

A close-up photograph of a young child with light brown, curly hair and bright blue eyes. The child is wearing large, black, over-ear headphones and a thick, textured brown scarf. The child's expression is neutral and contemplative, looking slightly to the right of the frame. The background is softly blurred, suggesting an outdoor setting.

Максим Шепелявый

# Голос тишины. Киносценарий

Максим Шепелявый  
**Голос тишины. Киносценарий**

«Автор»

2025

## **Шепелявый М.**

Голос тишины. Киносценарий / М. Шепелявый — «Автор», 2025

Сценарий для короткометражного фильма. Девочке Лизе семь лет. Она стремительно теряет слух после болезни. Одинокая мама Лизы не имеет сил и решимости на то чтобы вживить в ее голову импланты - слуховые процессоры. Семья одноклассника Лизы решает им помочь.

© Шепелявый М., 2025

© Автор, 2025

## Содержание

АНЯ	6
АНЯ	7
ЛИЗА	8
АНЯ	9
СЕРГЕЙ	10
СЕРГЕЙ(АНЯ?)	11
АНЯ	12
СЕРГЕЙ	13
АНЯ	14
АНЯ	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

# Максим Шепелявый

## Голос тишины. Киносценарий

ГОЛОС ТИШИНЫ

драма

Оригинальный сценарий

2025

НАТ. Улица. Шум, звуки. Все достаточно громко. Звуки обыденности – чуть более ярко и внимательно чем в реальности. Дети бегают, играют. Солнечно.

ТИТР: ГОЛОС ТИШИНЫ

ИНТ. КВАРТИРА АЛЕНА – ДЕНЬ

Сначала в кадре пианино с закрытыми клавишами. Лиза (7) стоит у окна, смотрит в окно. Полная тишина.

НАТ. Лиза выходит во двор. Все звуки приглушены.

НАТ. У ПОДЪЕЗДА – ДЕНЬ

Лиза подходит к дому, набирает номер на домофоне, дверь открывается, заходит в подъезд. Камера переключается на окружающий мир: улица, солнце, облака. Обыденность.

ИНТ. ЛЕСТНИЧНАЯ КЛЕТКА – ПРОДОЛЖЕНИЕ

Стоит перед дверью, звонит, дверь открывается. В дверях АНЯ (42).

## **АНЯ**

Лизонька, проходи. (в сторону)

Максим, к тебе.

Лиза заходит в квартиру.

**ИНТ. ПРИХОЖАЯ – ПРОДОЛЖЕНИЕ**

Лиза стоит в коридоре, к ней подходит МАКСИМ (7), на голове кохлеарный имплант.

**ЛИЗА**

Привет, космонавт.

## АНЯ

(удивленно наклоняясь к Лизе)

Почему космонавт?

ЛИЗА

Его так в садике прозвали. (пауза)

А я считаю, что это здорово – все обыкновенные, а Максим – космонавт. Он такой один.

МАКСИМ

А я действительно хочу быть космонавтом.

## ЛИЗА

Если хочешь, то будешь. (пауза)

А я хочу на пианино играть и на концертах выступать.

## **АНЯ**

(грустно)

Все у вас получится. Максим приглашай гостью в комнату.

**ИНТ. КУХНЯ – ПРОДОЛЖЕНИЕ** Средний план. Оба в кадре.

Аня на кухне готовит чай, режет домашний пирог, за столом с компом на столе сидит ее муж – **СЕРГЕЙ** (42).

**СЕРГЕЙ**  
**Как они там?**  
**АНЯ**

Играют. Максим говорит громко, Лиза его слышит.

## **СЕРГЕЙ(АНЯ?)**

Интересно, они уже ходили к хирургу по поводу кохлеарной имплантации?

## **АНЯ**

Неудобно спрашивать.

Жалко, такая девчонка хорошая и так не повезло.

## **СЕРГЕЙ**

Я Алене всю информацию скинул, все контакты дал, весь путь расписал. Пусть решает.

**АНЯ**  
**Я знаю, говорила с ней.**  
**СЕРГЕЙ**

(пауза)

И чего? Алена не соглашается?

## АНЯ

Не знаю. Похоже у них нет на это денег.

Аня наклоняется к мужу и заглядывает в экран компьютера.

АНЯ

Это что? Испания?

СЕРГЕЙ

Да, получил сегодня наконец то наши визы.

АНЯ

Ура! Я тебя обожаю!

ИНТ. КАБИНЕТ В ПОЛИКЛИНИКЕ – ДЕНЬ

Сделать историю более личной, врач не равнодушен, она ему раньше так откровенно не говорила о себе и своей жизни.

АЛЕНА

(тихо)

Я же одна ее рашу, муж умер, когда была беременна.

(пауза)

А с Лизой так получилось. Не доглядела в детстве, пневмония, антибиотики и вот.....

(пауза)

Все хуже и хуже. Так быстро падает слух... Сегодня педагог по фортепьяно сказала,– заниматься невозможно.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.