

18# Николай Киселёв

БАБОЧКА

Поэтический путь души



Николай Киселёв
Бабочка. Поэтический
путь души

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72639520
ISBN 9785006824379*

Аннотация

«Бабочка» – это поэтический сборник о душе, любви и поиске настоящего. Каждое стихотворение здесь – словно взмах крыльев: лёгкий, искренний, но оставляющий глубокий след в сердце. Эти стихи – отражение пути, по которому идёт каждый человек: от сомнений и боли к свету, принятию и внутренней свободе. Книга для тех, кто ищет вдохновения, поддержки и хочет прикоснуться к словам, которые согревают и дают силы.

Содержание

Будьте искренними	5
О красоте	7
Вера	9
Почта	11
Один	13
Ворон	15
Камень	17
Если бы был не дурак	19
Новая песня	21
О дружбе	23
Рябиновая осень	24
Жизнь это нить	26
Настоящим	28
Кто виноват?	30
Закаты-рассветы	31
Кончилось лето	33
Об идеальных	35
Конец ознакомительного фрагмента.	36

Бабочка

Поэтический путь души

Николай Киселёв

© Николай Киселёв, 2025

ISBN 978-5-0068-2437-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Будьте искренними

Любите меня всей душой. Презирайте.
Пугайте меня. Говорите мне вслед.
Ругайте плохими словами. Мечтайте
Со мною. Сейчас и в прошествии лет.

И спойте со мной, но всегда от души!
Пусть люди смеются неправильным нотам!
А если захочешь писать, то пиши!
Мы станем с тобою свечой для кого-то.

Одно я прошу, что бы там не питали
И в сердце своём не таили ко мне,
По совести делайте. Верьте и знайте,
Что свет пробивается даже во тьме.

И масок на лица вы не примеряйте.
Двуличие самый противный порок.
Хотите сказать – говорите. Дерзайте.
Не бойтесь, вы сможете. Я же вот смог.

И слушайте сердце, оно не обманет,
Как разум порой не стесняется врать.
Любите на всю! Пусть сегодня и ранит,

Но завтра, возможно, научит летать.

О красоте

Сказали мне – пришла весна...
Земля в иных играет красках...
Ну а виной всему она —
Та, что божественно прекрасна!

Она как лебедь по пруду...
Под взгляды восхищённые прохожих.
Я тоже оторваться не могу —
В груди сжимает всё до дрожи.

Откуда эта сказка в этот мир?
Мы разве заслужили это чудо?
Где каждый третий сам себе кумир,
Где чистоты так мало в людях?

Или Архангел в этот раз
Решил сойти в обличье женском?
Не много ль красоты для нас
Мощнее красоты Эдемской!?

Одним она спасает мир,
Другие не желают и врагу...
Я из вторых, раз полюбил.
Раз оторваться не могу.

Вера

Тушить меня не смей! И я не смею
Ладони эти в землю опустить...
Я так воспитан и иначе не умею —
На всю бороться, верить и любить.

Чужим среди своих мне быть привычно.
Своим среди чужих? Да каждый день!
Но в чём же наше главное отличие?
Я веры не терял в людей.

И даже нож, что глубоко всадили...
Руками через боль его достать...
Я буду думать, почему так поступили?
Пытаться буду оправдать.

На все поступки — только наша воля.
Всегда есть выбор и иной итог.
Какой из них же был достойным,
Рассудит и распишет только Бог.

Одно наверняка я знаю точно...
И даже под подошвами сапог...
Под сладким вкусом кровотоцин.

Не сдамся. Даже если б мог.

Почта

Ни весточки отныне не пришло...
Молчит совсем почтовый ящик.
Неужто в забытие ушло
И не являлось настоящим?

Не к нам улыбкою горят?
И будешь умирать – пройдут?
Не с нами тихо говорят
За горемычную судьбу?

Не верю я и утром также,
От одеяла тёплый, босиком,
Бегу смотреть в почтовый ящик —
Не удружил ли почтальон...

Но как обычно тишина.
Ни как дела, ни с утром добрым.
И также босиком назад
Иду домой, пью кофе чёрный.

Но, что обиднее всего и тут и там,
Хоть я и стал чужим, как никогда —
Я первым руку помощи подам,
Когда в их дом придёт беда...

Один

Я не прошу меня любить.
Ни поцелуев не прошу и ни объятий.
Я привыкаю жить
Один. И в том проклятье.

Холодным утром не прошу тепла.
И перед сном не нужно слов.
И днём, да если б и могла —
Не надо строк.

Высокомерен? Ну уж нет!
Не тем мне ладан греет грудь.
Мне впредь ночи милее нет.
Так долго не хочу уснуть.

И так как я не в мире с утром,
Так и ко мне не приходи.
Как душу вывернуло будто.
Я привыкаю быть один.

И не смотри в мои глаза,
Ты знаешь как в них света много.
То, что мне вслух сказать нельзя —
Глаза, увы, соврать не могут.

Ворон

Мне весточку прислал угрюмый ворон.
Помялся с боку на бок, но сказал:
Всё будет хорошо. И скоро.
Всё то, чего ты долго ждал.

Откуда знать тебе, о, ворон,
То, что случается потом?!
Я думал, раз ты ходишь в чёрном,
То и не знаешь о таком...

Ведь мы с тобой встречались раньше...
С последней Пасхи 10 дней...
Ответил ворон: я всё там же —
Среди покинутых людей.

И все они сказали точно,
Что зря ты душу бредишь!
Ночами тёмными не спишь
Да сердце превращаешь в почерк!

Всё будет хорошо, ты знай,
Любовь твоя идёт от Бога!
Всего то нужно – подождать...
Осталось то совсем немного.

Камень

У меня будет время покаяться,
Перед Богом колени склоня.
Кто из пришедших со мною останется
На последнем запале огня?

Кто из тех, для кого я себя дарил,
Не оставит меня в одиночестве?
Кто из тех, кого так любил,
Не забудет ни имя, ни отчество?

Кто в ответ улыбнётся мне искренне,
Если я улыбался в глаза?
Кто со мною и сердцем, и мыслями?
Чья моей солонее слеза?

А у вас нет ли камня за пазухой?
А у вас много этих людей?
Я им душу так честно показывал,
А они наследили на ней...

Улыбнись для меня, просит маменька...
Подари мне улыбку свою...
Не могу... Превращаемый в камень я
Кое-как, дорогая, стою.

Если бы был не дурак

Если бы был не дурак,
То сразу б, наверно, ушёл.
Только не делаю шаг —
Так хочется жить хорошо.

Если бы был не дурак,
То душу бы не открывал.
Людям неведомо как
Я себя там бичевал.

Если бы был не дурак —
Я бы не верил словам.
И даже, наверно, глаза
На подлость всю не закрывал.

Если бы был не дурак —
Я бы стихи не писал
И имя её на руках
Я кровью бы не рисовал.

Только гадать ни к чему...
Кто знает, что будет потом...
Но, видимо, так и умру
На старости лет дураком...

Новая песня

Она песен не пела, а я сочиняю мотив
О любви и о кофе, что грело нас утром.
И двери открыты, но так неохота идти
По холодному полю разутым...

А небо усыпано искрами слёз —
Полумесяц как золотом шитая чаша...
Но губы те алые с запахом роз
Уже ничего никогда не расскажут.

И новая песня звучит от других,
Так ласково звуками душу лаская.
Но я, как и раньше, любимый мотив
На тысячи нот из семи разыграю.

Прими меня поле моё, я раздетый —
Читай меня листьями искренних слов...
Никто не споёт тебе больше куплетов,
Но я, как и раньше, готов.

А ты подпевай, не молчи, не ругайся!
Вороны, а можно я сам допою?
А поле в ответ говорит «попытайся,

Я слушаю грустную песню твою»...

О дружбе

Мы с ней просто сидели на кухне вдвоём,
Уплетая сметану домашнюю ложкой...
Говорили о том, что никто не поймёт,
Если станется так, как не можно.

Да и сами мы разве достойны себя?
Кто читал эти книжные полки?
А сметана и правда прекрасна, ребят,
И она в этой тонкой футболке.

Тут немного другая история... Нет!
Она вся абсолютно другая!
Тут и запах, и губы, и руки, и цвет

По-другому на сердце играют.

И не важно ничто, и не важен никто,
Если чувствуешь верную руку.
Кто один, тех сильнее один только Бог.
Кто свои, те чужими не будут.

Рябиновая осень

Золотишься, сверкаешь, радуешь
Своим цветом меня и нас..
Будто каплями тихо падаешь,
Укрываешь от лишних глаз.

Так алеешь с утра рябинами...
И так пахнешь – не передать.
Эх, какая же ты красивая!
Что и ока не оторвать...

Обними меня этой музыкой,
Что я тихо тебе пою...
Стань опорой моей и музой,
Чтобы выстоять на краю...

Я тебя бы запомнил в золоте,
Только в золоте нет тепла...
До тепла я безумно голоден,
Просто голоден до тебя.

Утоли мою душу красками!
Напой меня до пьяна!
Ты раздетой ещё прекраснее...
Окровенная моя...

ЖИЗНЬ ЭТО НИТЬ

Никому не нужно твоё сердце знать...

Всё равно оценит это только мать.

Никого не нужно близко подпускать,

Никому не нужно что-то объяснять...

Врать совсем не нужно и в притворстве жить.

Жизнь – не окружность, жизнь – это нить.

Просто есть начало, точно есть конец.

И Всевышний тоже, между прочим, есть.

И хороших в мире больше, чем плохих!

Правда, почему-то, в городах других...

Тех же, кто так рядом – хватит пол руки

Посчитать на пальцах. Чтобы прям твоих.

Говорил когда-то мудрый человек —

Не пытайся верить, мой тебе совет.

Только вот нельзя так, как так можно жить,

Чтобы не казаться, а всем сердцем быть.

Далеко не ангелы, каждому своё...

Каждый, как умеет – так он и живёт.

Только очень важно, чтобы до конца

Мы не потеряли своего лица.

Настоящим

Если хочешь, то останься.
Если тянет, то целуй.
Если сильный – не сдавайся.
Главное – собою будь.

Носишь маску? Потерялся.
Убежал? Не убежишь,
Как бы сильно не старался,
Всё равно догонит жизнь.

В голове слова – скажи.
Руки в грязи – ототри.
Главное, без всякой лжи,
Чтоб грязи не было внутри.

Оставайся настоящим.
Фантики оставьте тем,
Кто двуличен или алчен,
Кто не видит или нем.

Тех, кто помогал – цените,
Отдавайте в десять раз!
Люди, в совести живите,
Я прошу всем сердцем вас.

Кто виноват?

Ну разве кто-то виноват, что по ночам не спит?
Что его сердце то колотится, то замирает?
Что, если взялся за стихи, то каждый – на разрыв?
Что будто ничего не видит, ничего не знает?

Ну разве кто-то виноват, что каждый божий день,
Одно и то же имя на губах его солёным вкусом?
Ну разве кто-то виноват в том золоте аллея,
Что сердце того человека наполняет грустью?

Ну разве виноваты мы? А кто тогда повинен?
Кого винить? Мы так привыкли крайних находить...
И в каждой песне, в каждом слове столько имени,
Которое одно так хочется всю жизнь произносить.

Тут виноватых нет. Не нам владеть и управлять.
Нам это чувство неподвластно, там хозяин Бог.
И виноватых, кроме нас самим, зачем искать?
И я бы обвинил себя, но я не смог мог.

Закаты-рассветы

Такие закаты с тобой пропустили...
Такие рассветы достались другим...
Искали не тех, не о том говорили...
За то, что не встретились раньше, прости.

Ведь только бы знать, что такая на свете
Живёт, улыбается, будто звезда
Сияя, над миром двусмысленным этим,
То я бы других не любил никогда!

Теперь бы тобою одной надышаться,
Тепло твоих рук сохранить на века!
И так, как сегодня, душою прижаться —
Ты дышишь мне в шею, на сердце рука...

И пусть подождёт это доброе утро,
Пусть люди чужие меня подождут!
Тебя отпустить даже и на минуту
Я, радость моя, видит Бог, не могу!

Закат мы с тобою опять пропустили...
Как быстро порою приходит рассвет...
Два сердца, которые недолюбили,

Теперь не желают казаться на свет.

Кончилось лето

Тихим шёпотом лето простилось,
Оставляя с собою мечты.
Целый год пролетел, будто снилось.
И любовь, и надежда, и ты...

В декабре не прочитаны письма,
Не порхаешь уже над душой...
Правда, всё не уходишь из мыслей.
Слишком долго я грезил тобой.

Столько было написано песен,
Столько строк написать не пришлось.
Столько времени рядом и вместе,
Столько времени были мы врозь.

И тебя обнимают, наверно.
И стихи посвящают опять.
И на помощь бегут самым первым,
Чтобы верность свою показать.

И ты ценишь, наверное, это...
И стараешься больше отдать...
Тихим шёпотом кончилось лето,
Скоро холодно стянёт опять.

Об идеальных

Об идеальной не мечтаю...
Не молод, чтобы чуда ждать.
Неидеальных много знаю.
Да только всё не то опять.

То в глупости своей красива,
То пьёт как будто не в себя,
То просто так меня взбесила,
То шалавливые глаза...

То слов не знает и значений,
То нужно что-то объяснять,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.