
Семейный лагерь
своими руками
Валентина Ячичурова

Валентина Ячичурова

Семейный лагерь своими руками

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72649717
SelfPub; 2025

Аннотация

Создаем лагеря своими руками. Подробно пишу о том, как это сделать.

Я верю, что наш опыт может стать для вас и рабочим инструментом, и источником вдохновения. Для создания семейного лагеря не нужно быть профессиональным организатором или аниматором. Нужно лишь сильное желание, несколько семей-союзников и понимание ключевых этапов процесса.

Это не инструкция по созданию лагерей, скорее, приглашение к собственному творчеству в вашей уникальной манере.

Содержание

Введение. Мой путь в мир «лагерей своими руками» 4
Глава 1 Фундамент. Подготовка к лагерю 14
Конец ознакомительного фрагмента. 45

Валентина Ячичурова
Семейный лагерь своими руками

Введение. Мой путь в мир «лагерей своими руками»

Однажды мне захотелось сделать лагерь. А когда это получилось, я поняла, что эта идея доступна для реализации практически каждому, у кого есть настоящее желание. С тех пор я ежегодно организую семейные лагеря своими руками. Я психолог и мама двоих детей, и для меня это не просто увлечение, а способ сделать нашу общую жизнь интереснее, глубже и содержательнее.

Но все началось не с лагеря. Задолго до него появились встречи, на которые я приглашала родителей из нашего города. Мы были сознательными и беспокойными мамами, нас волновал мир вокруг и возможности наших детей жить в нем счастливо. Нам было жизненно необходимо разговаривать, делиться тем, что мы замечаем в себе и в них. Мы говорили о сложностях материнства, о всепоглощающей усталости, о тонкой чувствительности наших детей.

Будучи психологом, я читала для родителей лекции по воспитанию, подсвечивала гуманистические подходы к детям и старалась увлекать идеями теории привязанности наше тесное сообщество. Такие встречи были тем волонтерством, которое нужно было в первую очередь мне самой. И именно они дали мне понять, какая шикарная у меня есть обратная связь, и как важно сплачиваться и поддерживать друг друга. Каждая из нас чувствует поддержку, осознавая, что она не одна озабочена своими проблемами, а кто-то еще переживает похожий период своей жизни. У меня появились новые подруги, а у наших детей, многие из которых росли без детского сада, появился свой постоянный круг общения.



Я поняла, что я, оказывается, люблю пробовать новые виды деятельности, ставить перед собой цели и реализовывать свои проекты. Особенно, когда таким образом мои ценности получают подкрепление откликом от людей, распространяются, становятся видны другим.

Идея семейного лагеря родилась как естественное продолжение наших встреч. Это был шанс создать для наших детей нечто особенное, вырваться из привычного круга секций с обычными учителями, и погрузить их в атмосферу внимания и принятия. Мне было важно, чтобы детство состояло не из расписания, а из реальных приключений, совместного творчества и живого общения с людьми у костра, на прогулке, где угодно. Чтобы дети учились не по методичкам, а через личный опыт, интерес, игру и свободное взаимодействие с природой, друг с другом и другими взрослыми.

Мы знаем, как важно взаимодействие взрослых с детьми, когда происходит передача опыта и дети чувствуют себя нужными, значимыми. Важна и доброжелательность, и открытость, и искреннее умение видеть ребенка таким, какой он есть, и дать ему это почувствовать. Вот чего не хватает родителям в повседневных реалиях. И вот чего ищут, и что на самом деле оставляет долгий след на детской психике, формирует ее и поддерживает.

Делать лагеря никогда не было бизнес-проектом. Мы вкладываем столько души в каждый этап, от идеи до вопло-

щения, что, будь это услуга, она стоила бы баснословных денег, как любая штучная вещь.



Скорее, это стало нашим общим хобби, способом жить более насыщенно, вместе создавать что-то новое и укреплять отношения и внутри семей, и в нашем дружеском кругу. Мы собирались, делились идеями, планировали, а потом воплощали задуманное. А дети проживали маленькую лагерную жизнь с теми, кто в них по-настоящему заинтересован.

За последние девять лет я была организатором или соорганизатором девяти таких лагерей. Каждый раз в них участвовало от десяти до тридцати детей. Это были дети разных возрастов, и условно я их делю на два поколения «наши старшие» и «наши младшие». Моей младшей был всего год, когда мы начали, а теперь она полноценная участница лагеря.



Для меня эти 9 лагерей стали не просто интересным времяпрепровождением, а настоящей площадкой для самореа-

лизации. Было разное – и творчество, и интеллектуальный вызов, которые находят выход в придумывании сценариев, игр или оформлении пространства. Есть в этом и элемент лидерства, когда важно вдохновить и скоординировать людей, и навыки управления, ведь взаимодействие с десятком семей и множеством деталей требует этого умения. Это место для самых разных идей, многие из которых родом из детства, тех самых, что хотелось осуществить, когда тебе десять. Построить вигвам, скакать на лошадке наперегонки, добывать жемчужины из ракушки со дна моря, шпионить и обходить противника. Каждый лагерь – это своего рода отрыв от реальности и перезапуск фантазии, и каждый раз он приносит свои уроки и впечатления.

И конечно, невозможно говорить о лагерях без благодарности всем участникам. Тем семьям, которые поддержали идею, вложили свои силы, время и таланты. Без их энергии и энтузиазма ничего бы не вышло. Каждый, кто присоединяется, становится важной частью нашей общей картины, и именно благодаря этому мы создаем особую атмосферу и микроклимат события. Люди всегда решают каким будет лагерь, каким настроением он будет заряжен.

Важно понимать, что такая деятельность – это не только про дружбу и волшебство. Процесс не всегда идет гладко и сам по себе. Он требует усилий, компромиссов и постепенной «притирки» участников. Собрать вместе активных, творческих людей, у каждого из которых свое видение – это

серьезная задача. Тут каждому нужно уметь оставаться собой, но не быть эгоистичным. У нас случаются долгие обсуждения, переписки в чате, бывают и разногласия. Участники потом жалуются мне друг на друга в личку, что тяжело найти понимание, не хватает согласованности. Но именно в эти моменты мы все получаем ценнейший опыт и оттачиваем навыки, полезные в любой сфере жизни: умение слушать, договариваться, находить общее решение, распределять роли и брать на себя ответственность. В итоге, проходя весь путь от идеи до воплощения и видя результат, каждый из нас получает подтверждение, что я могу, мы можем вместе еще больше.

А результат? Он проявляется по-разному. Это и полученный опыт взаимодействия, и смех детей, и их горящие глаза. Это фотографии и видео, пересматривая которые иногда удивляешься: «Неужели это мы все сделали?» И в этом удивлении своя радость и удовлетворение от того, что мы смогли создать нечто значимое.

Но есть и вполне осязаемый результат, который я, как мама, не могу не отмечать. Наши дети действительно становятся другими, с более широким кругозором, попробовавшие себя в самых разных делах. Иногда в обычной жизни они вдруг вспоминают какой-то факт, навык или способ что-то сделать, которому научились именно в лагере. И я вижу, что этот накопленный опыт выгодно выделяет их.



Для меня особенно важно, что такая совместная деятельность помогает сохранять глубокий контакт с детьми, особенно сейчас, уже в подростковом возрасте. Это позволяет нам, родителям, оставаться в их мире, активно участвовать в формировании их жизни, наполняя ее общими воспоминаниями. Нечто совместное особенно ценно в наше время, когда подростки часто сталкиваются с огромными проблемами. Одиночество, непонимание, разборки внутри их групп, кризисы самоопределения и самодостаточности, бесконечное страдание от несовершенства мира – типичные явления

подросткового мира.

В своей профессиональной деятельности я постоянно работаю с детскими проблемами через родителей. С подростковыми кризисами, самоповреждениями, расстройствами пищевого поведения, психическими расстройствами, крайней тревожностью и суицидальными мыслями. Часто это свойственно детям даже в очень, на первый взгляд, заботливых семьях.

Поэтому, воспитывая своих детей, я осознанно вкладываюсь в то, чтобы они не чувствовали себя одиноко, и чтобы на них не давили чрезмерные требования социума. Мой подход строится на том, что наша связь должна быть безопасной, а семья и ближайший круг – убежищем для ребенка, где всегда поймут и поддержат. И тот результат, который мы получаем от лагерей, имеет здесь огромное значение.

В этой книге я хочу поделиться нашим опытом. Рассказать о том, как за девять лет мы прошли путь от первого шалаша до настоящих приключений – от древнеегипетских тайн до шпионских интриг. Я верю, что наш опыт может стать для вас и рабочим инструментом, и источником вдохновения. Для создания семейного лагеря не нужно быть профессиональным организатором или аниматором. Нужно лишь сильное желание, несколько семей-союзников и понимание ключевых этапов процесса.

Это не инструкция по созданию лагерей, скорее, пригла-

шение к собственному творчеству в вашей уникальной манере.



Глава 1 Фундамент. Подготовка к лагерю

Идея

Если вы решили создать этим летом свой лагерь и несколько дней провести в веселой тусовке, то вам понадобится выбрать направление. О чем будет ваш лагерь? Какая основная тема будет у этого лагеря?

Кажется, что для большого проекта нужна и большая, гениальная задумка. Что нужно сесть за стол и придумать нечто невероятное, чего еще никто не делал. Позвольте мне вас успокоить, это совсем не так.

Поверьте, великие идеи редко приходят в виде озарения с небес. Чаще всего они скромно лежат в нашей собственной «кладовке сознания», среди обрывков знаний, прочитанных когда-то книг, просмотренных фильмов, детских увлечений, недавних разговоров или даже профессиональных интересов. У кого-то там пылится любовь к средневековым замкам, у другого – познания в ботанике, у третьего – умение вязать морские узлы. Идея для лагеря – это не то, что нужно изобретать с нуля. Это сокровище, которое нужно просто найти

в своем собственном багаже.

Не стесняйтесь своей базы, какой бы она ни была. Ваша сила именно в том, что вы уже знаете и любите. Именно этот глубокий, личный интерес является тем самым топливом, которое не позволит погаснуть вашему энтузиазму и остановиться на полпути. Начальная мысль может быть совершенно случайной и хаотичной. Одно слово, образ, воспоминание. Это не беда. Это всего лишь зацепка, первая ниточка, потянув за которую, вы неизбежно начнете разматывать целый, богатый идеями клубок.



Самое интересное начинается дальше. Когда вы приносите эту свою случайную ниточку в круг единомышленников, происходит магия. Один говорит: «О, индейцы! А я знаю, как сделать лук и стрелы». Другая добавляет: «А моя бабушка учила меня красить ткани крапивой, я вам покажу, могу научить детей. А еще же индейцы выращивали кукурузу». Третья вспоминает, что недалеко есть живописный овраг, похожий на каньон. И вот ваша хаотичная идея начинает обрастать деталями, наполняться общей энергией. Она проходит через фильтр ваших общих возможностей, интересов и условий. Именно так из любой, даже самой простой задумки, рождается уникальный сценарий, подходящий именно вам, вашим детям и вашему месту.

Если посмотреть на историю наших девяти лагерей, вы увидите, как этот принцип работает каждый раз.

Идеи для наших лагерей часто рождались очень спонтанно, из общей волны настроения или разговоров. Например, когда мы готовились к первому лагерю, на дворе было лето. Тема **Индейцев** как-то всплыла сама собой – кто-то обронил про типи, которое можно было бы построить своими силами, мы прикинули, что понадобятся длинные шесты, но мы и не подозревали, какие на самом деле огромные они должны быть. Перерубали палки в лесу два раза, не получая нужного размера. У одной мамы на антресолях была коричневая ткань, которую я забрала домой. Я разложила эту

ткань и красный кусочек ткани на газоне прямо у себя в саду и отмеряла и сшивала кусочки прямо там на месте. Я шила накидку на типи и показывала всем в чате, что получается.



И это сразу вызвало ажиотаж у участниц и запустило по-

ток идей. Эта тема была идеальна для того момента. Она не требовала сложных знаний, но открывала безграничный простор для творчества, которое по силам и близко каждому ребенку. Мы обсуждали, как легко было бы сделать костюмы, одна мама умела шить сумочки из кожи. Так и началась наша индейская история. Мы впервые тогда использовали аквагрим, делали серьги из фетра, головные уборы из цветной бумаги, картона и настоящих перьев. Все это мы создавали и использовали с таким азартом, что лагерь превратился в настоящий карнавал, праздник совместного творчества.

Второй лагерь мы делали уже по схожей схеме. Выбрали исторический период и цивилизацию с богатой историей, которую дети изучают в школе и которую легко визуализировать. Так появился наш **Египетский лагерь**. Мы не углублялись в скучное изучение исторических дат, а искали такие детали, которые позволили бы создать полное погружение. Увидеть, как египтяне выглядели, где жили, что строили, какую одежду и волосы носили, что выращивали, какие боги были, как их образы можно вплести в наши приключения. Мы строили прямо на улице пирамиды из огромных картонных коробок, которые остались у меня с переезда. А гонки мумий, замотанных в туалетную бумагу, до сих пор вызывают смех. Это был прекрасный способ понять, что история может быть не только познавательной, но и очень веселой.



Осенью 2019 года мы шагнули на новую территорию и задумали **Театральный лагерь**. У нас было много детей самых разных возрастов, и мы решили взяться за «Кошкин дом». Это произведение оказалось настоящей находкой, ведь оно давало роли как для трехлетних малышей, так и для ребят постарше, шести-семи лет. Мы видели цель в игре на настоящей сцене и со зрителями, поэтому весь лагерь посвятили подготовке к премьере. Большой своей компанией мы поехали в арт-парк «Штыковские пруды», сняли там наш любимый огромный домик №9 и жили все вместе одной театральной труппой. В первый день мы вышли к мангальной зо-

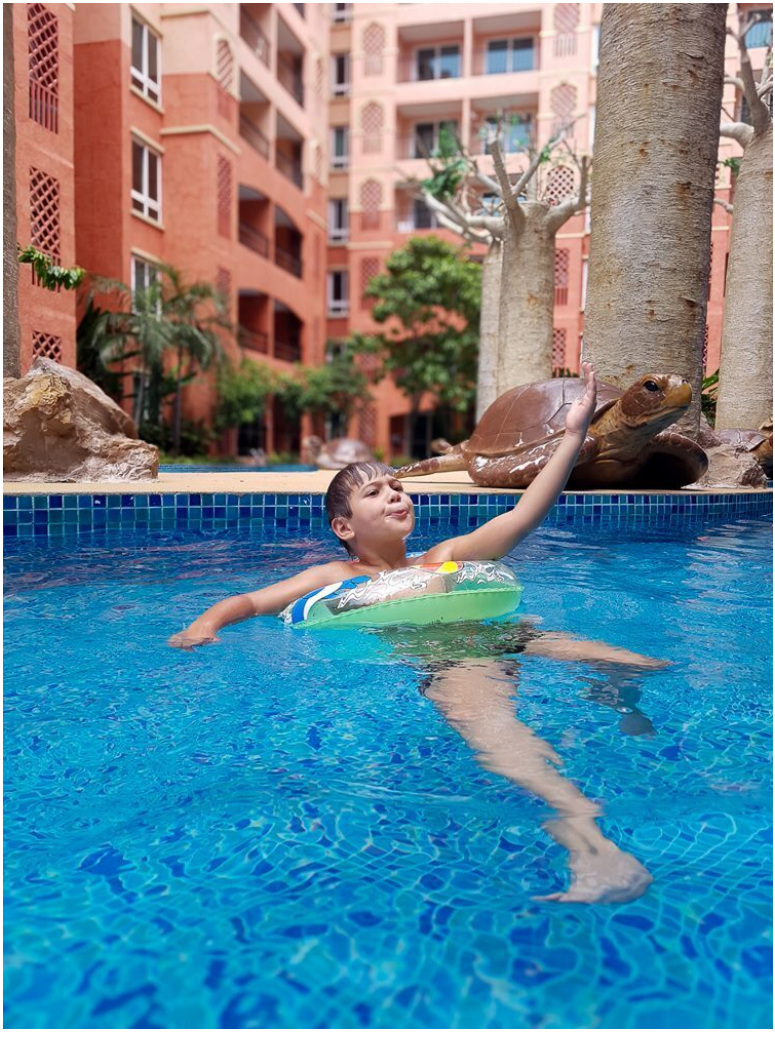
не с большим столом и беседкой, разложились там. Вооружившись картоном, цветным скотчем и красками, создали декорации прямо вместе с детьми. Неподалёку была красивая деревянная сцена под куполом, принадлежащая парку, – на ней мы и поставили нашу пьесу на следующий день. А ночью, когда дети уснули, взрослые сами загорелись идеей постановки. Мы решили устроить сюрприз и показать им постановку «Груффало».



Распределив роли, мы до поздней ночи мастерили костюмы из всего, что было под рукой. Утром следующего дня мы собрали ничего не подозревающих детей в лесной беседке и

показали наш спонтанный секретный спектакль. Они были в полном восторге.

Зимой того же 2019 года идея для **Пиратского лагеря** родилась, можно сказать, сама собой, продиктованная только локацией. Это был уже второй наш лагерь за год, и стал он возможен благодаря тому, что мы проводили зиму в Таиланде. Наша семья жила тогда в кондоминиуме в Паттайе, это место было похоже на готовую декорацию: бассейны, пальмы, пиратские корабли с горками, каменные истуканы с острова Пасхи, гигантские черепахи и баобабы.



Участники лагеря приехали к нам специально под это приключение, было, по-моему, 12 семей. Затем через неделю некоторые уехали, а кто-то остался жить там же всю зиму с нами. Нам оставалось лишь наполнить готовую форму нашей локации содержанием, а именно, поиском сокровищ, морскими сражениями, сбором жемчуга. Треуголка капитана передавалась каждый день новому ведущему нашего семейного лагеря, и он продолжал дело предыдущего капитана как ни в чем не бывало.

Лагерь **«100 историй»** летом в 2020 году мы проводили небольшим коллективом, живя в палатках в кемпинге. Этот формат был кардинально иным. Мы отошли от единой большой темы для лагеря и от идеи преемственности сюжета. Идея была в другом, каждый взрослый становился хранителем нескольких историй, игр или мастер-классов, подготовленных заранее. Так мы создали себе возможность для творчества и вариативности, у нас не было никакого тайминга и очередности ведущих, а программа лагеря складывалась из множества маленьких событий. Каждый мог предложить свое занятие в любой подходящий момент, когда чувствовал, что для этого есть настроение и отклик. В итоге получился очень тихий и спокойный лагерь, в котором было много воздуха, свободы и спонтанности. Каждому нашлось то,

что именно его заинтересовало. Я тогда увлеклась рассказами о разных ученых из книг Ника Горькавого, и поделилась многими интересными научными фактами, задействуя театр бумажных фигурок, когда стемнело.



В 2022 году на базе отдыха в Анисимовке, в самой настоящей тайге у подножия горы и ледяных ручьев, у нас родился **Китайский лагерь**. Мы снова собрались кругом же-

лающих, обсудили и поняли, что у нас накоплен достаточный багаж знаний и идей, чтобы взяться за такую сложную и зрелищную тему. Самая главная моя задумка состояла в том, чтобы сделать огромного китайского дракона, с которым можно было бы танцевать всей толпой. Но такой мощный символ требовал контекста, погружения детей в культуру и историю этой страны. Было выбрано время, от начала правления первого императора Китая, когда люди уже знали принципы конфуцианства. Мы старались показать, как китайцы жили, во что одевались, какие ценности формировали их быт, как они сражались и какими ремеслами владели.



Мы разыграли свой сценарий исцеления сына императора от отравления. В эту историю мы вплели интересные занятия и сценки, растянув приключение на несколько дней. Мы воплотили легендарное спасение Ли Шиминя монахами Шаолиня. Неожиданно для самих себя, роли китайских им-

ператора и охранников взяли на себя и блестяще отыграли папы, которые приехали в тот лагерь. И в конце были танцы дракона!

Лагерь шпионов в 2023 году вырос из моего увлечения историей. Я по-новому взглянула на события Второй мировой войны, а точнее – на её восточный фронт, и была поражена, какую огромную роль азиатская политика и события здесь на востоке сыграли в окончательной победе. Стало очевидно, почему Вторая мировая война закончилась именно 2 сентября 1945 года, а не 9 мая.

Сколько всего тут происходило! Дальневосточный и Забайкальский фронты существовали с конца 1941 года. После капитуляции нацистской Германии Япония упорно продолжала войну против государств антигитлеровской коалиции и Китая. В то время Корея принадлежала Японии, а в Манчжурии японцы учредили марионеточное правительство. Обо всем этом хотелось говорить. Мы поделились с детьми подвигами красноармейцев под командованием маршала Василевского во время Маньчжурской операции.

Многое было сделано за счет разведки и контрразведки, выстроенных за прошедшие 20 лет с большим трудом, мы нашли и изучили такие интересные книги об этом. По всему выходило, что эту тему стоит начать изучать аж с Меморандума Танаки и оккупации Дальнего Востока Японией и США. Это база. Как было не поиграть во все это?



Я стала читать про местных героев, например, про Рихарда Зорге, чей бюст стоит во Владивостоке напротив краевой библиотеки, и про Крыгина с его «Черной переправой» – его именем названа улица неподалеку. А потом поделилась этим со своей группой. Они заразились идеей и добавили свои детали.

Так, из исторического исследования родился наш лагерь про шпионов времён Холодной войны, действующих во Владивостоке по свежим следам событий Второй мировой.

Пройдя школу контрразведчиков, мы с ребятами раскрывали шпионов Японии и США и даже разыграли свою версию Карибского кризиса, не дав «противнику» помешать нашей миссии на Кубе.

Следующий лагерь летом 2024 года был посвящён **Драконам**. Это уже был сказочный лагерь, к планированию которого приложили руку и дети, которые к тому моменту прочитали всего «Гарри Поттера», входили в подростковый период и обожали фэнтези. В том году мы пришли к более психологическому формату. Мы впервые проектировали лагерь, в большей степени следуя за потребностью каждого ребенка побыть собой, проявить свою фантазию, заявить о себе, и посмотреть, как мы коммуницируем на языке творчества. Гораздо меньше старались встраивать обучающие моменты, не отталкиваясь от исторических, научных фактов или культурных особенностей, которые мы, взрослые, хотели передать детям.

Каждая семья стала кланом драконов со своей историей, суперпособностями и целями. Это не только объединяло семьи, но и давало детям возможность самораскрытия. Дети и взрослые изготавливали в первый день костюмы согласно своему замыслу, рисовали символику. Все подготовили театрализованные сценки, которые раскрывали суть каждого драконьего клана.



На второй день лагеря семьи презентовали себя другим. Посмотрели на себя, порефлексировали, описали увиденное, сравнили с другими. Это тоже важные этапы подросткового становления.

«Мафию», в которую мы играли в самодельных масках драконов, дети вспоминают до сих пор. А один из дней был полностью посвящен легендарной настольной ролевой игре Dungeons&Dragons, что в переводе означает «Подземелья и драконы» – это было полное погружение в фэнтезийный

мир.

Лагерь 2025 года – **«Мультивселенная Лимана»**. Мы проводили его на базе «Тавричанский лиман». Это были пять тематических приключений в одном лагере. Наши дети уже такие взрослые, мы хотели, чтобы для каждого из них нашлось то, что ему точно будет интересно в плане самореализации. Один уже умеет сочинять стихи, другой грезит монастырями, третий артист. И мы выбрали воплотить такое разнообразие вселенных, которое охватит все их интересы и покажет таланты. Поэтому идея лагеря родилась именно такая. Мы создали вселенные греческих богов, мир Головоломки, пост апокалипсис, вселенную Света и Средиземье. Во вступлении ядро нашего мира было разломлено злыми силами в плащах, а его осколки заброшены в разные параллельные вселенные, чтобы никто никогда их не нашел. Наши герои должны были прыгнуть в неизвестный мир и оказаться неизвестно кем, чтобы добыть эти части и вернуть ядро на место. Суть идеи была в том, чтоб переходить из одной вселенной в другую и отыгрывать там ту роль, в которой ты «родился» ради общей цели – вернуть нашему миру целостность. И им это удалось.



Что ждет нас впереди, я не знаю. Есть ощущение, что эта глава с самодельными лагерями подошла к концу. Возможно, наш девятый лагерь был последним, ведь за эти годы дети выросли из наших историй. Старшие участники – и вовсе подростки, некоторые сдавали ОГЭ в этом году. Их горизонты расширились, и, возможно, им нужны уже другие приключения. А может быть, это просто пауза, вдох перед новым витком. Скорее всего, сама жизнь, новые встречи и вызовы обязательно подскажут, чем еще мне можно заняться, даже если лагерей больше не будет.

Люди

Где найти людей, с которыми можно разделить эту авантюру? Думаю, что вы согласитесь с тем, что без людей лагерь не имеет смысла, не интересно делать его только для своих детей.

Признаюсь честно, мой главный мотив, лежащий в основе создания лагерей, прост и сложен одновременно. Я из тех, кто с удовольствием рисует в голове воздушные замки. Мне интересно придумывать, фантазировать, выстраивать целые миры, а затем воплощать их в реальности. Делать это не просто для себя, а чтобы поделиться этими задумками и вместе смотреть, чувствовать – какая мощь! Какая красота! Показать, что я могу и умею создавать нечто масштабное и значимое – это само по себе очень приятное ощущение. В этом мой интерес.

Проблема в том, что придумать всегда легче, чем выполнить. Вот тут-то и требуются люди, готовые идти во все тяжкие. Те, кто не испугается трудностей, кто готов вкладывать время, чтобы эти воздушные замки из фантазии стали ощутимыми, живыми приключениями для детей.



Когда речь заходит о поиске тех самых людей, с которыми можно разделить эту непростую, но увлекательную работу, я ориентируюсь на подход к воспитанию детей и ценностные качества этих родителей. Не на состав семьи, не на особен-

ности характера, не на увлечения.

Мне необходимо, чтобы рядом были те, кто разделяет ценности гуманного воспитания. Когда я вижу, что взрослые относятся к детям с искренней заботой и вниманием, я понимаю, что мы говорим на одном языке. Это то, что я ценю выше всего, то, что является залогом психологической безопасности для моих детей и для всех детей в лагере. Если вам так же важно это, как и мне, а я, напомню, начинала, когда дети были еще ручными, то обращайте на это внимание. С этими людьми каждый родитель может по-настоящему расслабиться, зная, что его ребенок находится в добром и принимающем пространстве, а дети будут согласны «слезть с рук» и контактировать.

Важно также, чтобы это были люди, о жизненных принципах которых вы уже знаете, с которыми раньше общались, понимая особенности их восприятия, уровень энергии и активности, их стиль поведения с детьми. Главное, чтобы они были сфокусированы на своих детях, готовы заниматься с ними. Именно с такими людьми легче всего работать над созданием лагеря. Эти родители не ленятся, не отсиживаются в стороне, потому что делают лагерь в первую очередь для своей семьи. Это рождает естественную вовлеченность. Они готовы вкладывать силы в общее дело, точно понимая, что они отдают команде, и что получают взамен: это и повышенное внимание к их детям, обучение их чему-либо, эмоциональная поддержка, получение детьми нового опыта.



Привлечение друзей кажется самым очевидным путем, но он таит в себе определенные сложности. Близкие отношения порой размывают границы между личным и рабочим, что может приводить к неосознанным ожиданиям или обидам. Иногда бывает сложно разграничить роли: где ты друг, который должен понять и простить, а где ты соорганизатор, которому важен результат. Также и с другой стороны, когда вас воспринимают прежде всего как подругу, возникает долженствование, что вы будете прислушиваться к мнению в ущерб

общей цели. А так дело не построишь. В работе над лагерем общая цель должна быть в приоритете, и это может стать испытанием для дружеских отношений. Поэтому порой бывает непросто организовывать лагерь с близкими друзьями. Однако, если все проходит успешно и в итоге вы достигаете цели, это, наоборот, очень заряжает дружбу, делает её крепче и поддерживает. Так что в конечном итоге, это может быть очень ценным опытом.


STOP
ВОЙНА
НЕ

Другой путь – приглашать новых, незнакомых людей – также имеет свои особенности. Возможно, это прозвучит категорично, но для себя я вывела еще одно правило, я не зову в лагерь незнакомых людей. Всегда есть такой соблазн, особенно когда хочется реализовать глобальные планы, привлечь больше рук со стороны, создать массовку. Но я быстро поняла, что это себе дороже. Наш лагерь – это не услуга, которую можно купить. А чужаки обычно знают только такой формат, когда им оказывают услугу, а они принимают или отвергают предложения. Так они себя и ведут во время всех обсуждений. Никому не понравится такой взгляд на вещи. Ведь лагерь – это пространство совместного творчества, где каждый вносит свой вклад.

Другой тонкий момент, как всегда, в отношениях. Наши дети привыкли к определенному кругу взрослых. Они знают, от кого чего ожидать, и чувствуют себя довольно свободно. Мы, родители, в свою очередь, не знаем, как новый человек будет общаться с детьми, есть ли у него опыт, как он отреагирует на сложную нестандартную ситуацию. Но что еще важнее – он не знает наших детей. Он может по незнанию обидеть кого-то, неверно истолковать поведение застенчивого ребенка или слишком резко отреагировать на шалость активного.

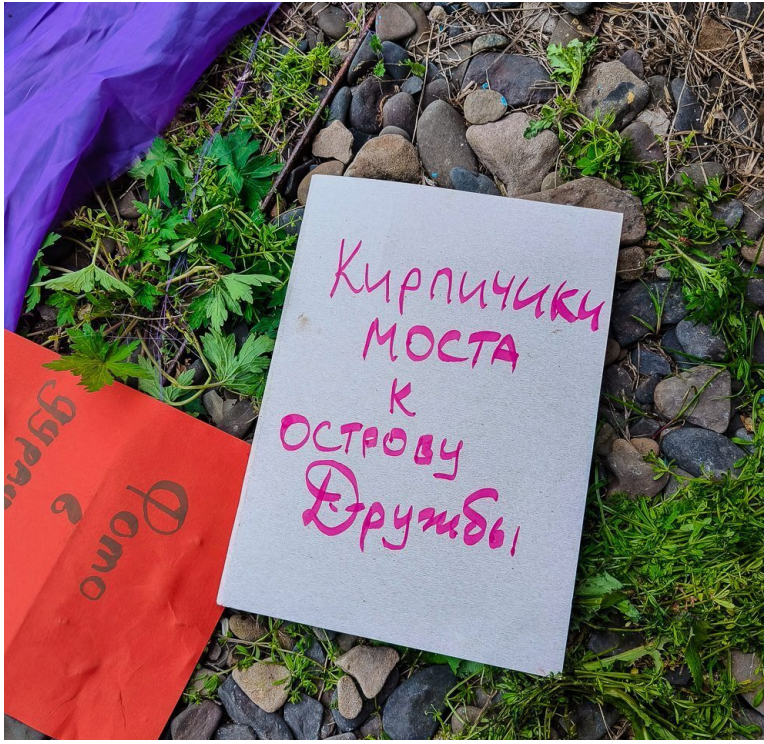
Этот путь не мой еще и потому, что тут присутствует моя

собственная забота о себе. Так как я не получаю зарплату за свою работу, то я упрощаю себе максимально моменты планирования, как могу. У нас сложились свои правила и привычные рутины лагеря, которые всем понятны и уже опробованы. Новый человек, не зная этого контекста, может невольно начать ломать то, что и так работает. Ему придется все объяснять, с ним нужно будет спорить, доказывать, почему мы делаем именно так, а не иначе. Мне проще не брать тех, с кем у меня нет доверительных отношений, кто будет настороженно взвешивать каждое предложение, и в итоге будет саботировать подготовку.

Но с чего-то же нужно начинать, и, возможно, этап знакомства с людьми – это будет первый и обязательный пункт программы для тех из вас, кто еще никогда не организовывал социально-значимые мероприятия в своем городе. Это не плохо. Просто будьте готовы все вместе начать сначала и отстроить свои рутины, и разработать свой подход к реализации лагеря своими руками.

Так уж получилось, что моя деятельность по организации детско-родительских групп познакомила меня со множеством семей, стремящихся воспитывать своих детей осознанно. Я знакома с теми родителями, которые задают вопросы о детской психологии и благоприятной среде для развития. Мне было кому предлагать подключиться. Среди тех, кто проявлял инициативу, желание общаться и интерес к

совместной деятельности, я чаще всего находила и тех, кто с энтузиазмом поддерживал идею лагеря как приключения в своей жизни.



Люди уже знали меня, доверяли мне, представляли, чего ожидать, как будет проходить время их детей. Состав участников разных лагерей всегда вариативен, но обычно все друг друга знают до лагеря. Семьи участников у нас очень разные, с отличающимися взглядами или ритмами, поэтому, чем больше люди были знакомы и чаще общались, тем легче было создавать каркас, выверять сюжеты, протягивать одну событийную линию, объединяя разные дни лагеря, и успешно сотрудничать ведущим каждого дня.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.