

# АЛЕКСЕЙ



Данила Верещак

**Алексей**

«Автор»

2025

## **Верещак Д.**

Алексей / Д. Верещак — «Автор», 2025

Роман «Алексей» — философско-аллегорическое произведение, объединяющее современную социальную сатиру и мистико-поисковую притчу. В центре повествования — молодой человек по имени Алексей, выросший в эпоху культа денег, блогеров и иллюзий быстрого успеха. Разочаровавшись в мире потребления, он отправляется на поиски истинного знания и смысла жизни — в Китай, к истокам философии и древнего учения Дао. Путь героя превращается в духовное странствие, наполненное символами, снами и встречами с проводниками — мудрецами, духами и внутренними демонами. От циничного прагматика Алексей постепенно становится ищущим человеком, проходящим испытания, в которых сталкиваются восточная мистика, западная рациональность и вечные человеческие страсти. Произведение сочетает элементы философского романа, притчи и психологического путешествия. Через судьбу одного человека автор размышляет о деградации ценностей современного общества, о природе знания, соблазнах ума и пути к внутреннему просветлению.

© Верещак Д., 2025

© Автор, 2025

# Содержание

ЧАСТЬ I	5
Введение	5
Глава 1	7
Глава 2	14
Глава 3	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

# Данила Верещак Алексей

## ЧАСТЬ I

### Введение

*Теория, мой друг, суха Но зеленеет жизни дерево.*  
*Фауст I*

Начать это (обозначение “это” используется только потому что начало пишу до того, как придумал ему название) произведение стоит с описания того, что предшествовало рассуждениям Алексея.

Алексей рос обычным ребенком, был в меру прилежен, энергичен и обладал некоторыми умственными способностями, в общем, “способный, но ленивый”. В детстве выбирав направления для дальнейшего взросления он, как и все метался от космонавта до полицейского, а в семь лет даже интересовался юридической литературой, неизвестно когда и где он узнал о ней, но интернетом он пользоваться умел на обывательском уровне уже в свои юные годы.

С развитием социальных сетей и глобализации идеи всеобщего обогащения, с появлением “блогеров”, которые из всех щелей демонстрируют “обычную” жизнь, и пропагандируя что для того, чтобы стать человеком необходимо богатеть любыми способами, идею “не в деньгах счастье” в ужасных и похабных изречениях превратили в “если не в деньгах, то отдай их мне!”. Вбирая в свои кошельки деньги за рекламу того или иного извращения, в роде казино, ЗОЖ питания, сериалов, “музыки”, в общем всего что затмевает внимание человека, они вталкивали в новое поколение (к которому и сами то относятся) потребность в неограниченном запасе денег, показывая свои путешествия, новые машины, дома и развлечения, которые им с большим удовольствием предоставили их рекламодатели...

Так вот, наш Алексей как и все кто его окружает, смотрели на этих “блогеров” и выбирали в себя мысль о первостепенности и колоссальной необходимости накопления капитала с самого юного периода, чтобы также как и все (это важная мысль, поскольку по мнению молодых людей и девушек, все, кроме конечно же их, уже добились всего в этой жизни и также ездят на своих дорогих машинах в дорогие и долгие путешествия) быть “независимыми” от жизненных обязательств вроде работы и школы. А тут все были горазды, все начали считать себя бизнесменами, скупая на китайских интернет-магазинах дешевые наушники и продавая подороже на сто рублей своему другу, инвесторами, насмотревшись, опять таки, интернет обучений на валютной, а то и не дай бог крипто бирже (почему это хуже чем валютный рынок, я здесь рассказывать не собираюсь, поскольку подобному рассказу здесь не место, я думаю каждый кто будет читать эту книгу и сам проходил через эти “кладези богатств”.) и конечно же, благодаря музыке и сериалам, которые им прорекламировали их любимые блогеры – возмнили себя, еще не вложив свои крохотные накопления со школьных завтраков на биржу, – миллионерами. Кто-то, насмотревшись фильмов, ставших популярными двадцать лет назад, надумал стать многоуважаемым бандитом и уже в голове представлял как обустроит свой дом за небывалые деньги обсыпаясь горами наркотиков. Каждый из них внутренне знал, или по крайней мере подозревал, что ОН именно тот, кто обладает истинным и чрезвычайным знанием и лучшей идеей что внести в потребительский рынок. Каждый думал, что он умнейший, а значит и счастливейший.

Алексей забыл про школу, не думал о дальнейшем обучении, ведь есть же в интернете люди, которые без образования добились огромных успехов! Все говорят, что образование ничего тебе не даст, значит пора бросать школу и начинать заниматься настоящими вещами и зарабатывать деньги. Так в конце концов, Алексея, опробовавшего себя в валютном рынке, спустив весь демо-счет, в спортивных ставках, проигрывая все свои карманные деньги, и отработавши три дня официантом, забрали в армию. Там он встретил точно таких же людей, одурманенных мыслью о деньгах. Все его сослуживцы имели как минимум по одному другу, который вот уже разбогател и не имеет больше никаких людских проблем (как позже Алексей узнает, многие из таких друзей – друзей оказались в огромных долгах и как итог прячутся от коллекторских агентств). Уже тут Алексею подкрадывались странные подозрения, что что-то тут не так.

Возвратившись со срочной службы в армии, Алексей пошел на обыкновенную работу продавцом в обыкновенный алкогольный магазин. Около этого магазина он встретил всех своих бывших друзей. Кто был доставщиком еды, кто маляром, кто уже отсидел в тюрьме, в общем, еще никто не успел добиться денежных высот, но они не унывают, завтра и на следующих выходных они снова все вместе встретятся за пластиковыми стаканами наполненными дешевой водкой у городского фонтана и вместе наконец-таки придумают бизнес-план (у половины из них моментально в голове созреет идея как он всех своих друзей обманет и заберет все бизнес-лавы себе).

В один выходной день, Алексей, как и каждый уважающий себя молодой представитель пролетариата, сидел в одной из популярных социальных сетей и наткнулся на одно интересное видео, в духе которого он раньше ничего не видел. Ничего на самом деле интересного в этом видео не было, но там он увидел, как люди у микрофонов пьют чай нестандартным способом и которому люди из видео приписывали необычайные свойства бодрости вместе, как бы это странно не звучало, с расслаблением (видео естественно записывали те же люди, что и продают этот самый чай). Узнав, что это был китайский чай “шу пуэр”, Алексей купил его и начал тщательно изучать все что было связано с этой тематикой. Как дальше мы узнаем, это было практически единственное правильное решение за его малые двадцать лет.

С этого вступительного экскурса можно начинать роман.

## Глава 1

Алексей сидел на кухне и выпивал второй литр сяо чжуна (китайского чая), он рассуждал о своем внутреннем желании отправиться в поиски, он обрел цель. Алексей понял, что он должен встать и искать, к сожалению, еще не узнал, что именно, но он чувствовал, что есть некое знание, забытое в тысячелетиях. Он знал о нескольких культурных и философских цивилизациях. В своих трехлетних странствиях по трактатам великих умов человечества он пришел к выводу, что каждый из них говорил об одном и том же, об одном Едином, называя его разными именами: Христос, Дао, Iaripis, Гермес и т.д. Рассуждая о таких вещах, об их возникновении и распространении, он обнаружил, что все они появились из ничего, словно все эти мифологемы появились внезапно сами по себе. Но такого быть не могло, все с чего-то начинается, невозможно создать пантеон с ровного места. Зная, что самые важные вещи хранятся в книгах, Алексей искал знания, предшествующие уже готовым мыслям и идеям, которые через символы давали понимания об истоке Единого. Но так и не нашел. В конечном итоге он решил идти в путь и искать знания у людей.

Накопив достаточную сумму, Алексей купил билет в один конец до Пекина, там он собирался найти некую работу для иностранца и обосноваться (ему это казалось элементарной затеей, и не задумывался как конкретно он сможет это сделать, обладая знанием максимум пятидесяти иероглифов и то, связанных с наименованиями чая). Выбор пал на Пекин, из-за того, что, этот город находится в непосредственной близости к реке Хуанхэ – колыбели китайской цивилизации, именно в том регионе осуществлялась коренная духовная жизнь Китая до 20-ых годов третьего века нашей эры, которая закончилась падением династии Хань. Там зародилась идея о Желтом императоре, Конфуцианство и конечно же классический, философский даосизм, который и интересовал Алексея (именно философский даосизм, поскольку религиозный даосизм был изобретением и развлечением крестьян того времени и непосредственной причиной падения империи).

Золотистым утром середины октября, Алексей собрал все самые необходимые вещи, в виде двух целых джинс и трех черных кофт, а также всех запасов чая и поехал в аэропорт. После того, как он сел на свое место в автобусе и положив дорожную сумку на колени Алексей начал вспоминать свой сон, который увидел этой ночью: Алексей видел себя путешествующим по неизвестному ему городу с тремя товарищами моложе его. Была дождливая ночь. Воздух был наполнен дымом и копотью. Они пробирались из гавани к центру города. Во время сна Алексей размышлял: “Тут ужасно темно и неприятно, как же люди могут терпеть такое”. Один из его попутчиков сказал: “Странно, что мой друг поселился здесь”. Пока они беседовали, Алексей с людьми добрались до сада в центре города. Сад был квадратным и в его центре находилось озеро или большой пруд. Несколько фонарей зажглись в кромешной тьме, и он смог увидеть небольшой остров посреди озера. На нем росло одно дерево, цветущая красная магнолия, которая стояла чудотворно освещенная вечным светом солнца. Алексей заметил, что его товарищи не видели этого чуда, тогда как он начал понимать, почему тот человек поселился здесь.

Приехав в аэропорт, он ждал свой рейс у стойки регистрации, поглядывая на расписание вылетов. Проголодавшись, Алексей решил зайти в заведение быстрого питания и поесть. Сев спиной ко входу и ожидая свой заказ, он начал рассматривать других посетителей. Сидели молодые пары, родители с детьми и просто друзья, все они никак не взаимодействовали, каждый кто сидел в зале смотрел в телефон. Алексею по большому счету было все равно на это человеческое небытие, он знал, что такая ситуация типична для его времени, люди хотят быстрых развлечений, ненавязчивых мыслей, это им нравится больше, чем общение с человеком который может сказать только то, что он увидел в своем экране телефона. Люди также сидят и

дома, смотрят в телефон даже во время того, как обедают, наблюдая за блогером который также ест на видео. Люди прерываются от просмотра коротких видео только на секс вечером перед сном, и то, до поры до времени. Алексей размышлял про себя: “Хорошо или плохо то, что лишь единицы задумываются о том, что феномен коротких видео так ужасно влияет на человека? Человек забывает о себе, о своих мыслях, у него не остается времени на обдумывание и осмысление себя. Он полностью паразитирован звуками и картинками в экране, на столько, что не видит ничего, кроме своей основополагающей идеи о карьере и некоем денежном благополучии. Морально обедневший и прогнивший человек словно лягушка на дне колодца, которая не видит ничего кроме кружка в небе”. Нет, Алексей ни в коем случае не был противником смартфонов, он, как и все адекватные люди, пользовался интернетом, но немного в других целях. В его телефоне большую часть памяти занимали многообразие книг, он прочитал все книги из списка Всемирной норвежской библиотеки, также у него были целые тома сочинений Ленина и Маркса, которые он полностью понимал, но не во всем поддерживал, а во многих местах категорически критиковал. Слушал и конспектировал лекции по всемирной истории, акцентируя внимание на культурных темах Древнего Китая, Древней Греции, Древнего Рима, стран Средней Азии. С помощью телефона он мог в любой момент времени найти любую интересующую его информацию, он хотел обрести знания, которые люди копили веками. Тщательно выбирая авторов и принимая во внимание концепцию человеческой психики, он читал и после прочтения глав перебирал новые знания и усваивал их полностью в своей голове, объясняя прочтенное им самому себе.

На этом Алексею принесли его еду, которую он съел и отправился в самолет.

По прилете, Алексей впервые задумался, что же ему делать дальше, ведь плана после прибытия в Китай Алексей так и не обдумал. Он пошел в первый попавшейся банк и руками объяснял менеджеру, что он хочет обменять пятнадцать тысяч рублей на юани. Обменяв деньги, он купил себе местную сим карту и пошел по городу.

Алексей не увидел ничего, что он представлял себе о Китае. До этого момента, он считал Пекин не только столицей государства, но и столицей всего культурного наследия Китая. Вокруг не было ничего, что хоть на секунду напоминало бы о традиционных китайских постройках. Все на что падал его взгляд напоминало обычный европейский город с его беспощадной текучестью. Весь народ куда-то спешил и буквально летел сквозь тучи человеческих тел. Алексей чувствовал себя словно потерявшимся среди посторонних судеб. Что делать дальше он смог понять только через два часа блужданий по типичному ничем не примечательному району европеизированного города.

Алексей вспомнил о блогере, который снимал видео про чай, его звали Андрей. Андрей переехал в Китай в начале нулевых, после того как поработал в Санкт-Петербурге в одном из чайных заведений современной России. В чайной он познакомился с китайкой, его будущей женой. Андрей по характеру человек импульсивный, но его импульсивность не мешала ему заниматься исконно китайским внутренним боевым искусством тайцзицюань. Андрей жил во многих городах Китая, работая на разных предприятиях и параллельно изучая китайский язык, вернее сказать, совершенствовал те знания языка, которые он приобрел еще в России. Так прожив несколько лет в Пекине, он с женой, которую зовут Ксифенг, переехал в отдаленный регион Китая – Уишань. Там они живут уже несколько лет открыв свой не особо процветающий чайный магазин.

Наш герой, поразмыслив, решил написать Андрею в одной из русских социальных сетей. Вот что он ему написал: “Андрей, добрый день, меня зовут Алексей. Я прилетел час назад в Пекин. Вылетав под особым чувством тяготения к Китаю, и некоей одержимостью, я не подумал, что же я все-таки буду тут делать. Пожалуйста, подскажите, если вы знаете, как мне найти ночлег и куда мне пойти?” У Алексея было внутренне чувство, приобретенное просмотром видео и постов Андрея, что Андрей может и не предложит пожить у него в Уишане, но по

крайней мере подскажет куда податься ему. На удивление, Андрей ответил на сообщение через 3 минуты после того, как Алексей отправил его. Андрей ответил: “Алексей, добрый день! Я сейчас нахожусь в Пекине, буду очень рад встретить соотечественника и если вы говорите правду, то можете зайти ко мне домой, и мы вместе подумаем, что делать в вашей ситуации. Адрес: улица N, дом M.”

Придя к дому, в котором жил Андрей уже вечерело, Алексей заметил большую разницу между тем, как обустроен центр Пекина и как живут в отдаленных районах. Дом находился на окраине города, стоял он вплотную к остальным типовым домам. Дома имели отличную конструкцию от домов европейских, у всех строений в этом квартале были традиционные китайские покатые и немного выгнутые к середине крыши, а стены были выполнены из бетона и бамбука. У оснований домов была выложена каменная брусчатка. В этом районе жили и трудились китайцы, он был скорее похож на родовую общину, т.к. все тут друг другу приходилось дальними родственниками и занимались на благо семейства. Всего на взгляд Алексея тут находилось около тридцати двух домов, на пяти из них висели красные бумажные фонари. Алексей также заметил, что на заднем дворе дома Андрея находился небольшой сад с маленькими розовыми цветками.

Постучавшись, Алексею открыла дверь женщина азиатской внешности, у нее были черные гладкие волосы, завязанные в пучок на затылке и проколотые бамбуковой шпилькой. Одетая она была в белую футболку с изображением желтого дракона на спине, на ногах были синие шорты и синие сандалии. Девушка сказала:

– Вы же Алексей? Проходите, мы вас ждали (она хорошо разъяснялась по-русски, хотя и был заметен китайский акцент)

– Спасибо!

Девушка проводила Алексея на кухню, после того как забрала у него дорожную сумку. На диване сидел мужчина средних лет, в котором Алексей сразу узнал Андрея. Андрей также был одет в синие шорты и синие сандалии, но на верху была накинута рубашка с классическими китайскими узорами и двумя рыбками ближе к поясу.

Андрей предложил Алексею сесть напротив него. Между ними стоял низкий деревянный столик, на котором стоял чайный поднос (чабань), большой стеклянный чайник на свечке, в котором подогревалась вода, глиняный чайник, сливник (чахай) и две пиалы, а также на чайном столике была фигурка жабы, которая меняла цвет на золотой, когда ее поливали кипятком и медная статуэтка Сунь Укуна. На всей кухне веяло раскуренными благовониями из сандалового дерева.

– Алексей, расскажи все-таки нам, зачем ты отправился в Китай, не зная, что тут будешь делать

– На самом деле на меня это совсем не похоже, я достаточно рассудительный человек. Но в один день сидя на кухне у себя дома, я решил, что смогу узнать что-то очень важное, только непосредственно отправившись сюда. Я знаю, что вам хорошо известны даосские трактаты Лао-цзы, Фу Си и Чжуан-цзы. Несколько лет я читал каноны даосской философии и пытался понять, что они имели ввиду. Пытаясь найти информацию об истоках этого учения, я набрел на книгу “Тайна золотого цветка” с комментариями по-настоящему умного человека. Дочитав последние строчки этого трактата, я понял, что настоящие древние знания я смогу найти только лично посетив те места, где они собирались несколько тысячелетий. Таким образом, мне пришлось уволиться с корабля. Я работал матросом и на выплаченные мне деньги я смог купить билет в Пекин. Только по прилете я понял, что у меня нет никакого дальнейшего плана на жизнь тут, хотя точно есть очерки понимания, где мне искать интересующую меня информацию о Дао. После двухчасовой прогулки по улицам Пекина я вспомнил о вас и оказался здесь.

Пока Алексей рассказывал о своем безрассудстве, Андрей проводил настоящую чайную магию. Отсыпав в чайник продольно скрученные, черные листья (по виду Алексей определил в них уишаньский улун Жоу Гуй) Андрей залил их кипятком и выждав примерно пять секунд перелил содержимое чайника в чахай. По помещению прошел удивительный аромат корицы в сочетании с ментолом. Все запахи и процесс заваривания возвели на Алексея чудесный эффект. Он медленно и медитативно уперся всем телом в диван и настроился на ноту комфорта и взаимопонимания.

Андрей заметил с каким интересом наблюдал Алексей за его действиями и сказал:

– Этот чай выращивают, собирают и ферментируют наши хорошие друзья в Уишани. Его же мы у них скупаем и продаем в своем магазине. Это сбор позапрошлого года, который я этой весной еще раз прогревал.

– Я только по одному аромату понял, что это очень хороший чай.

– Тебе на самом деле сильно повезло, что я оказался сегодня в Пекине. Без знания языка у тебя бы не получилось найти ночлег или в лучшем исходе с тебя содрали бы все твои оставшиеся деньги.

– Да, я кое как смог в автобусе расплатиться.

Просидя так около двух часов за непринудительной беседой они выпили как минимум семь проливов этого превосходного улун. На улице уже было очень темно, хотя время было только девять часов вечера. В темноте, весь этот район заиграл новыми красками. Все окружающие Алексея здания с их изысканными крышами, красными фонариками и неторопливыми китайцами производили на него эффект благополучия и ощущения что он останется здесь на всю жизнь. Они вышли в сад покурить.

– Я с Ксифенг (жена Андрея) останемся здесь еще на три дня. Ты можешь остаться у нас и спать на диване на кухне. Мы будем наверху. Как я сделаю все свои дела мы уедем обратно в Уишань и я попробую договориться с дедом Линг, чтобы он взял тебя к себе на производство чая. Платить он тебе, конечно, не станет, но по крайней мере даст крышу над головой.

– Спасибо вам за вашу доброту и гостеприимность!

Докурив, они вернулись домой. Ксифенг накормила их ужином из рисовой лапши с жареными орехами, и все легли спать.

Проведя три дня в бесконечных чаепитиях и походами к колодцу за водой, они на четвертый день, они сели в машину и отправились в Уишань. Как объяснял Андрей, этот дом принадлежал родителям Ксифенг и после смерти перешел по наследству к ней. Когда они ездят в Пекин для налаживания путей сбыта чая Андрей и Ксифенг остаются здесь на несколько дней. Им нравилось время от времени возвращаться в город, но все же выбирали оставаться не в городской гостинице, наполненной технологиями и европейской культурой, а на городском отшибе.

Дорога им предстояла долгая и через часа два пути Алексей решил спросить у своих спутников:

– Андрей, Ксифенг, ведь родилась здесь, в Пекине, и здесь у вас имеется жилье, почему вы решили переехать жить в такую глушь как Уишань?

– Когда мы познакомились в Питере и начали жить вместе там, встал вопрос о переезде в Китай, поскольку мне хотелось ощутить эту китайскую атмосферу на себе. Приехав в Китай, мы и правда какое-то время жили в Пекине, и моя адаптация к стране проходила здесь. Но тут я не ощущал этой атмосферы китайского таинства. Здесь уже давно все европеизировано и заточено под туриста с запада. Только в отдаленных периферийных районах можно ощутить некое подобие ее. Я сказал Ксифенг что хочу посмотреть тот, настоящий Китай с его драконами, старцами с длинными седыми бородами и гудзин. Как оказалось, в небольшом селении от Уишани живет ее двоюродная тетка Нинг и по ее милости мы приехали к ней. Пожив у нее около двух месяцев, она передала нам свой дом в Уишани и мы решили остаться там. Именно

в Уишани я ощутил ту отдаленность и спокойствие души, которое себе и представлял находясь в Питере.

Они проехали еще порядка восьми часов беседуя о России и что там изменилось. Алексей рассказал, что в Питере не осталось того чайного заведения, в котором давно работал Андрей, и что в принципе, не осталось приличных чайных, а есть лишь бизнес.

Приехав в Уишань, Алексей первым делом увидел величественные и нескончаемые горные хребты, которые так и говорили, что в них живут те самые демоны-мары из художественных произведений Китая. Были также маленькие домики, в которых жили люди. Они тоже были из бетона и бамбука, с покатыми изогнутыми крышами, но остались еще не переоборудованные, полностью каменные дома. Бегали маленькие дети, веселящиеся с бумажными воздушными змеями в виде драконов. Ходили бабушки с бамбуковыми подносами наполненными еще не обработанными листьями чая. В большинстве домов были специально отведенные отдельные строения, мастерские для приготовления чая. Там были печи, склады, теплицы и в общем все что относится к изготовлению чая.

Подъехав к дому Андрея и Ксифенг, они внесли все вещи из багажника в дом. Алексею выделили отдельную комнату на втором этаже дома. Она раньше использовалась для хранения чая, но сейчас его там не осталось, т.к. сезон закончился и новых поставок еще не завезли. В комнате стояла одноместная кровать из бамбука, на которой лежал очень твердый матрас, стояла тумбочка из какого-то лакированного дерева и письменный стол, также из дерева. На потолке висела электрическая лампочка накаливания, которая светила очень неприятным светом и ночью словно выжигала глаза.

Выпив местного сяо чжуна, они быстро поужинали и легли спать. Долгая дорога до дома всех выбила из сил.

Утром, в половине пятого, Андрей поднялся к Алексею и разбудил его:

– Пойдем, я покажу тебе свое любимое место

– А сколько время?

– Половина пятого

– Ты всегда так рано встаешь?

– Я обожаю просыпаться до всего мира, наслаждаюсь ощущением словно я один на всей земле.

Они спустились, и Андрей сунул в руки Алексею некоторые чайные принадлежности.

Дойдя до берега реки они сели на большие валуны и разложили все для проведения чайной церемонии. Андрей достал из кармана блин шу пуэра и надломил от него небольшой кусок. Разведя огонь, он поставил чайник с водой на костер и дождался пока вода закипит. Залил чайник с чаем водой и прождал около сорока секунд. Разлил чай по пиалам и протянул двумя руками одну пиалу Алексею. Они пили чай и смотрели на реку в полном молчании. Алексею виделись представления как старые мудрецы летают над рекой зацепившись за облака, как они сидят под древними деревьями в безмолвном созерцании бытия и общаются с духами рек, камней, дорог и деревьев. Духи были полу прозрачными и величественными. Один дух летал над водой реки и резко остановился напротив Алексея в двухстах метрах от него. Дух медленно повернулся в его сторону и посмотрел на него своим тяжелым и многознающим взглядом. Алексей не видел его лица из-за длинных прядей волос и бороды, но он понимал, что хочет сказать ему этот дух. В этот момент его окликнул Андрей и сказал:

– Теперь понимаешь почему мне нравится это место?

– Кажется да, такой эфемерности и одновременного ощущения полного присутствия я еще никогда не испытывал.

Собравшись, они вернулись домой. Андрей сделал завтрак, и они все вместе сели за стол.

– После завтрака я отведу тебя к Лингу и познакомлю вас. Попрошу, чтобы тебя взяли на производство.

– Спасибо тебе.

Спустя час они вышли из дома и прошли по улице вниз к горе. Дом стоял отделено от других зданий и выглядел так, словно тут день и ночь проходит работа. По всей территории дома стояли повозки с листьями, вокруг которых они были разбросаны. Лежали рядом куча инструментов, и накидок, но людей видно не было. Зайдя в этот дом, Андрей заговорил по-китайски:

– Дедушка Линг! Я привел к вам своего близкого друга, чтобы познакомить вас! (за эти пять дней они и в правду сдружились так, словно они знакомы очень давно и у них нет разницы в возрасте в пятнадцать лет).

Линг медленно встал из-за стола и подошел к ним.

– Этого молодого человека зовут Алекы-се (примерно так звучит его имя на китайский манер), мы с ним познакомились в Пекине. Алексей – это дед Линг, хозяин этой мастерской.

– Нин хао Линг (это единственное уважительное приветствие, которое знал Алексей)

В тот момент, когда они зашли в дом все жильцы сидели на кухне и пили недавний сбор своего чая, поэтому никого не было на улице.

Дед Линг пригласил гостей за стол и налил им чай.

– Анделие, почему же ты решил привести своего друга ко мне?

– Дело в том, что он впервые приехал в Китай и совсем не знает куда ему податься, я вспомнил что вы говорили, как вам не хватает рук при вашем деле и надумал привести Алекы-се к вам. Он, как и я, родом из Питера и к тому же разбирается в чайном деле.

– Хорошо. Алекы-се, можешь рассказать что ты умеешь?

– Линг, есть одно “но” во всем этом деле. К сожалению, Алекы-се не знает язык, именно поэтому он не смог найти себе работу в городе. Если вы все-таки возьмете его в качестве ученика я обещаю подтянуть его в знании языка.

– Давай допьем чай и я подумаю над твоей просьбой. То, что он не сможет разговаривать это пол беды, но как я смогу ему объяснять процесс изготовления?

– Если потребуется, я буду некоторое время ходить с вами в качестве переводчика.

– Это будет накладно.

– Я понимаю, но Алекы-се хороший человек и я ему хочу помочь. Он приехал сюда со своей целью, и я должен ему поспособствовать в этом.

Алексей слышал весь этот разговор и ничего не понимал. Он переживал что Линг откажется брать его к себе и просто молча сидел и смотрел на них.

Допив чай, дочь Линга по имени Мейли, унесла все чайные приборы искоса поглядывая на Алексея.

Мейли была необычайно красива, Алексей смотрел на нее с мыслью что никогда не видел таких красивых девушек в России. У нее были черные, словно воронье крыло волосы, которые ровной полосой ложились на ее плечи, аккуратный маленький нос, лоб словно полная луна в беззвездную ночь, тонкие, розовенькие четко отмеченные губы и ярко выраженные красивые и чудодейственно выразительные темно-карие глаза. Любой человек, который взглянет на нее непременно влюбится. Так случилось и с Алексеем, хоть он этого и не признавал.

Линг заметил, как выразительно Мейли и Алексей посмотрели друг на друга и обратился к Андрею:

– Анделие, спроси у него, нравится ли ему моя дочь?

Впервые за долгое чаепитие Андрей обратился к нашему герою.

– Алексей, дед Линг спрашивает, нравится ли тебе его дочь Мейли, которая забирала поднос?

Алексей отвечал, глядя в глаза Лингу

– Честно, я не видел никого красивее этой девушки, ее глаза безусловно меня обворожили. Но я с уверенностью могу вам сказать, что я пришел не с целью бегать за девушками. Моя цель всего лишь узнать то, что знаете вы с рождения о вашей исконной культуре.

Андрей все это перевел Лингу и он одобрил этот ответ.

Андрей оставил Алексея у себя дома и на следующее утро они пришли к Лингу. Линг объяснял весь процесс изготовления чая, и Андрей переводил это. Алексей понемногу начал учить китайский язык и понимал окружающих. Так в изготовлении чая, изучении языка и безмолвном общении с Мейли, Алексей прожил целый год. Он уже на хорошем уровне мог разъясняться с людьми и спустя время люди начали относиться к нему как к своему. Им нравился настрой и мировоззрение Алексея, он походил на местного жителя своим отношением и пониманием жизни. Алексей даже за это время завел собаку, которой построил будку на заднем дворе дома Андрея.

И так, спустя год Алексей пришел к Лингу для того, чтобы сделать заключительную жарку шуй сян и разложить его по корзинам.

– Алексы-се, ко мне приходил послушник из храма и попросил привезти им несколько корзин чая. Тебе нужно будет завтра взять машину и отвезти чай в монастырь Бодисатвы Гуаньинь в Сиане близ деревни Лохандун. Я нарисую тебе на карте дорогу. Это будет очень долгое путешествие, так что возьми с собой припасы на три дня.

– Хорошо, я сделаю как вы скажете, только у меня странное ощущение на счет этой дороги.

– Все будет хорошо, я в прошлом году уже ездил к ним, дорога безопасная.

Сделав свою работу, Алексей вернулся домой и рассказал об этом задании Андрею и Ксифенг. Они успокоили Алексея, сказав, что это обычное дело, сианьский монастырь уже десятки лет закупает у Линга чай. Они собрались на кухне и готовились пить чай, который Алексей сделал на прошлой неделе. Поставив чабань, они расположили на ней чайник из исинской глины, чахай из фарфора, три белые фарфоровые полупрозрачные пиалы и фигурки жабы со статуэткой Сунь Укуна. Алексей раскурил благовония напротив фигуры Будды и сел на место. Сделав первый пролив, помещение сразу наполнилось благоухающим ароматом табачных цветов. Сделав три пролива, все ощутили необычайное чувство умиротворения и свободы. Каждый думал о своем. У Алексея были мысли о предстоящей дороге, и он думал об этом храме.

Ложась в кровать, Алексей, пытался вспомнить, где же он слышал про этот монастырь. Так и не вспомнив, он уснул под действием своего чая.

Проснувшись, Алексей оделся и подошел к Андрею с просьбой:

– Слушай, можешь приглядеть за Белой (собака Алексея) пока я буду в пути. Дед Линг сказал, что дорога займет не больше трех дней.

– Да, без проблем. Нам с Ксифенг эта собака уже как родная. Не переживай, мы приглядим за ней.

Алексей забрал корзины чая и погрузил их в багажник машины Линга. Садясь за руль, он заметил, что у порога дома стоит Мейли и с грустным взглядом смотрит на него, так словно они больше никогда не встретятся. Алексей помахал ей и уехал.

## Глава 2

Алексей был в дороге уже целые сутки, он не спал, поскольку мысли о взгляде Мейли и об этом храме вызывали в нем странные чувства. Он не мог понять почему она так на него смотрела и почему этот храм не выходит из его головы. За этот год Алексей отвозил чай в храмы уже два раза, но таких ощущений нетерпения он не испытывал.

По подсчетам Алексея, оставшееся дорога должна была занять не более двух часов. На этом участке пути не было никаких поселений, только густой, пышный лес, который поперек разрезала проселочная дорога из щебня и песка. Пока Алексей блуждал в своих мыслях, он услышал некий треск в машине. Из капота повалил дым. Он резко остановил машину у калии и вышел на улицу. Открыв капот, на него вылетел столб дыма. Алексей заглушил двигатель и не знал, что же делать. Он совершенно не разбирался в автомобилях. Попытавшись снова завести машину ничего из этого не вышло. У Алексея не осталось другого выбора, кроме как взвалить корзины на спину надев лямки, словно рюкзак. Взглянув на карту, он примерно понял где находится и рассчитал оставшуюся дорогу, на которую уйдет порядка шести часов. Шел он вдоль дороги и испытывал невероятный восторг глядя на высоченные древние деревья. Пройдя половину пути, подул резкий холодный ветер. Этот поток воздуха не предвещал ничего хорошего. Повернув голову в ту сторону откуда дул ветер, Алексей ничего не увидел. Повернувшись назад и сделав десять шагов, из-за сосны вышла большая фигура на четырех лапах. По виду это был огромных размеров снежный барс, только клыки его выглядывали из пасти, хотя он держал ее закрытой. Барс медленными и размеренными шагами пошел в сторону Алексея. Алексей точно его не испугался, он испытывал странное ощущение уважения к этому животному. Алексей чувствовал словно эта гигантская кошка хочет ему что-то поведать. Алексей также медленно пошел на встречу барсу. Барс остановился в десяти метрах от него и посмотрел ему прямо в глаза. Барс оскалится и вытаращил все свои большие, острые пропитанные кровью клыки. Посмотрев на барса, Алексей начал чего-то ждать, он не понимал почему же он не убегает от этого зверя и просто ждал. У Алексея глаза открылись несвойственно широко, он опешил и был в полной растерянности, именно в этот момент Алексей по-настоящему испытал чувство страха, когда услышал голос барса. Барс заговорил человеческим голосом: “В чем твой разум! Добивается ли он знания, как лев своей пищи? Он – бедность и грязь и жалкое довольство собою!”

Алексей смотрел на барса, голос его был наполнен безграничной мудростью и полным уверенности. Хотя Алексей слышал его, но он не видел, как двигается его пасть. Барс словно передавал свои мысли. После того как барс сказал все это он исчез. Алексей успел только моргнуть как барс пропал.

Убедившись, что вокруг никого больше нет, Алексей начал размышлять что же это произошло. Он был в полном смятении от случившегося. Скинув корзины к дереву, он и сам упал наземь рядом с ними. В его мыслях творился хаос

– Как? Как это возможно? Точно ли я это видел или мне все это причудилось как там у реки? Нет, там я ощущал, что это мое воображение, но это... Это точно было реально, я точно видел эти свирепые глаза и чувствовал, что он вот-вот нападет на меня и схватит своей огромной пастью. Это что-то невероятное...

Пролежав так у дерева около часа, он все-таки нашел в себе силы встать и закинул на себя корзины с чаем. Пройдя еще 2 часа в прямом направлении, он выбрался из леса и увидел монастырь.

У монастыря были высокие ворота ярко красного цвета, перфорированные золотыми точками, в середине ворот примерно на уровне глаз было нанесено изображение золотой колесницы с колесом посередине. Вся территорию монастыря окружали стены такой же высоты.

Подходя к монастырю, Алексей помимо ворот, видел только едва выглядывавшую крышу храма, она была двухъярусной, обрамлённой золотыми узорами. На самом верху крыши он мог разглядеть статую бодисатвы Гуанинь.

Подойдя ближе, его увидели лысые монахи-привратники и открыли ему ворота. Его сразу пропустили поскольку увидели, что на спине он несет корзины с чаем.

– Здравствуйте! Вы принесли чай? Пройдемте, я проведу вас к нашему настоятелю.

Сказав это, монах подхватил Алексея за руку и повел через двор монастыря.

Алексей в очередной раз удивился красоте буддистских монастырей и их дворов. Основание храма было выполнено из белого камня, на каждой стороне стен находилось четыре пустых окна с черным проемом и окна были завешаны красными тканями. Все здание было выполнено в красно-золотых тонах. Выше первого этажа вместо стен были красные вставки, выполненные из квадратных узоров. Также стены храма украшали золотые барельефы. Алексей не смог понять, что конкретно было на них изображено, но они явно были на религиозную тематику. Еще на территории двора Алексей увидел четыре одинаковых сооружения по углам двора. Они были полностью квадратными, словно коробки из гипса. Все это поразило его воображение, настоящая красота буддистских монументов возымела на него необыкновенным чувством.

Подойдя к главному входу в монастырь, увенчанному красными китайскими фонарями и надписью над входом ##### [Истинные оппозиции не могут быть несоизмеримыми, если они будут несоизмеримыми, они никогда не станут единством], молодой послушник провел Алексея внутрь. Внутри был круговой зал, вымощенный золотыми изображениями воплощений Гуанинь. В самом центре главного зала стоял большой пьедестал с огромной статуей Бодисатвы, сидящей в позе лотоса. Вокруг ее лицо обрамляли фигуры животных. По бокам стояли длинные фонари светящиеся золотым сиянием. Все в этом зале было увешано разными фигурными изображениями, сделанными в золотых, красных и белых цветах. У самого подножья пьедестала стоял, судя по виду, настоятель храма. Он был одет в просторный халат-кимоно с широким воротником и широкими рукавами желто-коричневого цвета. На его шее лежали четки-мала, сделанные из крупных бусин темно-синего агата. Подведя Алексея к нему, послушник сказал:

– Досточтимый настоятель! Я встретил чайного мастера, несущего нам чай у ворот, и провел его к Вам.

– Приветствую тебя, молодой мастер, оставь корзины в том углу и можешь идти.

Поставив корзины в углу около стоячего фонаря, Алексей обратился к настоятелю храма:

– Досточтимый настоятель! По пути к Вам, у меня сломался автомобиль в шести часах ходьбы отсюда. Я оставил его на дороге в лесу. Прошу Вас, проявите свою милость, и разрешите остаться в Вашем храме всего на одну ночь, я очень устал в пути и кажется уже не смогу осилить дорогу назад.

Настоятель осмотрел его сверху донизу и заметил, что Алексей был в грязной одежде и с всклокоченными волосами и сказал:

– Скажи мне, юный мастер, как твое имя?

– Алеки-се (ответил Алексей)

– Алеки-се, что случилось с тобой в дороге? Почему твоя одежда грязная и местами порвана?

– На половине пешего пути я шел среди гущи сосен и откуда-то из-за дерева выскочил снежный барс, я испугавшись упал на землю и он убежал. Не переживайте, чай не повредился, я проверил как смог подняться.

– Это очень странно, в наших краях никогда не водились подобные звери. Ты уверен, что это был барс, а не кабан? Может ты его просто не смог разглядеть?

– Нет, досточтимый настоятель, я уверен, что это был он. Барс выскочил на меня в десяти метрах.

– Я понял тебя. Надо передать всем послушникам, чтобы не ходили в лес по одному. Я попрошу Сюаньминь (монашеское имя (фамин) послушника, которое дал ему наставник) проводить тебя в комнату, в которой ты сможешь заночевать и отмыться от грязи.

– Благодарю Вас, досточтимый наставник!

– Пойдем за мной (сказал Сюаньминь)

Выйдя из храма, они прошли за строение в одну из квадратных построек. Там оказались несколько отдельных комнат, в каждой из которых жили монахи. Сюаньминь провел в самую дальнюю от входа комнату Алексея и открыл перед ним дверь.

– Можешь расположиться здесь. Через час у нас начинается Хурал, так что не выходи отсюда, пока я не приду за тобой.

– Хорошо, спасибо вам.

Выйдя из помещения, послушник закрыл за собой дверь. В комнате стояла только деревянная кровать без подкладки и стол. В стене, на уровне груди Алексея было окно. Он лег на постель и начал размышлять о случившемся и о том, что это место имеет свою нескончаемую духовную силу.

Пролежав на койке (здесь он назвал эту кровать койкой, так как сравнил ее с койкой, на которой лежал в армии, если с нее снять матрас, то будет простая металлическая конструкция с лежащими фанерами) около часа, он услышал за стеной на улице как кто-то куда-то идет. Выглянув в окно, он увидел старого мужчину, на удивление Алексея, с длинными седыми волосами и длинной, такой же седой бородой в белоснежном халате. Он в изумлении смотрел на него, поскольку ему показалось, что именно его он видел у реки парящим над водой, когда сидел там с Андреем. Стоя и задержав дыхание, Алексей был в полном смятении и в течение пяти секунд следил за стариком. Старец остановился и обернулся точно в сторону окна, в котором стоял Алексей. Взглянув на него всего на миг, старец исчез в деревьях через заднюю стену двора храма.

На миг Алексею показалось что он в бреду. Тот случай с диким зверем в лесу (о котором он специально умолчал в деталях, чтобы его не сочли за сумасшедшего) и это совпадение с тем эфемерным ведением на берегу его настолько подкосило, что голова его начала кружиться и было ощущение что он сейчас потеряет сознание. Но стук в дверь отдернул его от его бреда и там он увидел послушника.

– Что с тобой? Почему у тебя такие удивленные глаза?

– У вас здесь живет старец с длинной седой бородой и длинными волосами?

– Нет, никто такой жить здесь не может. Все монахи храма должны быть постриженными налысо. Но я понял о ком ты говоришь, это даосский старец, живущий в отдалении от храма. Он проходит здесь, когда идет к горам, так как только через наш двор можно туда пройти. Настоятель знает его и разрешает его пропускать. Честно говоря, мы немного побаиваемся его, поскольку каждый монах видел его, но никто никогда с ним не говорил. Его пугающая аура влияет на нас каким-то образом. Но настоятель явно его уважает и считает добродетельным даосом.

– Спасибо, что рассказал мне. Но почему ты так рано пришел за мной? Я думал у вас должна быть служба, а прошел всего час.

– Ты чего? Наша служба уже закончилась и прошло часа четыре точно.

– Странно, может я уснул и не заметил, как прошло время.

Но Алексей точно знал, что не спал все это время. Он начал вспоминать происходящее и заметил, что то время пока он смотрел в окно показалось ему вечным. Он был словно околдован и не смог припомнить с какими именно чувствами он смотрел на улицу.

Алексей обратился к послушнику:

– Сюаньминь, могу я тебя попросить отвести меня к настоятелю? Я хочу обратиться к нему с просьбой познакомить меня с тем даосом.

– Я могу это сделать, но я не уверен, что он примет тебя сейчас. Уже время позднее и у него явно есть сейчас свои дела после службы. Давай лучше ты сейчас отдохнешь в постели и на утро я отведу тебя к нему? А сегодня, если я еще раз встречу с ним, я доложу ему о твоей просьбе.

– Благодарю за твою помощь. Спокойной вам ночи.

На этом монах вышел и оставил Алексея одного. После разговора и всего случившегося до, у Алексея голова стала словно каменная. Он лег на койку и мгновенно уснул, даже не переодевшись.

Утром его разбудил звон колоколов, висевших в верхней части храма. Взглянув в окно, по расположению солнца он определил, что было только пять часов. Выйдя из своей комнаты, он пошел к главному зданию монастыря и увидел там собрание монахов. Они проводили что-то вроде утренней гимнастики. Он аккуратно, практически из-за угла наблюдал за всей этой процессией, пока занятие монахов не окончилось и его не заметил Сюаньминь.

– Але-кы-се, подойди сюда!

Сюаньминь стоял вдвоем с настоятелем храма и сказал:

– Я рассказал о твоей просьбе досточтимому настоятелю, и он согласился с тобой разговаривать.

– Благодарю тебя, Сюаньминь!

Далее Алексей обращается к настоятелю.

– Досточтимый настоятель, прошу Вас познакомить меня со старым даоссом, который проходит через ваш двор.

– Да, Сюаньминь уже рассказал мне о твоей просьбе. Я отведу тебя к нему, поскольку мне во сне приходил он четыре ночи тому назад и одобрял данное событие. Наши с ним взгляды во многом схожи, хоть и исповедуем мы разные пути. У меня хорошее предчувствие на счет вашей встречи. Как только вечно сияющее солнце встанет в зенит, подходи к храму и я проведу тебя.

– Благодарю Вас, досточтимый наставник!

Наставник с послушником удалились во внутренние покои храма, а Алексей ушел обратно в свою комнату. Алексей лег на койку и придумывал, что он скажет старому даосу при встрече. Так пролежав час, он уснул.

Через час открыв глаза он испугался, что проспал встречу с настоятелем и выбежал на улицу к главным воротам храма. Подойдя туда, он взглянул на небо и увидел, что солнце как раз было в зените, а значит сейчас около двенадцати часов по полудни. Простояв так минут двадцать, он уже начал думать, что опоздал и разочарованный начал разворачиваться обратно, но как только он надумал это, то увидел, как двери храма открываются и из них выходит настоятель с походной сумкой. Алексей пошел в его сторону и первым на этот раз заговорил наставник:

– Тебя стоило предупредить, что дорога до даоса займет около суток, та гора на которой он живет находится не менее чем в двухсот ли [500 метров (полкилометра) – стандартизированное метрическое значение современного ли, принятого в КНР.] отсюда. Идти мы будем без остановок, так что надеюсь на твою выносливость.

Алексей удивился, неужели это старик, которому на вид было не меньше семидесяти лет, сможет пройти такое расстояние, так еще и без остановок. Приняв это за шутку, Алексей усмехнулся, и они прошли через стену на заднем дворе храма в сторону гор.

Около двенадцати часов прошло после того, как они вышли с территории монастыря. На пути пейзаж ни разу не изменился, их окружал только бесконечный лес. За весь этот путь настоятель и вправду ни разу не присел на отдых, только несколько раз подходил к кустам, на которых росли непонятные Алексею ягоды. По пути настоятель просил рассказать Алексея, как он, по виду явно не местный житель оказался в Китае. Он рассказал ему все что описывалось выше и в описании, а также более детальные подробности жизни, которым не место в

нашем рассказе. Так настоятель отблагодарил Алексея за его историю, ведь он первый пришел, которого он может вспомнить за свою долгую жизнь в монастыре. Настоятель сказал:

– Алеки-се, то, что ты рассказывал о своей встрече с барсом, может быть и вправду реальностью. Только это был не дикий зверь, а дух этого леса, который счел тебя достойным, чтобы заговорить. Скажи мне, что поведал тебе этот дух?

Алексей сильно растерялся, и не знал, говорить ли ему правду, может настоятель лишь проверяет его, не сошел ли он с ума или не пытается обмануть их. Подумав около десяти секунд, он все-таки начал говорить:

– Досточтимый наставник! Если вы мне поверите, то я буду Вам бесконечно признателен, если вы только не примете меня за сумасшедшего. Я был в смятении, когда увидел барса. Сначала я подумал, что это обычный зверь, но когда внимательно разглядел его, то увидел, что он огромных размеров, не меньше десяти чи [Чи – мера длины в Древнем Китае, в которой измеряли рост. Длина чи варьировалась от 22 до 34 сантиметров.] в высоту! Если я не ошибаюсь, то он сказал: “В чем твой разум! Добивается ли он знания, как лев своей пищи? Он – бедность и грязь и жалкое довольство собою!”, или что-то схожее с этим.

– Хм. Да, вполне вероятно, что это был дух леса. Лет сорок назад, я также шел по этому лесу и встретил его в образе белоснежного тигра, только он ничего мне не сказал, просто глядел на меня секунд двадцать и махнул своей громадной головой на запад. Только потом я прочитал местные записи бывших настоятелей и узнал, что этот дух приходит к тем, кого следует наставить на путь. Но я ни разу не слышал, чтобы он с кем-либо говорил. Это большая удача, поскольку просто так духи не будут произносить и слова! Прими его слова как можно ближе и следуй им. Это добрый знак!

Пройдя еще минут тридцать, настоятель снова заговорил:

– Сейчас время третьей стражи, нам стоит быть внимательнее.

Как только настоятель это сказал, из-за дерева вышла в сияющем свете лиса. Алексей пытался разобраться как она выглядит, но заметил только то, что у нее было девять хвостов, которыми она искусно перебирала. Лиса начала подбираться к ним со словами: “Стой!”. Но в то же мгновение, непонятное откуда вылетел тот самый снежный барс, с которым виделся Алексей. Барс схватил лису за горло своей громадной пастью и откинул ее далеко в лес, после чего послышался ужасающий грохот. Лиса взвыла женским протяжным голосом.

После этого, барс снова посмотрел в сторону Алексея и сказал своим могучим громким и звонким мужским голосом: “Иди! Ты обязан это делать и только потому, что никто этого не делает! Ты должен узнать!”. Секунда и барс исчез также быстро, как и пришел.

Настоятель и Алексей повалились на рыхлую землю и находились в полном шоке. Первым заговорил наставник:

– Нам явно повезло, барс спас нас от хули-цзин. Она искусительница, которая приходит за благородными мужами и забирает их. Я не знаю кто ты и почему дух защищает тебя, но я обязан довести тебя до горы и передать даосу. Он явно знает в чем дело и объяснит тебе все.

Время шло, они все двигались вдоль леса, пробираясь через громады тысячелетних деревьев. Солнце стояло высоко в зените. Только выйдя из леса, Алексей заметил высокую гору, которая проходила через облака все выше к небу. Как только они подошли к подножью горы, настоятель сказал:

– Дальше ты сам, я довел тебя, как и обещал даосу. Тебе необходимо подняться вверх к склону этой горы Куньлунь и там ты найдешь его. Будь осторожен в пути! Может быть, такое что и там эта обольстительница попытается обмануть тебя и свести с верного пути к свету! Я помолюсь богине милосердия Гуанинь за тебя.

Алексей поблагодарил настоятеля поклонившись ему и пошел дальше в путь один. Отойдя на расстояние в пятьсот метров, он оглянулся и увидел, как с того места, где стоял наставник убегает что-то невообразимо похожее на единорога с блестящей чешуей и бородой

на мордочке. В голове Алексея сразу всплыла фигура цилиня. У него не было сомнений, что этим единорогом на самом деле был настоятель храма и он оберегал его на всем пути к горе.

## Глава 3

Пройдя практически вертикально вверх по горе, сквозь деревья и огромные валуны, порядка ста метров, Алексей вышел на ровную площадку без травы и деревьев, покрытую пустой землей. До следующего подъема надо было пройти прямо еще метров сто. Оглянувшись, он увидел чудесный вид на густой лес, который со всех сторон окружали величественные горные хребты, над которыми стояло сияющее солнце. Алексей изрядно устал от своего путешествия до горы и присел на рядом стоящий булыжник, чтобы отдохнуть. Он тяжело вздохнул, поставив локоть на свое колено и подперев голову рукой. Алексей был измучен дорогой, с ее фантастическими событиями и приключениями. Но он четко знал, что обязан подняться на самый верх. Именно там его ждут все тайны, о которых желал узнать. Его сильно клонило в сон. Алексей пытался сопротивляться этому, но никак не мог перебороть сонливость. Его словно толчком что-то опрокинуло назад, и он лег на нагретую солнцем, ровную поверхность камня, на котором сидел. Лёжа, Алексей начал ощущать тепло камня и приятные касания лучей солнца на своей коже. От того что он лег, на его глаза накатила еще большая усталость, и почувствовав необъяснимую мягкость своей импровизированной постели, начал засыпать. Его пробудило резким прозрением чувство тревоги, вызванное чьим-то наваждением, поскольку он прилагал все усилия чтобы раскрыть глаза и встать с лежбища, что у него никак не получалось. Он упирался ногами и руками в булыжник и из-за всех сил пытался поднять себя. Его словно прибило гвоздями к этому камню, и он почувствовал холодный поток ветра по шее.

– Да что происходит? – Сказал Алексей про себя – У меня резко появилось желание уснуть здесь, хотя до того, как я подошел к камню ничего такого не ощущал. Глаза мои не слушаются меня, почему я не могу поднять веки?

После этого, он почувствовал чье-то присутствие здесь, за своей спиной.

– Спи! -Спи! – Тебе не нужно куда идти, просто лежи здесь и спи! -Сказал детский голос прямо над ухом Алексея.

На Алексея навалилась неопишуемая усталость и желание уснуть. У него никаким образом не получалось сопротивляться ему. Алексей слышал голос позади себя и в попытках преодолеть его иллюзии думал, что же ему предпринять. Нашупав в своей поясной сумке нож, он достал его и вонзил себе в бедро. Испытав ужасную боль, он закричал, но ему все-таки удалось преодолеть дикое бессилие и встать с открытыми глазами. Перед ним стоял маленький мальчик лет десяти в синем длинном льняном халате, на котором изображен плавными, но короткими линиями бежевый осел. Мальчик стоял и смотрел на Алексея с полуоткрытыми глазами и бормотал под себя:

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.