

A close-up portrait of a young child with light brown, curly hair and striking blue eyes. The child is wearing large, black, over-ear headphones and a thick, textured orange scarf. The child's expression is neutral and contemplative, looking slightly off-camera to the right. The background is softly blurred, suggesting an outdoor setting.

Максим Шепелявый

Голос тишины. Киносценарий

Максим Шепелявый

Голос тишины. Киносценарий

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72634837

SelfPub; 2025

Аннотация

Сценарий для короткометражного фильма. Девочке Лизе семь лет. Она стремительно теряет слух после болезни. Одинокая мама Лизы не имеет сил и решимости на то чтобы вживить в ее голову импланты – слуховые процессоры. Семья одноклассника Лизы решает им помочь.

Содержание

АНЯ	6
АНЯ	7
ЛИЗА	8
АНЯ	9
СЕРГЕЙ	10
СЕРГЕЙ(АНЯ?)	11
АНЯ	12
СЕРГЕЙ	13
АНЯ	14
АНЯ	15
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Максим Шепелявый

Голос тишины.

Киносценарий

ГОЛОС ТИШИНЫ

драма

Оригинальный сценарий

2025

НАТ. Улица. Шум, звуки. Все достаточно громко. Звуки обыденности – чуть более ярко и внимательно чем в реальности. Дети бегают, играют. Солнечно.

ТИТР: ГОЛОС ТИШИНЫ

ИНТ. КВАРТИРА АЛЕНА – ДЕНЬ

Сначала в кадре пианино с закрытыми клавишами. Лиза (7) стоит у окна, смотрит в окно. Полная тишина.

НАТ. Лиза выходит во двор. Все звуки приглушены.

НАТ. У ПОДЪЕЗДА – ДЕНЬ

Лиза подходит к дому, набирает номер на домофоне, дверь открывается, заходит в подъезд. Камера переключается на окружающий мир: улица, солнце, облака. Обыденность.

ИНТ. ЛЕСТНИЧНАЯ КЛЕТКА – ПРОДОЛЖЕНИЕ

Стоит перед дверью, звонит, дверь открывается. В дверях АНЯ (42).

АНЯ

Лизонька, проходи. (в сторону)

Максим, к тебе.

Лиза заходит в квартиру.

ИНТ. ПРИХОЖАЯ – ПРОДОЛЖЕНИЕ

Лиза стоит в коридоре, к ней подходит МАКСИМ (7), на голове кохлеарный имплант.

ЛИЗА

Привет, космонавт.

АНЯ

(удивленно наклоняясь к Лизе)

Почему космонавт?

ЛИЗА

Его так в садике прозвали. (пауза)

А я считаю, что это здорово – все обыкновенные, а Максим – космонавт. Он такой один.

МАКСИМ

А я действительно хочу быть космонавтом.

ЛИЗА

Если хочешь, то будешь. (пауза)

А я хочу на пианино играть и на концертах выступать.

АНЯ

(грустно)

Все у вас получится. Максим приглашай гостью в комнату.

ИНТ. КУХНЯ – ПРОДОЛЖЕНИЕ Средний план. Оба в кадре.

Аня на кухне готовит чай, режет домашний пирог, за столом с компом на столе сидит ее муж – СЕРГЕЙ (42).

СЕРГЕЙ
Как они там?
АНЯ

Играют. Максим говорит громко, Лиза его слышит.

СЕРГЕЙ(АНЯ?)

Интересно, они уже ходили к хирургу по поводу кохlearной имплантации?

АНЯ

Неудобно спрашивать.

Жалко, такая девчонка хорошая и так не повезло.

СЕРГЕЙ

Я Алене всю информацию скинул, все контакты дал, весь путь расписал. Пусть решает.

АНЯ
Я знаю, говорила с ней.
СЕРГЕЙ

(пауза)

И чего? Алена не соглашается?

АНЯ

Не знаю. Похоже у них нет на это денег.

Аня наклоняется к мужу и заглядывает в экран компьютера.

АНЯ

Это что? Испания?

СЕРГЕЙ

Да, получил сегодня наконец то наши визы.

АНЯ

Ура! Я тебя обожаю!

ИНТ. КАБИНЕТ В ПОЛИКЛИНИКЕ – ДЕНЬ

Сделать историю более личной, врач не равнодушен, она ему раньше так откровенно не говорила о себе и своей жизни.

АЛЕНА

(тихо)

Я же одна ее рашу, муж умер, когда была беременна.

(пауза)

А с Лизой так получилось. Не доглядела в детстве, пневмония, антибиотики и вот.....

(пауза)

Все хуже и хуже. Так быстро падает слух... Сегодня педагог по фортепьяно сказала,– заниматься невозможно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.