

Наталья Косьянова



ПОСМЕРТНАЯ
РАБОТА

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Наталья Косьянова
Посмертная работа

«Автор»

2025

Косьянова Н.

Посмертная работа / Н. Косьянова — «Автор», 2025

Великий скрипач. Художник своего времени. Могущественные демоны и сущности всех веков. Все как один предстали перед своей смертью и теперь работают на границе миров. Но для чего?

© Косьянова Н., 2025

© Автор, 2025

Содержание

Пролог	5
Глава 1	6
Глава 2	10
Глава 3	14
Глава 4	22
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Наталья Косьянова

Посмертная работа

Пролог

Зал, наполненный грустной музыкой, резко затихает. Скрипач, не дожидаясь одобрения слушателей, быстро удалилась со сцены.

– Леди и джентльмены! Для вас играла свой последний концерт скрипач Рейка Аямэ.

После слов ведущего зал наполнился громкими аплодисментами. Мне было всё равно, я никогда не понимала реакции людей на мою музыку, все почему-то плакали, хотя я чувствовала лишь возбуждение от дикой игры своей скрипки. Народ привык к моим резким исчезновениям со сцены и нелюдимости, что давало мне привилегии не оставаться на сцене до самого конца.

Выходила с театра я через задний ход, на ходу снимая строгий пиджак и освобождая тугой галстук, которые так сковывали движения. Как творить музыканту, если она в, своего рода, кандалах?! На лицо упали выбившиеся из пучка тёмные пряди и моментом прилипли к влажному лицу.

– Извините, уважаемая!

Я столкнулась с невысоким мужчиной, который начал извиняться, глядя себе на ботинки. Таких людей я не замечала, мне не нужны были их извинения, обиды я не держала ни на кого, обычно, потому что не лезла на рожон и не получала по лицу просто посмотрев не так.

– В парк что ли пойти? – Спросила я сама у себя.

Пригородный парк славился своей дикостью, в нем не было ровных газонов и фигурных кустов, деревья росли не по линейке. Сейчас там должна быть прекрасная атмосфера за счёт влажной погоды. Своего рода это был остаток некогда огромного леса, но люди выкашивают всё на своём пути, уверена, скоро и этого клочка не останется. Со стороны донеслась вспышка камеры телефона.

– О боже, это же Рейка! – В стороне стояли две девушки и практически визжали, завидев меня. – Улыбнитесь пожалуйста, вы такая красивая!

Я выдавила лёгкую улыбку и вскинула скрипку к подбородку, словно собралась играть. Девушка сделала несколько фотографий, и я направилась в парк. Стоя на пешеходном переходе, я погрузилась в размышления о том, куда мне отправиться, может в горы или же... *Нет, глупая затея, меня там никто не ждёт.*

Воздух улиц большого города пробирал до самых костей, а мысли о том чтобы поехать в родной дом, только усугубляли. *Ну вот что мне там делать? Тётке я наконец всё выплатила, а дом отдала. Старая клуша даже и не подумала отстыть за то время, что я прожила без неё.*

Мигнул зелёный и я двинулась вперёд. Переходя дорогу в глубокой задумчивости, я никак не могла ожидать вылетевший фургон из-за поворота. Резкая вспышка света и такая же внезапная темнота.

Утро следующего дня.

– Срочные новости, великого виртуоза своего времени Рейку Аямэ сбила на пешеходном переходе фура, уходящая от погони. Скрипачка только что закончила свою карьеру и ушла навсегда!

Глава 1

Почему так темно? Бррр... Холодрыга! Слегка приподнявшись и убедившись, что ничего не болит, я начала осматриваться. Вокруг была пустота, тьма проступала с любой стороны меня, куда бы не пал мой взор. Голова пошла кругом. *Куда же я попала? Вспомнила! Я же переходила дорогу и на меня выехал грузовик! Я что... умерла?*

Привстав в пространстве, я начала было прислушиваться, но кругом стояла будоражащая тишина, в какой-то момент я даже решила, что оглохла.

– Эй!

Да нет, не оглохла, голос я свой слышу. Делать нечего, нужно куда-то двигаться. Ступая в пространстве, я старалась зацепиться хоть за что-то, но ничего вокруг не было. Пройдя, по ощущениям километров 20, я начала уставать и подумалось, что никуда я так и не продвинулась, но вот под ногами за клубился туман. В глазах промелькнул проблеск надежды, *неужели здесь всё-таки что-то есть?!*

На границе с мраком проступал туманный лес без каких-либо цветов и красок, просто серость. *Что за странное место? Это и есть чистилище?* В стороне я услышала отчётливый хруст ветки и была готова уже защищаться, но мне на встречу вылетела из кустов маленькая девочка в плаще с капюшоном. Голубые глаза испуганно на меня уставились, а маленькие губки приоткрылись в изумлении. Рассматривать долго мы друг друга не могли, за её спиной начался сильный ветер, от чего бедняжка перепугалась ещё сильнее.

– Бежим!

От нежного голоса пробежали по спине мурашки, а от резкого прикосновения маленькой холодной руки перехватило дыхание. Девчушка с невероятной силой потащила меня за собой, я только и могла, что не отставать от неё. Бежали мы обратно в пустоту, откуда я только что вышла. Позади доносился сильный ветер и завывания чего-то неземного, оглянувшись из чистого любопытства, я заметила, что лес начал исчезать, а из остатков тумана виднелись черные лезвия, сверкающие зелёным светом. *Что за чёрт?!*

– Быстрее, не то нас поймут!

Черный плащ с золотыми элементами по краям развивался за спиной незнакомки, что мне мешало разглядеть её хоть сколочко. Но вскоре мне стало не до девочки, перед нами появилась серебристая дверь, которая при нашем приближении раскрылась и пустила мне в глаза яркий свет. Уже ничего не видя я влетела в белый проход за девочкой, а до моего слуха дошёл резкий хлопок и звуки вонзающихся лезвий в дерево.

От бега гудели ноги, а легкие раздирали на части, в глазах всё плыло от скатывающегося по лбу пота, но я смогла разглядеть как в поле моего зрения появились черные башмачки.

– За мной, долго нам здесь оставаться нельзя, иначе застрянем на перепутье.

– Можно хоть узнать, куда я попала? Я же умерла?

Незнакомка обернулась через плечо и в глазах я увидела сочувствие.

– Можно и так сказать. Но позволь всё рассказать, как только мы выберемся отсюда.

Я кивнула и двинулась за девочкой по коридору. Мы попали в своего рода имение, обстановка была на редкость богатой, но всё такой же бесцветной, единственное, в окна бил невыносимо яркий свет, в сторону которого я старалась не смотреть. Девочка цокала каблучками по мраморному полу, от чего по проходу разносилось эхо, что меня несказанно радовало, мне почему-то страшно стало лишиться слуха, хотя при жизни этого чувства не было.

– Мы пришли.

Оказались мы у красной двери, единственном цветном предмете в этом сером-белом мире. Краем глаза я заметила движение. Девочка достала из-за пояса изящную резную флейту

и наиграла несколько юрких мелодий, что заставило дверь со скрипом открыться. Удивляясь всему происходящему, я без лишних слов проследовала за девочкой, закрыв за собой дверь.

Оказались мы в огромном каменном зале и первое что я увидела, на меня было наставлено оружие.

– Кто такая?

Из-за острия меча на меня смотрел жёсткий взгляд золотистых глаз. Черноволосый парень на вид был очень сильным, хорошо сложен и по всей видимости не очень-то добрым. По левому глазу пролегал глубокий вертикальный шрам, а рядом виднелась татуировка с непонятными мне знаками. Я выставила руки ладонями вверх, в попытке показать, что не опасна, но парень только сильнее напрягся.

– Рейка Аямэ.

– Ты человек?

– Я думаю, что да.

– Кимуру, разве не видишь, что она человек, я кого попало не привожу с той стороны.

На вытянутую руку парня, легла маленькая рука моей провожатой. Она с мольбой и недовольством смотрела на Кимуру, который нехотя, но опустил оружие, за ним последовали и трое других.

– Люсиль, ты слишком добрая для этой работы.

– Мы все когда-то были напуганы и не знали куда деться.

– Что за шум?!

Над моей головой разнёсся мощный голос. Резко обернувшись и вскинув голову на лестничный пролет, я увидела подтянутого высокого молодого парня, с убранными в хвост длинными белыми волосами, глаза отдавали краснотой, сам же незнакомец был одет в черные брюки и свободную рубашку, а на плечах покоился своего рода белый длинный плащ. За мужчиной стояла барышня, напоминающая скорее фарфоровую куклу, по коже которой расползались трещины, идущие из белокурой головы.

– Люсиль привела мертвеца. – Моментом доложил Кимуру.

– Вот значит как. – На лице мужчины промелькнула ухмылка. – Прошу, поднимись ко мне.

Сбоку от меня расступилась небольшая группа зевак, не знаю, когда они уже успели собраться. В конце своеобразного прохода я увидела широкую лестницу с каменными перилами, располагающуюся рядом с огромным окном от пола до потолка. Обстановка была сдержанной, сбоку от двери, из которой я вышла стояло несколько больших кресел под зелёными кустами, которые закрывали от чужого взора того, кто захотел бы на них отдохнуть. По колоннам на стенах и в центре комнат висели стеклянные фонари, с подрагивающим красноватым пламенем. Весь воздух колело от чего-то неземного.

– Люсиль, как всё прошло?

– Успешно, но артефакта не было обнаружено.

– Значит продолжаем поиски, а сейчас всем разойтись.

Обернувшись на полпути, я осознала, что зал, в котором находилось по меньшей мере 10 человек, уже пуст. Нервно сглотнув, я направилась к незнакомцу. Холодный взгляд прошёлся по мне с ног до головы, кивнув своим мыслям, мужчина обернулся, взметнув полы своего плаща, и направился по коридору. Его сопровождение на негнущихся ногах двинулось следом, и я услышала тихое позвякивание фарфора.

– Прошу за мной.

Когда мы уже заходили в проход, скрывающий от глаз главный зал, я заметила краем глаза, развалившееся на софе в дальнем углу комнаты, тело в белых одеждах. В мою сторону сверкнули фиолетовые глаза, а на лице человека я заметила странную улыбку.

Шли мы по каменному коридору, с выстланным по полу красным ковром. Я старалась сильно не глазеть, но всё же картины на стенах приковывали моё внимание, такими были сильные шедевры, хочешь не хочешь, а всё равно поднимешь взгляд. Сбоку меня послышался шорох, обернувшись, я заметила, что листва растения шевелилась, а в следующую секунду по полу пробежал чайник, позвякивая своей крышкой при соприкосновении ножек с полом.

– Кицуки, я что говорил, по поводу тренировок в коридорах? – Мягкий голос отскочил от холодных стен.

– Извините учитель, просто...

– Убери пожалуйста чайник на его законное место, а сама иди и поговори с Люсиль.

– Люсиль вернулась?! – Перед моим вниманием возникла миловидная девушка с рыжими волосами и серебристыми глазами, поверить не могла, но на голове у неё были уши, а из-под платья вилял пушистый рыжий хвост. – Ещё раз извините! – Обнажив клыки в улыбке, Кицуки быстро подняла застывший чайник с пола и побежала в ту сторону, с которой мы шли.

Пройдя в освещённый лишь свечами кабинет, я встала у входа, просто больше не зная куда себя деть. Пока мужчина направлялся к большому дубовому столу, фарфоровая кукла, в этом я убедилась окончательно, самолично прошла в большой стеклянный шкаф и, закрыв глаза, застыла.

– Моё любимое творение, я долго её создавал и ни разу не пожалел. – Мужчина с любовью смотрел на застывшую куклу.

– Как же такое возможно? Я видела ходячих роботов, похожих на людей, мне удавалось держать в руках мини куклы великих мастеров, но такого я никогда не видела.

– Долгий и упорный труд могут творить чудеса.

– Безусловно. Позвольте?

Мне до жути хотелось посмотреть поближе на чудо, стоявшее передо мной. Обернувшись к мужчине, я заметила на себе заинтересованный взгляд, от чего мне стало не по себе. *Не переступила ли я черту, неведомую мне?*

– Если вам угодно.

Аккуратно пройдя к стеклянному шкафу рядом с огромной кроватью, скрытой наполовину шторой, и приоткрыв дверцу, я дотронулась до безвольно повиснутой руки. Фарфор приятно охлаждал кожу, нагнувшись, мне представилась возможность разглядеть детально сделанные длинные пальцы с еле заметными шарнирами. Вернувшись обратно к лицу, я была огорчена представшей картиной, начиная от края волос и заканчивая у щеки, расположилась длинная трещина, раскидывая свои ветви в стороны, у начала раны не хватало парочки осколков. Само же лицо было сделано с поразительной точностью человеческой анатомии.

– Это просто невероятно.

Я обернулась, чтобы выразить восхищение мастеру, но застыла как вкопанная, пригвожденная к месту красным взглядом. *Как я могла его не услышать?* Мужчина стоял всего в паре сантиметров от меня и бессовестно разглядывал. Мне стало не по себе.

– Я рад, что вам понравилась моя работа, мало кто может подойти к ней, я уже не говорю о том, чтобы прикоснуться. – Мужчина провёл тонким пальцем по моей щеке, заглядывая как можно глубже мне в глаза. – Ну что ж, давайте всё же познакомимся. Моё имя Мирэй, я заведу этим домом, в котором со всего мира собираются разного рода люди, духи и тому подобное. Единственное правило, по которому можно сюда попасть, так это быть мёртвым. – Мирэй направил раскрытую ладонь в мою сторону.

– Рейка Аямэ.

– Рейка! Поздравляю с твоей кончиной.

– Надо сказать, наверное, спасибо...

– Ха-ха-ха... – По комнате разнёсся звонкий смех, а пространство наполнилось электрическим воздухом. – Не я же тебя убил. Кстати, как ты умерла?

– Грузовик сбил...

– Ага, сейчас посмотрим. – Мужчина с энтузиазмом кинулся к картотеке и начал в ней копать, параллельно что-то бурча себе под нос. Я, всё ещё пребывая в шоке, обернулась обратно к кукле, ища небольшой якорь в море этого безумия. – Вот! Не удивительно, что мы о тебе не догадывались, ты довольно быстро добралась до нас в отличии от остальных. Так, посмотрим: «Рейка Аямэ, великий скрипач своего времени закончила карьеру раз и навсегда. В день последнего концерта она, возвращаясь домой попала под грузовик, уходящий от полиции. Очевидцы утверждают, что только благодаря девушке водителя удалось задержать.» – Я слушала, задержав дыхание, было сложно слышать такой заголовок. – Мда, не повезло... – Мирэй убрал газету в ящик и, поставив локти на стол и сплетя пальцы, уставился на меня. – Великий музыкант... Скрипач... Ключ...

– Что простите?

– Мир, в который ты попала, к великой радости, не так прост. – Мужчина взметнул руки в стороны и снова подошёл ко мне. – Мы застряли на границе миров, великие таланты времени. Нашей задачей является стереть из жизни старые миры. Как я понял ты попала в умирающий мир, которым занималась Люсиль, тебе повезло, что ты набрела на неё, иначе бы не выжила.

– Но я же, итак, мертва.

– Нет, ты попала в настоящую жизнь после смерти. Больше скажу, ты являешься ключом для убийц миров. Видела двери, которые сопроводили тебя до моего замка? – Я слабо кивнула. – Если бы Люсиль не владела даром играть на флейте, то выбраться она бы не смогла. Двери открыты только для тех, кто может своей музыкой растрогать даже кактус на подоконнике.

– Моя музыка только и делает, что заставляет всех рыдать...

– Рейка... Я вижу ненависть в твоей душе, тебя никто понять не мог при жизни, но здесь, среди даров, ты думаю сможешь найти слушателя.

– Мой инструмент пропал.

Мирэй, нежно улыбнувшись, поддался ко мне, я хотела было отойти, но почувствовала за спиной стеклянный шкаф. Парень аккуратно положил руку мне на грудь и посмотрел сверху вниз прямо в душу. Не знаю сколько мы так простояли, я чувствовала теплое дыхание у себя на лице, видела, как дёргаются его ресницы.

– Твой инструмент всё ещё здесь. Даже больше скажу, он всегда был рядом. А сейчас тебе лучше отправиться отдохнуть, завтра начнется обучение, и ты должна явиться на него бодрой. Комната рядом с моим кабинетом открыта, располагайся, а завтра я выделю тебе личные покои.

Мужчина раскрыл ладонь, указывающую в сторону выхода. Я прошмыгнула мимо него, чтобы он ещё чего не удумал. В жизни ко мне так близко не подходили, да так чтобы у меня дыхание замирало. *И что с этим человеком такое?* Дотронувшись до своей груди, где ещё минуту назад покоилась рука Мирэя, я с ужасом отметила, что моё сердце больше не билось. Я действительно был мертва.

Глава 2

Проснулась я с полной уверенностью, что сейчас утро, но, обратив внимание на окно, заметила, что всё так же темно. Подойдя к большому зеркалу в деревянной резной раме, я рассматривала себя. С одной стороны ничего не изменилось, только видок был слегка потрёпанный после аварии, чёрные прядки повылазили из низкого хвоста, часть из которых падала мне на лицо. Под серыми глазами залегли мешки от ежедневной рутины, каждый день мне приходилось ездить из театра в театр, чтобы хоть как-то прокормиться. Не спорю, платили мне хорошо, но основная часть денег уходила в карман моей тётки, которой я решила вернуть всё до копейки, что она потратила, растя меня в одиночку. С телом вроде всё в порядке... *А это что?* На ключице появился знак зачеркнутого крест на крест треугольника. *Когда он появился?*

В дверь аккуратно постучались.

– Кто?

– Это Кицуки, меня попросили тебя сопроводить до зала обучения.

Я поправила рубашку на себе и выдохнув, вышла к своей провожатой. Вчера мне не показалось, рыжая девушка действительно была обладательницей рыжих острых ушек и пушистого хвоста.

– Меня зовут Рейка.

– Очень приятно, пойдём скорее, Мирэй не любит ждать.

Идя следом за Кицуки, я рассматривала её утонченный силуэт. Она была словно богиня, сошедшая с картин азиатских писателей, красивой и опасной. *Думаю, если бы была парнем безусловно на неё запала бы, но увы и ах.*

Пройдя уже по знакомому залу первого этажа, мы ушли вглубь замка, даже больше в подвал, так как спустились мы на 2-3 пролёта вниз, и стало ощутимее холодно. Привела меня девушка в просторный каменный зал, где не было ничего, кроме одинокого стула, стоящего у стены, на котором восседал Мирэй. Рядом парила Кицуки. Я резко обернулась на свою провожатую, широко распахнув глаза, девушка же, хихикнув и показав мне язык, растворилась в воздухе.

– Великолепно. Иллюзия вышла на славу. Рейка, как она взаимодействовала с окружением?

– Стук в дверь я слышала отчетливо, как и стук каблучков по полу.

– Прекрасно, твои способности просто великолепны.

Девушка встала, низко поклонилась, и показав острые клыки мужчине, испарилась как облако.

– Вот лисица! Даже вылезти из своей комнаты не хочет. – Мирей ухмыльнулся на шутку от Кицуки.

– Мирэй, а Кицуки лисица?

– Само собой, она прародительница всех кицунэ на земле. Всех хвостов ты никогда не сможешь увидеть, также как и стать свидетелем её высшей магии. А вот розыгрышей от неё можно ждать очень много, поэтому если твои ботинки вдруг решат убежать от тебя, ты знаешь кто за этим стоит. Ну хватит о Кицуки, у тебя будет масса времени познакомиться со всеми в замке, сейчас мы поговорим о тебе.

Мирей оттолкнулся от своего стула и направился в мою сторону, параллельно осматривая с ног до головы. На лице мужчины выступила победная улыбка и он безо всякого разрешения отдернул ворот моей рубашки.

– Так-так-так... Твой знак очень редок... Я видел его лишь в книге, но не на мастере, как же оно...

Мужчина больше бубнил для себя самого, чем разговаривал со мной. От его близости мне было не по себе, что-то плохое витало вокруг него, но вот что?

– Чего ты никогда не боялась, а появившись на перепутье сразу испугалась?

– Дайте-ка подумать... Скорее всего слуха. В темноте мне стало невероятно страшно, что я оглохла и по сию минуту, я думаю, что в один момент перестану слышать.

– Никогда такого не видел... – Глаза мужчины блеснули в предвкушении. – Ты одинокий жнец!

– Что простите?

– Ха-ха! Поверить в это не могу! Теперь я точно всё увидел! Ты, моя милая, способна как открывать двери, так и уничтожать души. Мне срочно нужно увидеть твоё оружие!

Мирей напоминал больше сумасшедшего ученого, который стоял на пороге великого открытия. По взмаху руки мужчины, подо мной появился круг с непонятными знаками по окружности. Сначала я решила, что это пентаграмма, но присмотревшись поняла, что нет, внутри всё сжалось. *Куда я попала?!*

– Слушай меня внимательно, Рейка. – Учитель в момент посерьёзней. – Ты должна представить своё оружие. Ты говорила, что скрипач, значит представь, как играешь на своём инструменте, но главное, старайся играть то, что чувствуешь здесь и сейчас.

Здесь и сейчас значит... Я на мгновение задумалась, а что я чувствую? Обычно я играла написанные ноты, бывало, что я вносила коррективы прямо на сцене, потому что так приказывало сердце. Полная импровизация? Хотя... знаю.

Вскинув руки так, словно держала скрипку, я начала водить смычком по струнам. В воздухе тут же появились звуки того, о чём я думала, лиричные ноты то вскакивали в волнении, то были почти не слышны из-за страха перед тем, кто стоял предо мной. Я боялась Мирэя, не из-за внешности и не из-за его необычного поведения, нет. Я абсолютно точно знала, что мужчина опасен и мне хотелось сделать так, чтобы опасность исчезла. В груди начало покалывать и, резко дернув в сторону смычок, я наклонилась к мужчине и заглянула в его глаза. Руки моментально опустились, а скрипка исчезла из виду, не успела я её даже увидеть, Мирэй плакал, застыв в совершенно открытой позе, а губ касалась нежная улыбка.

«– Рейка, постой! Концерт ведь не окончен! – За мной бежал мой агент, весь вспотевший от бега по длинным коридорам.

– Я не стану играть для тех, кто не понимает моей музыки!

– Какую ты реакцию ждешь? Твоя музыка печальна, она всех заставляет показывать эмоции, которые и вызывает.

– Она не печальна! Ты сам не слышишь истинный её мотив!

– Рейка! Да постой же!

В тот день я убежала с первого моего концерта и хотела было прыгнуть с моста. Меня ущемлял сам факт того, что люди не слышали того, что я играю, но стоя на ограде и играя свою последнюю мелодию, услышала шарканье ног в неуклюжем танце. В непонимании, что происходит, я обернулась, рядом с мостом под мою музыку танцевала маленькая девочка, а на лице сияла улыбка.»

Воспоминание молнией шандарахнуло в голову, от чего я упала на колени держась за голову. Мирэй, очнувшись от своих мыслей, пулей бросился ко мне, стерев махом руки весь круг с непонятными знаками. На пол упал кончик шёлковых белоснежных волос.

– Рейка? Что случилось?

– Что ты почувствовал?! – Я схватила мужчину за ворот рубашки и притянула его к себе.

– Я...

– Что?!

– Был счастлив.

Казалось, он и сам был в шоке от сказанного. Я с облегчением отпустила мужчину и уперлась руками в пол. *Значит мне не показалось... Это действительно было похоже на То состояние.*

– Твои способности даже сильнее чем я думал, они пробили мой барьер. Вот что значит быть и ключом и оружием...

Одёрнув рубашку и поправив очки на носу, мужчина встал и подал мне руку. Я с опаской за неё ухватилась, ноги тряслись, а в груди всё ныло. Мирэй прижал раскрытую ладонь к моей груди и слегка прижался, в мгновение мне стало легче, и маг отошёл в сторону, со странной улыбкой.

Вернувшись в главный зал, я с удивлением обнаружила огромную толпу возле одинокой двери в лестнице, из которой вчера появилась я. Напротив двери в данный момент стояло двое неизвестных мне парней мускулистого телосложения ужас как похожих друг на друга, за исключением цвета волос. Парни были одеты в подобие костюмов ниндзя, только у светловолосого на плечах ещё развивалась длинное хаори, а в руках он держал гуцинь из белого нефрита.

– Это братья Га и Го, один великий мастер игры на гуцине, второй шиноби. – Рядом со мной, словно из ниоткуда, возникла Люсиль.

– Они отправляются в то же место, откуда вчера пришли мы?

– Нет, тот мир уже уничтожен, сегодня они отправляются в другой. Как таковой мы никогда не видели миры друг друга, так как время течет ужасно быстро, то они просто не доживают до следующего нашего визита.

– Что ты хочешь этим сказать?

– Вчера мы сбежали из мира, за которым следила я. Всё то время что мы бежали в том месте проходили столетия, а как только захлопнулась дверь, мир прекратил своё существование. Велика вероятность того, что кто-нибудь туда отправится опять, но это уже не будет тот мир, который посетила я.

В голубых глазах юной особы читался многовековой опыт в таких делах. Я не решалась спрашивать дальше, хотя было интересно, кто за нами гнался, когда мы покидали тот мир. Возле двери пронёсся короткий звук струн, а за ним уже подлиннее. Я не любила гуцинь, для меня он был слишком сложен, но могла поклясться, в руках Го инструмент играл словно сам по себе. Дверь приобрела светло-жёлтый оттенок и пропустила братьев внутрь.

– Пойдём, я покажу тебе твою комнату.

– Мне тоже придётся отправляться в другие миры?

– Все кто здесь живёт отправляются в путь рано или поздно. Кто-то возвращается, а кого-то больше мы не видим.

Идя по коридорам, я всё гадала, почему Люсиль была одна, если Мирэй говорил, что в мир обязательно выходят двое, ключ и оружие. То что складывалось в моей голове, мне не нравилось, но я решила не торопить события, мало ли, что произошло.

– Ты довольно легко приняла факт своей смерти. – Неожиданно проговорила девочка.

– На самом деле я так и не осознала этого до конца, но возможно мне помогло то, что в своей жизни на момент смерти я не осталась к чему-либо привязана.

– Тяжелая жизнь? Я пойму если не хочешь об этом говорить, здесь не любят чесать языками.

– Ты уже давно здесь, верно?

– Я умерла во времена первых поселенцев, меня выкрали из деревни и бросили умирать в овраге после того, как надругались.

То с какой повседневностью она это рассказала меня потрясло, словно речь была о погоде.

– Мои родители отказались от меня ещё в младенчестве, с тёткой я была в натянутых отношениях и пахала, чтобы отдать всё до копейки. В конце своей карьеры я попала под фуру.

Моё спокойствие меня тоже слегка удивило, но немного подумав, я осознала, что для меня моя жизнь была не такой уж и хорошей, чтоб за неё плакать. Что же касается девушки, мне кажется, что она просто пережила свою смерть...

– Ты умный человек, Рейка, это видно по твоим глазам, ты часто хочешь что-нибудь спросить, но сама даешь ответ у себя в голове. Мне почему-то кажется, что ты ни разу ещё не ошиблась. Мы пришли.

Передо мной стояла массивная деревянная дверь. Девушка уже направилась было назад, но о чём-то вспомнив, развернулась.

– Кстати, с тобой живёт демон Аятцке, старайся не злить его, проблем потом не оберёшься.

Разве мне не сказали, что выделяют личные покои? Я кивнула и, собравшись с силами открыла дверь. Комната меня встретила холодом и тьмой.

– Эй, есть кто?

Тишина гудела в моих ушах. Никакого шелеста одеяла или одежды я не услышала, пройдя к освещённому за счёт открытой двери столу, я зажгла свечи и фонари, расположенные возле окна. Комната была относительно чистой, по крайней мере с незаселённой стороны. На кровати соседа были разбросаны всякого рода свитки и какие-то безделушки. Рядом с кроватью стояла стойка с парой катан и огромный шкаф. Решив, что лазить в чужих вещах не вежливо, я направилась к своей кровати, которая была уже застелена, а на тумбе рядом с ней лежали парочка комплектов вещей.

Освежившись в душе, который располагался в нашей комнате, я надела чистые брюки и рубашку из мягкой ткани, которая приятно холодила кожу. В комнате так же находился книжный шкаф, взяв одну книгу, я удобно устроилась и погрузилась в чтение. Смысл написанного до меня не мог дойти как бы я ни старалась, мысли возвращались к произошедшему в подвале, к ситуации в целом.

Сама не помню, как заснула, но придя в себя я почувствовала, как на меня кто-то смотрит.

Глава 3

Резко открыв глаза, я наткнулась на взгляд нереалистично фиолетовых глаз. Парень был необычайно красив, но больше внимания привлекали два огромных рога с красными концами, растущих из лба незнакомца. Прядь изумрудных волос упала рядом со мной на подушку, и парень наклонился чуть ближе. До меня донёлся приятный аромат костра, и я, сама от себя не ожидая, с жадностью вдохнула его.

– Новенькая?

Бархатный голос дошёл до мурашек, я прерывисто выдохнула, от чего парень вскинул руку к моему лицу и длинным ногтем, который был словно поддёрнут тёмным дымом, приоткрыл мой рот.

– Клыков нет, рогов нет, псиной не пахнешь... Зато самообладание великолепное, прошлый мой сосед с визгами вылетел из комнаты, когда я вернулся с задания.

– Не такой уж ты и страшный.

– Ммм, голосок хороший, не сказал бы, что ты поёшь...

– Я играю.

Коготь спустился чуть ниже шеи, оставив небольшой красный след, и приоткрыл мою ключицу.

– Интересный знак... Никогда таких не видел, разве что в одном из свитков.

Парень с легкостью вернулся в горизонтальное положение и, расправив хаори, направился к своей кровати. Какое-то время он перебирал свитки, ища необходимый. Я же наконец смогла сесть и вспомнить, что уже видела где-то такую фигуру. *Точно, в первый день в главном зале!*

– Оооо, нашёл. Да... Ключ и оружие в одном лице... Мирэй по всей видимости вне себя от счастья. Он тебя не пытался съесть? Образно разумеется.

– Ощущения были, но как видишь цела.

– С Мирэем нужно быть настороже, он маг первого поколения. Для него не существует преград. Впрочем, как и для меня.

Парень откинул свиток и направился в мою сторону.

– Подожди! – Я резко вскинула руки. – Может это конечно и приятно, когда много внимания, но я этого не люблю, особенно от малознакомых мне людей.

– Я демон, это считается?

– Нет.

– Недотрога. – Обхватив своими пальцами мой подбородок, мужчина запрокинул мою голову так, чтобы наши глаза были на одном уровне. – Но мне нравится. Сыграешь для меня? Может быть, я захочу, чтобы ты стала моим ключом.

– Не думаю, что это хорошая идея. – Я убрала его руку в сторону.

– Стесняешься? – Губ мужчины коснулась лёгкая усмешка.

– Мирэй потерял дар речи и, кажется, заплакал...

На лице парня отразилось удивление, но он быстро взял себя в руки и уже спокойно, без лишней вульгарности ответил.

– Интересно... С Мирэем до сих пор мог быть на равных только я. Моё имя Аятцке.

– Рейка, благодарю за тёплый приём.

– Он мог быть ещё теплее...

Я вздрогнула всем телом, после его слов. *Что с ними такое? Видимо долгое воздержание даёт мощный сдвиг по фазе.*

– Почему за окном постоянно темно? – Постаралась я сменить тему.

– Особенность мира, как таковое за пределами дома ничего нет, пустота. – Аятцке говорил, накручивая себе на палец длинный локон. – И всё же у нас есть внутренний двор, со своим садом, окружённый мощным барьером всех тех, кто владеет магией, собравшихся здесь. Позже могу отвести тебя туда, если пожелаешь.

– Было бы не плохо... А ты демон, но кто конкретно? Маг, мечник?

– Всего по чуть-чуть, в своей жизни человеческой я был великолепным мечником, в жизни демонической мне стала доступна магия. Я первый демон в своём роде и из-за меня пошли демоны поменьше, хотя их и демонами назвать смешно.

Мужчина уже сидел на столе запрокинув ногу на ногу и, опершись о столешницу рукой, откровенно меня разглядывал. В какой-то момент я словила себя на том, что и сама рассматриваю его и, поджав губы, отвернулась.

– Поразительно... Сколько всего, выходящего за рамки человеческого мозга и сломать их можно только умерев...

– Что ты имеешь в виду?

– Я всегда ломала голову над тем, кто я такая, то есть почему именно я в этом теле? Другие тоже это чувствуют? Что случится если я умру? В общем сложный вопрос касающийся ограниченных способностями мозга...

– К сожалению не понимаю, я вот всегда знал, что я такое, мне было всё равно на других людей. Каждый избирает свой путь и формирует своё я.

– Можно взглянуть?

Я бросила взгляд в сторону клинка, который мирно лежал на кровати демона. Видимо с ним Аятцке ходит по другим мирам. Парень улыбнулся и направился к своей кровати. Изящным движением руки, он вынул катану из ножен и предложил рукоять мне. Клинок был красив, серебристая сталь была отполирована так, что было видно своё отражение. Оружие было легким и удобно лежало в руке. Рукоять была плотно обвязана нитью чёрного цвета в ромбовидном рисунке, а на её кончике висела кисть, плавно раскачиваясь, от движения меча. Мне хотелось потрогать лезвие, но как только я дотронулась до острия, мою руку перехватил демон. Я неожиданно поняла, что лезвие словно заставило меня дотронуться до него, отняв палец от острого края, я ощутила, как по руке потекла кровь.

– Мой клинок не так прост, он может заговорить жертв так, что те и не заметят, как сами захотят пораниться о него.

Демон в момент посерьёзней. Приподняв мою руку за запястье и слегка наклонившись, Аятцке осторожно лизнул мой палец. Я и не заметила, как он был высок, порядком головы на две выше меня, при том, что и я была не слишком маленькой. Я резко вздрогнула, проглотив образовавшийся в горле ком.

– Буду знать, что его без твоего ведома лучше не трогать.

Осторожно высвободив руку из цепкого хвата, я вернула оружие владельцу, а сама повернулась в сторону двери. К комнате кто-то приближался. В следующую секунду в дверь нетерпеливо постучали.

– Новичок! Тебя учитель вызывает! А ну поторапливайся!

По голосу я поняла, что это Кимура, который был не в восторге от того, что его послали за мной. Я было уже направилась к выходу, как Аятцке преградил мне дорогу и самолично открыл дверь. Завидев демона, парень моментально ступешевался и даже начал заикаться. По лицу демона прошла тень неприязни.

– Господин Аятцке! Крайне виноват, я не знал, что вы уже вернулись.

– А тебе нужно отчитываться? – Бархатный голос приобрёл стальные нотки.

– Нет, господин, но... Господин Мирэй желает видеть новенькую у себя в кабинете...

– Аятцке прошу... – Я решила выручить Кимура. – Всё же он только выполнял просьбу...

– Марш отсюда, я самолично отведу Рейку к магу.

– Благодарю.

Парень поклонился перед демоном и быстро ретировался с его глаз. Мне было не по себе от того, что демон так быстро менял свои личины, но, если посудить, он всё же был демоном.

– Что ж, проверим чего Мирэй хочет от тебя в этот раз. – Демон притянул меня к себе и вокруг нас возникла из ниоткуда темная дымка, а в воздухе запахло дымом. – Старайся не шевелиться и держись крепче, не люблю бродить по коридорам.

Я успела только схватить его за хаори, вокруг нас моментально наступил мрак и по телу прошёлся ледяной воздух. Краем глаза я зацепила движение какого-то монстра, который был на столько омерзителен, что я пожалела об увиденном. Поняв, что я его заметила, монстр оглушающе заорал, от чего мне стало очень дурно и, закрыв глаза и вжавшись головой в грудь Аятцке, я молилась о конце этого путешествия.

– Аятцке? Что произошло?! – Со стороны донёлся голос Мирэя, но он был словно очень далеко.

Я отпустила хаори демона и зажала уши, от сильной боли. *Нет... Только не слух... Умоляю...* В глазах всё плыло, мне казалось, что я сейчас потеряю сознание, воздуха не хватало от паники. Неожиданно к мои рукам прикоснулись тонкие пальцы, из которых лилось тепло, разрастающееся по всему телу.

– Всё хорошо Рейка, всё закончилось. Аятцке! Я поселил её с тобой, чтоб ты защищал девушку, а ты чуть не прикончил её в первые полчаса знакомства!

– Души ко мне стараются и на пушечный выстрел не подходить, она сработала как маяк.

– Начни думать головой, прежде чем что-либо делать!

Вздыхнув всем телом, я наконец начала приходить в себя. Нежные руки Мирэя осторожно поглаживали мои пальцы, словно успокаивали. Подняв голову, я наткнулась на обеспокоенный взгляд красных глаз.

– Отпустило?

– Кажется... Что это было?

– Не упокоенные души той стороны, в какой-то мере действительно странно, что они настигли вас. Аятцке мастер своего дела...

Демон задумчиво сидел на стуле Мирэя, закинув ногу на ногу, словно в данный момент решал головоломку. Обернувшись к магу, я поинтересовалась.

– Вы меня хотели видеть?

– Да. Я решил, что на миссии вы будете ходить вместе с Аятцке. Он так же станет твоим наставником на тот период, пока ты не научишься пользоваться своей силой. Первая твоя миссия состоится через неделю, до сего дня ты будешь тренироваться с демоном в подвале.

– Но почему так скоро?

– По-другому ты научиться не сможешь, а я страсть как хочу увидеть твои способности!

– Скоро буду! – Сказав это, Аятцке тотчас же исчез со своего места.

Почувствовав свободу, Мирэй немного расслабился и сбросил маску заботливого учителя. Подойдя ко мне поближе, мужчина приподнял мой подбородок пальцами и заставил заглянуть в свои глаза. По телу пробежали неприятные ощущения, словно меня опутывают паутиной, я старалась отойти от мага, подальше, но он прижал меня к шкафу и прошептал практически в губы.

– Рейка, не позволяй демону слишком многое, ты и без музыки чаруешь, я очень рискую, ставя вас в паре.

– Так может не стоило этого делать? И почему вообще нас поселили в одной комнате?

В раздражении я отбила руку мага в сторону и посмотрела на него со смесью угрозы и ненависти. Не любила, когда ко мне излишне много прикасались, особенно, если я никак не провоцировала человека. Но Мирэй и не думал отстраняться, наоборот, поднял прядь моих

волос и жадно вдохнул запах, красные глаза вспыхнули в желании, заставив поддаться вперёд, на что я уже была готова ударить его, но мне наконец помогли.

– Ты забываешься, Мирэй.

На запястье мага сомкнулись когтистые пальцы и аккуратно отвели его руку в сторону от моего лица. Из ниоткуда в комнате вновь появился Аятцке и недобро посмотрел на Мирэя.

– Ну должен я хоть что-то получить за лечение того, что ты натворил.

– Прикосновения вполне достаточно.

– Будто сам не знаешь, что за магию нужно платить.

– Я лишь знаю, что тебе интересно, каким образом можно вытащить частицу магии Рейки. Не забывай кто перед тобой.

– Да полно тебе, Аятцке... Я же пошутил.

Мирэй начал потихоньку отдаляться от нас, нервно посмеиваясь, а я лишь тяжело вздохнула. *Жизни у меня спокойной не будет, это точно...*

– В общем решено, Аятцке будет оружием, защищающим ключ. Рейка... Старайся создать ту мелодию, которая сможет упокоить души разрушенных миров. Ты жнец, это твоя первоочередная задача.

Спускались в подвал мы в полном молчании, я задумалась над тем, как демон отреагирует на мою игру, о чём думал мой спутник, оставалось загадкой. Приближаясь к тренировочному залу, до меня дошли звуки ударов стали, которые сопровождали нежная игра на флейте и рояле. С глазами полными любопытства я прошла в зал. В центре вели бой два парня, один держал в руке меч, второй изогнутую мерцающую косу. Бой шёл в равных условиях, парни двигались с молниеносной скоростью, отбивая атаки друг друга. В стороне, на лавке я заметила Люсиль и ещё одну девушку, играющую на мерцающем фиолетовом рояле. Музыка сливалась в одно целое, хотя стили были разные, девушки смогли найти общее друг между другом. В углу на гамаке из лиан лежала уже знакомая мне кицунэ, она игралась голубым пламенем, подбрасывая его в воздух и иногда задевала медитирующего рядом старика, не обращающего на неё никакого внимания.

Аятцке не стал задерживаться на проходе, и плавно прошел в комнату. Появление демона заметили моментально. Кицунэ быстро превратилась в рыжую лисицу и проскочила между моих ног в проход. Девушки прекратили играть и рояль исчез из виду, рассыпавшись белым светом по полу. Лишь мужчина в одеждах монаха не прервал своей медитации. Ребята ведущие спарринг опустили оружие, но не убрали его. Все ждали приказ демона, который был порядком выше способностями всех присутствующих. Рядом с Люсиль я заметила напрягшегося Кимуро.

– Рейка, встань в центр, я нанесу защитный круг. – Аятцке прошёл в центр, словно не замечая присутствующих.

– А мы не будем мешать другим тренироваться?

– Какая ты правильная, сил моих нет.

Демон одарил меня улыбкой и щелкнул пальцами. Зал в ту же секунду расширился так, словно прикрепили к уже существующей комнате, полную её копию. Я смотрела на этот фокус затаив дыхание, никогда не видела ничего подобного. Аятцке подошёл поближе и осторожно обхватил мой подбородок длинными пальцами.

– Не соблазняй, иначе я за себя не отвечаю.

Я зажмурилась и покачав головой, прошла в центр комнаты, не желая слушать, за что он там не собирается отвечать. Ребята старались не глазеть в нашу сторону, переходя в расширенную часть зала, но по всей видимости они восхищались способностями Аятцке и всем было интересно, почему нелюдимый демон исполняет капризы незнакомки. Мне было не по себе, но я встала в указанное напарником место.

– Давай сначала что-нибудь простенькое. – Мужчина взмахнул рукой и подо мной появился круг со знаками.

– Но что простенькое? – Я резко обернулась в сторону демона и непонимающе посмотрела на него.

– Мне необходимо знать, о чем идет речь, почему Мирэй так взбудоражен.

Я набрала в грудь побольше воздуха. *Что бы сыграть? В прошлый раз моя игра довела сильнейшего мага замка до слёз...*

– Давай так, что ты чувствуешь, думая обо мне? – Не выдержал демон, спустя пару минут.

О нём? Демоне с фиолетовыми манящими глазами, сверкающими длинными волосами цвета изумрудов. О демоне, характер которого боится весь замок и, наверное, даже весь мир. О моём напарнике, который несмотря на свою нелюдимость, странно себя со мной ведёт?

Я резко вскинула воображаемый смычок, сразу же задев струны скрипки. Моя игра ещё не была такой сумбурной, я чувствовала страх вперемешку с азартом, я знала, что играть с демоном опасно, но чувствовала какую-то власть над ним. Раскрыв глаза и взглянув на Аятцке, я заметила, что мужчина стоит неподвижно и жадно смотрит на меня, что раззадорило сильнее и моя игра стала агрессивнее, перебирая струны, режа себе пальцы, задыхаясь от безумства. В голове резко появилась сцена, где он не сдержался и всё же исполнил задуманное. Я опустила руки словно мне перерезали сухожилия, музыка прекратилась. От бессилия я рухнула на колени, передо мной лежал мой инструмент, серебристая скрипка со светящимися красными струнами, которая в этот раз никуда не исчезла.

Заметив полы белого хаори, я вскинула голову, передо мной присел Аятцке и смотрел на меня с непонятным выражением лица. Нежно схватив меня за подбородок, он приблизился поближе и сказал тихо, чтобы слышала только я.

– Я обещаю исполнить твои чувства, но в данный момент тебе нужно отдохнуть.

Мановением руки мужчина стер всё заколдованное им, от чего ребятам в срочном порядке пришлось перебежать обратно в настоящий зал. Демон осторожно поднял мой инструмент и протянул руку мне, которую я с большой охотой приняла. Покидали зал мы в тишине, никто не посмел что-либо сказать под мрачным взглядом фиолетовых глаз.

Когда я наконец легла в свою постель, Аятцке со спокойной душой исчез из комнаты. В груди скребли кошки. *Что я только что наделала?! Моя игра никогда не была на столько бешеной... Как бы я ни старалась, ничего не выходило, хоть сто раз об стенку стукнись! А здесь! Всё из-за этого чёртова демона! Чтоб ему пусто было!*

«– Я обещаю исполнить твои чувства...»

К лицу мгновенно подступил жар. *Твою ж мать... Что я наделала?*

Даже после того, как я проснулась демона в комнате не было, от чего я выдохнула. Не хотелось после вчерашнего видеться с ним. В голове постоянно стоял этот жадный взгляд, уверена, если бы не зрители, мужчину ничего бы не остановило, даже моё состояние.

В голове появилось резкое желание прогуляться, поэтому, поднявшись и расчесав пальцами свои локоны, я направилась напрямик в сад, не забыв свою скрипку. Идя по тёмным коридорам, до меня дошло, что я до сих пор не захотела есть, а вскинув руки и проверив свои ногти, поняла, что они так и не отросли. *Значит в этом мире не было течения времени, да и какое время для мёртвых существ.*

Проходя мимо своеобразной оранжереи, я заметила невзрачный проход, который, к удивлению, вёл на улицу. Тропинка тянулась к высоким деревьям и густым кустам, среди них я и решила спрятаться от любопытных глаз.

Перебирая пальцами струны, я всё думала о том, что мне сказал Мирэй.

«– Старайся создать ту мелодию, которая сможет упокоить души разрушенных миров. Ты жнец, это твоя первоочередная задача.»

Упокоить души... Но как своей музыкой я смогу их упокоить? До сих пор я вызывала у людей лишь слёзы своей игрой и лишь вчера.... Меня внезапно замутило. Нет! Хватит об этом думать.

Руки сами вскинули инструмент к ключице. Мелодия текла рекой, тихая и спокойная, заставляющая меня ни о чём не думать, приводящая к миру в моей душе.

– Очень красивая мелодия.

От испуга я резанула последнюю ноту, от чего скрипка недовольно завибрировала. Из-за кустов вышла девушка с чёрными прямыми волосами. Немного присмотревшись, я вспомнила и направила смычок в сторону тонкой фигуры.

– Ты играла вчера на призрачном рояле.

– Меня зовут Сара, удивительно, что ты меня запомнила, обычно я невидима для большинства.

– Какой сама себя видишь, такой тебя видят и окружающие.

– Возможно. – Она немного замаялась, но собравшись с силами всё же спросила. – Твоя вчерашняя игра... Я никогда не видела, чтобы играли с такой самоотдачей. Все музыканты в нашем замке сдержаны, но в тебя словно демоны вселились.

– Поправочка, один демон.

– Ты о Аятцке? Не боишься его?

– Ничего страшного в нём я не заметила.

– Но его темная аура... Когда вижу его, всё внутри холодеет.

– Аура? Единственное что мне было некомфортно, так это находиться наедине с Мирэем, а вот от Аятцке я ничего не чувствую.

– Ты не понимаешь...

– Не стоит спорить о разных взглядах на мир. – Я вскинула руку пресекая спор. – Для тебя может глава замка и является эталоном величия, я же вижу его темную сторону.

Девушка не смогла найти что ответить. В какой-то момент она хотела что-то спросить, но посмотрев вверх, быстро ретировалась. Пожав плечами, я вскинула скрипку наизготовку и продолжила играть, только в этот раз музыка была напряжённой, будто на душе у меня были противоречия.

– Ты напряжена.

Сверху донёлся знакомый голос, который заставил меня замереть. По спине пробежал холодок, лёгким прыжком Аятцке спустился на землю и присел рядом со мной. Сегодня он надел серое хаори с рисунком цапель, расположившихся в бледно зелёных кувшинках с лотосами в нижней части одеяния.

– Давно ты здесь?

– Я спокойно спал, но меня разбудила твоя игра, особенно фальшивая нота... – Парень сморщил нос. – Запрещу сюда кому-либо приходить, чтобы не пугали тебя.

– Значит, ты всё слышал?

– Как ты меня защищала? Конечно. Честно скажу, мне было приятно. – Последние слова прозвучали над самым моим ухом, что довело до мурашек.

– Я всего лишь сказала правду, ничего большего.

– Не ври самой себе, я слышал по голосу как тебе не понравились те слова. – Демон повернул мою голову в свою сторону и приподнял мой подбородок, заглядывая в глаза. Всё внутри напряглось в ожидании, *что он сделает?*

– Возможно оно и так, но ты не знаешь меня.

– Не знаю, как и ты меня. – Мужчина перевёл взгляд на мои губы. – И всё же ты меня защищала, мало того предотвратила попытки придумать что-либо ещё.

Горячее дыхание опалило мою кожу от чего я не сдержала тихий стон. Сама от себя такого не ожидая, я застыла. Фиолетовые глаза сверкнули в темноте.

- Прекрати. – Задыхаясь выдавила я.
- Я бы и с радостью, но ты меня сама тянешь к себе.

Переведя взгляд вниз, я заметила свою руку, сжимающую край хаори. Я резко разжала кулак. *Я же хотела оттолкнуть его, какого?!*

- Прости, я...

Демон резко накрыл мои губы своими, что заставило меня застонать прямо ему в рот. Мужчина был настойчив, с каждой секундой всё углубляя поцелуй, вдавливая меня в дерево. В голове всё подёрнулось пеленой, а в ушах зазвенело, дикое желание завладело мной. Аятцке словно чувствовал, что я на грани, слегка прикусив мою губу, и нехотя разорвал поцелуй. Тело не слушалось, и я упала в его объятия.

– Постарайся не издавать ни звука. – Грудь мужчины от голоса завибрировала, заставив меня напрячься.

До моих ушей донеслись голоса. В нашу сторону шли два парня яростно что-то обсуждая, один голос я сразу узнала – Кимуро, а вот второй был мне незнаком. Нас заволокло небольшой дымкой, а воздух приятно закололо от магии. Подняв голову, я увидела сосредоточенный взгляд демона.

- Нам нужно выпроводить девку из замка. – Яростно шептал Кимуро.
- Если Мирэй решил её оставить, значит спорить бесполезно.
- Вспомни Марка...
- Это было первый и последний раз. Мне до сих пор стыдно смотреть в глаза Люсиль!
- А с этой ещё проще, никто за неё не заступится.
- Не скажи, ты видел, как Аятцке к ней относился? Да он на всех смотрит как на дерьмо, прилипшее к его каблуку! Но с этой особой он очень сдержан, та только пискнула, как демон наколдовал нам дополнительную комнату! Ты что, слеп?!

- Тебе показалось.
- Ты как хочешь, но переступить демону дорогу я не собираюсь!
- Трус.

– Кимуро, послушай меня в этот раз, в девушке что-то скрыто, от этого уже третий день подряд ни демон, ни глава никому её не представляют. Что-то мне подсказывает демон вчера не знал, что скрывалось в девушке, а как только услышал то, что мы не должны были, в моменте перерезал её игру. Это мне не нравится.

- Ты всего лишь боишься выступить против старших!
- Глупый мальчишка! Делай что знаешь, но меня даже не думай приглашать в эту игру. Шаги начали удаляться обратно в замок.
- Хорэй, стой!

Как только вокруг стало тихо, чары развеялись, и я смогла отстраниться от Аятцке.

- Только не говори, что я уже кому-то дорогу переступила...
- Нет. – Я резко обернулась. – Это они переступили дорогу мне.

В глазах плясали огни, мужчина был доволен происходящим. Я встала и протянула руку демону.

– Пойдём к Мирэю и обо всём доложим. Все кто находится в замке, под его юрисдикцией, он сам решит, что делать с заговорщиками.

- Обычно заговоры заканчиваются поединком, ты ещё слишком слаба для этого.
- Мне кажется я справлюсь.

Мне не нравилось, когда меня трогают, особенно, если я ничего не сделала. Мужчина поднялся с моей помощью, но не дал мне сделать и шагу, Аятцке прижал меня к себе спиной и запрокинул голову наверх, немного прижав шею.

– Я чувствую, что ты можешь быть опасна, но если что-то пойдёт не так, даже не думай меня останавливать.

Тяжело сглотнув, я кивнула. Даже если бы хотела, я бы не смогла его остановить. Нехотя мужчина опустил свои руки, подарив мне свободу. Направившись было к выходу, мне в голову пришла мысль, что демона нельзя оставлять одного.

– Ты идёшь? – Мужчина ухмыльнулся и двинулся следом за мной по коридорам, в кабинет Мирэя.

Проходя мимо главного зала, мы заметили, что у дверей стоит Кимура и девушка, владеющая призрачным роялем. Я оглянулась на Аятцке, который с ленцой повернулся в заинтересовавшую меня сторону. Проиграв пару нот на еле видимых клавишах, девушка открыла проход для двоих, парень, недолго думая, пошёл вперёд, а Сара поспешила следом. Дверь с грохотом захлопнулась, и очередь продвинулась.

– Сколько в день можно уходить отсюда?

– Сколько хочешь, но обычно слабым мастерам и одно дня вполне достаточно, потом они неделю валяются в постелях.

– Аятцке, а ты ходишь в другие миры? – Я с любопытством посмотрела на оперевшегося спиной в стену демона.

– Свои миры я давно истребил, но единственное чего мне не хватало, так это провожающего. Эти мастера не погубили столько, сколько уничтожил я, поэтому им ещё просто пребывать в другом мире, за мной же объявлена охота.

– Но ты же говорил, что к тебе и на пушечный выстрел не подходят.

– Я говорил за демонов той стороны, а вот душам убитых всё равно, особенно если они озлоблены.

Я глубоко задумалась, всё же и у сильного демона способности не безграничны.

– В любом случае, – продолжил он, – первая наша совместная вылазка сможет меня хотя бы на немного освободить от озверевших душ. Ладно, идём, пока Мирэй опять не свалил в лабораторию.

– Знаешь... Пойдём в подвал.

Аятцке с удивлением взглянул на меня, но что-то прочитав в моих глазах, он кивнул и повёл меня через толпу к подвалу. Я хотела подготовиться к вылазке чего бы то мне это ни стоило, демон нуждался во мне, и я хотела ему помочь.

Глава 4

Всю последующую неделю я занималась исключительно тренировками с перерывами на сон. Поначалу, после одной игры я падала без сил, очень много энергии уходило на создание мелодии, которая могла бы пробить защиту Аятцке, мужчина и правда был силён, ничего не могло пробить его щит, возведённый вокруг меня. Демон с энтузиазмом наблюдал за мной, в конце уроков он объяснял мне каким методом я должна действовать, но до меня всё никак не доходило. В какой-то из дней он разозлился и отвесил мне звонкий шелбан, чем заставил окружающих напрячься, я лишь извинилась и начала пробовать снова.

– У нас заканчивается время. – Аятцке ходил взад и вперёд, мучаясь над каким-то решением в его голове.

– Говори, что придумал, я готова попробовать уже что угодно.

Мужчина цокнул языком и резким движением призвал уродливое существо, которое в моменте старался на меня наброситься, но повис на короткой цепи.

– Это Граг, хладнокровные убийцы на конце разрушающегося мира. Когда миру вот-вот придёт конец, рождается Граг, за час до конечного разрушения может наплодиться под сотню Грагов. Они не щадят никого.

Тварь была чем-то похожа на каменную гаргулью болотного цвета, с пылом дворовой бешеной собаки. Пока я её рассматривала, в руке твари материализовалось сверкающее копьё, которое она молниеносно бросила в мою сторону, я чудом увернулась, оружие воткнулось в стену чуть выше головы одного из наблюдателей. С каждым днём в зале становилось всё больше зрителей, что откровенно бесило Аятцке, но я просила его не выгонять людей, которые имели полное право здесь находиться. Появление Грага заставило напрячься весь зал.

– Сделаем так, я помещу его в один барьер с тобой, чтобы единственной целью стала ты, естественно я расширю его до размеров поля боя. Твоя задача атаковать.

– Аятцке...

– Мне всё равно как ты это сделаешь, заставь его рыдать, перережь эту уродину смычком, да хоть останови на секунду, но сделай!

Мужчина был крайне серьёзен, уже последний день перед нашей вылазкой. Стальная цепь звонко заскрежетала, когда демон, не сдерживаясь, тряхнул ей в воздухе, а тварь со странным звуком упала на пол. Я ни капли не сомневалась, что он пойдёт на всё, чтобы меня защитить, но я должна и сама хоть что-то уметь.

– Я постараюсь.

Одним резким движением мой напарник увеличил зону боя в три раза, где я наконец смогла разойтись. До этого моя зона ограничивалась по паре шагов в стороны, чем откровенно меня бесила, хватало места только для того, чтобы вскинуть руки, но никак не двигаться в свободном темпе.

Не дожидаясь моей готовности, демон отпустил цепь и тварь ринулась в мою сторону. Мерзкий звук хлюпающего рта раздражал мой слух, от чего я секунду не могла собраться, что дало монстру шанс задеть меня. По ноге прошла волна боли, но я старалась не обращать на неё внимание, как только монстр ринулся вновь в мою сторону, я резко дёрнула смычок, направляя волну звука только в сторону монстра. На мой выпад тварь увернулась и, натурально взбесившись, материализовала новое копьё, которое собралась кинуть в меня, но не успела. Я решила изменить тактику с нападения в защиту и заиграла нежную мелодию, которую частенько играла в театрах. Открыв глаза, я заметила, что чудище остановилось, но копьё уже летело в мою сторону, наклонившись назад я провела смычком в воздухе, задев оружие и направив его в пол рядом с собой. Этой секунды хватило, чтобы монстр отошёл от ступора и

материализовал в руках два острых кривых серпа. Когда Грагу оставалось всего пара дюймов, чтобы полоснуть меня лезвием, я решила попробовать рвущую мой слух идею.

Я натянула одну струну пальцем и резко её отпустила, струна со стоном и противным звуком ударилась о гриф и материализовало ударную волну, которая оставила от Грага ошметки, в барьере проделала трещину, а пол превратила в труху. Закрыв одной рукой ухо, я рухнула на одно колено. Барьер разлетелся на осколки, а ко мне поспешил Аятцке.

– Рейка!

– Всё хорошо... Просто это очень сильно даёт по ушам.

Рядом с нами лежала моя скрипка с порванной струной. *Чёрт! Так и думала, что струна не выдержит.* Закусив губу, я поморщилась и сильнее пригнулась к колену.

– Ты умница.

Демон погладил меня по волосам и поднялся с пола, краем глаза я заметила пару капель крови, капающих с его руки.

– Аятцке... Твоя рука.

Мужчина с удивлением поднял свою руку и посмотрел на испорченный рукав хаори.

– Вот это да... Ударная волна пробила трещину в моём барьере и задела мою руку! Рейка! Вот это да! Кстати, посмотри на пол, той резкой атакой ты пробила пол!

Аятцке с энтузиазмом бегал по полю боя и разглядывал то ошметки на полу, то царапину на стене. Рядом со мной в воздух взмыли искры, а в следующую секунду скрипка исчезла.

– Как так?

– О, не стоит беспокойства, твоё оружие отправилось на заслуженный отдых. Когда ты начнёшь играть, она возникнет снова, только уже целая и невредимая.

– Если ты не против, я...

Договорить я не успела, в глазах потемнело, а я начала падать на пол.

Тепло... И мягко, что это? Открыв глаза, я обнаружила себя в собственной комнате, а рядом с собой мирно дремавшего демона, пряди волос которого упали на моё лицо и щеко-тали кожу. Невольно я им залюбовалась, редко можно было его застать спящим, обычно он носился по коридорам замка выполняя магические ритуалы на защиту всех здесь живущих. Чёрные ресницы дрожали, отбрасывая тени на гладкое лицо, губы были приоткрыты, показывая ровный ряд белых зубов с двумя выступающими небольшими клыками. Мой взгляд упал на два длинных серповидных рога, которые никаким образом не утрашали его вид, наоборот, делали загадочнее.

Рука сама дёрнулась поправить его рваную чёлку, от чего парень резко открыл глаза и схватил меня за запястье. Я зашипела от сильной хватки демона, который поняв свою оплошность моментально ослабил, но не убрал руку.

– Проснулась? – Сонный, слегка хрипловатый голос защекотал мне в ушах, от чего я покрылась мурашками.

– Только что. Долго я была в отключке?

– Не совсем. Пол дня не больше.

– От чего я отключилась?

– Сильно большой выброс энергии, твоё тело чудом ещё держалось после боя. Как ты меня напугала...

Аятцке протянул руку к моей щеке и большим пальцем нежно провёл по ней. Он находился слишком близко, так что я чувствовала, как мышцы его тела напряглись. Лёжа рядом с ним, я чувствовала спокойствие и безопасность, мне не хотелось его отталкивать, поэтому я смиренно ждала. Прохладный палец перешел на подбородок и мягким нажимом приоткрыл мой рот. Нависая надо мной, он пожирал меня взглядом осматривая каждый миллиметр, словно пытаясь найти что-то. Тонкими когтями мужчина провёл по моей шее, что заставило вырваться из моего горла прерывистый вздох. Фиолетовые глаза сверкнули во мраке комнаты,

освещаемой всего парой свечей. В резком порыве демон прильнул к моим губам, заставив застонать ему в губы от неожиданного напора. В голове творилась каша, губы кололо от резких укусов. Когда его рука легла на мой живот, всё тело пронзила волна возбуждения, руки сами притянули демона поближе, который резко разорвав наш поцелуй, перешёл на мою шею и ключицы, параллельно проводя рукой по моему боку. Я прерывисто задыхалась. Мужчина был настойчив, я слышала, как он втягивал воздух, пытаясь успокоиться.

– Стой... – Со стоном вырывалось у меня. – Прошу... остановись.

– Не хочу.

Мужчина снова прильнул к моим губам и резким движением полностью навис надо мной, пристроив колено между ног. Одним резким движением он приподнял мою рубашку, заставив меня покраснеть и закрыться руками, но когда я увидела восторг в его глазах сама потянула к себе обратно. Возбуждение нарастало, в воздухе начали появляться красные искры, мужчина с большим рвением терся между моих ног, а глаза стали совсем уж яркими. Я невольно застонала, когда демон прикусил меня за шею, после чего комнату поглотил мрак от задутых свечей. Через секунду в воздухе замигало синее пламя.

– Хочу тебя видеть...

Я отвернулась от мужчины в смущении. Мне стало стыдно от того, в каком виде я предстала перед ним. Демона это только сильнее возбудило, и он направился было уже к моим штанам, но в дверь постучали. Аятцке на мгновение завис, а во взгляде появилось раздражение и ярость.

– Кто?!

– Прошу прощения, господин. Но глава требует вас к себе.

– Только меня?

– Нет, вас обоих.

– Свободна.

Было слышно вздох облегчения за дверью и поспешно удаляющиеся шаги.

– Этот маг будто следит за нами.

Острый ноготь приподнял мой подбородок так, чтобы я оказалась с ним на одном уровне. Горячее дыхание опалило мои губы, и демон нежно углубил поцелуй, что заставило меня выгнуться ему на встречу. Напоследок Аятцке прикусил мою губу и нехотя отстранился. Мне стало ужасно холодно от резко разорванного контакта, но это отрезвило меня, я быстро вернулась в вертикальное положение и в моменте испарилась в душевой. Даже стоя под горячими струйками воды, я не могла успокоиться, тело горело от укусов, а губы саднило, но больше всего меня беспокоило моё возбуждение, которое никак не хотело проходить. Резко переключив воду на ледяную, я сжала челюсти из-за боли от холодных влажных лезвий, которые наконец смогли меня остудить.

Когда я вышла из душа, демон уже натягивал чистую облегающую кофту, скользящую по рельефному телу. Поверх рук с помощью магии затягивались наручи и в довершении, не изменяя своему вкусу, светлое длинное хаори. Демон был раздражен резким прерыванием того, что могло бы произойти, но ничего не мог поделать, если Мирэй хотел видеть демона, он сделает всё, но добьётся своего. В сумбуре мыслей я не заметила, как Аятцке навис надо мной и приподнял влажную прядь моих волос к своим губам.

– Не бойся, я обязательно доведу дело до конца.

Проведя по уголку моего рта языком, демон улыбнулся и направился к выходу, я же следом, держась на приличном расстоянии. В этот раз на ботинках демона я заметила серебряные украшения, которые при каждом шаге издавали характерный звук, щекочущий мой слух.

Добрались до кабинета главы мы быстро и уже на пороге нас ждал возбужденный Мирэй.

– Я слышал, что произошло! Это невероятно! Силой звука разнести в клочья врага, так ещё и поранить обладателя одного из самых крепких щитов замка. Сдаёшь позиции, демон.

– Я и сейчас могу с тобой биться на равных, но соглашусь, я расслабился. Аятцке с гордостью посмотрел на меня.

– В таком случае могу вам дать разрешение отправляться в первый мир. – В моменте Мирэй посерьёзней. – Рейка, будь начеку, упокоение душ очень энергозатратный процесс, а с мирами Аятцке ещё сложнее, так как демон никогда не контролирует себя в мясорубке, от чего души очень злобны и агрессивны.

– Я постараюсь сделать всё от меня зависящее.

– В таком случае отправляйтесь к двери, Люсиль расскажет тебе, как открыть нужную дверь.

Когда мы открыли дверь кабинета, за ней уже стояла девушка и нервно заламывала пальцы.

– Здравствуй, Люсиль.

– Привет, Рейка. Добрый день, господин Аятцке.

Мужчина не удостоил её никакого внимания, а просто пошёл по коридору к главному залу.

– Не обижайся на него, просто нас позвали в неподходящий момент и он, мягко говоря, в ярости. – Я сама смутилась от сказанных слов, вспоминая, что всего лишь несколько минут назад происходило в комнате.

– Я не за него переживаю, а за тебя.

– Я о чем-то должна знать?

– Кимуро затаил на тебя обиду и собирается напасть сразу после того, как откроется дверь. – Девушка говорила быстрым шёпотом, стараясь не смотреть мне в глаза.

– Он не осмелится напасть при всех.

– Для него не существует честной битвы, Кимуро подонок и обманщик, у которого в рукаве острый клинок и столь же острое владение им.

– Почему ты мне рассказала об этом?

– Когда-то он спланировал такое же нападение на моего брата.

– Почему его не наказали?

– Здесь выживают сильнейшие и если ты не справился, значит не был достоин этого перерождения.

Зал уже был забит огромным количеством людей, что давало ту ещё задачу найти Кимуро. Пройдя к самой двери, я почувствовала, как от неё исходит тёмная энергия, пронизывающая до самых костей, моментально вырвав меня из мыслей о других задачах.

– Задача ключа, найти правильную нить своей двери и заставить её открыться. – Начала Люсиль. – Для каждого ключа нить разная и открыть её может только тот, кого дверь сочтёт нужным. Ты что-нибудь чувствуешь сейчас?

– Да.

– Постарайся это чувство передать через скрипку и уговори нить поддаться тебе.

Я сразу поняла, что должна сыграть и руки сами потянулись к скрипке, которая с каждой нотой проявлялась у меня в руках. Тьма прошлась по струнам моего инструмента и перешла на мои руки, кончики пальцев мгновенно почернели, а скрипка приняла чёрный вид, с проступившими бутонами роз на корпусе. Дверь окрасилась в чёрный и со скрипом отворилась, по контуру прохода расцвели чёрные паучьи лилии. Позади себя я почувствовала Аятцке, положившего руку мне на плечо.

– Держись ближе.

Как только мы переступили порог, дверь за нами закрылась, оставив нас в полной темноте. Демон наколдовал вокруг нас голубой огонь и двинулся вперёд. С любопытством осматриваясь по сторонам, я следовала за своим спутником. Шли мы не очень долго, но расстилающаяся картина постигла меня в шок. Вышли мы из тьмы в серую пустыню. Точнее я думала,

что это была пустыня, на самом же деле это был расстилающийся на много километров вперёд черный пепел, в котором виднелись останки скелетов и разного типа оружия с бронёй, которые так и не смогли сгореть.

– Теперь твоя задача почувствовать источник скопления отрицательной энергии, это и будет обиталищем духов, которое необходимо уничтожить.

Я с ужасом глядела вокруг, *неужели Аятцке сотворил это с миром в одиночку?!* Неожиданно до меня донёсся кислый запах, идущий со стороны холмов.

– Ты чувствуешь?

– Нет.

Возможно это и было то, что я должна была найти, но меня терзали сомнения. Я медленно брела по пустынным холмам, пока на душе становилось всё тяжелее, казалось, к кислому запаху добавился запах горячей плоти, что заставило меня закрыть рукой нос. Идя в сторону мерзкого зловония, я беспокойно озиралась, было ощущение, что за нами следят. Лишь нежный перезвон подвесок на сапогах Аятцке успокаивал меня и говорил, что я не одна здесь.

Вскоре перед нами предстала разрушенная деревня, а к и без того мерзким запахам прибавился еле слышный гул. Набрав в лёгкие побольше воздуха, я двинулась в сторону деревни, вскинув скрипку на плечо. Мне резко хотелось излить всё то, что распростиралось перед моими глазами и в пространстве зазвучали первые протяжные ноты. Я шла, медленно окидывая взором каждый разрушенный дом, в котором можно было увидеть остатки бывшей цивилизации. Выйдя на площадь, я заметила единственный не рассыпавшийся труп женщины, держащей маленький свёрток в руках, расположившуюся у разбитого колодца. Smyчок резко дернулся в чувствах, словно захлёбывался от горя, а я остановилась как вкопанная.

Я поняла, где сосредоточение энергии, прямо передо мной на разваленной телеге сидела маленькая девочка в рваном платье, на теле не было живого места, многочисленные порезы и загноённые болячки сочились кровью. Спутанные волосы закрывали часть лица, но можно было заметить, что нижняя челюсть отсутствует. В руках сосредоточения была единственная хорошая вещь в этом мире, мягкий медвежонок, с оторванным ухом и красной лентой на шее.

Девочка слезла с телеги и направилась в мою сторону, уставившись уцелевшим глазом на мои почерневшие пальцы. Аятцке всё время стоял рядом и следил за тем, чтобы ходячий мертвец не выкинул никакой глупости. Остановившись неподалёку от меня, она медленно отвела руку в сторону и начала двигаться в легком танце, ступая босыми ногами по осколкам костей. Мелодия становилась всё веселее и задорнее, и вот уже сосредоточие всюду плясало, стирая ноги в кровь.

С последней нотой девочка встала на месте, было видно, как вздымалась грудь, после дикой пляски, а на ноги без слёз нельзя было взглянуть. В воздухе колокольчиком раздался детский смех и вот уже сосредоточия перед нами не было, а из домов потянулись, измученные столетиями заточения, души.

– Не прекращай играть, пока я не скажу.

В воздухе раздался дикий крик, который я подхватила резкой игрой на своём инструменте. Я чувствовала, как с каждой нотой становлюсь всё слабее, души выстраивались вокруг меня и с трепетом слушали мою игру посреди поля боя. Внезапно до меня донёсся звон стали и краем глаза я заметила, как Аятцке словно в танце сражается с небольшой группой Грагов. В ушах стоял сумбур из звуков: моя скрипка, звон клинков, стенания душ, звяканье подвесок, шуршание пепла под сапогами, всё сводило с ума, от чего моя игра становилась всё напористее. В глазах начало мутнеть от слёз и усталости, и чтобы не свалиться без сил, я закрыла глаза и начала двигаться в небольшом танце со скрипкой, которая пела последнюю песню для давно умерших.

Звон резко прекратился, и послышались звяканья подвесок. Руки налились свинцом, но я не смела выпустить инструмент, не после стольких усилий. Внутри резко что-то переломилось,

и я вывела протяжную ноту, потихоньку тающую в небытие. На мою ледяную руку легла тёплая ладонь.

– Хватит... Всё закончилось.

Открыв глаза, я оглянулась, в пространстве больше не стояло призраков, лишь разбросанные тела мёртвых Грагов. В стороне колодца я заметила маленький белоснежный силуэт, это была та девочка, являющаяся сосредоточием, только теперь она была чиста и непорочна. Нежно мне улыбнувшись, дух растворился в небытие в низком поклоне, и наконец всё затихло.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.