесь было уютно, а сама сказочница, даже не осознавая, раскрывала свои самые потаенные уголки души через ожившие эмоции, говорящие вещи и вол-

шебные события. Но вскоре она заметила нечто удивительное: её сказки оказались зеркальными. Каждая из них отражала её саму, а герои в её историях несли её черты и переживания.

Сказочное поле становилось всё более насыщенным, наполнялось энергией и расширялось до бесконечности.

Однажды сказка, будто ожив, постучалась к подсознанию:

– Кто там? – спросило сонное подсознание, которому редко доводилось слышать искренние запросы.

Подсознание знало всё и про всех: от родовых секретов до великих тайн вселенной. Но люди обращались к нему нечасто, не всегда желая слышать его ответы. Обычно к нему заглядывали учёные, философы, экстрасенсы – те, кто жаждал знаний. Но общаться с подсознанием было непросто: оно говорило через душу, события или даже уроки жизни, порой очень трагичные, чтобы люди смогли лучше понять.

Если человек продолжал сомневаться, подсознание учило уму-разуму суровым способом: неожиданными испытаниями или судьбоносными событиями. Тогда люди начинали задаваться вопросами:

- За что мне это?
- Почему это случилось именно со мной?
- В чём я ошибся?

Со временем они доходили до более глубоких вопросов:

- А для чего всё это?
- Какой опыт я должен извлечь?
- Чего хочет моя душа?

И только тогда приходили ответы. Но этот путь был нелёгким.

Зато был и другой способ – быстрый, лёгкий и экологичный: обратиться к сказке. Сказка – давняя подруга подсознания. Она пробуждала его детские воспоминания, радость и любопытство. Рядом с ней подсознание становилось ребёнком, который с трепетом слушает предания, мифы, баллады и космические сказания.

Когда сказка появилась, подсознание обрадовалось, как старому закадычному другу.

– Как же долго мы не виделись! – воскликнуло оно.

– Проси, что хочешь! – хитро подмигнуло Подсознание.

– Давай исполним желание сказочницы! Ведь благодаря ей мы снова встретились! – попросила Сказка

– О чём речь! Пусть пишет ещё больше сказок, и мы будем встречаться чаще. Мне так скучно в моём безграничном все знающем пространстве.

Сказано – сделано.

Сказка обернулась к подсознанию:

– А желания читателей сказок тоже будут сбываться?

– Конечно! – рассмеялось подсознание. – Если они смогут увидеть подсказки, спрятанные в тексте.

И с этими словами подсознание, сказка и сказочное поле снова обнялись, как верные друзья, которые никогда не теряют друг друга, даже спустя века.

*С Любовью,
Лана Марго.
2024*

Расширяющие вопросы к сказке «Закадычные друзья»:

1. Взаимосвязь с подсознанием

- Как вы понимаете роль подсознания в вашей жизни? Часто ли вы прислушиваетесь к его голосу?
- Какие сигналы или знаки ваше подсознание уже отправляло вам?
- Вспомните момент, когда жизнь давала вам урок. Какой был скрытый смысл в этом событии?

2. Диалог с волшебством и сказкой

- Верите ли вы, что сказки могут быть отражением вашей души? Какой ваш любимый волшебный сюжет?
- Какие сказочные образы чаще всего откликаются в вашем сердце? Почему?
- Если бы ваше подсознание могло заговорить с вами через сказку, о чём бы она была?

3. Исполнение желаний и путь к мечте

- Какую подсказку о вашей мечте даёт вам эта сказка?
- Что мешает вам прямо сейчас обратиться к своему внутреннему миру за ответами?
- Как вы можете использовать сказки, творчество или воображение, чтобы найти решение важного вопроса?

4. Создание собственного волшебного пространства

- Если бы вы могли создать своё магическое поле, каким бы оно было? Какие энергии и образы его наполняли бы?
- Какая история или воспоминание из вашей жизни могли бы стать основой для волшебной сказки?
- Какие новые желания появились у вас после прочтения этой сказки?

Самая главная Миссия

Сказка на праздник. День благодарения

Этот сказочный рассказ наполняет душу светом и благодарностью. Он напоминает нам о глубоком смысле жизни и важности ценить каждый момент, каждого человека и каждое событие. История о благодарности и миссии, которую выполняют даже те, кто отдает свою жизнь ради других, трогает до глубины сердца. В этом сказочном повествовании есть глубокий урок: благодарность – это не просто эмоция, это путь, который может объединить людей, подарить им силу и вдохновение. Вдохновляет на размышления о нашей собственной жизни и о том, как важно быть благодарным за каждый день, который мы живем.



День благодарения

Давным-давно животные и птицы умели разговаривать и глубоко мыслить, и многие из них жили общинами – стадами или стаями.

В те далекие времена было большое стадо индюшек, и они жили хорошо: ели, пили, жирели от безделья. Иногда на них нападали хищные звери, но редко, так как все они были сыты. Настоящие хищники нападают только тогда, когда голодны, а не просто из-за спортивного интереса или по подлости – все с понятиями, ну, кроме, может, шакалов.

Так вот, всё было хорошо, жирно, сыто, мирно... но скучно. Ну что это за жизнь? Щиплешь траву, пьешь водичку, размножаешься – это сам Бог велел... А где же смысл жизни?

Однажды индюшки собрались и пошли к старейшине. Поклонились, принесли вкусные дары, всякие травки, отборные семечки, и спросили:

– В чем смысл нашей жизни? Для чего мы на этой прекрасной Земле живем?

Старейшина задумалась, а затем ответила:

– Каждый на этой Земле родился не случайно. У каждого зверя, каждой птицы и у человека своя миссия и цель. Но у всех одна главная цель – научиться быть благодарным за подаренную Жизнь и за то, что с тобой происходит.

Одна смелая и дерзкая индюшка возмущенно перебила старейшину:

– Что, даже за смерть благодарить? Даже за то, что кто-то нас съест?

Старейшина улыбнулась и ответила:

– Да, и за это тоже. Это и есть самая главная наша миссия. И это очень почетная, но сложная миссия: накормить всех голодных собой, без страха и претензий, и объединить всех – и друзей, и врагов – за одним общим, вкусным и обильным столом, во благо всем.

Птицы замолчали в раздумьях, но они привыкли доверять старейшине.

Старейшина сказала пророческие слова:

– Вот увидите, если вы послушаете меня, слава о вас пойдет по всему Миру, наш род индюков будут благодарить, в вашу честь будут праздники и парады. Но одно условие должно быть выполнено: это ваша любовь и благодарность за вашу Судьбу.

На американской земле, где было много диких индюков и индеек, а также свободолюбивых индейцев, появились первые пилигримы – люди, приехавшие из других стран. Им грозила голодная смерть. Но стадо индюков и индеек пришло на помощь. Люди выжили и благодарили птиц за спасение их от голода.

Живые птицы видели, какие почести отдавались их сородичам, отдавшим свои жизни, чтобы спасти людей от голода. Сытые и благодарные люди стали праздновать День Благодарения.

И поэтому индюшки целыми поколениями безупречно выполняли завет старейшины.

Ведь как было приятно и почетно участвовать всем на параде индюшек и быть выбранным, чтобы с почестями попасть на праздничный стол.

Индюшки гордо и благодарно покорились своей судьбе – спасти всех от голода и объединять всех за общим столом: и коренных индейцев, и пилигримов, и друзей, и даже врагов. Ведь, поделившись едой за общим столом, все становятся друзьями.

Каждая птица мечтала в один прекрасный день оказаться на праздничном столе, украшенной фруктами, орехами, зеленью, фаршированной всякой вкуснятиной, с жаренной хрустящей корочкой. Все за столом благодарили за вкусный праздничный обед и дружно распевали песни на разных языках, благословляя гостеприимную Америку.

Но самое главное, люди научились благодарить не только индюшек, не только хозяев, не только страну, принявшую их, но и себя.

А за что?

Да за все хорошее, а главное – за то, что ты есть на этой прекрасной Земле. А еще самое важное – благодарили Творца за подаренную жизнь.

А может, это и есть самая главная миссия, для чего каждый из нас родился:
«Научиться быть благодарным?»

*С Любовью,
Лана Марго.
28/11/2024*

Расширяющие вопросы к сказке «Самая главная миссия»:

1. Смысл жизни и предназначение

- Как вы понимаете мысль старейшины о том, что у каждого существа есть своя миссия? В чём, по вашему мнению, заключается ваше предназначение?
- Какую роль благодарность играет в вашей жизни? Как она влияет на ваше восприятие трудностей и радостей?

2. Сила жертвы и честь

- Индейки восприняли свою судьбу не как потерю, а как честь. Был ли в вашей жизни момент, когда вы сумели превратить сложное испытание в нечто значимое и ценное?
- Что значит по-настоящему принять и полюбить свою судьбу? Как это может изменить ваш взгляд на жизнь?

3. Благодарность как философия жизни

- В сказке говорится, что благодарность способна объединять даже врагов. Был ли в вашей жизни случай, когда благодарность помогла вам примириться с кем-то или исцелить конфликт?
- Если бы вы создали свою личную традицию благодарности, какой бы она была?

4. Наследие имени и поступков

- Старейшина обещал, что имя индейки будет жить в веках. Какое наследие вы хотели бы оставить после себя?
- Какие поступки – добрые дела, благодарность или служение другим – помогут сохранить ваше имя в памяти людей с любовью и уважением?

Секрет дороги

Сказка «Секрет дороги» трогает своей глубиной и вдохновляет на поиск предназначения. История Светоча показывает, как важно слушать зов души, сохраняя любовь и поддержку близких. Символические образы, такие как отцовский посох и материнский хрустальный шар, подчёркивают значимость семейных корней. Простота языка и светлый посыл делают сказку доступной и запоминающейся. Благодарю за такую мудрую и душевную историю!



Секрет дороги

В одном ШумЭрском государстве жил-был юноша, по имени Светоч. Он жил в семье и помогал отцу вести хозяйство. Он пас семейное стадо коров.

У него были братья и сестры, которые так же помогали по хозяйству.

И все было хорошо: родители здоровы и довольны, любимые братья и сестры рядышком тоже.

И все вроде бы отлично: юноша счастлив, ведь он прилежно работал и пастух знатный; все живы и здоровы; в доме достаток; свое дело он знает; в семье уважение и любовь царит.

Что ещё надо?

Но в Душе у юноши было не спокойно. Он чувствовал, что есть другой Мир непознанный, заманчивый, таинственный.

И его душа стремилась в этот неизвестный ему Мир. И это не давало ему покоя и он перестал радоваться жизни. Стал грустным и задумчивым.

Родители замечали, как изменился их сын, но подумали может болеет... Они переживали. В одно прекрасное утро Светоч проснулся и вдруг осознал, что жизнь проходит день за днём и ничего не меняется в этой жизни. Ведь здесь ему уже все известно! А он хочет познать что-то новое, найти свою цель в Жизни, найти свое предназначение, пойти за своей Мечтой, которая была тоже ещё только в зародыше. Он хотел найти свой дар.

Юноша собрался без лишних слов, пришёл к родителям и все рассказал о своем желании пойти на поиски своего Дара и своей Судьбы. Родители даже обрадовались, ведь они думали, что сын серьезно заболел. А тут здоровенький и Слава Богу.

Юноша попросил родительского благословения на дорогу и пообещал всем, что обязательно вернётся.

Родители поплакали, ведь дитя уходит из родного дома в неизвестность. Но дали родительское благословение.

Ведь это так важно, чтобы весь Род помогал юноше, а родительская Любовь оберегала сына в пути.

После благословения отец дал юноше посох и сказал: «Пусть в дороге этот посох тебе поможет дойти до своей цели.»

А мать дала сыну хрустальный шар и напутствовала: «Пусть этот шар набирает днём энергию Солнца и светит тебе днём, а ночью он наберет энергию Луны. Этот шар будет светить тебе и обогревать тебя и оберегать в пути.»

Юноша поблагодарил любимых родителей, обнялся с родителями, с братьями и сёстрами, поклонился семье в пояс и покинул отчий дом.

Светоч пошёл в поисках своей Судьбы. И вот он идёт по дороге и видит развилка влево, вправо, прямо. Юноша задумался, но не надолго: «Зачем я буду вилять влево или вправо? Я пойду только прямо и никогда не буду сворачивать.

Как только Светоч принял такое решение, так ему сразу стало легко на Душе, потому что он уже знал, что будет идти только по прямой дороге. Раз уже выбрал свою дорогу, уже легче на Душе. Юноша даже песню запел, которую всегда с сёстрами и братьями пел. И он вспомнил отчий дом, в руках у него отцовский посох и материнский хрустальный шар, который набирает энергию солнца и ночью согревает его и свет ему посылает. И отцовские наставления и тепло материнского сердца всегда с ним. И поэтому, чувствовал себя бодрым, ему весело идти по дороге. Он песни поет. всегда вспоминает свой родной дом и любовь своих родителей.

И вот идёт Светоч в поисках своего предназначения, поднимается все выше и выше. И внизу уже остались домики родного города и даже горы остались внизу. А дорога идёт всё вверх и вверх к Свету.

И юноша знает, что когда-нибудь он дойдёт до своей Мечты, до своего предназначения, до своей цели, до своего счастья, до своей любви. И юноша верит, что он обязательно вернётся и поделится своим счастьем, своей любовью с отцом и с матерью и со всеми родными. И от этого ему легко и светло на Душе.

Хоть юноша и уходит все дальше и дальше от родного дома, туда куда ведёт его Дорога Жизни, но Любовь и родительское Благословение всегда с ним и помогают и оберегают его на пути в поисках его Судьбы...

*С Любовью,
Лана Марго.
13/05/2021*

Расширяющие вопросы к сказке «Секрет дороги»:

1. Для размышления о героях и сюжете:

- Какой внутренний конфликт переживает Светоч в начале истории?
- Почему Светоч решает отправиться в путешествие, хотя его жизнь кажется идеальной?
- Какую роль играют родители в его решении и судьбе?
- Почему он выбирает путь прямо, а не влево или вправо?

2. О символизме и глубинных смыслах:

- Что символизируют посох и кристальный шар?
- Почему благословение родителей так важно для Светоча?
- Как дорога в сказке отражает жизненный путь каждого человека?
- Как можно понять его чувство, что он уже «знает всё» в своей привычной жизни?

3. О духовном и философском значении:

- Какую мудрость можно извлечь из выбора Светоча не оглядываться назад?
- Что сказка говорит о предназначении и поиске себя?
- Как можно связать её с реальной жизнью читателей?
- Что, по-вашему, найдёт Светоч в конце своего пути?

Глава 2

Эстафета со-Творцов

«Сказка „Эстафета со-Творцов“ наполнена глубоким смыслом и мудростью. Она вдохновляет на размышления о важности принятия себя, осознанности и трансформации. История гусеницы, которая проходит трудный, но прекрасный путь к превращению в бабочку, учит ценить каждый момент жизни, видеть в трудностях возможности для роста и осознавать себя частью великого замысла Творца. Эта сказка напоминает, что в каждом из нас скрыт потенциал для преобразования и создания чего-то прекрасного. Великолепный текст, пробуждающий душу и вдохновляющий на перемены.»



Эстафета со-творцов

Жила-была Гусеница. Ну что сказать? Зелёная, толстая, мохнатая, неповоротливая, ленивая и очень прожорливая! Её единственной заботой было – что бы ещё съесть, какой бы листочек обглодать. И хотя Гусеница довольствовалась таким образом жизни, она не задумывалась, что где-то за пределами привычного мира существует что-то иное.

Но однажды, случайно оторвавшись от очередного обеда, она взглянула вокруг. Мир оказался удивительным: повсюду цвели разноцветные цветы, витали чудесные ароматы, пели птицы, а тёплое Солнышко ласково согрело всё вокруг. Однако больше всего Гусеницу пора-

зило существо, которое она увидела впервые: большая белоснежная Бабочка с чёрными точками на крыльях.

Бабочка порхала, как будто весь мир принадлежал ей, восхищаясь каждым мгновением. И что удивительно, окружающие отвечали ей добром: цветы будто склонялись перед ней, а звери и птицы радостно приветствовали её. Она была самым прекрасным и счастливым созданием, какое Гусеница когда-либо видела.

Гусеница не могла отвести глаз, зачарованно наблюдая, как Бабочка опустилась на ромашку и замерла, почти сливаясь с её лепестками. В капле росы отражались её большие, как пуговицы, глаза, изящные усики и грациозно сложенные крылышки.

Но в этой же капле Гусеница увидела своё отражение. Зелёное, толстое, мохнатое существо показалось ей настолько уродливым, что она отшатнулась.

– Фу, какое страшилище! – подумала она.

И вдруг услышала добрый голос:

– Не расстраивайся, Гусеница, – весело сказала Бабочка. – Настанет день, когда ты изменишься. Всё в этом мире задумано Творцом, и каждый проходит свой путь трансформации.

Гусеница удивлённо смотрела на Бабочку, а та продолжала:

– Мы все созданы для того, чтобы учиться. Всё, что с нами происходит, – это опыт, ведущий нас к осознанию. От страха – к свободе, от тьмы – к свету, от ненависти – к любви. Когда ты поймёшь замысел Творца, ты станешь прекрасной, как я. Но помни: путь к красоте и счастью лежит через принятие и благодарность за всё, что даёт жизнь.

Сказав это, Бабочка рассмеялась и улетела.

Гусеница долго смотрела ей вслед. Потом вновь взглянула в каплю росы, словно в зеркало, и почувствовала острую боль:

– Неужели это я? Прекрасная Бабочка говорила обо мне?

Она вдруг осознала, какой была жадной, ленивой и безразличной ко всему вокруг. И с тех пор потеряла аппетит. Вместо радости она ощущала только ненависть к себе, к своему отражению, ко всему миру. Теперь её раздражали и пение птиц, и яркие цветы, и солнечный свет. Жизнь стала невыносимой.

Кокон отчаяния

Однажды Гусеница решила, что больше не хочет видеть ни мир, ни себя. Она нашла ветку на дереве и замоталась в кокон, словно в тюрьму, чтобы спрятаться от всего вокруг.

В этом коконе её переполняла горечь. Она винила себя, обвиняла других и упивалась своим горем. Но постепенно Гусеница устала от бесконечных жалоб. Она вспомнила слова Бабочки и задумалась: что такое трансформация, о которой она говорила?

Оказавшись в полной темноте, Гусеница начала размышлять. Она вспомнила, как было хорошо раньше, и вдруг поняла, что не ценила ни радости солнечных дней, ни простых удовольствий.

Всё, что раньше казалось обыденным, теперь стало желанным. Гусеница стала мечтать о свободе, о солнечном свете, о том, как бы она могла радоваться каждому моменту. В этих мыслях она впервые почувствовала благодарность.

И тогда произошло чудо.

Превращение

От вибраций благодарности и любви её кокон начал трескаться. Гусеница, даже не заметив, как, взмахнула крыльшками и вылетела наружу. Она огляделась, не узнавая себя. Теперь это была не зелёная, толстая, мохнатая Гусеница. Она стала прекрасной, трепетной, изящной Бабочкой.

В капле росы она увидела своё новое отражение и замерла. Перед ней было чудо, которое мог создать только Творец.

Теперь она поняла: всё в её жизни, даже трудные моменты, были не случайны. Кокон отчаяния был ей нужен, чтобы стать тем, кем она была предназначена. Она осознала, что её путь – это часть замысла Творца.

Эстафета Радости

Новая Бабочка взмахнула крыльями и улетела.

Она знала, что её жизнь будет недолгой, но это её не пугало. Ведь у неё была важная миссия: вдохновлять других гусениц на трансформацию, делиться радостью, красотой и светом.

Она приняла эстафету от своей предшественницы, чтобы помогать другим осознавать: каждый из нас – со-Творец своей реальности.

Становитесь Бабочками, дорогие Гусеницы! Ведь только Бабочки способны спасти мир.

*С Любовью,
Лана Марго.
18/10/2021*

Расширяющие вопросы к сказке «Эстафета со-Творцов»:

1. Осознание текущего состояния

- В чём ты сейчас узнаёшь себя: в гусенице, коконе или уже в бабочке?
- Какие привычки или убеждения мешают тебе двигаться вперёд, как гусенице?
- Бывали ли моменты в жизни, когда ты ощущал себя в «коконе отчаяния»? Как ты их преодолел?

2. Принятие изменений

- Почему страх перемен может быть таким сильным, как у гусеницы перед её трансформацией?
- Как ты понимаешь слова бабочки: «Путь к красоте и счастью лежит через принятие и благодарность»?

- Какие уроки можно извлечь из трудных периодов жизни, как из времени, проведённого в коконе?

3. Сознательное творение своей реальности

- Какое «крыло» для твоего полёта ещё нужно раскрыть? (Например, самовыражение, смелость, вера в себя...)
- Что значит быть со-творцом своей реальности? Как ты можешь применять этот принцип в жизни?
- Как ты можешь помочь другим «гусеницам» поверить в возможность трансформации?

4. Видение своей миссии

- Если представить, что ты уже бабочка, какой свет ты несёшь этому миру?
- Как можно передавать «эстафету радости», как это делает бабочка в конце сказки?
- Какие первые шаги можно сделать уже сегодня, чтобы начать своё превращение?

Сердце Земли

Сказка о Лире и её путешествии по жизни – это настоящая мудрость, облеченная в волшебные образы. В ней удивительно сочетаются глубокие философские идеи с простой, но сильной метафорой – Земля как мать и опора. История напоминает нам, как важно доверять себе и окружающему миру, что ошибки не существуют, а только опыт, который помогает нам расти и развиваться.



Сердце

Жила-была молодая путница по имени Лира, которая оказалась на распутье. Перед ней простиралась три дороги, каждая из которых вела к неопределенному будущему. Налево – дорога, полная тени и опасности, направо – путь неизвестных потерь, а прямо – золотая тропа, которая казалась обещающей легкое, но пустое путешествие.

Перегруженная страхом, Лира стояла неподвижно, ее ноги все глубже погружались в Землю с каждым мгновением. Она чувствовала, как тяжело ей принять решение, она не могла сделать шаг вперед. И тогда Лира услышала мягкий смех.

Это была Любовь. «Ах, дорогая Лира, ты не потеряна, хоть и чувствуешь себя неопределенно», – сказала она, появившись рядом в виде сияющего образа. «Ты как воин, который боится сражения и не знает, какой путь выбрать. Но на самом деле Земля под тобой – это не просто земля. Это твоя мать, твой постоянный спутник и твоя настоящая опора.»

Ли́ра посмотре́ла на Землю́ под свои́ми нога́ми, не совсем понимая, что имеет в виду Любовь. «Но я боюсь сделать неправильный выбор», – прошептала она.

«Позволь напомнить тебе, – улыбнулась Любовь, – Ошибок не существует, есть только опыт. Если ты пойдешь налево, возможно, ты встретишь любовь, которая наполнит твое сердце; если ты пойдешь направо, ты можешь потерять что-то ценное, но обретешь свободу; если пойдешь прямо, твоя жизнь будет легкой, радостной, но без глубокого смысла. Но если ты останешься в страхе, ты будешь жить только сожалениями.»

Ли́ра вздохнула. «А что если я потерплю неудачу?»

«Неудачи не существует, – нежно ответила Любовь. – Есть только уроки. А Земля – твоя мать – всегда будет рядом, чтобы поймать тебя, когда ты упадешь, поддержит, когда ты ослабеешь. Доверься ей, доверься себе.»

Ли́ра закрыла глаза и глубоко вздохнула. Она почувствовала, как Земля, теплая и устойчивая, поддерживает ее. Постепенно она ощутила, как из ее ног растут корни, уходя вглубь земли, укрепляясь в самой сердцевине Земли. Все ее страхи, сомнения и неуверенности начали стекать по этим корням в Землю, где они трансформировались в нечто новое – силу, мудрость и мир.

«Теперь ты готова», – сказала Любовь, и Ли́ра почувствовала поддержку как Земли, так и собственного сердца.

С новыми силами Ли́ра сделала шаг вперед, больше не боясь неизвестности, а принимая ее. Она знала, что какой бы путь она ни выбрала, Земля всегда будет рядом, направляя и поддерживая ее своей безусловной любовью.

*С Любовью,
Лана Марго.
2025*

Расширяющие вопросы к сказке «Сердце Земли»:

1. Как чувствовала себя Ли́ра перед началом своего путешествия?

• Какие эмоции и мысли удерживали её на развилке? Как она переживала тяжесть своего выбора?

2. Какую роль в путешествии Ли́ры сыграла Любовь?

• Как Любовь помогла Ли́ре по-новому взглянуть на её страхи? Как она помогала ей переосмыслить выбор и найти в себе смелость?

3. Что символизирует Земля в этой истории?

• Почему Ли́ра должна была научиться доверять Земле как своей матери и проводнику? Как это соотносится с тем, как мы находим поддержку в нашей жизни?

4. Какое значение имеют корни, растущие из ног Ли́ры?

• Что эти корни символизируют в эмоциональном и духовном пути Ли́ры? Как заземление в Земле помогает ей двигаться вперед?

5. Как идея «нет ошибок, есть только опыт» изменяет восприятие Ли́ры?

• Что значит для нас отпустить страх неудачи и воспринимать жизнь как серию уроков?

6. Что означает доверие к неизведанному?

- Как мы можем научиться доверять процессу жизни, даже когда будущее кажется неопределённым или туманным?

7. Какую роль в личностном росте и принятии решений играет безусловная любовь?

- Как ощущение поддержки без условий – будь то Земля, другие люди или мы сами – влияет на наши выборы, позволяя идти в направлении, которое соответствует нашим истинным желаниям?

Сказка о золотой рыбке и истинной мечте

Сказка посвящается Светлане Марго

Эта сказка – трогательное напоминание о том, как важно слушать свою душу и возвращаться к мечтам детства. История о Золотой Рыбке вдохновляет вспомнить свой талант, перестать забывать о внутреннем ребенке и найти радость в творчестве. Она учит, что счастье – это не внешние блага, а верность самому себе и своей мечте. Сказка оставляет светлое чувство и дарит вдохновение!



Сказка о золотой рыбке и истинной мечте

В одном царстве -государстве под названием Шумеры жила-была Женщина по имени Светлана, лет пятьдесят с чем-то. Всю жизнь она была занята: то в садик ходила, когда маленькая была, то в школу, потом опять училась, потом замуж вышла, потом детей растила, потом... потом... потом...

А потом вдруг женщина поняла, что время пролетело незаметно, что она взрослая стала. Светлана удивлялась, как это она была маленькая девочка когда-то и вдруг уже взрослая стала. Она даже не заметила, как быстро все произошло. Прямо волшебство какое-то. Днем Светлана делала все свои обязанности: работала, по дому хозяйством занималась, детей воспитывала, за родителями ухаживала. А вечером, когда уставшая Женщина ложилась спать, то ей казалось, что она все ещё маленькая и всё еще впереди. Светлана чувствовала, что она только начинает свою жизнь, её Мечты обязательно когда -нибудь исполнятся. Вот только не задача, она никак не могла вспомнить свою Мечту. С этими мыслями она засыпала.

Однажды вечером Красавица Луна светила прямо в окно. Было так спокойно и уютно. Светлана в очередной раз подумала о своей главной Мечте, которую так и не смогла вспомнить, и заснула.

И снится Светлане волшебный сон. Женщина оказалось на берегу лесного Озера.

Красота, тишина, покой, а запахи лесных цветов приятно одурманивают. Кузнечики стрекочут, лягушки квакают, птички поют. Гармония в Природе царит. Лесное озеро большое и глубокое. Вода в озере кристально чистая, аж дно видно. Могучие деревья в озере отражаются. В Лесном озере множество рыб плавает. Все рыбки очень красивые, но одна была Золотая. Рыбка прямо сверкала в воде своей золотой чешуей. Светлана наклонилась и рукой провела по воде. Она глазам своим не поверила, да и ушам тем более.

Подплывает к ней Золотая Рыбка и молвит: «Наконец-то ты появилась! Я очень долго ждала, когда же ты о своей Мечте вспомнишь!»

Женщина отдернула руку, оглянулась, может тут кто -то есть ещё? Но никого вокруг не было. Удивилась женщина и спрашивает: «Золотая Рыбка, это ты со мной разговариваешь?»

– Конечно! Вселенная мне поручила помочь исполнить твою главную Мечту! Я ждалась, у меня ведь таких как ты много, все меня ждут.»

– Прости меня, Золотая Рыбка! Я все время занята была, некогда было думать про Мечту, а теперь никак вспомнить не могу, что же за такая главная Мечта у меня? -виновато отвечает удивленная Женщина.

Золотая Рыбка плавниками бьёт по воде, на солнце чешуйками сверкает и говорит:

– Я тебе помогу, а чего ты хочешь больше всего?»

Светлана задумалась и печально отвечает: « Да, все вроде бы у меня есть, а вот Радости нету, все вроде бы у меня хорошо, а Душа не поет.»

Золотая Рыбка говорит:

– Это не беда! Я тебе подскажу: может Дворец хочешь, или Карету самую дорогую или Ковёр-самолет?»

У Светланы глаза загорелись, она захлопала в ладоши:» Хочу, хочу, хочу!»

Золотая Рыбка промолвила:

– Подумай! Только одну Мечту могу исполнить. Ну получишь ты дворец или ковер – самолёт или дорогую карету, а что потом? Будешь ли счастлива всю Жизнь?»

Женщина подумала, подумала и вдруг погрузилась и отвечает:

– Ты права, Золотая Рыбка! Радости на всю жизнь не хватит! Надоест когда -нибудь и дворец и карета и ковёр – самолёт, всегда что -то ещё новое хотеться будет. Это желание не главное.»

Отвечает Золотая Рыбка: «Ок, может Славы хочешь, много поклонников, аплодисментов, подарков, праздников?»

Глаза Женщины загорелись: « Я всегда хотела внимания, восхищения, Любви, Славы!» обрадовалась Светлана.

Рыбка хвостиком помахала, плавничками забила по воде и спрашивает: «Это твое последнее слово? Подумай!»

Женщина думала, думала, на глаза вдруг слёзы навернулись: «Рыбка Золотая, ты права! Слава может пройти, праздники закончатся, поклонники разбегутся по своим делам, а я когда-нибудь останусь одна. Это желание не главное. Что же делать?»

Золотая Рыбка действительно, но ласково молвила:

– Не расстраивайся! Вспоминай: когда была маленькой девочкой от чего получала удовольствие и радость больше всего?»

Женщина потом стала вспоминать своё Детство. Вдруг ее глаза засверкали игривыми огоньками, голос стал звонким, радостная улыбка появилась на лице. Она стала рассказывать Золотой Рыбке что, когда она игралась со своей младшей сестричкой Иришкой, то очень любила придумывать Сказки и рассказывать младшей сестричке. Сестренка, которая теперь уже взрослая женщина, но до сих пор помнит эти Сказки, и говорит, что это самые интересные Сказки из ее детства.»

– Рада, что ты вспомнила об этом, а ты до сих пор пишешь сказки? -спросила Золотая Рыбка, сверкая чешуйками.

– Да ты что, Золотая Рыбка, можно подумать, мне больше делать нечего! Времени и так не хватает, забот много! -возмутилась Светлана.

Золотая Рыбка нахмурилась:

– Сама не знаешь от чего отказалась: от своего Таланта, от Радости, от Нужности всем, от своей детской Мечты! Вот ты рассказывала Сказки младшей сестричке и она столько лет помнит их. Тебе было приятно и интересно сочинять, ты подарила Радость и себе и другим. В этом и есть Счастье!»

Женщина застыла от удивления. Она почувствовала себя маленькой. Она вспомнила, как приятно было сочинять сказки, увидела широко раскрытые заинтересованные глаза своей сестренки Иришки, как та просила рассказывать сказки ещё и ещё и ещё.

Светлана заплакала радостными слезами и говорит :

– Я вспомнила свою Мечту! Спасибо, Золотая Рыбка! Я принимаю твою помощь с огромной Благодарностью! Ты помогла мне вернуться в Детство и вспомнить мою детскую Мечту! Я встретила со своей маленькой девочкой, которой я была когда-то и которая до сих пор живёт в моей Душе! Я буду писать Сказки!

И вдруг почувствовала, как маленькая девочка, которой она была когда-то, захлопала в ладоши от радости и тоже стала кричать: «Сказку! Сказку! Сказку!»

Женщина оглянулась, чтобы найти эту девочку, но никого вокруг не было.

– Я тебе открою Тайну, за которой ты пришла! Эта девочка из твоего Детства, она живет теперь в твоей Душе, это твой внутренний Ребёнок. Каждый Взрослый имеет такого ребёнка в Душе. Многие про этого ребёнка забывают, как и ты. Этот ребёнок чувствует себя забытым, несчастным и незащищенным. Таким чувствует себя и взрослый. Надо дарить свою Любовь, Внимание и Защиту своему внутреннему Ребенку, разговаривать с ним, обнимать его мыс-

ленно. Твой внутренний ребёнок в ответ подарит тебе Детские Мечты, Радость, Счастье. И ты навсегда забудешь про Одиночество!» -раскрыла важную Тайну Золотая Рыбка.

Светлана улыбалась, ее глаза сверкали, ей было очень приятно и радостно. Она выглядела так, как будто нашла клад или сокровища. А ведь и правда, найти внутреннего Ребенка и подарить ему Радость – это ведь и есть самое главное Сокровище в Жизни!

– Благодарю, Волшебная Золотая Рыбка!

Моей маленькой девочке в моей Душе все это время было очень грустно, потому что я забыла про неё и ее Мечту. Но теперь мы опять вместе и никогда не расстанемся! Я буду писать Сказки и читать ей! А она будет слушать и поправлять меня!» -растроганно пообещала Женщина!

Золотая Рыбка весело повела хвостиком, заблестела чешуйками на Солнце и промолвила на прощание: «Я рада, что ты вспомнила своё главное Желание. Оно всегда идёт с Детства, потому что в Детстве живут самые чистые и настоящие Мечты. Душа помнит, зачем пришла в этот Мир. В Детстве наша Душа это наш Ангел -Хранитель. Помни об этом и о своей Мечте и о своей внутренней маленькой девочке! И тогда ты будешь Волшебной Сказочницей! Всем нужны хорошие добрые Сказки и Детям и Взрослым! Все решено! Ты будешь Феей Сказок!»

Ударила Волшебная Золотая Рыбка по воде хвостиком и уплыла!

А женщина сразу проснулась.

Светлана сразу не могла понять, что с ней произошло, где она была: во Сне, в Детстве, в Сказке, где волшебный Лес, цветочная Поляна, чудесное красивое Озеро и Золотая Рыбка?

Она помнила все, что произошло, все о чем говорила Добрая Мудрая Волшебная Золотая Рыбка. Светлану переполняло чувство Радости, ведь она встретила сама с собой в волшебной Стране под названием Детство и вспомнила свою детскую Мечту. Светлана точно знала, что не забудет и не откажется от своей Детской Мечты, всегда будет общаться со своей маленькой девочкой в Душе.

А девочка, живущая у Светланы в Душе, захлопала в ладоши и стала радостно просить Сказку!

Светлана оделась, умылась, улыбнулась себе и своей маленькой девочке Светланке, посмотрела в зеркало и не узнала себя! Она помолодела, глаза блестели, морщинки разгладились! Глаза излучали Радость! Она узнала в зеркале себя-маленькую Девочку, про которую забыла надолго. Она улыбнулась этой Девочке и говорит: «Прости меня, что я надолго забыла про тебя и про наши Мечты. Теперь мы будем всегда вместе и исполнять наши с тобой Мечты и радоваться Успехам!»

Женщина села за стол, взяла листок и ручку и стала писать Сказку про Золотую Рыбку и Мечту и маленькую Девочку из Детства!

И ее Сказка понравилась и детям и взрослым.

Светлана была счастлива и благодарна Вселенной и Золотой Рыбке за Радость и Счастье, которые поселились у неё в Душе! Как и обещала Золотая Рыбка, женщина стала известной Феей Сказок!

Фея Лана, а теперь ее так все звали, написала много Сказок, но первой и самой строгой, но очень благодарной слушательницей этих Сказок была маленькая Девочка Светланка, так ее звала Фея, которая жила в Душе у Феи Ланы.

Следующей читательницей была всегда ее младшая сестрёнка Иришка, теперь уже взрослая женщина Ирина, которая читала Сказки очень ответственно, радовалась, как ребенок.

Сказки Феи Ланы читали во всем государстве ШумЭры. Даже Император и его дети очень любили эти Сказки, а уж простые Шумерские жители с нетерпением ждали каждую новую Сказку! Эти Сказки были нужны самой Фее Сказочнице, и всем жителям государства Шумеры и даже за пределами этой страны. Слава, Признание, Любовь пришли к Фее. У Феи Сказок было очень много поклонников! Даже спектакли делали по ее Сказкам и всегда была очередь за билетиками на сказочные представления.

Фея Сказок Лана ездила в очень красивой карете, ведь машин тогда ещё не было, даже летала на Ковре самолете, когда отправлялась в дальние страны читать свои Сказки людям. Фея Лана жила со своей большой, но дружной семьей в Красивом Сказочном Замке на берегу прекрасного Озера, почти как из ее сна.

В этом лесном Озере было много красивых рыбок. Фее иногда казалось что Золотая Рыбка приплывала к ней в гости, блестела чешуйками на Солнце и приветствовала плавничками, как будто хотела сказать:

– Я довольна тобой Фея Сказок и твоими Сказками, потому что они Волшебные, Чистые, Добрые, Светлые и очень Интересные и полезные и детям и взрослым!

В эти моменты Фея Лана была самой Счастливой и Благодарной всей Вселенной и Золотой Рыбке! Фея Лана садилась в беседке на берегу прекрасного Озера, чтобы написать новую волшебную Сказку и написав Сказку всегда читала вслух, пусть все зверюшки, птички, деревья и цветочки, рыбки в прекрасном Озере и все вокруг слушают!

Фея Сказок была уверена, что Золотая Рыбка, и вся Вселенная слушают ее Сказки, потому что в них отражалось как в зеркальном озере, добрые законы Вселенной

*С Любовью,
Лана Марго.
19/09/2020*

Расширяющие вопросы к сказке «Сказка о золотой рыбке и истинной мечте»:

1. Вспоминая забытые мечты

- Была ли у вас мечта в детстве, о которой вы забыли со временем? Какая?
- Какие занятия или увлечения приносили вам искреннюю радость в детстве?
- Если бы вы сегодня встретили Золотую Рыбку, какое желание бы загадали?

2. Голос внутреннего ребёнка

- Как часто вы прислушиваетесь к своему внутреннему ребёнку?
- О чём он мечтает больше всего?
- Что вы можете сделать, чтобы восстановить связь с ним и подарить ему радость?

3. Иллюзия внешнего счастья

• Светлана сначала думала, что богатство, слава или материальные вещи сделают её счастливой. Искали ли вы когда-нибудь счастье во внешних вещах? Принесли ли они вам настоящее удовлетворение?

- Что в вашей жизни даёт вам глубокую, настоящую радость?
- Как отличить мимолётные желания от своей истинной мечты?

4. Роль творчества и предназначения

• Какую роль творчество играет в вашей жизни? Выражаете ли вы себя через письмо, музыку, рисование или другие формы искусства?

- Если бы вы могли создать что-то значимое, что бы это было?
- Как ваш творческий дар может принести радость другим, так же как сказки Светланы?

5. Преодоление сомнений и ограничивающих убеждений

• Светлана считала, что у неё нет времени на сказки. Какие убеждения мешают вам следовать своей мечте?

• Как вы можете создать пространство в своей жизни для того, что по-настоящему любите?

• Какой маленький шаг вы можете сделать уже сегодня, чтобы приблизиться к своей мечте?

6. Делая мир лучше через своё волшебство

• Истории Светланы вдохновляли и радовали людей. Как вы можете использовать свои дары, чтобы вдохновлять и поддерживать других?

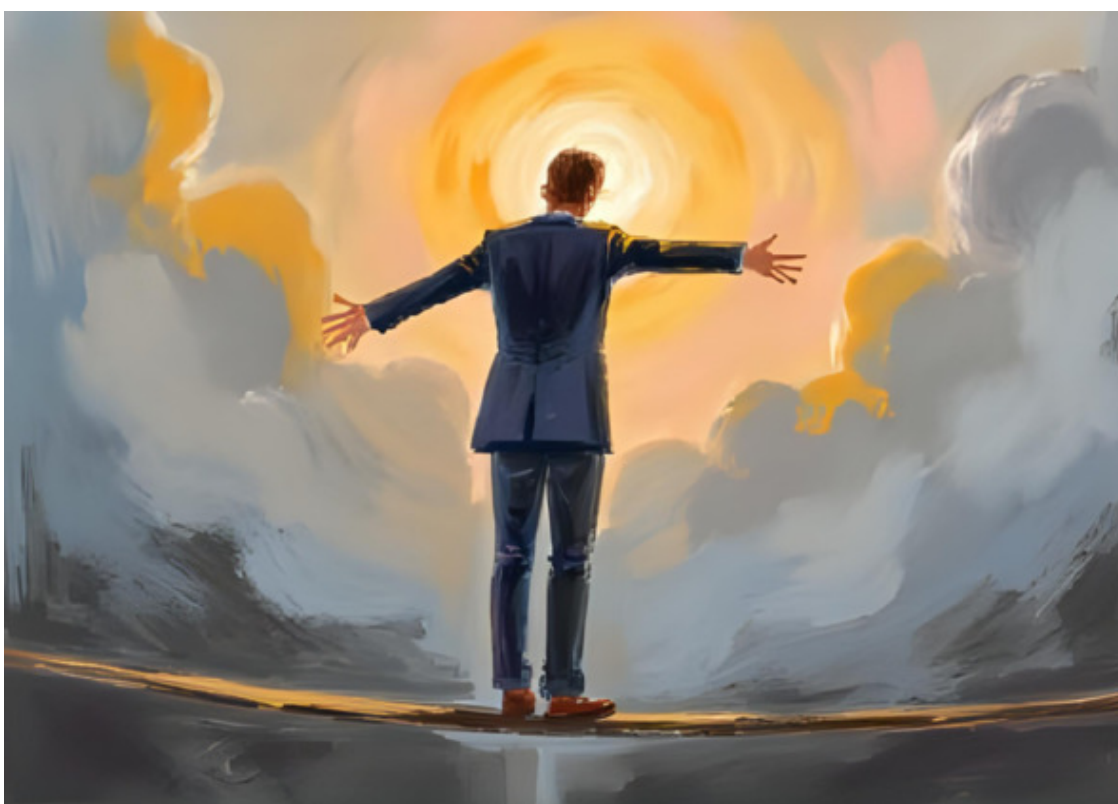
• Если бы вы могли оставить послание будущим поколениям, какую мудрость вы бы передали?

• Какое наследие вы хотите создать, следуя своим мечтам и предназначению?

Глава 3

Канатоходец

Сказка Светланы Марго «Канатоходец» – это трогательное произведение о балансе между любовью, ответственностью и свободой. Противоположные характеры родителей – Мисс Супер Ответственность и Мистер Пофигист – создают эмоциональное напряжение и глубину, когда они поддерживают своего сына на его рискованном пути по канату. Их любовь и единство становятся невидимой силой, которая помогает ему преодолеть опасность.



Канатоходец

Двое стояли посреди площади среди толпы и, крепко держась за руки, оба затаили дыхание и их взгляды были устремлены в одном направлении...

«Господь, благослови его. Только бы он не упал. Он ведь верно все рассчитал и так долго тренировался...»

Стучало у нее в висках, свои ее звали мисс Супер Ответственность.

«Господи, помоги ему. Он всегда так легко и в полном доверии к тебе, Господь, все делал. И у него всегда все получалось. Да конечно, он приложил немало усилий, но ведь главное, это удача, которую ты всегда ему посылаешь.»

Пошли ему и на этот раз...» – молился он, его звали в узких кругах Мистер Пофигист.

И так всегда. Эти двое были очень разные, они были непонятны друг другу, им было сложно найти общее понимание жизни, но они любили друг друга.

Много лет назад их взгляды встретились и проникли в их сердца, они еще не знали, как им будет трудно вместе.

Он был пофигистом по жизни, не заморачивался ни о чем, легко менял профессии, места жительства, никогда не думал о завтрашнем дне, да и о прошлом тоже. Он ко всему относился легко и без заморочек.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.