

A black cat with yellow eyes sits on a plush red armchair. The room is dimly lit, with a wooden cabinet and a patterned rug visible in the background. The overall mood is cozy and mysterious.

ШИШОК,
РУССКИЙ
ДОМОВОЙ

ИННА ЛАЙОН

Инна Лайон

Шишок, русский домовой

«Автор»

2025

Лайон И.

Шишок, русский домовой / И. Лайон — «Автор», 2025

Почему черный кот выбрал местом для отдыха красное бархатное кресло на захлавленном чердаке, оставалось загадкой для местной ведьмы Лидии Дреднот до тех пор, пока она не услышала странные шаги на чердаке. Первый рассказ автора в коллекции "Не страшные страшилки", и немного магии в преддверии Хеллоуина и для осеннего настроения.

© Лайон И., 2025

© Автор, 2025

Инна Лайон

Шишок, русский домовой

В старом арендованном доме на улице Тернпайк каждый день ощущался как среда. А по средам Лидии не везло еще с детского сада. В этот день недели все всегда шло наперекосяк.

Если бы Лидия Дреднот, худощавая женщина лет сорока с хвостиком, была настоящей предсказательницей судеб, то она, предвидя свое будущее, не сняла бы этот старый дом. Любой здравомыслящий человек мог бы предположить, что ежемесячная арендная плата в 800 долларов вместо обычных 1600 звучит слишком заманчиво, и здесь явно кроется подвох. Но будучи начинающей ведьмой и неопытным арендатором, Лидия клюнула на завидную цену и подписала контракт.

Невзирая на то, что интуиция говорила ей обратное, Лидия собрала свои вещи и переехала. Она втащила все семь пластиковых контейнеров со своим добром в прихожую и повесила на входную дверь написанное от руки объявление: «Лидия Дреднот. Гадалка. Прием с 10:00 до 18:00 ежедневно, кроме среды и воскресенья».

Пока Лидия распаковывала пожитки, в углах старого дома стужались ранние октябрьские сумерки. Ее новый домишко состоял из гостиной, кухни и пары спален, но зато за дополнительную плату разрешалось держать домашних животных, а такое условие аренды встречалось нечасто.

– Маффин, – позвала Лидия своего кота, – ты не видел мой мобильный?

Лидия часто разговаривала со своим котом, хотя тот ей не отвечал. Маффин обладал почти волшебным умением находить вещи, потому что его хозяйка обладала завидным умением их терять. Свою кличку черный кот Лидии Маффин получил за то, что, свернувшись калачиком, он напоминал шоколадный кекс, то бишь маффин.

Лидия оглянулась. Вместо того, чтобы искать телефон хозяйки, Маффин выгнул спину и зашипел.

– Неужели так все плохо? – спросила его Лидия.

Маффин прижал уши к голове и неотрывно смотрел в темный угол, где стоял старомодный диван, оставленный здесь прежними хозяевами. Кот выгнул спину и напряг свое поджарое тело, готовясь наброситься на что-то невидимое.

– Что ты там нашел? Мышь, что ли? – буркнула Лидия. – Раз ты мне не помогаешь распаковывать вещи, проверил бы пока, есть ли тут мыши.

Она и сама могла бы это сделать, обладая способностью передвигать предметы на несколько метров силой мысли и взмахом руки. Но диван выглядел слишком громоздким. Если честно, расставить даже простые предметы у нее получалось не всегда хорошо, так как она еще проходила обучение и не сдала на вторую ведьминскую категорию. И потому ее гостиная напоминала пляж после урагана: одежда, книги и аксессуары для гадания валялись где попало. Ладно. Лидия устало махнула рукой – найти место для каждой безделушки можно и потом.

– Мяу-а-а-а-л! – гортанный вой Маффина заставил ее забыть про уборку.

Мобильник Лидии вылетел из-под дивана и заскользил по полу прямо ей под ноги. Маффин рванул на кухню. Лидия наклонилась поднять телефон, но резко выпрямилась, услышав топот сапог в коридоре. Она выбросила руку вперед и послала поток энергии в направлении шума. Ничего не произошло – ни сопротивления, ни звука упавшего тела. Только стук внутри стен и отдаленный хлопок двери.

Лидия прошла на кухню. Дрожащий Маффин забился под стул в углу. Она взяла кота на руки и нежно погладила.

– Надо полагать, что предыдущие жильцы оставили в доме кое-что еще, кроме старой мебели. Пойдем-ка, проверим.

Обитатели духовного мира показываются только тем, кто знает и верит. Топот сапог положил начало игре без правил. Если неизвестный нарушитель порядка не собирается играть по правилам, то Лидия поставит его на место. Будь ты бестелесное привидение или чудовище из плоти и крови, но ты должен ответить новому хозяину жилья на три вопроса. Она прихватила свой мобильный телефон и пошла в конец коридора.

В доме не было подвала, но высокая треугольная крыша указывала на наличие большого чердака. Лидия дернула за шнур рядом с выключателем, и вниз выехала складная чердачная лестница. Новая металлическая лестница никак не вязалась с возрастом дома и выглядела как современный навигатор в средневековой карете.

– Пошли, – Лидия кивнула Маффину, который неохотно поплелся за ней. – Мы влипли в эту ситуацию вместе, и вместе будем выпутываться. Хорошенько разнюхай, кто тут хулиганит. – Она оглянулась на кота. – Надеюсь, что я не зря заплатила 100 лишних долларов за содержание домашнего питомца.

Маффин осторожно крался вверх по лестнице вслед за ней, все еще прижимая уши к голове.

Лидия ожидала увидеть пыльный чердак с забытым хламом и резким запахом мышиного помета. Вместо этого она обнаружила аккуратные ряды коробок и сундуков. Потертое кресло красного бархата стояло посреди чердачного помещения. И никакой пыли. Ее ноздри уловили запах полироли с ароматом сосны.

Лидия потеряла лоб. Духи и привидения не моют полы. Должно быть, это какое-то существо из плоти и крови. Сверхъестественное оно или нет, но Лидия не собиралась искать новое жилье.

– Обитатель этого дома, покажись мне, – приказала она.

Тишина.

– Если ты связан обязательствами с прежними хозяевами, я освобождаю тебя от них как новая владелица дома. Я даю тебе свободу и разрешаю покинуть это место.

Опять тишина.

Странно. Все духи и существа должны подчиняться хотя бы элементарным правилам сосуществования. Наверное, надо сообщить об этой аномалии местному ковену ведьм. Мать Лидии долгие годы служила секретарем ковена, и она уж точно знает, что делать.

– Я требую, чтобы ты ответил на три вопроса: кто ты, откуда взялся и почему ты все еще здесь?

Что бы это ни было, но полное игнорирование правил магии определенно не лезло ни в какие ворота. Взмахнув рукой, Лидия придвинула кресло ближе к себе. Оно подъехало только на пару метров. Лидия провела рукой по потертому бархату. Несколько аккуратных стежков красной нитью на подлокотнике говорили о том, что кто-то заштопал дыру на ткани. Лидия в недоумении нахмурила брови. Она не умела даже пришить пуговицу. Для чего тогда нужна магия?

– Надо позвонить маме, – решила Лидия и повернулась к проему в полу, но Маффин не пошел за ней, а сделал несколько шагов к креслу и запрыгнул на стул.

Он сел прямо и замурлыкал.

– Я бы не советовала здесь оставаться, – предостерегла его хозяйка. – А вдруг у этого существа бешенство?

И тут она услышала, как кто-то хмыкнул. Лидия вздрогнула, а Маффин свернулся клубочком, закрыл глаза и то ли вправду уснул, то ли притворился спящим.

Вниз Лидия спустилась одна.

* * *

Шаги на чердаке. Звяканье грязной посуды, оставленной в раковине. Книжки, падающие на пол с книжных полок. И одеяло, медленно сползающее со спящей Лидии на пол. Все это продолжалось ночь напролет.

Лидия проснулась с головной болью.

Утром она позвонила своей матери, чтобы узнать, сможет ли та помочь с аномалией, но номер не отвечал. Лидия позвонила ей на работу, но вместо мамы молодой голос новой ведьмы ответил, что миссис Дреднот уехала с отделом необъяснимых явлений на съемки фильма «Шабаш по пятницам». Лидия удивилась. Ее мать работала секретаршей, а не консультантом.

Молоденькая ведьма пояснила, что ближайшая свободная запись на расследование домашних аномалий есть только через неделю. Лидия вздохнула и записалась на следующий понедельник.

Но подумав, решила, что попробует справиться сама, чтобы не ждать целых семь дней.

В конце концов, ведьма она или нет? Пусть даже пока только первой категории. А заклинание для изгнания нежелательных духов можно загуглить. Она не была уверена, сработает ли все, что написано в интернете, но почему бы не попробовать?

Но сегодня ее ждала работа. На утро записались две клиентки.

Первой пришла мать троих детей и рассказала, что у ее мужа нашли рак поджелудочной железы четвертой степени. Она ломала голову, стоит ли всей семье поехать в последний раз в Диснейленд. Денег было не так много, и женщина не знала, потратить их последние сбережения на лечение или на поездку.

Плохо выспавшаяся Лидия никак не могла настроить картинку в хрустальном шаре. Ей удалось разглядеть пару изображений, но не более. На обоих она увидела лицо мужа клиентки с добрыми глазами и грустной улыбкой. Но люди, снующие вокруг смертельно больного мужчины, могли оказаться кем угодно: от посетителей парка аттракционов до персонала хосписа.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.