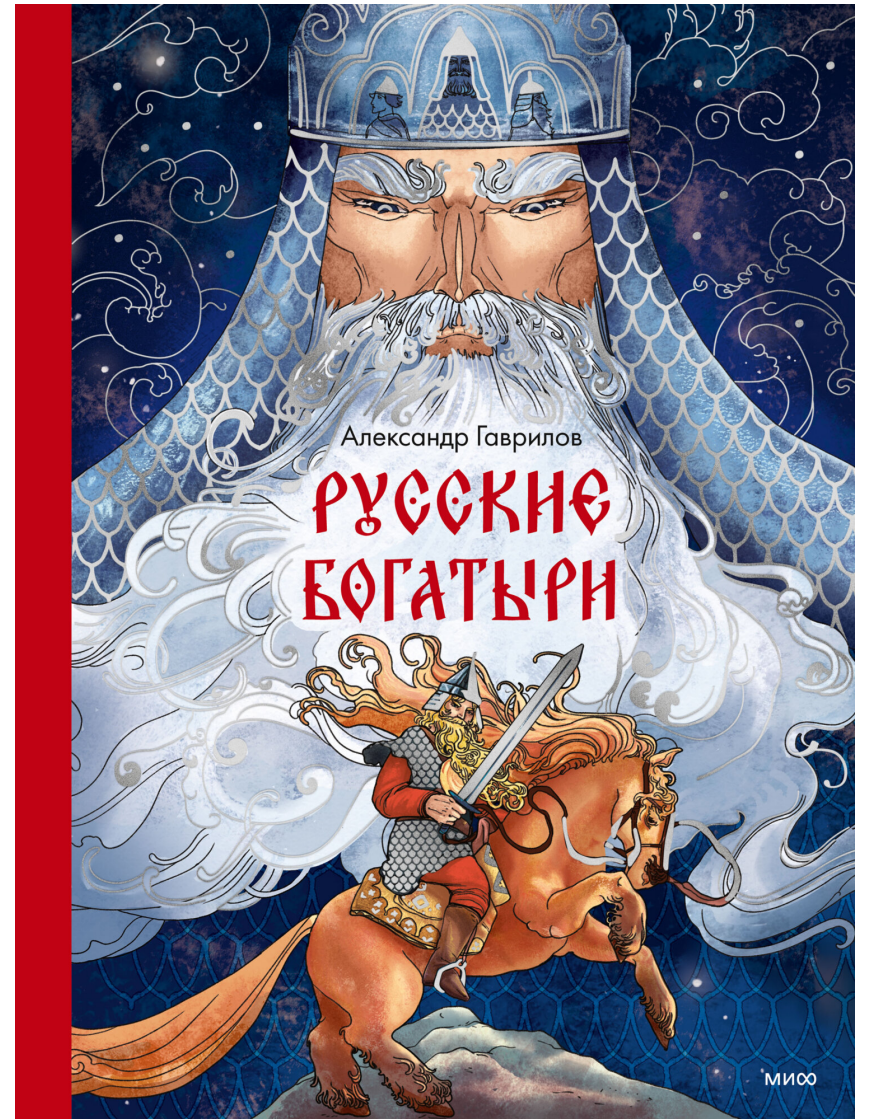




Александр Гаврилов

РУССКИЕ БОГАТЫРИ

МИО

Александр Петрович Гаврилов
Русские богатыри
Серия «МИФ Детство»
Серия «МИФ. Волшебный
мир фольклора»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72652375

Русские богатыри / Александр Гаврилов: ООО «МИФ»; Москва; 2026

ISBN 9785002147472

Аннотация

Книга о русских богатырях – яркое современное издание, которое откроет детям и взрослым мир былин и расскажет о легендарных героях Руси.

Зачем Алеша Попович притворился глухим стариком в битве с Тугариным? Что придумал Никита Кожемяка, чтобы уничтожить страшного змея? Почему Добрыня Никитич переоделся скоморохом на княжеском пиру? На страницах этой книги вы встретитесь со смелыми и находчивыми героями былин – могучими богатырями, защищавшими Русь. Вы узнаете об их подвигах в бою и хитроумных проделках, о сражениях с чудовищами и победах в состязаниях, о том, как героям удавалось выходить из самых трудных ситуаций с честью,

удалью и юмором. Русские богатыри докажут, что смелость, сила и смекалка творят настоящие чудеса.

Содержание

Предисловие	6
Святогор	10
Дунай Иванович	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Александр Гаврилов

Русские богатыри

Публикуется впервые

Все права защищены.

Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

© Гаврилов А. П., 2025

© Оформление. ООО «МИФ», 2025



Предисловие

Здравствуй, мой юный друг! Перед тобой книга, которая поведёт тебя в удивительный мир русских былин, устных преданий, сказок и летописей и познакомит с богатырями, нашими супергероями. Вся жизнь у них проходит на заставах богатырских или в далёких странствиях. Главная их миссия – защита отечества, но между делом они совершают немыслимые подвиги, уничтожают чудовищ, спасают красавиц и добывают несметные сокровища.



По мнению учёных, слово «богатырь» имеет монго-

ло-тюркское происхождение и пришло на Русь вместе с ханом Батыем в середине XIII века. У монголов существовал почётный титул «багатур», что означало «герой», «доблестный воин». Летописцы называли богатырями татарских воевод, а русских воинов – «храбрами». Во времена монголо-татарского ига слово «храбр» было постепенно вытеснено словом «богатырь».

Где мы встречаемся с богатырями? В первую очередь в былинах. Это стихи длиной от нескольких десятков до нескольких сотен строк, которые произносили нараспев сказители. Былины относятся к произведениям народного творчества, то есть у них нет какого-то одного автора. Их не учили наизусть, а сказывали по памяти, и каждый приносил в них что-то своё. Поэтому собиратели и учёные говорят о вариантах былин.

Это рассказы о событиях давно минувших дней. Их действие происходит в Киевской Руси и в Новгороде, во времена татарского нашествия и в XV веке, когда начало складываться Московское государство. Былины, действие которых разворачивается в «стольном граде Киеве», называют «киевским циклом». Богатыри в этих былинах состоят на службе у князя Владимира. Это не конкретное историческое лицо, а собирательный образ. На пиру в палатах князя Владимира богатыри похваляются своими подвигами и получают новые задания. Богатыри стремятся попасть в княжескую дружину – ударную часть войска. Отношения между дружинником

и князем строятся на договоре.

Былины, действие которых происходит в Новгороде, составляют «новгородский цикл». Там правил не князь, а народное вече, то есть собрание народа.

У некоторых персонажей былин имеются реальные исторические прототипы. Например, в Тверской летописи в рассказе о битве на реке Калке упоминаются храбры Александр Попович и Добрыня Рязаныч. Напрашивается параллель с богатырями Алёшей Поповичем и Добрыней Никитичем. Но стоит помнить, что, хотя в основе былин иногда лежат реальные события, это произведения народного творчества, в которых много вымысла.

В этой книге представлены портреты богатырей, написанные на основе былин и других фольклорных источников. Они выстроены по хронологии: от старших богатырей к младшим, от Киевской Руси – к эпохе образования Московского государства.



Святогор

Имя этого богатыря, вероятно, образовано от словосочетания «святые горы». Учёные предполагают, что оно может быть связано с горами, почитаемыми христианами как святыне. Но что это за горы – Фавор, Елеон и Голгофа или какие-то другие горы, – остаётся только гадать.



Святогор огромного роста, иногда – до небес, скорее стар,

чем молод, но по-прежнему силён и могуч. У него грозное лицо, седые волосы и борода. Он носит серебряные шлем и кольчугу, воинские перчатки. При нём щит, копьё и меч-кладенец – так в былинах называют меч, который до поры до времени хранится под камнем, многовековым дубом, в древней могиле или под головой великана и обладает сверхъестественными свойствами. Ездит Святогор на огромном белом коне, который может перескакивать через пропасти и переступать с горы на гору.



Святогор настолько велик, что его не в силах носить земля, и ему приходится ходить по горам. Он так силен, что похвастается, что мог бы поднять всю землю. Однажды он нашёл в степи «маленькую сумочку перемётную». К своему

удивлению, он не смог сдвинуть её с места, а когда ему всё-таки удалось приподнять её, он увяз в земле по колено и там и остался. Так Бог наказал его за похвальбу.



Из былины об Илье Муромце и Святогоре мы узнаём, что отец Святогора был слепым и необыкновенно сильным. Когда Святогор привёл к нему знакомиться Илью Муромца, тот по наущению старшего товарища протянул вместо руки раскалённый кусок металла. Отец Святогора пожал его со словами: «Крепкая твоя рука, Илья! Хороший ты богатырёк!»



Удивительные сюжеты былин связаны с женитьбой Святогора. Будучи великаном, он не мог найти себе жену. По совету богатыря Микулы Селяниновича он отправился к вещему кузнецу, который предсказал ему женитьбу на некой Плёнке Поморской, которая уже тридцать лет дожидается его у моря. Святогор отправился туда и нашёл свою суженую спящей. Она оказалась чем-то больна: её тело было покрыто коростой и ранами. Как это нередко бывает в былинах, Свято-

гор совершил загадочные, с нашей точки зрения, действия: положил рядом с Плёнкой деньги и ударил её в грудь мечом, после чего уехал. Чуть погодя Плёнка проснулась, короста с неё сошла, и она превратилась в красавицу. Услыхав о её красоте, Святогор вернулся и женился на ней. И только после свадьбы Святогор узнал её, увидев шрам от своего меча.



В другой былине Святогор носит жену в хрустальном ларце. Однажды, когда он заснул, она увидела Илью Муромца. Он ей понравился, и она потребовала, чтобы он стал её возлюбленным, а потом положила его в карман спящего мужа. Проснувшись, Святогор посадил жену в ларец и продолжил своё странствие. Но на третий день конь пожаловался, что ему тяжело везти троих. Святогор обнаружил в кармане Илью, выслушал его оправдания, после чего разделался с неверной женой и побратался с Ильёй.

Продолжив вместе странствия, Святогор и Илья нашли гроб и решили его примерить. Илье он оказался велик,

а Святогору – впору. Святогор попросил Илью закрыть его крышкой. Илья отказался, и тогда Святогор сам себя закрыл. Но когда он захотел выбраться, это оказалось невозможно. Святогор сказал Илье взять его меч-кладенец и ударить по крышке. Илье не хватило сил, чтобы поднять меч, и тогда Святогор с дыханием передал Илье часть своей силы через щёлочку в гробу. Илья ударил мечом по крышке, надеясь разрубить её, но от каждого удара гроб опоясывала железная полоса. Поняв тщетность попыток освободиться, Святогор попросил Илью схоронить его и забрать его меч.



Похоже, что в былинах о Святогоре отразилось то важное значение, которое в древности придавалось мечу. Геродот ещё в V веке до нашей эры писал, что скифы поклоняются мечу как божеству. И у европейских воинов существовал культ меча, рыцари даже давали своим мечам имена. Это нашло отражение в средневековой литературе. В «Повести о Петре и Февронии» князь Пётр находит в стене монастыря меч, который принадлежал легендарному Агрику, наследнику иудейского царя Ирода, и убивает им змея.

Дунай Иванович

Имя Дунай было распространено на Руси. Например, в Ипатьевской летописи упоминается Дунай, который в XIII веке служил воеводой волынского князя Владимира Васильковича. А вот связано ли имя этого богатыря с названием крупнейшей реки Центральной и Юго-Восточной Европы, можно только гадать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.