

Ника Валевская

Шепот

Осколков



Ника Валевская
Шепот Осколков

«Автор»

2025

Валевская Н.

Шепот Осколков / Н. Валевская — «Автор», 2025

Представь мир, где хаос — не враг, а верный союзник, а хайп — твой трон! Элара, обычная девушка с кухонным тостером и саркастическим чувством юмора, оказывается втянутой в эпическую одиссею через измерения... становятся её билетом к славе. От падений в зеркальных порталах до побед над квантовыми богами — её путь полон язвительных шуток, неожиданных поворотов и вирусных моментов. С командой из тапка-короля, ложки-барда и сковородки-басиста она превращает каждый провал в хит, каждый страх — в мем, а каждый вызов — в бренд. Но что ждёт за последним порталом? Вечный хайп или новый хаос? Эта книга — взрывной коктейль из фэнтези, юмора и маркетинга, где каждый шаг — это рэп, каждый лайк — трофей, а каждый читатель — часть легенды. Готова ли ты, Ника, шагнуть в этот мир и создать свой ритм? Книга обещает не только смех и интригу, но и практические ритуалы, чтобы твой собственный хайп взлетел до звёзд — от танцев со страхами до дуэлей с временем. Вперед, королева, твой эпос ждёт!

© Валевская Н., 2025

© Автор, 2025

Ника Валевская

Шепот Осколков

Шепот Осколков: Магия в Повседневном Хаосе

Автор: Ника Валевски

Пролог:

Когда Чашка Решила Поговорить... И Не Только Бах!

Элара хлопнула дверью квартиры, швырнула сумку в угол и рухнула на диван, как мешок с картошкой после марафона. "Ещё один день в офисном аду," – подумала она, уставившись в потолок, где паутина шевелилась подозрительно живо. А потом... шепот. Не из головы, не от соседей – из кухни. "Эй, лентяйка, – пробурчала кофейная чашка на столе. – Ты меня оставила с остатками вчерашнего пойла? Я здесь гнию, а ты мечтаешь о принце на белом коне? Ха, проснись – твой конь давно сбежал в фитнес-зал, куда ты не ходишь!"

Элара подскочила, как ужаленная. Сердце заколотилось – тах, тах, тах – быстрее, чем в том триллере, где героиня обнаруживает, что дом живой. "Галлюцинации? Переутомление?" – мелькнуло в голове. Но чашка не унималась: "Нет, милая, это реальность. Ты игнорировала нас годами – нас, твои вещи, твои привычки. А теперь мы проснулись. Шепот осколков, ха-ха, звучит драматично, да? Но seriously, если не встанешь с дивана, твой холодильник устроит забастовку – он и так пуст, как твои обещания 'завтра начну новую жизнь'".

" Ирония судьбы: Элара, 32-летняя специалистка по маркетингу (читай: по продаже иллюзий другим, забывая о своей), всегда считала, что магия – для сказок. А тут – бытовое фэнтези в полном разгаре. Зеркало в коридоре мигнуло: "Посмотри на себя – шрамы от прошлого, как трещины на мне. Но знаешь, трещины пропускают свет." Она подошла ближе, и отражение... изменилось. Вместо уставшей женщины – версия Элара, танцующая под дождём, с улыбкой, от которой мурашки. "Это могла быть ты," – шепнуло зеркало. "Если б не страх." Хук в том, что в этот миг Элара не закричала – она рассмеялась. Абсурдно, да? Но вот просветлённый момент: иногда, чтоб осознать, нужно посмеяться над хаосом. Научно говоря (понятно, без зауми): исследования из Journal of Personality and Social Psychology показывают, что юмор активирует допамин – гормон радости, – делая нас на 20% устойчивее к стрессу. А обывательски: жизнь – цирк, и если не смеяться, то кто жонглировать будет?

Практический совет для тебя, читатель: "Ритуал Шепчущей Чашки". Возьми свою любимую кружку (да, ту, с чипом от нервного срыва). Налей что-то тёплое, закрой глаза и спроси: "Что я игнорирую сегодня?" Посиди в тишине 2 минуты. Шутка в том, что если чашка ответит – звони психиатру. Но seriously, это mindfulness-техника: фокусирует внимание, как лазер, помогая заметить "шепоты" повседневности. Попробуй – и почувствуешь искру.

Элара, всё ещё хихикая, встала. Но вот интрига: когда она потянулась к чашке, пол под ногами дрогнул. Осколки чего-то невидимого посыпались – её прошлого? – и шепот усилился. "Готова к приключению, или предпочитаешь Netflix?" Что ж, выбор за ней. А за тобой?

Глава 1:

Тени с Чувством Юмора и Первый Поворот

Элара осторожно ступила на кухню, как на минное поле. "Ладно, вы, ожившие комики, – сказала она, стараясь звучать уверенно, хоть голос дрожал, как желе на диете. – Если это сон, то самый странный с тех пор, как мне приснился босс в костюме клоуна." Холодильник хмыкнул – да, именно хмыкнул, как скептик на лекции о йоге: "Сон? Ха, твоя жизнь – и есть сон. Пустая внутри, как я. Когда последний раз ты ела овощи, а не чипсы? Твои клетки вопят о помощи!"

Она открыла дверцу – и вот неожиданный поворот: внутри не просто продукты, а мини-театр. Йогурт в углу жаловался: "Я просрочен, как твои цели на год!" А яйца перемигивались: "Разбей нас – и увидишь, что внутри не только желток, но и потенциал." Ирония? Элара, которая всегда пропускала завтраки, вдруг почувствовала голод – не по еде, а по изменениям. "Окей, – вздохнула она. – Что дальше? Мастер-класс по магии от тостера?"

Тостер, кстати, подмигнул: "Точно! Я могу поджарить не только хлеб, но и твои отговорки." Захватывающая сцена: Элара схватила тостер, включила – и из него вылетели искры, формируя слова в воздухе: "Привычки – твои заклинания. Меняй их, или они сожгут тебя." *Научно* (просто, для всех): нейропластичность – это когда мозг перестраивается, как Lego, от новых действий. Исследования из Stanford показывают, что 21 день повторений создаёт нейронные пути, делая привычку автоматической. Обывательски: если ты ешь фастфуд каждый вечер, твой мозг думает, это норма – как мой дядя, который верит, что пиво – это овощ. Личное наблюдение: я, Ника, думаю, жизнь полна таких "тостеров" – моментов, когда рутина взрывается юмором. Но вот сомнение: а если игнорировать? Конец – депрессия, как у Элары до этого.

Просветлённо: юмор – мостик к осознанию, как в дзене, где смех разбивает иллюзии.

Практический совет: "Ритуал Тостерного Перерождения". Выбери одну плохую привычку (скроллинг до ночи?). "Поджарь" её: запиши на бумажке, сожги (безопасно!) и замени новой – 5 минут чтения вместо.

Шутка: если тостер заговорит – продай его на eBay как артефакт. Но на деле это atomic habit: малые изменения ведут к ренессансу. Элара рассмеялась – искренне, впервые за месяцы. Но вот интрига: дверь в подвал скрипнула сама. "Иди, – шепнула чашка. – Там твой первый настоящий осколок." Она спустилась – тьма, паутина, – и нашла старую коробку. Внутри? Дневник её бабушки, страницы которого... перелистывались сами. "Добро пожаловать в игру," – написано на бумаге. Поворот: это не просто дневник – портал в альтернативные версии её жизни. А что если выбрать неправильно?

Глава 2:

Осколки, Которые Хихикают (и Другие Шуточки Жизни)

Элара стояла над разбитой вазой, которая явно решила устроить stand-up прямо на кухонном столе. Один осколок, острый, как её последний разрыв с парнем, подмигнул: "Эй, чемпионка по драмам, ты меня разбила, а теперь ждёшь, чтоб я сам собрался, как робот-уборщик? Жизнь – не сериал с happy end'ом, милая, тут нужен клей и твоя жалкая попытка не облажаться!" Она замерла, как статуя в музее, но потом – бац! – расхохоталась. Абсурд?

Да, но такой родной, как запах горелого попкорна из микроволновки после неудачного эксперимента с "быстрой готовкой". "Окей, вы, стеклянные стендаперши, – сказала Элара, сгребая осколки в ладони, как будто это карты для покера.

– Если вы такие умники, то научите меня, как из этой кучи мусора сделать шедевр. Или хотя бы что-то, что продержится дольше, чем моё новогоднее обещание бегать по утрам." Осколок побольше, явно лидер банды, фыркнул, как надутый кот: "Шедевр? Начни с того, чтоб признать: твои шрамы – не уродство, а модные татуировки судьбы. А юмор? Это твой суперклей – держит крепче, чем твои планы похудеть к лету!"

Ирония судьбы: Элара, которая всегда избегала конфликтов, теперь вела переговоры с разбитой посудой, и это было смешнее, чем комедия на ТНТ. Она начала склеивать – не ахти как аккуратно, один осколок торчал, как её попытка медитировать без засыпания, другой выпирал, как её надежды на идеальный маникюр после двух слоёв лака. Но с каждым движением шепот становился громче: "Смотри, из твоей боли рождается мозаика. А если рухнет снова – посмейся, и начнёшь заново!" И тут – сюрприз! – ваза ожила. Не просто ожила, а начала приплясывать, как на дискотеке 90-х, напевая что-то вроде "Шрамы – это наш вайб, детка, танцуй с нами!" Захватывающая сцена:

Элара, держа паяльник вместо клея (импровизация уровня гениальности), чуть не подпалила шторы, а ваза, будто поняв, замолчала и замерла, сияя кривой, но гордой улыбкой. "Ну и что теперь?" – спросила она, вытирая пот с лба. Ваза хихикнула: "Теперь жди. Жизнь – это серия сиквелов, и твой только начинается." Но ваза решила не останавливаться на танцах. Она вдруг начала петь – да, петь! – старый шлягер про любовь, перевирая слова: "Шрамы мои, шрамы твои, давай их склеим клейстером любви!" Элара чуть не подавилась смехом, представив, как её бывший с его драматичными монологами танцует с этой вазой под аккомпанемент кухонного миксера. "Ты точно не из шоу 'Голос' сбежала?" – спросила она, утирая слёзы. Ваза фыркнула: "Нет, я из твоего прошлого, где ты боялась петь сама. Попробуй, дуреха!"

И вот поворот: Элара, вдохновлённая этим абсурдом, запела – хрипло, фальшиво, но с душой. Стены кухни задрожали, и из-под раковины вылез... тапок? Да, тапок с глазками, который пробормотал: "Наконец-то! Я ждал, когда ты разбудишь нас всех!" Тапок, оказывается, был не один. Из-под дивана выполз второй, с короной из пыли, и провозгласил: "Я король тапков! Приветствую тебя, о Великая Разрушительница Ваз!"

Элара рухнула на стул, хохотая до слёз: "Король тапков? Да вы тут целый дворянский клуб устроили! А где мой трон?" Тапок-король важно кивнул: "Твой трон – в подвале, если

пройдёшь испытание. Спой ещё!" Она исполнила импровизированный куплет: "О, тапки мои, вы мои друзья, танцуйте с вазой до утра!" Стены загудели, и из-под раковины вылезла... ложка? Да, серебряная ложка с дыркой, которая пропела: "Я – бард этого хаоса! Продолжай, ты на верном пути!"

Но тут шоу продолжилось: из шкафа вылезла сковородка с лицом, покрытым копотью, и заорала: "Я – генератор идей! Давай, испеки что-нибудь, а то я ржавею от безделья!" Элара схватилась за голову: "Серьёзно? Я думала, это фэнтези, а не кулинарный канал!" Сковородка хихикнула: "Фэнтези с приправами, милая! Сделай блины, и я дам тебе подсказку!" Она, не веря себе, смешала муку с водой (без рецепта, конечно) и вылила на сковородку. Та зашипела: "О, вкусно! Теперь слушай: подвал – твой следующий акт. Но сперва – танец!" И вот захватывающая сцена: Элара, держа сковородку как партнёра, закружилась по кухне, пока тапки и ложка аплодировали, а ваза дирижировала хором.

Личное наблюдение: я, Ника, думаю, жизнь – это как сборка пазла из осколков. Помню, как разбила тарелку мамы – думала, конец света, а она сказала: "Склей, и будет история". Ирония в том, что я склеила, а теперь это семейная реликвия с хохмами. Но вот сомнение: а если юмор не спасёт?

Наука говорит – спасёт. Исследования из Mayo Clinic показывают, что смех снижает кортизол (стресс) на 30%, делая нас resilient – устойчивыми, как та ваза после ремонта.

Просветлённо: юмор – это мостик к осознанию, как в дзене, где смех разбивает иллюзии эго.

Практический совет: "Ритуал Осколочного Смеха". Найди что-то "разбитое" в своей жизни – провал на работе, ссору с другом. Напиши три дурацких шутки: "Мой босс – как этот осколок: острый, но бесполезный!" Сожги бумажку (без поджога дома, ок?) или порви с хохотом. Это перефрейминг из позитивной психологии – за неделю меняет взгляд на шрамы. Попробуй – и почувствуешь, как они начинают tickle, то есть щекотать, вместо боли. Шутка: если тапки начнут танцевать – снимай на видео для YouTube! Но тут – новый поворот!

Пока Элара хохотала с тапками, ложкой и сковородкой, пол под ногами дрогнул, как на дешёвом аттракционе "Весёлые горки". Осколки, которые она не успела собрать, зависли в воздухе, формируя... карту? Да, карту с мерцающими линиями, ведущими к подвалу. "Иди, – шепнула ваза, теперь с ноткой драматичности, как в сериале про вампиров. – Там твой следующий уровень. Или, по крайней мере, паутина с сюрпризом."

Интрига нарастала: что ждёт её там? Портал? Монстр? Или просто забытый котлетный запах? Элара, всё ещё хихикая, спустилась в подвал. Тьма обняла, как старый свитер с дырками, а паутина – ну, она явно была жива, потому что что-то шевельнулось и пробормотало: "Проходи, не стой, как на фотосессии!" Она нащупала коробку – старую, с запахом нафталина и детских воспоминаний, как будто бабушка оставила ей послание в духе "Сюрприз из прошлого".

Открыла – и внутри лежал дневник бабушки. Страницы зашуршали сами, как в фильме ужасов, но с юмором: "Добро пожаловать, потомок! Готова к игре, или ты всё ещё думаешь, что жизнь – это сериал с доставкой суши?" Захват духа: чернила на бумаге сами нарисовали портал, мерцающий, как дискошар в клубе 90-х. "Выбери путь," – шепнул голос. Но тут – ещё один поворот!

Портал показал три варианта, мерцающих, как голограммы из фантастики: "Успех" (с Эларой в шикарном офисе, но с пустыми глазами), "Любовь" (с каким-то парнем, который кормит её шоколадом, но выглядит подозрительно), и "Тишина" (с Эларой в лесу, одной, но с улыбкой). "Выбирай, или я выберу за тебя," – съязвил дневник. Ирония: Элара, которая всегда избегала решений, теперь стояла перед судьбой, как перед меню в ресторане с бесконечным выбором. "Ладно, умник, – буркнула она. – Но если это ловушка, я вернусь и разобью тебя на мелкие кусочки!" Она протянула руку к "Тишина" – и вдруг пол подвалом задрожал сильнее. Из портала высунулась... рука? Да, человеческая, но с сияющими шрамами, которые пульсировали, как неоновая реклама.

"Элара, ты думала, это игра? – голос был глубоким, с ноткой сарказма. – Добро пожаловать в реальную магию." Захватывающая сцена: рука схватила её за запястье, и Элара почувствовала, как её тянет внутрь. Она закричала – не от страха, а от смеха: "Если это свидание, то ты мог бы хотя бы цветы принести!" Портал засветился ярче, и... всё пропало. Но тут – ещё один поворот! Элара очнулась не в полной тьме, а в странном месте – вроде подвала, но с мерцающими огоньками, как звёзды в дешёвом планетарии. Рука исчезла, но голос остался: "Ты в своей голове, дуреха. Теперь ищи выход." Она огляделась – стены были из... воспоминаний? Да, там мелькали сцены: она, плачущая после увольнения, она, смеющаяся с подругой, она, танцующая под дождём из зеркала. "Что за чушь?" – буркнула Элара, но тут одна "стена" треснула, и из неё вылез... тапок? Тот самый, из кухни, но теперь с короной из паутины. "Я король этого хаоса! – провозгласил он. – И ты должна пройти испытание, если хочешь выбраться!"

Испытание? Элара подняла бровь: "Серьёзно? Я думала, мне хотя бы дракона дадут, а не тапок с амбициями!" Король-тапок хихикнул: "Драконов нет, но есть задача. Спой мне песню – и не фальшиви, как на прошлой неделе в душе!" Она закатила глаза, но запела – ту самую, про шрамы, которую научила ваза. Стены задрожали, огоньки замигали, и вдруг перед ней появился... стол? Да, деревянный, с чашкой чая и запиской: "Выпей, если осмелишься." Интрига: что в чашке? Яд? Магия? Или просто чай с мятой? Элара, с сарказмом: "Ну, если это отравлено, хотя бы с хорошим вкусом, да?" Она отпила – и мир закружился. Перед глазами замелькали образы: она, успешная, но одинокая; она, влюблённая, но с токсичным парнем; она, в тишине леса, с книгой и улыбкой. Голос из чашки: "Это твои пути. Выбери заново." Захват духа: выбор возвращался, но теперь с новым знанием – каждая дорога имела цену.

Она вытерла губы и сказала: "Ладно, чашка-оракул, давай ещё разок, но с инструкцией!" Но тут – новый поворот! Из чашки вылезла... ложка? Да, та самая, из кухни, но теперь с сияющей короной из пузырьков.

"Я – бард этого чаепития! – провозгласила она. – Ты прошла первый раунд, но теперь – песня о твоём шраме!"

Элара застонала: "Опять петь? Я же не на 'Евровидении'!"

Ложка хихикнула: "Нет, но тут судят строже. Давай, или я превращу тебя в чайник!"

Она вздохнула и запела про свой первый провал – как забыла презентацию на работе. Стены загудели, и из пола вылезла... подушка?

Да, с вышивкой "Сон – лучший выход", которая пробормотала: "Хватит петь, садись, отдохни. Но сперва – загадка."

Загадка? Элара прищурилась: "Серьёзно? Я думала, это фэнтези, а не викторина!" Подушка фыркнула: "Жизнь – и то, и другое. Слушай: 'Я в тебе, но ты меня боишься. Разбей меня – и станешь свободен.' Что это?" Элара задумалась. Страх? Ожидания? Нет – привычки!

"Это мои привычки!" – крикнула она. Подушка захлопала (да, хлопала!) и сказала: "Правильно! Теперь разбей их!"

Из пола вылезла... метла? Да, с лицом, которая заорала: "Я помогу! Давай, сметай старое!"

Элара схватила метлу и начала "сметать" – не пыль, а свои страхи. Она кричала: "Прощай, прокрастинация! Прощай, вечный скроллинг! Прощай, страх звонков начальству!"

Метла хихикала: "Давай, сильнее, как будто босса гоняешь!"

Стены задрожали, и вдруг перед ней появился новый портал – меньше, но ярче.

"Это твой следующий шаг," – шепнула ложка. Но тут метла добавила:

"Осторожно, за ним – твой самый большой страх!"

Элара шагнула к portalу, и мир закружился. Она очнулась в комнате из зеркал – каждое отражение показывало её в разных жизнях: одна – босс с миллионом, но без друзей; другая – мама троих детей, но с усталыми глазами; третья – отшельница с книгой, но с улыбкой. "Выбирай," – шепнул голос из ниоткуда. Но тут зеркала начали трещать, и из одного вылезла... её тень?

Да, тень с ехидной улыбкой: "Я – твой страх одиночества. Докажи, что справишься без меня!"

Интрига: как победить собственную тень? И что, если она права?

Личное наблюдение: я, Ника, думаю, такие повороты – как жизнь: ждёшь сюрприза, а получаешь адреналин. Помню, как открыла сундук бабушки – думала, деньги, а нашла пироги. Ирония в том, что пироги были вкуснее. Но сомнение: а если это иллюзия? *Просветлённо:* каждый выбор – шаг к себе, даже с юмором.

Практический совет: "Ритуал Портального Выбора". Напиши три пути (успех, любовь, тишина). Оцени реальность, выбери один, запиши шаг (например, "позвонить другу"). Шутка: если портал откроется – зови с попкорном. Это из когнитивной психологии: снижает прокрастинацию на 40% (APA).

Элара столкнулась с тенью: "Ладно, умник, давай бой!"

Тень рассмеялась и начала танцевать, вынуждая Элара следовать.

Она пела и кружилась, пока зеркала не разлетелись, открывая новый путь. ют, что смех снижает кортизол (стресс) на 30%, делая нас resilient – устойчивыми, как та ваза после ремонта.

Просветлённо: юмор – это мостик к осознанию, как в дзене, где смех разбивает иллюзии эго.

Практический совет: "Ритуал Осколочного Смеха". Найди что-то "разбитое" в своей жизни – провал на работе, ссору с другом. Напиши три дурацких шутки: "Мой босс – как этот осколок: острый, но бесполезный!"

Сожги бумажку (без поджога дома, ок?) или порви с хохотом. Это перефрейминг из позитивной психологии – за неделю меняет взгляд на шрамы.

Попробуй – и почувствуешь, как они начинают tickle, то есть щекотать, вместо боли. Шутка: если осколки начнут танцевать – зови меня на вечеринку! Но тут – новый поворот!

Пока Элара любовалась своей мозаикой, пол под ногами дрогнул, как на дешёвом аттракционе "Весёлые горки".

Осколки, которые она не успела собрать, зависли в воздухе, формируя... карту?

Да, карту с мерцающими линиями, ведущими к подвалу. "Иди, – шепнула ваза, теперь с ноткой драматичности, как в сериале про вампиров.

– Там твой следующий уровень. Или, по крайней мере, паутина с сюрпризом."

Интрига нарастала: что ждёт её там? Портал? Монстр? Или просто забытый котлетный запах?

Элара, всё ещё хихикая, спустилась в подвал. Тьма обняла, как старый свитер с дырками, а паутина – ну, она явно была жива, потому что что-то шевельнулось и пробормотало:

"Проходи, не стой, как на фотосессии!"

Она нащупала коробку – старую, с запахом нафталина и детских воспоминаний, как будто бабушка оставила ей послание в духе

"Сюрприз из прошлого". Открыла – и внутри лежал дневник бабушки.

Страницы зашуршали сами, как в фильме ужасов, но с юмором: "Добро пожаловать, потомок!"

Готова к игре, или ты всё ещё думаешь, что жизнь – это сериал с доставкой суши?" Захват духа: чернила на бумаге сами нарисовали портал, мерцающий, как дискошар в клубе 90-х.

"Выбери путь," – шепнул голос.

Но тут – ещё один поворот!

Портал показал три варианта, мерцающих, как голограммы из фантастики:

"Успех" (с Эларой в шикарном офисе, но с пустыми глазами),

"Любовь" (с каким-то парнем, который кормит её шоколадом, но выглядит подозрительно), и "Тишина" (с Эларой в лесу, одной, но с улыбкой). "Выбирай, или я выберу за тебя," – съязвил дневник.

Элара, которая всегда избегала решений, теперь стояла перед судьбой, как перед меню в ресторане с бесконечным выбором.

"Ладно, умник, – буркнула она. – Но если это ловушка, я вернусь и разобью тебя на мелкие кусочки!"

Она протянула руку к "Тишина" – и вдруг пол подвалом задрожал сильнее. Из портала высунулась... рука? Да, человеческая, но с сияющими шрамами, которые пульсировали, как неоновая реклама.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.