

«Любовь в мелочах»

Хасан Ниязов

Хасан Тахиржанович Ниязов

«Любовь в мелочах»

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72634441
SelfPub; 2025*

Аннотация

Это романтическая поэма-новелла, действие которой происходит в Париже – городе мечтаний, света и страсти.

История рассказывает о Элен, молодой девушке из знатной семьи, и Анри, поэте с таинственным прошлым. Они встречаются на балу, где между ними вспыхивает искра любви. Их чувства расцветают через тайные взгляды, искренние разговоры и признания в любви.

История заканчивается двойной свадьбой: Элен и Анри, Камилла и Жюль. Торжество любви выражается не в роскоши или власти, а в мелочах – в улыбке, добром слове, мгновении, разделённом вдвоём, – из которых и рождается вечная любовь.

Хасан Ниязов

«Любовь в мелочах»

Пролог

В Париже – сердце звёздных грёз,
Где свет и страсть сплелись незримо,
Живёт легенда средь берёз
О том, как в малом скрыто мимо.

Не буря – мелочь, не пожар,
Не громкий крик, не злоба века —
А тихий взгляд, невольный жар
Решает участь человека.

Любовь не в буре, не в словах,
Не в клятвах пылких, пышных розах —
Она живёт в простых делах,
В дыханье, встреченных на позах.

Песнь I – Встреча

В доме графа де Валеруа,

Что у Сены стоит гордо,
Собралась знать, блеск и молва —
Бал осенний звучал аккордом.

Там Элен — юна, как апрель,
С душой, как утро, чиста и ясна,
Сияла, словно колокол
Весны на злате бала ясном.

Её глаза — лазурный свет,
В них мудрость, тайна и тревога,
И каждый, кто глядел им вслед,
Забыть не мог их долго-долго.

А рядом с ней — Анри, поэт,
Чуть старше — тридцать, может, с лишним.
Он был мечтатель, странник лет,
С душой свободной, тихой, лишней.

Но он, читая каждый взгляд,
Улавливал в ней что-то близко —
Как будто небом благодать
Сошла в её улыбке искрой.

Их речь — сначала, как игра:
О моде, книгах, шуме света...

Но вот случайная фраза
Рождает откровенье лета.

—

«Вы верите, что жизнь — игра?» —
Спросила Элен, чуть улыбаясь.

—

«Порой игра, а порой — тьма», —
Ответил он, в себя вникая.

Так началась их лёгкий путь,
Где каждый взгляд — признание тайной,
Где каждый шаг — не просто суть,
А откровенье, мир случайный.

Но судьбы нити в этот миг
Сплелись невидимо, упрямо —
И в сердце, где звучал лишь стих,
Вдруг загорелась страсть упряма.

Песнь II – Сближение

В те дни, когда Париж цветёт
И над Сеной струится лето,
Когда душа любви зовёт,
Когда к мечтам не видно предела,

Элен с поэтом вновь сошлись —
То в залах балов, то в аллеях,
То в тишине вечерних мыс
Они, смеясь, шептали феи.

Не тайна их — их встреч знал свет,
Их имена шептали с лаской.
Но что значил для них балет
И звон шампанского в подсказке?

Для них важней был каждый миг,
Где рядом — взгляд, где рядом — слово.
И день казался им родник,
Что льёт из сердца счастье снова.

С Элен всегда была Камилль —
Подруга с детства, с острым умом.
В ней — лёгкость, пламя, вечный стиль,
И сердце — тёплое, как дом.

Она смеялась: — «Ах, мадам!
Ты, вижу, в облаках летаешь!
Твой Анри — это вовсе не срам,
Ты, видно, всё в нём понимаешь.»

—

«О, Камилль, — шептала в ответ
Элен, слегка зардевшись счастьем, —
Он добр, он честен, как рассвет,
В его словах — вся жизнь, участие...»

—

«Любовь — игра, — вздохнула та, —
Где сердце — пешка иль корона.
Но если искра есть, она
Сожжёт сомнений пергамоны.»

Анри же знал — его пути
Не одиноки в мире странном.
Был Жюль — товарищ, как найти
Надёжней друга постоянного.

Он был циничен, смел и прям,
Скептический ум, язык остёртый.
Но за суровостью — вулкан,
Что скрыт под шуткой недогрёбкой.

—

«Ты влюблён?» — спросил он, смеясь.

—

«Влюблён, — признался Анри тихо. —

И если звёзды сжались над нас,
Я жизнь отдам за эту стихию.»

—

«Тогда дерзай. Судьба сама
Порой влюблённым пишет строки.
Но знай, любовь – не только сны,
Она – и боль, и путь, и сроки.»

Судьба, играя, свела всех четырёх
На праздник лета, в сад у Сены.
Там, где сирень, где слышен смех,
Где ночь была, как сон без пены.

Камилль и Жюль – увы, с порога
Нашли друг в друге врага врагов.
Она считала: «Ни ума!»
Он думал: «Холодна, без слов!»

—

«Как вам Париж?» – «Пустой и скучный!»

—

«А вам?» – «Смешной, да крикливый!»
И так весь вечер их разлука
Слова рожала неучтивы.

Но под конец, в ночной тиши,
Где Сена звёзды отражала,
Он подал ей плащ от души —
И что-то в сердце вдруг дрожало...

Песнь II – Признание

Прошло два лета и два сна —
Их встречи стали откровенней.
Теперь уже не тень весна,
А жар судьбы и страсти пенный.

В тот вечер, в старом парке Лувр,
Где ночь, как бархат, мягко дышит,
Они вдвоём ушли от бурь —
Их сердца шли к любви всё ближе.

Анри молчал – и взгляд его
Горел, как пламя, но застенчиво.
В его груди гремело всё,
Что раньше спало безразличием.

—

«Скажите мне, мадам...» – сказал
Он тихо, будто бы боясь дыханья, —
«Что делать сердцу, коль пропал

Покой в мгновенье ожидания?»

Элен вздохнула: — «Говорят,
Что в жизни всё лишь сон и случай.
Но если так... скажу я, брат,
Пусть будет сон сей самый лучший.»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.