



# МАЛЕНЬКАЯ ПЛАНЕТА

ГЕОРГИЙ  
ГУЛАКСИЗОВ

Георгий Гулаксизов  
**Маленькая Планета**

«Автор»

2025

## **Гулаксизов Г.**

Маленькая Планета / Г. Гулаксизов — «Автор», 2025

Лео — молодой рыбак с планеты Аврора. Его жизнь кажется пустой и лишённой смысла. В поисках ответа он отправляется в опасное путешествие к центру мира, где его ждут встречи, испытания и открытия. Но обретёт ли он счастье там, где ищет его?..

## Содержание

Планета Аврора	6
Лео	8
Смертельные трофеи	14
Комната с золотыми монетами	19
Обсерватория	24
Конец ознакомительного фрагмента.	26

# Георгий Гулаксизов

## Маленькая Планета

Гулаксизов Георгий Петрович

### **Маленькая Планета**

*На такой красивой планете, в такой странной жизни, полной препятствий, каждый из нас ищет себя и настоящее счастье. Эта книга посвящается тебе, который постоянно стремится найти то, что сделает тебя счастливым. Желаю тебе найти это, как можно скорее!*

## Планета Аврора

Давайте поговорим немного об астрономии. Мы живем на планете Земля. Это пятая по величине планета среди семи её соседних, которые вращаются вокруг большой звезды под названием Солнце. Все эти небесные тела, притягиваемые Солнцем, составляют нашу солнечную систему. Вокруг нашей солнечной системы вращаются еще более трех тысяч подобных. Все они, включая звезды, астероиды, кометы и многое другое, составляют галактику.

*На этом всё не заканчивается.* Это наша галактика! Есть еще тысячи других, и все они вместе составляют вселенную. Наша планета подобна одной песчинке на пляже среди миллионов других.

Поэтому давайте предположим, что мы не единственные в этой вселенной. Представим, что далеко-далеко от нашей планеты, в другой солнечной системе, в другой галактике находится планета Аврора.

Эта планета намного меньше нашей, но также красива и обладает всем, что нужно человеку для жизни. Здесь есть прекрасная природа, похожая на земную. Здесь растут высокие деревья, ветви которых усыпаны широкими, зелеными листьями. С их помощью воспроизводится самый ценный ресурс – кислород. Есть также массивные горы, с которых стекают реки и впадают в море. Небо голубое, по нему плывут белые и серые облака, время от времени принося дождь. Солнце здесь нет, но на небе светится другая огромная и яркая звезда, похожая на него. Местные жители называют ее Большая Звезда. Она тоже яркая и теплая, но гораздо светлее. Когда темнеет, появляются маленькие звезды, и вместо луны на небе видны два спутника, которые поочередно меняются. Это Эфритис и Плумэриос. Но лучшее... это климат! Здесь всегда прохладно. Никогда не бывает ни слишком жарко, ни слишком холодно.

На этой планете нет множества стран и огромных континентов. Есть только один кусок земли, одна страна, а вокруг нее все остальное покрыто морем. Эта страна называется Валеаланд, что на древнем языке местных жителей означает "земля блондинов". В этом месте нет границ, потому что никогда в истории этой планеты не было войн, никто никогда не стремился завоевать землю других. Все жители вольны жить, где им нравится.

Со временем, однако, этот огромный остров разделился на области, и местные жители распределились по категориям. Самая маленькая область называется Кен. Она находится в самой южной точке Валеаланда, имеет узкую и длинную форму, большая часть её омывается морскими водами. Большая гора отделяет и изолирует Кен от остального мира. Жители Кена немногочисленны, и все занимаются рыболовством. Они любят животных и очень добродушные.

На севере от Кена находится Веарман. Эта область считается самой красивой, потому что здесь самая богатая природа. Она похожа на бесконечные джунгли. Здесь растут самые высокие деревья, существует наибольшее количество растений, и больше всего рек. Есть также несколько гор разной высоты. Здесь живут все, кто любит природу, свободу и одиночество. Северо-восточнее Веармана находится Фарат. Это вторая по величине область. Она равнинная, без гор, без каких-либо особенностей. На всей ее территории есть километры плодородной земли. Как вы уже поняли, все жители Фарата фермеры. Все они любят работать. Они считают, что в жизни, чтобы добиться чего-то, нужно много трудиться.

На западе от Фарата находится волшебный Низелим. В этой области никто не живет, потому что она считается оккультной. Здесь есть огромное озеро, которое называется Озеро Душ. Все жители Валеаланда верят, что после смерти их души переносятся в это озеро. Некоторые считают, что души мучаются в воде, другие говорят, что находят покой. Никто точно не

знает. Они также верят в истории о различных мифических и волшебных существах, живущих в Низелиме, поэтому боятся ступить на это место.

Наконец, на самой северной точке планеты находится Каул. Это самая большая область с очень большим населением по сравнению с другими районами. Несмотря на её размер, большинство жителей Каула не рассеяны по всей территории. Они живут в основном сосредоточенно в одном месте, которое считается центром Каула. Это место абсолютно противоположное всем остальным, оно называется Город Каула или просто Город. Здесь нет природы, нет магии и нет красоты. Однако, по странной причине, большинство жителей планеты Аврора хотят жить там.

Население на всей планете немногочисленно, всего около пяти миллионов, а средний срок жизни довольно короткий. Средний возраст жителей планеты составляет менее пятидесяти лет, причем они проходят гораздо быстрее, потому что один день длится двенадцать часов, а не двадцать четыре часа, как на Земле.

Жители планеты Аврора незначительно отличаются от Землян. У них есть свои особенные черты: почти все они похожи друг на друга. Большинство из них блондины, а остальные – рыжие. У них большие зеленые или голубые глаза. Их рост относительно невелик, и их кожа белого цвета. Эта планета очень мала по общим меркам, но достаточно большая для ее жителей. В большей части Валеаланда люди любят свою красивую природу. Им не нужны роскошные дома и огромные многоэтажные здания, поэтому все живут в домах на деревьях. У каждой семьи свое дерево. В одном из таких домов, на берегу Кена, живет наш маленький друг, Лео.

## Лео

В самой маленькой области Валеаланда, в Кене, живет с родителями маленький мальчик по имени Лео. Поскольку море окружает Кен, а гора Хаду изолирует его от остального мира, все его жители вынуждены заниматься только рыболовством. Все, кто родился в Кене, с самого детства проводят весь день на море, ловя рыбу. Лео оказался в лодке своего отца раньше всех остальных.

Это был яркий день. Эллиот, как и каждый день, готовился отправить свою лодку в бесконечное голубое море. Его любимая жена, Аннабель, пыталась уговорить его, любым способом, взять ее с собой на рыбалку. Он настаивал на том, что в таком состоянии ей следовало оставаться дома. Ее живот значительно увеличился, и дни, когда ей предстояло рожать, приближались. Аннабель продолжала уговаривать его.

– Пожалуйста, возьми меня с собой. Я не могу сидеть дома весь день и ждать тебя одна.

– Почему бы тебе не пойти к своей подруге, Доре?

– Я не могу больше слушать ее жалобы на свою жизнь. Она винит своего мужа в том, что он привел ее в Кен, и из-за него она будет чистить рыбу до конца своих дней.

– Как будто мы делаем что-то по-другому! – добавил Эллиот смеясь.

– Да, я больше не могу ее терпеть. Давай, Эллиот, пожалуйста. Последний раз. В любом случае, тебе нужна моя помощь.

– Честно говоря, мне она нужна. Надеюсь, ты родишь мальчика, чтобы он помогал мне вместо тебя.

Он не мог устоять перед ее обольстительным голосом. Он очень ее любил и всегда делал все, что она просила.

– Хорошо, заходи.

– Да! – воскликнула она. – Вот за это я тебя люблю!

– Но это последний раз, – сказал он притворно строго.

– Как скажете, господин Эллиот.

Лодка еще раз скользнула по песку. За ней остался толстый и длинный след от кия. Как только она скатилась к кристальной воде моря, Эллиот помог своей жене войти первой, поддерживая ее за не слишком-то тонкую талию. И затем, сделав простой прыжок, он оказался в центре лодки. Взяв весла, он увидел радость на лице Аннабель и тут же начал грести: он хотел отправиться и вернуться, как можно быстрее.

Далеко от берега Кена они раскинули свои сети, ожидая момента, когда рыбы попадутся в них. Температура медленно поднималась. Аннабель непрерывно вытирала пот, капавший с ее лба. Она не чувствовала себя хорошо, но старалась не показывать это, чтобы не услышать упреки своего мужа. Мягкий ветерок дунул и освежил ее розовое лицо. С другой стороны, он слегка взволновал море, заставляя лодку качаться взад-вперед, что вызывало больше беспокойства у Аннабель.

– Эллиот, я думаю, что я рожаю, сказала она, сжимая руками край своей юбки.

Эллиот испугался. В мгновение он подумал, что его любимая его дразнит. Но когда он осознал, что это правда, он начал паниковать. Он взял весла в руки, и как только дважды ими двинул, вспомнил, что сначала нужно собрать сети. Он резко бросил весла, и одно из них упало в море. Дрожащими руками он начал быстро собирать сети. Когда он увидел, что одно весло плывет на поверхности моря, то бросил сети и кинулся за ним. Однако его усилия были напрасными, весло уносило всё дальше и дальше. Он был готов нырнуть, чтобы догнать весло, но его прервала Аннабель, начав громко кричать. Бедняга Эллиот не знал, что делать в первую очередь.

– О Хакас, помоги мне, – сказал он отчаянно.

Он хотел утонуть в море от тревоги, которая овладела им.

– Эллиот, брось все и подойди ко мне, – закричала она отчаянно. Эллиот резко двинулся к ней, взял ее за руку и посмотрел ей в глаза с опечаленным и одновременно глупым взглядом. Он не мог произнести ни слова.

Через некоторое время на борту лодки раздался громкий плач новорожденного, и он распространился по всему океану. В руках Эллиота плакал красивый младенец.

– Это мальчик, – сказал он взволнованно, глядя на измученную жену, умыл солёной морской водой красное личико малыша. – Он блондин! – сказал, улыбаясь, и осторожно передал ребёнка в руки матери.

Она нежно взяла крошку в объятия, глядя на него взглядом, полным любви.

– Добро пожаловать в наш мир, Лео, – нежно прошептала.

Когда все наконец закончилось успешно, гордый отец собрал свои сети, крепко сжал единственное весло, что у него осталось, и уверенно направился к берегу, полный счастья.

Как и большинство жителей планеты, Лео родился блондином с зелеными, изумрудными глазами. Он отличался от его родителей, у них были рыжие волосы и голубые глаза. Мать Лео, Аннабель, всегда задавала один и тот же вопрос:

– Как такое может быть, что наше дитя не похоже на нас?

Эллиот отвечал ей:

– Мои родители говорили то же самое.

Причина заключалась в том, что деда Лео были блондинами, а Эллиот был рыжим. *Странная штука, ДНК, не так ли?*

Дети на планете Аврора растут и созревают очень быстро. Лео, выросл и становился красивым, умным и любящим мальчиком. Он любил и уважал своих родителей. Помогал отцу на рыбалке и в любых других делах.

Когда он был маленьким, он наслаждался жизнью беззаботно, пока не пришло время, когда его убеждения изменились. В возрасте десяти лет Лео начал задумываться о своем существовании. В первый раз, когда ему пришла в голову такая мысль, он стоял на берегу моря, смотрел на горизонт и наслаждался закатом большой звезды. Волны ласково омывали его обнаженные ноги, погружая их все глубже в мутный песок. Мимо него прошел маленький краб, двигаясь вдоль берега. Лео с любопытством посмотрел на него. Он заметил, что краб не ходил прямо, как он, а боком. Он начал задаваться вопросом, почему существует такая разница.

– Почему он не ходит нормально, как мы, люди? – задал он себе вопрос. Мысли в его голове менялись одна за другой.

– Почему я родился в Кене, а не в Кауле? – был следующий его вопрос. – Почему я рыбак?

Годы шли, и Лео не переставал задаваться вопросами. Он чувствовал, что он другой. Он считал себя достаточно умным и был уверен в том, что заслуживает другую жизнь. Единственное, что он постоянно видел, – это море, лодка, сети и рыбы. Он чувствовал себя как устрица, которая единственное, что могла делать, это сидеть на дне моря и открывать, и закрывать свою раковину. Открываться, закрываться. Ничего больше. Море, лодка, сети, рыба. Скучная жизнь. Жизнь без яркости и приключений. Несмотря на это, если что-то радовало его, так это любовь его родителей. Он рос в очень любящей семье. Поэтому он не хотел уезжать из Кена. Он боялся, что если уйдет из дома, то оставит своих родителей одних и причинит им много боли. Он никогда не хотел бы их огорчать. Это было единственное, что его удерживало.

У Лео была любимая привычка. Он смотрел каждый вечер на звезды в небе, сидя рядом с огнем.

В один из таких вечеров к нему подошла Аннабель.

– Что с тобой, дитя мое, что ты такой беспокойный все время? – спросила она с нежным голосом.

– Матушка, мне уже пятнадцать лет, и я до сих пор не знаю, чего я хочу от жизни. Я очень запутался.

– Не беспокойся, Лео. Не торопись, со временем всё придёт само по себе.

– Да, но мне надоело ловить рыбу, я хочу исследовать мир. Увидеть Каул своими глазами. Хочу добиться хоть какого-то успеха в жизни.

Его мама на мгновение замолчала. Она взяла полено и бросила его в огонь.

– Если хочешь найти смысл своей жизни, тогда ты должен искать его! – сказала она, глядя ему в глаза. – Можешь уйти из Кена. Ты уже достаточно взрослый и свободен делать все, что хочешь.

– Я не могу, матушка. Я боюсь.

– Хм. Боишься? Что заставляет тебя бояться?

– Боюсь провалиться. Я не хочу оставить вас одних. Боюсь, что я больше никогда не увижу вас.

– Если ты не чувствуешь счастья внутри себя, ты должен искать его без каких-либо страхов. Страх не имеет права лишать нас счастья.

Эллиот, услышав разговор, подошел и сел рядом со своим единственным сыном.

– Послушай, сын мой, расскажу тебе одну историю, вмешался он, положив руку на плечо Лео. Однажды, среди морских кораллов жила одна крошечная, маленькая рыбка. Она очень хотела уйти и отправиться в открытое море. У нее было большое желание узнать, как там все устроено. Но так как она была очень маленькая, то боялось, что ее съедят большие рыбы. Таким образом, она провела всю свою жизнь, спрятавшись среди кораллов. Когда она состарилась и устала скрываться, то решила выйти хотя бы на некоторое время из своего укрытия, чтобы посмотреть, что происходит вокруг неё. Как только она вышла из-за кораллов, то... Хлоп! И ее съела большая рыба. Поэтому не бойся ничего. Живи своей жизнью и не волнуйся за нас. Все будет хорошо.

– Спасибо вам большое, что понимаете меня. Я вас очень люблю.

– О, Лео. Если бы ты только мог понять любовь, которую мы чувствуем к тебе. Если мы не понимаем тебя, то кто же тебя поймет? – сказала растроганно его мать.

– Все, что мы хотим, – это чтобы ты был счастлив, – добавил Эллиот.

В то же время они обняли друг друга, оставшись на некоторое время безмолвными под светом Эфрита.

Прошло еще несколько дней. Лео был решительно настроен уйти из дома, чтобы исследовать оставшуюся часть мира, а также найти то, что сделало бы его счастливым. Однако он все еще ждал немного, чтобы отпраздновать в последний раз вместе с родителями праздничный день Ханако. Это большой праздник, который проводился каждый год в Кене, он посвящается богу Хакасу.

Согласно мифу, бог света и бог всего сущего, Марду, имел троих детей: Хакаса, Астар и Насера. У этих трех братьев всегда был большой конфликт между собой. Они ставили ставки на то, кто был самым умным или сильным богом, постоянно подвергая опасности жизни людей. Марду был разочарован и сердился из-за такого поведения. Увидев, как его дети вырастают эгоистичными и неответственными, он предупредил их, что если они не изменят свое поведение, он превратит их в смертных и заставит служить людям. Братья не слушали своего отца и продолжали вести себя плохо. Тогда Марду, не имея другого выбора вместо того, чтобы сделать их смертными, решил дать им облик разных животных. В таком образе они продолжали оставаться богами, но каждый из них был богом какой-то стихии. Он сделал Хакаса богом моря, превратив его в огромного голубого кита. Астар приняла облик красивого лебедя с кристальными перьями и стала богиней ветров и дождя. А Насер стал богом огня, получив форму дракона, который не мог причинить вред никому.

С того дня братья усвоили свой урок и стали ответственными богами и наблюдателями своих стихии. Богиня Астар обитает у Озера Душ и летает над всей Валеаланд, поливая ее дождями, а когда она сердится, поднимает бури. Бог Насер постоянно спит на одной из гор Веармана, а когда он просыпается, повышает температуру до предела. Бог Хакас плавает в глубинах океана вокруг всего мира, наблюдая за порядком в своем царстве. Раз в год, всегда в один и тот же день, он появляется в водах Кена, принося с собой стаю огромных рыб. Рыбаки Кена празднуют и особенно чтят этот день.

Жители Кена всегда начинают подготовку с раннего утра в день праздника. Они собираются в центре Кена у моря, каждый приносит из дома, что может, чтобы праздник прошел великолепно. Самая основная часть праздника – собрать как можно больше дров и построить большой маяк, чтобы Хакас мог лучше ориентироваться, видя огонь. Затем они укладывают подарки вокруг большой дровяной кучи, чтобы бросить их в огонь, как символ благодарности богу. В тот день Лео тоже принёс подарок, возможно, в последний раз. Он хотел попросить у бога силы и мужества для великого путешествия, которое начнется в его жизни.

Небо окрасилось в красный цвет, большая звезда исчезала за тонкой линией горизонта. Пришло время зажечь огонь. Один из рыбаков, самый старший по возрасту, вышел из толпы, держа в руках факел, и подошел к гигантской куче.

– О, Насер, – крикнул он громко. – Давай поприветствуем вместе твоего брата, – сказал он и поджег солому под дровами.

Огонь быстро распространился до вершины. Маленькое пламя превратилось в большой костер. Толпа радостно закричала. Затем каждый поднял свой подарок и бросил его в огонь, загадывая желание. Из моря раздался звук, знакомый зов кита, напоминающий мелодию. Все взгляды повернулись к горизонту. Вдали появилось огромное существо, плывущее к ним, выбрасывающее струи воды из головы. Рыбаки, узнав Хакаса, молча опустили на колени. Большой кит внезапно погрузился в воду, взмахнув огромным хвостом, и исчез. Наступила мертвая тишина. Все остались неподвижными, опустив головы. Стало ещё тише. Никто по-прежнему не двигался и не поднимал голову до тех пор, пока не всплыл Хакас. Он вдруг подпрыгнул вверх и снова погрузился, словно гора, которая обрушивается. После этого погружения море взволновалось, и возникли огромные волны. Все оживились, задвигались, начали кричать и радоваться. Большие волны превратились в диких, белых коней, галопирующих яростно к берегу, словно хотели затопить весь Кен. Эта картина казалась пугающей для тех, кто впервые наблюдал такое, однако рыбаки были спокойны, потому что они хорошо знали это явление. Дикие кони, достигнув берега, внезапно исчезли, растворились в пене моря. Из-под пены вымылись множества рыб, больших и маленьких. Мужчины и женщины вместе со своими детьми с радостью собирали подарки бога, держа в руках большие соломенные корзины. Всё произошло в очень короткий промежуток времени. Хакас, после этого движения, всплыл ещё раз. Попрощался со своими поклонниками знакомым звуком и исчез. Жители Кена ждут этот день целый год, чтобы увидеть облик Хакаса всего лишь на несколько минут, и каждый год повторяется та же церемония. После ухода синего кита рыбаки не возвращаются домой. Праздник продолжается с танцами и песнями до позднего вечера.

Лео наслаждался каждой минутой этого вечера. Он хотел видеть восторг в глазах своих родителей, чувствовать их радость и пережить магию этого дня, словно это было бы первый и последний раз.

Проснувшись на следующее утро, Лео, не смотря на то, что был ещё усталым от прошлого вечера, начал собирать некоторые основные вещи, кладя их в свой рюкзак. Он был готов покорить весь мир, так думал он. Прежде чем начать своё большое путешествие, он остановился вместе со своими родителями перед домом, чтобы сказать ещё пару слов

– Я хочу дать тебе этот красный платок, сын мой. Он когда-то принадлежал твоей бабушке. Она всегда говорила, что он приносил ей удачу. Надеюсь, он принесет и тебе. Он

будет напоминать тебе о твоей семье и месте, где ты родился, – сказала его мать, и слёзы вдруг потекли по её щекам.

– У тебя есть сети, у тебя есть и море, поймай самую большую рыбу в своей жизни, – сказал отец, гордясь своим сыном, который становился мужчиной.

– Прощай, мама! Прощай, папа! До встречи.

Еще раз Лео крепко обнял своих родителей, а затем попрощался с ними. Он пошёл по дороге, ведущей к большой горе. Он должен преодолеть её полностью. Это единственный способ попасть в район Веармана.

Хотя он был достаточно расстроен из-за своих родителей, он был в восторге, что, наконец, покидал свой дом и Кен.

Пока он шёл, он смотрел на море. Оно было спокойным и очаровательным. На пути он встречал многих знакомых рыбаков. У всех был один и тот же вопрос:

– Куда ты направляешься?

И в конце они говорили, будто сговорившись заранее:

– Будь осторожен куда пойдёшь, мир изменился.

*– Если я не увижу мир своими собственными глазами, как я узнаю, изменился ли он? Ведь я никогда его не видел. Как я узнаю, каким он был раньше? – удивлялся Лео.*

День прошел быстро, как всегда, и Лео приблизился достаточно близко к горе. Однако ему нужно было отдохнуть. Он оставил свой рюкзак и пошел собирать дрова для костра. Разжечь костер для Лео было игрой. Он делал это сам каждую ночь, когда смотрел на звезды. Но в этот раз Лео спал далеко от своего дома, на песке и без постели. Без кого-либо, кто бы пожелал ему спокойной ночи, без объятий его матери.

Как быстро проходит день, так же быстро проходит и ночь, и с первыми лучами большой звезды Лео проснулся. Его живот начал урчать. "Доброе утро и тебе. К счастью, мама позаботилась обо мне для хорошего начала", – сказал он улыбаясь.

Как только он закончил свой завтрак, не теряя времени, сразу продолжил свой путь. Спустя два часа оказался перед большой горой Хаду. Лео остановился на мгновение. Он повернул голову назад, чтобы бросить последний взгляд на Кен. Может быть, он больше никогда не увидит его. Он вздохнул и двинулся вперед по тропе горы, которая вела его на другую сторону мира. Но сначала тропа заставит его подняться почти до самой вершины горы.



## Смертельные трофеи

Гора Хаду не обычная гора. Это огромный вулкан, который спит уже тысячи лет. Обычно никто не живёт в этом месте, потому что вулкан может пробудиться и извергнуться в любой момент. Лео шел по той же тропе. Это был единственный путь. Его дыхание становилось все тяжелее, а восхождение все труднее. Он продолжал двигаться вперед, не останавливаясь; он хотел преодолеть гору, как можно быстрее. Он достиг места на горе, окруженное природной зеленью. Ничего больше не было видно вокруг, только тропа впереди и сзади. Тем не менее, красота природы очаровала его, и Лео не чувствовал страха. Напротив, он наслаждался чистым кислородом и пением птиц. Однако через некоторое время вся эта магия исчезла, когда Лео столкнулся с ужасным зрелищем. Он увидел деревянный домик на дереве, который на вид был обычным, как и все остальные. Ужас был вокруг дома. Деревья, окружавшие его, имели прибитые к себе головы различных животных. Лео испугался, увидев это перед собой. Ему было очень грустно видеть, как все эти животные смотрели на него страдающим, мёртвым взглядом.

– Кто может совершить такой бесчеловечный поступок?

Он приблизился медленным шагом. Несмотря на своё любопытство, глубоко внутри он испытывал страх. Он взглянул на животных и заметил, что они не были похожи друг на друга. Он начал обходить каждое дерево поочередно, считая каждую голову. Его взгляд был прикован к животным, и он не смотрел под ноги. По мере продвижения он почувствовал потрясение. Земля начала трястись и сгущаться там, где он стоял. Он не успел осознать что-либо и оказался висящим в воздухе, запутанным в сети. Он кричал от ужаса, паря в воздухе под веткой. Через некоторое время на земле появилась фигура человека.

Сквозь щель в сети он смог разглядеть достаточно взрослого мужчину. У него были длинные волосы и неряшливая борода. На его лице было много шрамов. Его брови были густыми, а глаза дикими. Он носил толстую одежду из шкуры какого-то животного, хотя не нуждался в такой одежде из-за теплой погоды. В руках он держал длинный, узкий предмет из дерева и железа.

– Кто ты такой? – заговорил он тяжелым и яростным голосом.

У Лео пересохло во рту, и слова вышли с трудом.

– Меня зовут Лео, – ответил он неуверенно.

– И что ты здесь делаешь?

– Я путешествую на север.

– Мне все равно, куда ты идешь. Я спрашиваю, что ты делаешь рядом с моим домом?

– Меня привела тропа к вашему дому, это не моя вина. Я увидел все эти головы животных на деревьях. Меня охватило любопытство, и я захотел рассмотреть их поближе, – ответил Лео ещё более испуганно.

– И ты попал в ловушку для животных, дурак. Что ты скажешь о моей коллекции?

– Честно говоря, мне она не особо понравилась.

– Наверное, ты из Кена. Вы, рыбаки, очень заботитесь о животных. Любовь к животным бессмысленна и нудна.

– Вы правы в каком-то смысле. Могли бы вы спустить меня вниз, пожалуйста?

– Зачем мне это делать? Я оставлю тебя висеть как наживку, может, придет какое-нибудь большое животное.

– Пожалуйста, спустите меня вниз. У меня еще вся жизнь впереди.

Дикарь резко засмеялся:

– Мне все равно. Ты должен научиться не быть любопытным.

Лео был в отчаянии. Он хотел закричать, но знал, что его не услышат в том месте, где он находился. Мужчина сел на землю, достал из кожаного сапога большой нож. Он взял камень и начал точить его, не говоря ни слова.

Лео не хотел сдаваться и продолжал разговор, хотя у него не было на это настроения.

– Я заметил, что все эти головы отличаются друг от друга. Вы убили всех различных животных?

– Почти всех видов. Есть некоторые мифические существа, которые невозможно найти!

– С детства слышал разные истории. Не верю, что существуют такие животные.

– Если ты их не видел, это не значит, что их нет. Я видел одно из них.

– И какое это?

– Это рангол.

– Рангол? Никогда не слышал о таком существе.

Разговор начал приобретать интерес для Лео.

– Это особенное существо. Оно дикое и очень опасное. У него сильное тело льва и голова дракона. На голове два больших острых рога. Его когти и зубы острые. Хвост длинный и бьет как плеть. И самое фантастическое – его крылья: у него огромные, черные крылья, чтобы летать.

– Звучит очень нереально. Такие твари не существуют.

– Конечно, существуют, – яростно ответил он. – Я видел его собственными глазами в Низелиме, рядом с Озером Душ. Все мифические существа находятся там, в этом проклятом лесу. Единственное, что мне удалось найти, это рангол. Мне не удалось его поймать. Животное летает очень высоко, и оно быстрое, как молния.

– Вы были на Озере Душ? – спросил Лео заинтересованно, не смотря на историю о ранголе. Это правда, что из воды доносятся голоса, и что можно увидеть души умерших?

– Глупости! Все это выдумки.

Лео не хотел слышать такой ответ. С детства он знал страшные истории о Низелиме и Озере Душ. И поскольку Лео был очень отважным, он хотел увидеть озеро вживую, не смотря на то, что в данный момент он был в ловушке и мог стать ужином для какого-то зверя.

– Очень жаль, – сказал он разочарованно.

– Но у меня есть вопрос! – продолжил он через некоторое время. – Зачем вы убиваете животных?

– Потому что это моя работа. Я охотник. Убиваю животных, продаю их мясо и шкуры и сохраняю их головы как трофеи.

– Да, но не обязательно убивать всех животных в мире.

– Ты прав, не нужно, но я это делаю, потому что мне нравится быть сильнее их всех.

– И как вы это достигаете?

– С помощью Иулии, сказал охотник, показывая то, что держал в руках раньше. – Это оружие, которое я купил в Кауле. Здесь, в эту дыру, входят эти маленькие штуки, называемые пулями. Потом заряжаешь. Целишься и...



Охотник поднял оружие вверх, прицеливаясь в Лео, и выстрелил. Раздался громкий звук. Пуля вылетела и попала в ветку, на которой висел Лео. Ветка затрещала, но, к счастью, не сломалась.

Лео испугался; у него перехватило дыхание, и сердце бешено колотилось.

– Иулия делает очень много шума, – сказал он, стараясь скрыть свой страх. – То есть, если бы не Иулия, как вы ее называете, вы бы не смогли убить ни одного животного. Так что вы и не так сильны.

Охотник разозлился и снова поднял оружие выше.

– Ты начинаешь меня раздражать, малыш, – крикнул он, и с этими словами нажал на курок, однако снова попал в ту же ветку.

На этот раз ветка полностью сломалась, и Лео упал на землю. Охотник направился к нему, готовый напасть.

– Простите меня, – сказал отчаянно Лео. – Я не хотел вас оскорбить.

Вытаскивая Лео из сети, он грубо схватил его за ворот и глядел на него лицом к лицу. Его глаза были, как смерть. Не было ни малейшего сожаления. Он толкнул Лео, бросив его на землю. В нем бурлила глубокая ненависть. Лео было больно от предыдущего падения. Он хотел заплакать, но сдерживался; ему нужно было проявить смелость.

– Позвольте мне уйти. Я вам ничего плохого не сделал, – сказал мальчик голосом, полным страха. – Пожалей меня, Марду!

Охотник тяжело дышал, словно медведь. Он только что напал на беззащитного молодого человека, без всякой причины. Его гнев каким-то образом внезапно ушел, словно произошло чудо.

– Я не всегда был охотником, – сказал он понизив голос. – Я жил с моей женой в Веармане, – продолжал он. – Мы были очень счастливы и любили друг друга. Все было прекрасно. Однажды мы решили отправиться на прогулку в одну из горных местностей. Она очень любила природу и животных. После долгих часов ходьбы мы устали и решили сделать перерыв у реки. Моя жена пошла к реке одна, а я лег на траву, чтобы отдохнуть. Я смотрел в небо и наслаждался природой, не подозревая, что меня ждет. И когда мои глаза начали закрываться от сонливости, крик разбудил меня. Я тут же вскочил и побежал туда, где была моя жена.

То, что я увидел, никогда не забуду. Огромный зверь стоял прямо над ней. Хотя я и был испуган, мне нужно было спасти ее любым способом. Я поднял два больших камня, лежавших у моих ног, и бросил их в его голову. Зверь не пострадал. Напротив, он стал еще более яростным, побежал на меня и сильно ударил. Я упал в обморок прямо в реку, и когда очнулся, оказался где-то очень далеко. Мне с трудом удалось выбраться на берег, и я снова потерял сознание. На следующий день я пришел в себя. Хотя я был ранен, я побежал в то же место, чтобы ее найти, но ее там не было. Три дня и три ночи я непрерывно искал ее везде, но все было напрасно. Я вернулся домой один, уставший и истощенный. Несколько дней я не мог ни спать, ни есть, пока я не принял решение, что отомщу этому бесчестному зверю. Я продал все свое имущество, чтобы купить это оружие, но это того стоило. Через некоторое время я нашел его и отомстил... Бах, Бах, Бах!

Лео слушал с сочувствием. Он боялся заговорить снова, но должен был это сделать.

– Вы уверены, что это было то же самое животное? – тихо спросил он.

– Конечно. Я никогда бы не смог забыть его.

– Вашу жену звали Иулия, верно? – Охотник кивнул.

– Вы говорили, что Иулия любила животных. Что бы она сказала, если бы увидела, как вы убиваете любое животное, которое вам попадет на пути?

– Я не знаю, это не имеет значения. Ее больше нет.

– Вы не знаете, поэтому отправились к Озеру Душ, чтобы получить ответы. Потому что не нашли ее, вы сами стали зверем. Я уверен, что Иулия не желала бы никакой мести, ни того, чтобы вы стали убийцей животных. Она бы не хотела видеть вас таким злобным и жестоким. Сколько вы бы не реагировали, ничего не изменится, все происходит по какой-то причине.

Охотник нахмурил брови, он снова начал злиться.

– Думаю, мы достаточно поговорили. Пора тебе продолжать свое путешествие, малыш. Иди, уходи отсюда, и чтоб я больше никогда не встречал тебя перед собой.

Лео медленно встал с места. Он всё ещё боялся, хотя охотник стоял спиной к нему. Он чувствовал себя очень расстроенным. Уходя, ему удалось прошептать "прощай". Охотник не ответил, продолжая смотреть в другую сторону.

Первая встреча Лео за пределами Кена оставила у него незабываемые впечатления. Все произошедшее было очень пугающим, и история, рассказанная охотником, была очень грустной. Лео не держал зла на охотника за неприятный инцидент. Он был уверен, что тот превратился в такого человека из-за трагедии, которую пережил, и поэтому должен был простить его. Но оружие, которое дикарь держал в руках, заставило его еще глубже задуматься о своей жизни. Он мог бы убить его с легкостью, если бы захотел.

– Люди изобрели оружие, чтобы убивать бедных животных, – бормотал он. – Что будет, если они начнут стрелять друг в друга?

Его мысли были беспокойными. Он не мог понять, зачем человек мог бы придумать что-то подобное. Тем не менее, его путешествие продолжалось, и Лео продолжал двигаться по тропе непрерывно. Он мог бы вернуться домой после того, что он пережил, но это не волновало его. Он не собирался сдаваться при первой же трудности. Он знал с самого начала, что путешествие может быть опасным и трудным. Восхождение становилось все круче, и ему всё труднее стало подниматься. Он продолжал двигаться, не смотря на все это. Все, что произо-

шло, принадлежало уже прошлому. Еще несколько часов, и он достигнет вершины; затем начнется спуск.

## Комната с золотыми монетами

Перед тем, как достичь вершину горы, Лео увидел перед собой самый большой дом на дереве, который ему когда-либо доводилось видеть. Это была гигантская секвойя. Возможно, ей было более пятисот лет. На вершине дерева находился дом. Он был красивым и огромным. Лео не знал, что существуют такие дома. Казалось, что он заброшен. Лео решил подняться, чтобы увидеть, что происходит в этом удивительном доме на дереве. Несколько часов назад ему пришлось осознать, что любопытство может привести к плохим последствиям. Однако Лео не поумнел, он быстро все забыл, увидев этот фантастический дом.

– Интересно, кто бы мог жить там? – подумал он, полный восторга.

Очень большая и широкая лестница обвивала ствол секвойи, и вела к вершине. Нерешительно, но с большим любопытством он начал подниматься по ступенькам. Через некоторое время добрался до вершины, изнуренный и уставший. Он очень утомился пока поднимался наверх, опустив голову, он глубоко дышал. Когда наконец пришел в себя от усталости и поднял голову, он осознал, что находится очень высоко. Он испугался, но этот страх мгновенно исчез, когда увидел перед собой великолепный вид. Красота была непередаваемой. Весь склон горы был усыпан большими деревьями, словно Хаду покрывал себя зеленым одеялом. Большая звезда медленно садилась, и ее лучи падали на море, которое было едва заметно на горизонте. Где-то там был и дом Лео. Небо было таким красивым, потому что смешались его цвета с цветами моря и большой звезды, и на облаках рисовались самые красивые узоры. Уже начинало темнеть, и первые маленькие звезды стали видны. Казалось, что он мог бы просто вытянуть руку и взять одну из них. Вся эта завораживающая картина заставила его забыть.

– Я мог бы жить здесь всегда, – подумал он, приоткрыв рот.

Нежный, но прохладный ветерок вернул его к реальности. Он решил постучать в большую дверь и проверить, есть ли кто-то внутри. Тук, тук. Абсолютная тишина. Тук, тук. Он постучал снова; никто опять не ответил.

– Видимо, они ушли. Здесь никого нет.

Внезапно дверь скрипнула. Она была плохо закрыта и распахнулась от стука. Он решил зайти, хотя очень колебался.

– Есть здесь кто-нибудь? – прошептал он с некоторым сомнением.

Он вошел и закрыл дверь. Была абсолютная темнота. Он остановился на мгновение, взглянув вокруг. Он боялся попасть в какую-нибудь ловушку снова. Дом был странным; с одной стороны он был таким большим, а с другой – просто развалиной. Вся мебель внутри была старой и грязной. Пыль царил по всему дому, а паутина дополняла весь этот убогий беспорядок. Пол скрипел под каждым шагом. В глубине дома виднелось одно большое кресло, и рядом с ним горела трепещущая свеча. Было так темно, что нельзя было определить, сидит ли кто-то там или нет. Он подошел ближе, и тогда увидел человечка, сидящего в кресле. Свет от свечи делал облик незнакомца различимым, но он не мог ясно разглядеть его черты. Это был мужчина. У него было несколько серых волос, последние, что остались на его голове, и серая борода. Он казался достаточно старым. Одежда, которую он носил, была изношенной и пыльной. Она не выглядела как тряпье, она была хорошего качества. Вероятно, раньше у неё была большая ценность, как и вся мебель в доме. Его глаза были закрыты, и подбородок прижимался к его груди.

– Наверно он спит, – прошептал Лео. – Простите! – Он не слышит.

Тогда решил тихо толкнуть его двумя пальцами, лишь коснуться.

– Простите!

Седой мужчина резко вскочил.

- Что... что случилось? Кто ты такой? Как ты сюда попал?
- Простите, сэр. Извините за то, что испугал вас и разбудил.
- Я не спал глупый мальчишка, Я считал!
- Вы считали? С закрытыми глазами?
- Да, с закрытыми глазами!
- И что вы считали, если можно спросить?
- Я считаю свои деньги.
- Но здесь нет денег, – удивился Лео, чувствуя себя действительно глупым.
- Все у меня записано в голове. Но кто ты такой вообще? И что ты здесь делаешь? – раздраженно спросил старик.
- О, да. Извините, я Лео. Мне очень понравился ваш дом, я хотел посмотреть, кто может тут жить. Кстати, у вас отсюда прекрасный вид.
- Вид? Я не знаю, не помню, как он выглядит. У меня нет времени смотреть на вид. Я считаю свои деньги.
- У вас столько денег, что Вы даже не можете посмотреть на вид из своего дома? – удивился Лео.
- Да, у меня много тысяч. Еще немного, и я достигну миллиона.
- Миллион? Зачем вам столько денег, если вы даже не покупаете новую мебель!
- Зачем мне новая мебель, когда у меня есть старая!
- С такими деньгами, которые у вас есть, вы можете покупать все, что захотите.
- Мне ничего не нужно, у меня есть все! – презрительно ответил старик.
- Я не понимаю, зачем Вам столько денег, если Вы их не тратите!
- Я их собираю, чтобы потом наслаждался жизнью!
- Прошу прощения за то, что я скажу, но Вы уже достаточно стары, чтобы успеть насладиться жизнью! Сколько Вам лет?
- Хм, я не помню, – сказал он задумчиво. – Какой у нас год?
- Мы находимся в пять тысяч семьсот пятьдесят шестом году, после большого взрыва звезд.
- Я родился в пять тысяч семисотом, то есть мне пятьдесят шесть лет.
- Пятьдесят шесть! воскликнул Лео с великим восторгом. – Никто не живет так долго, Вы уверены, что родились тогда?
- Да, я уверен, – ответил старик твёрдо и погрузился в глубокие размышления, в то время как Лео продолжал говорить своё.
- Пятьдесят шесть лет, невероятно! Большинство уходят из жизни даже до того, как достигнут пятидесяти. Это большое достижение. О Вас должны были услышать и узнать все люди в Валеаланте, – сказал Лео восхищенно.
- Старик не отвечал. Он сосредоточил взгляд на дрожащем пламени свечи, будто заснул с открытыми глазами. Затем он оперся на свою трость одной рукой и встал с кресла. Другой рукой он взял зажженную свечу и медленными шагами направился к окну. Он отодвинул запыленные занавеси и посмотрел наружу. Там уже было темно, и ничего не было видно. Только звезды и Эфритис освещали небо. В то время, как Лео восторженно продолжал говорить, старик задумчиво взглянул на небо и вздохнул. Через некоторое время он сказал:
- Ты можешь остаться здесь на ночь, малыш. Уже очень поздно. Я пойду отдыхать в свою комнату.
- Он оставил горящую свечу на столе и исчез в темноте.
- Спасибо вам, – ответил Лео с небольшим беспокойством в голосе. Он пытался понять, не сказал ли что-то, что обидело пожилого господина.
- Он лег на пыльный диван, почувствовал себя очень уставшим; подъем по склону горы сильно его утомил. Его ноги были опухшие. Он не привык так много ходить. Когда он снял

обувь, он почувствовал облегчение. Он подумал, что хотя бы жив и безопасен, далеко от того сумасшедшего охотника. Едва он закрыл глаза, то тут же заснул.

Часы на планете Аврора ограничены, и время идет быстро. Организм этих маленьких людей привык спать немного и быстро отдыхать. Снова наступило утро. Лучи большой звезды проникли через окно, находившееся прямо напротив дивана, на котором спал Лео, и упали на его длинные ресницы.

– Доброе утро, мой маленький друг, – услышал он голос старика и сразу же вскочил.

– Доброе утро, – ответил путешественник, потирая глаза.

– Не торопись вставать, будь спокоен, – сказал он, улыбаясь.

Старик, казалось, изменился после прошлого вечера.

– Я приготовил тебе что-то поесть. Надеюсь, тебе понравится!

– Спасибо Вам большое, я не хотел доставлять вам неудобства.

– Что ты говоришь, какие неудобства?

Лео очень удивился, как будто говорил с кем-то другим.

– Ну, давай, иди, поедим. Я с нетерпением хочу рассказать тебе небольшую историю.

Лео послушно подошел, и, не умывшись сел за стол рядом с хозяином дома. Пока они ели, старик начал свой рассказ.

– Когда я был молод, как ты, у меня была большая страсть изменить свое будущее. Я хотел прожить прекрасную жизнь, и я тогда не был один, как сейчас. У меня был друг, которого я очень любил. Мы были постоянно вместе, с детства. Однажды мы решили уйти из наших домов и исследовать мир. Сначала мы просто путешествовали и развлекались. Путешествия увлекательны, но нам нужно было устроиться и начать работать где-то. Поэтому мы поехали жить в Каул. Там большое населения и для всех есть работа. Мы постепенно заработали наши первые серебряные монеты, а затем и первые золотые. Однако деньги никогда не бывают достаточны. Мы хотели больше и поэтому начали их инвестировать. Это принесло нам хорошие доходы. К сожалению, алчность разрушает нас. Однажды я проснулся и, как обычно, готовился идти на нашу работу. Моего друга не было ни дома, ни на работе. Я очень обеспокоился, но потом понял, что мой друг исчез и унес с собой все, что мы смогли собрать вместе. Это был удар для меня, я очень расстроился. Мое сердце стало каменным, и с тех пор я никому не доверял. Я начал снова работать с нуля. Я работал очень усердно, чтобы зарабатывать деньги и накапливать их снова и снова. В конце концов, я решил построить свой дом здесь, на высоте, и спрятать всё свое богатство.

– Вы когда-нибудь видели снова своего друга? – прервал Лео.

– Никогда, – ответил старик с печалью в глазах.

– А если бы вы его встретили, что вы ему бы сказали?

– Я не знаю. Не думаю, что какие-то слова имели бы значение, что бы я ему не сказал.

Мы были так дружны и успешны, у нас было все.

– Ваш друг был алчным, и из-за него Вы тоже стали таким же.



– Ты абсолютно прав, малыш, – сказал, вздохнув старик.

– Время, как пар, исчезает быстро. Нам нужно знать его ценность. Спасибо тебе большое за то, что у тебя хватило любопытства подняться на эту огромную лестницу и разбудить меня от летаргии, в которой я находился.

– Иногда бывает полезно быть любопытным, – сказал Лео, улыбаясь. – Думаю, пришло время мне уходить. Хочу успеть спуститься с горы сегодня. Благодарю Вас за гостеприимство.

– Подожди, пожалуйста, хочу дать тебе что-то перед тем, как ты уйдешь. Следуй за мной.

Они оба встали из-за стола и двинулись глубже в дом. Когда они подошли к двери, старик достал из-под своей рубашки большой ключ, который висел на его шее, и отпер дверь. Дверь была тяжелой; при ее открытии потребовалась помощь Лео. Они потянули ее с небольшим усилием за ручку, и дверь открылась. Лео чуть не потерял рассудок. Он не слишком верил словам старика, но все оказалось правдой. Все деньги были там, сложенные одна монета на другую, и достигали потолка. Его глаза блестели от восхищения.

– Здесь собрано всё богатство нашей планеты.

– Пришло время вернуть его обратно. Я раздам все, ничего не оставлю. Буду ходить в каждый дом, который встречу на своем пути. Я знаю, что у меня не осталось много времени, но я должен это сделать. Что успею... начиная с тебя. Держи эти сто золотых, – он положил в

руки Лео тяжелый мешочек. – Я хочу, чтобы ты пообещал мне, Лео, что однажды вернешься и, если я не успею всё раздать, продолжишь делать это ты.

– Я обещаю, но я не могу взять это.

– Можешь, я не принимаю возражений. Они помогут тебе построить твою жизнь, только не становись таким, как я.

– Спасибо вам огромное за всё.

– Хватит, перестань, – перебил его старик. – Не благодари меня. Это тебе спасибо. Если бы не ты, я бы не знал, что я еще жив.

Лео улыбнулся снова, как и всегда. Они вместе направились к выходной двери. Как только они вышли из дома, старик глубоко вздохнул.

– Ах, как прекрасно! Действительно, какой замечательный вид здесь у меня. Я прожил столько лет. Я, возможно, самый старый человек, который был на этом свете, и в конце своей жизни я осознаю, что никогда не жил по-настоящему.

– Прежде чем я попрощаюсь с Вами, можете сказать мне Ваше имя?

– Меня зовут Гектор. По крайней мере, так меня называли когда-то.

– Прощайте, господин Гектор.

– Прощай, мой маленький друг.

И снова Лео взглянул очень быстро на бесконечную красоту, стараясь запечатлеть ее в памяти, а затем спешно спустился по лестнице.

## Обсерватория

Покидая большой дом, Лео продолжал свое путешествие, теперь уже спускаясь по склону горы. Пока он шел, он размышлял о словах господина Гектора.

*Я прожил столько лет, и в конце своей жизни осознал, что никогда не жил.*

Вся эта история произвела на него глубокое впечатление, и он был поражен тем, как человек может пренебрегать своей жизнью лишь для того, чтобы стать богатым. Он продолжал свое путешествие, размышляя об этом. К концу дня ему нужно было успеть спуститься с горы. Часы шли, его маршрут подходил к концу и становился все яснее. Наконец, он оказался на другой стороне горы. Отсюда он мог увидеть Веарман.

Он оказался прекрасным, как он себе и представлял. Он не мог всего видеть; перед ним раскинулись огромные джунгли. Больше всего выделялись вершины гор на фоне неба. Высокие деревья покрывали все остальное. Счастливый и удовлетворенный своим первым крупным достижением, Лео продолжал идти, почти бегом, все быстрее и быстрее. Однако он не заметил, что погода поменялась. Сильный ветер дунул внезапно. Тогда Лео посмотрел вверх на небо и увидел серые облака, сгущающиеся и закрывающие большую звезду.

Тьма распространилась повсюду. Лео не хотел промокнуть и быстро побежал, чтобы успеть найти место, где спрятаться. Но дождь не ждал, он полил силой, словно водопад, и промочил Лео до костей. За несколько минут под его ногами текла вода, как река. Несмотря на то, что бежать дальше было бессмысленно, ведь он уже был мокрым, он продолжал шлепать по лужам, не останавливаясь, пока не поскользнулся и упал. Он попытался встать, но почувствовал что-то неладное в ноге. Наверное, он ее подвернул. Ливень не прекращался, и ему пришлось ждать, пока он закончится. Путешественник встал на одну ногу и легкими прыжками направился к одному из растений. Его листья были огромными и могли защитить от ужасного дождя. Через некоторое время большая звезда снова показалась, разгоняя серые облака. Небо стало ясным и голубым.

– Во имя Астар! – воскликнул он. – Что это было?

Бедный Лео думал, что все это было сделано намеренно. Его нога сильно болела. Он не мог ходить нормально. У Лео не было другого выбора, кроме как продолжить свой путь. Он нашел прочную палку в траве, которая помогла бы ему двигаться вперед и избежать очередного скольжения. Медленной и хромой походкой он продолжал свой путь до тех пор, пока не закончилась тропинка. Он находился внутри джунглей пытаясь найти выход.

Он хотел найти хотя бы один дом, хотя бы одного человека. Затерянный среди дикой растительности, Лео начал терять спокойствие, пока не увидел перед собой новую тропинку. Он решил следовать по ней, надеясь, что она приведет его в какое-то жилое место.

Через некоторое время он оказался перед табличкой, на которой большими буквами было написано: "К обсерватории".

*Наверняка будет что-то интересное,* подумал Лео.

Но, помимо этого, там, вероятно, будут и люди, которые помогут ему. Он ускорил свой шаг, несмотря на невыносимую боль. Вскоре он оказался перед толстым и довольно высоким деревом, на котором была построена эта обсерватория. Наверху, сквозь ветви дерева, виднелось что-то большое и длинное, направленное к небу. Он подошел к дереву. Его очень впечатлило то, что он увидел. Здесь не было ни одной лестницы, чтобы подняться; дверь дома была встроена в ствол дерева. Рядом с дверью, слева, висел небольшой колокольчик. Без колебаний Лео взял веревку, которая была привязана к нему, и сильно позвонил. Через некоторое время дверь открылась, и перед Лео стоял улыбающийся молодой человек. Его лицо светилось от восторга, у него были круглые зеленые глаза, волосы были растрепаны и нечесанные. Под широ-

ким носом красовались закрученные усы, которые он крутил двумя пальцами. Незнакомец был одет в яркую и очень странную одежду.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.