

A watercolor illustration of a stone bridge with multiple arches spanning a calm pond. The scene is set in autumn, with trees and bushes displaying vibrant orange, red, and yellow foliage. The bridge's reflection is clearly visible in the still water. The overall style is soft and painterly, with visible brushstrokes and a warm color palette.

Элеонора Гранде

Замыкая круг времён

СТИХИ

Элеонора Гранде
Замыкая круг времён. Стихи

«Издательские решения»

Гранде Э.

Замыкая круг времён. Стихи / Э. Гранде — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-682728-8

«Замыкая круг времён» — это поэтический дневник вечного круговорота жизни, где каждая точка возврата становится новой точкой отсчёта. Это путь от осеннего увядания через зиму, весну и лето — к новой осени, полной мудрости и осмысления пройденного. Стихи, в которых красота природы становится частью внутреннего мира, преображаясь в памяти и чувствах.

ISBN 978-5-00-682728-8

© Гранде Э.
© Издательские решения

Содержание

Дорогой читатель!	6
Осень	7
Здравствуй, осень	8
Не грусти	9
Скрипка	10
Юности тень	11
Шуршит под ногами осень	12
Октябрь. Последние осенние цветы	13
Клён	14
Покров	16
Сияние	17
Сосны	18
В преддверии Велесовой ночи	19
Шутка про тыкву	20
Хэллоуин	22
Маска сноба	23
Ноябрь	24
Поздняя осень	25
Сорок	26
Первый снег	27
Земля уснула	28
Зима	29
Снежинки	30
Зима пришла	31
Снежок	32
Пурга	33
Старый пенёк	34
Падает снег	35
Конец ознакомительного фрагмента.	36

Замыкая круг времён Стихи

Элеонора Гранде

Корректор Алина Горская

Дизайнер обложки Элеонора Гранде

Иллюстрации Нейросеть Шедеврум

© Элеонора Гранде, 2025

© Элеонора Гранде, дизайн обложки, 2025

ISBN 978-5-0068-2728-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Дорогой читатель!

Перед тобой не просто сборник стихов. Это дорога. Путь, который начинается в золотом мареве осени и, пройдя через стужу зимы, яркое возрождение весны и щедрое тепло лета, вновь возвращается к осени. К той самой, но уже иной.

Почему круг? Потому что природа, как и наша душа, не знает прямых линий. Она движется по спирали, где каждая точка возврата оказывается и точкой отсчёта. Мы снова и снова переживаем одни и те же сезоны, но мы меняемся в этом вечном круговороте. Осенний ветер, что навевал грусть в прошлом году, в этом может принести ощущение новизны. Первый снег, что когда-то казался предвестником яркого праздника, теперь может быть воспринят как молчаливое обещание тишины и покоя.

Эта книга – попытка уловить и запечатлеть мимолётные состояния мира, которые так точно отражают наши внутренние пейзажи. Хруст первого льда под ногой – это ведь и звон невысказанных слов. Весеннее пробуждение земли – это и надежда, что таилась под спудом холодов и долгих ночей. Знойный летний полдень – это и наше собственное, выплеснувшееся через край, чувство.

И вот мы возвращаемся к осени. Но если в начале это было прощание, предвкушение увядания, то в конце – это взгляд на пройденный путь с новой мудростью. Это осень, которая знает цену и зиме, и весне, и лету. Она больше не конец, а многоточие в глубоком, многослойном повествовании, после которого можно всё начать сначала.

Проживи круг жизни вместе с этой книгой. Найди в нём отголосок собственных времён года – ведь у каждого из нас внутри тоже есть своя осень, своя зима, своя весна и своё лето.

Замыкая круг времён, мы понимаем, что он не имеет конца.

Есть только вечное движение.

И вечная поэзия в нём.

*С уважением,
Элеонора Гранде*



Осень

Ах, эта осень в переливах красок,
Кудесница прекрасных сказок,
Но стоит лист перевернуть,
Откроет жизни новый путь.



Здравствуй, осень

В ветвях берёз серебряная проседь,
воробушки, качаясь на ветвях,
промокли под слезинками дождя.
Ну, здравствуй, осень!

Укрыто небо меховой завесой туч,
а школьники с букетами бегут
и словно переменку ждут:
блеснёт ли солнца луч?

Трель первого звонка и смеха россыпь,
и надпись на листке календаря:
«С Днём знаний! С первым сентября!»
Ну, здравствуй, осень!



Не грусти

Тёплый осенний день,
Солнечный луч золотой.
Разве тебе не лень
Так спешно идти домой?

Давай погуляем, Малыш,
Пройдёмся под сенью аллеи.
Ну почему ты грустишь?
Гляди на жизнь веселей!

Давай посидим в кафе,
Послушаем скрипки напев,
Попробуем сладкий мильфей,
Достойный самих королев.

Посмотрим на алый закат,
На танец ночных мотыльков
Как быстро они кружат,
Взлетая до облаков.

Под яркий свет фонарей
Поедем домой в такси
Смотри на жизнь веселей,
Пожалуйста, не грусти.

Скрипка

Шуршат за окнами листья,
Землю ковром устилая.
Мы с тобою так близко,
Обо всём забывая.

Ветер в роли солиста
Свищет в ночи, завывая.
Тучи бегут так низко,
Слёзы свои отдавая.

Кофе готовит бариста,
О чём-то мило вздыхая.
По залу плывёт одалиска,
Тихо на скрипке играя.

Мелодия скрипки лучиста,
Как солнце. Уют создавая,
Дарует прелесть изыска,
На осень совсем невзирая.

Юности тень

Пятнами осенней акварели
украшен бархатный сезон,
да лишь вековые ели
зелёный несут полутон.

Астры в прозрачной дымке —
нежно-сиреневый плен,
кружевные летят паутинки,
обращаясь в оранжевый тлен.

Рыжие шалые листья,
облиты янтарным вином,
рябинок яркие кисти
солнцем согреты, теплом.

Подёрнут слегка позолотой
иссиня-хрустальный день,
сентябрь минорной нотой,
звучит, как юности тень.

Шуршит под ногами осень

Шуршит под ногами осень,
грустными плачет дождями,
словно напомнить хочет
о чувствах, что были с нами.

О радостях и печалях,
о нежной и жаркой истоке,
о зорях, что вместе встречали
в старом забытом доме.

Осень роняет листья,
пёстрыми стелет коврами.
Скажи, ответишь ли искренне,
была ли любовь между нами?



Октябрь. Последние осенние цветы

Октябрь. Последние осенние цветы.
Готовится природа засыпать.
И пёстрые, волшебные холсты
Уж не стремится больше создавать.

Бескрайние поля уже пусты.
О злаках начинают забывать.
В объятых пашен голой черноты
Спокойно им и мирно пребывать.

Громады туч дождями налиты.
Слёз их тоскливых нам не избежать.
Ползущие туманов лоскуты
Спешат поля собою накрывать.

Стыдятся перелески наготы,
Стараясь холода не замечать.
Озябшие, продрогшие кусты
Грустят о лете, надо полагать.

Глаза озёр безмолвны и желты,
Не в силах боле звёзды отражать
И в пелене вселенской немоты
Готовятся осенний сон встречать.

Клён

Клён полуголый
на ветру трепещет,
в моё окно стучит
и ветками скрежещет.

– Пусти, согрей! —
согбенный старец молит. —
Холодную порой
увы! я обездолен.

Зелёной кроной
красовался летом.
Алатырем¹ сверкал я,
осенью одетый.

Резных ладоней
тёплый луч касался,
я молодой берёзке
нежно улыбался.

А нынче наг и беден,
злато растерявши,
под каплями дождя
ковёр листвы опавшей.

– Не плачь, старик,
укрыв нарядом снежным,
Зима окутает
сном тёплым, безмятежным.

¹ Алатырь (горюч-камень) – старинное, янтарь.



Покров

Покров. Весь убран урожай.
Взмывают вереницей журавли.
Курлычут, покидая милый край
До тёплых дней, до ласковой весны.

А осень что? Прозрачною каймой,
Вуалью невесомо-лёгкой
Уж развернула омофор святой
Божьей Матери пречистой, ясноокой.

И подала в раскрытых небесах
Нежнейший, снежный плат немедля,
И Богородица, держа его в руках,
С любовью принакрыла землю.



Сияние

Ты снизошла с небес
сиянием в Покров,
кладезем чудес
отпущенных грехов.

И Божью благодать
несёшь перед собой,
любовью защищать
простых людей покой.

Печальные глаза
и тонкий, бледный лик,
с ребёнком на руках,
что образом возник.

Огонь моей свечи
дрожит перед тобой,
и я прошу простить
с повинной головой.

Небесной красотой
с иконы ты глядишь,
в праздник пресвятой
я верю, что простишь.

В преддверии Велесовой ночи

В преддверии Велесовой ночи,
когда стучится в двери Навь,
и стылым ветром жуть грохочет,
со старой крыши снег содрав,

свой дом укрась ты рыжей тыквой,
повесь пучок медовых трав,
огонь зажги с душою чистой,
свечою темень разогнав.

Возьми вино иль вкусный чай
и книгу, что утешит нрав.
Укрывшись пледом, почитай.
К чему все страхи? Не лукавь.

Шутка про тыкву

Фея по имени Мама
Решила тыкву мне принести,
А у меня теперь драма,
Сказать по совести.

Что мне из этого чуда
Карету изобрести?
Есть ли какая приبلуда?
Нужно спросить в АйТи.

Как сказочная принцесса
В карете буду цвести,
Ездить буду без стресса,
Шокируя всех на пути.

«Дочь, до чего ты упряма,
Кашу просто свари, —
Сказала мне моя мама, —
И носом ты не крути.

Не хочешь каши ни грамма,
В духовке её запеки
И фотки для Как-его-грама
Сразу же запости.

Знает каждая дама
Тыквы полезности.
Лучшая даме реклама —
Здоровый вид обрести».



Хэллоуин

Хрустят под ногами стекляшки льда,
С севера вновь бредут холода,
Снег на пожухлые листья ложится,
Ждёт нас Хэллоуин-суперзвезда.

Светильники из тыкв оранжевых и красных
Украшены канвой из ленточек атласных,
В ночи дух праздника витает и кружится
В предчувствии минут волшебных
и прекрасных.

Мир в ожиданье яркости торжеств,
Готовятся костюмы чудовищ и божеств,
А на коре деревьев проступают лица
Невероятных, сказочных существ.



Маска сноба

Снег
накануне праздника
всех святых,
Набег
маскарадных масок
без лиц.
Оберег
не спасёт от усилий
пустых,
Бег
по вечному кругу
среди небылиц.
Шок
от лицедейства элит
золотых.
Рок,
исходящий от
светских львиц.
Энергоблок
чувств и мыслей
живых,
Клубок
голых нервов
ночных столиц.

Ноябрь

Кроваво-красные кисти рябин
Под шапкой тяжёлого снега
Светятся жарче, чем яркий рубин
На фоне прозрачном туманных картин.

Дрожащие, тонкие ветви осин
В порывах колючего ветра
Просят у осени палантин,
Сплетённый из изморозных паутин.

Ноябрь – загулявший шальной арлекин
Приносит с собою морозы,
Узоры волшебных сокровищ из льдин
И первых позёмок лихой серпантин.



Поздняя осень

Бег тяжёлый облаков седых
Студит свет закатов кровавых.
Осень поздняя бредёт старухой
Средь туманов и полей пустых.

Плач ветров с собой несёт студёных,
Первый снег на кронах золочёных,
Первые морозы на рассвете
В кружевах из инея сплетённых.

Выпускает осень музыку ветров,
Затекает осень пляски холодов,
Укрывает осень лес дремучий шалью,
Чтобы спал спокойно среди зимних снов.



Сорок

Крошка льдистая серым маревом
обжигает лицо будто пламенем,
бьётся в стёкла печальных домов,
воет тысячью раненых ртов.

Ледяною рукой из распахнутых глаз
выжимает слезу, и ресницы дрожат,
словно сброк сорбк трещит,
сердцу больно... Ты хоть кричи!

Хоть на стену лезь, хоть беги,
да не видно за ней ни зги,
сизых туч висит бахрома —
поминального плата тесьма.



Первый снег

Первый снег на листьях золотых,
Тихий стон деревьев вековых,
Ветер ветви гнёт, и им не спится,
А снежок всё падает, кружится.

Шалью стал он для громад лесных,
Принакрыл собой от дум худых.
Белым покрывалом снег искрится,
Не боясь, что ветер рвёт и злится.

Спи, мой лес, в оковах ледяных
И мечтай о лете в снах цветных,
Успевай покоем насладиться,
Чтоб весною заново родиться.



Земля уснула

В объятьях вечности
И ледяных оков
Земля уснула
До весны рассвета.

В зимней бесконечности
Под завывание ветров
Желание стряхнула
Теплоты и света.

В алмазной безупречности
Под шапкою снегов
Забыть рискнула
Самоцветы лета.

Но ждёт беспечности
И с солнечных югов,
Чтоб тень вспорхнула
Ласточки привета.

Зима

Зима – волшебница седая,
Следы снегами заметая,
Идёт в серебряной парче
С мешком подарков на плече.



Снежинки

Роняли деревья с сосулек слезинки,
Продрогли и ждали снег.
На мёрзлую землю хрустальные льдинки
Рассыпал звёздный ковчег.

Гонимые ветром, летели былинки,
Всё ускоряя свой бег.
В танце воздушном кружились снежинки
Над руслами дремлющих рек.

Вязали волшебницы-невидимки
Нежнейший свой оберег.
Наряды надели дубы и рябинки,
Казалось, уснули навек.

Белым ковром принакрыли пушинки
Для сказочных, зимних потех
Горки, дорожки да льды-холодинки,
Чтоб счастлив был человек.

Зима пришла

Зима пришла
Но, как всегда, неожиданно,
Засыпав снегом
Улицы, дворы.

Зима пришла,
Служб городских спонтанно
Заставив снега
Расчищать ковры.

Зима пришла,
И видеть даже странно
Людей бегом
Съезжающих с горы.

Зима пришла,
Озвучив долгожданно,
Весёлым смехом
Радость детворы.

Снежок

Мягкий, пушистый снежок
Под ноги ложится с истомой,
Дарит бодрящий земле холодок,
Шутит над сладкою дремой.

Нежных снежинок поток
К тверди земной влекомый
Гонит морозный чудака-ветерок,
Делая мир незнакомым.

Деревья, дома и лужок,
Накрыв органзой невесомой,
Белый, искристый снежок
За вечер стал аксиомой.



Пурга

Метёт, кружит и воеет,
с земли срывает наст
и гнёт деревья долу,
на злобу не скупясь.

Все занесёт тропинки,
беснуясь за окном,
сгоняя крошки-льдинки
на речку за селом.

А поутру утихнет,
закончит песнь свою,
рассыплется и сгинет
в неведомом краю.



Старый пенёк

Веселится в лесу снегопад третий день,
Под снежной шапкой сопит старый пенёк,
Он надвинул её на гнилушки-глаза,
И сосулькой прозрачной повисла слеза.

О чём твои думы, старик-лесовик?
Вспоминаешь о том, как мир многолик?
Как весной зелёной грохочет гроза,
Как в небесную синь летит стрекоза?

Как осенней порою туман-органза
Превращается в дождь, и небес бирюза,
Закрываясь тяжёлой завесой из туч,
Хмуро прячет тёплый, солнечный луч?

Как ступила на мёрзлую землю зима,
Вьюг, метелей шальных началась кутерьма?
Не печалься, весна принесёт в этот мир
Разноцветие красок и чувств яркий пир.

Падает снег

Как белые звёзды в метели
Падает снег. Снег.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.