

A woman with large, feathered white wings stands in profile, facing right. She is wearing a long, flowing white dress. The background is a vibrant blue, ethereal landscape with soft, glowing light and some golden particles floating in the air. The overall mood is serene and angelic.

Екатерина Антипина

Саша

Екатерина Антипина

Саша

«Автор»

2025

Антипина Е.

Саша / Е. Антипина — «Автор», 2025

Бывший Ангел Александра добровольно отказывается от своей божественной сущности и бессмертия, чтобы стать обычным человеком. Её решение продиктовано сильным чувством, ради которого она готова рискнуть всем. Однако процесс воплощения в человеческом мире таит в себе непредсказуемые опасности и может пойти не по плану.

© Антипина Е., 2025

© Автор, 2025

Екатерина Антипина

Саша

Саша с наслаждением потянулась и, осторожно приподняв лопатки, потрогала заживающие шрамы. В общем-то, было уже почти не больно. Оно и понятно: Ангел, даже бывший, обладает некоторыми преимуществами перед обычными людьми. Например, быстрой регенерацией тканей даже после сложных операций. Или ещё, что особенно нравилось Саше, способностью немного изменять себя без всяких косметических ухищрений. Конечно, речь не шла о том, чтобы изменять цвет кожи или разрез глаз, но уж размер губ или длину ресниц Александра могла менять под настроение как угодно часто. А она всё-таки будущая женщина, хотя и бывший бесполой Ангел.

Сегодня девушку выписывали окончательно. Все процедуры перерегистрации, которые она проходила до сих пор, сотни вопросов, десятки разговоров с Ангелами высшего ранга были давно окончены. Последней ступенью перед развоплощением в обычного человека было удаление крыльев. Как только шрамы подживали, бывший Ангел отправлялся восвояси, потеряв практически все способности и возможность вернуться. Таких вот бывших Ангелов, как Саша, было совсем немного, не более ста, а в том времени, куда стремилась девушка, не было ни одного.

Каждый Ангел, в этом не ошибались люди, был прикреплен к одной душе. Не к человеку, а именно к душе, чтобы защищать её, сопровождать при переходе из одной жизни в другую. Саша не знала подробностей, как именно зарождается новая душа и откуда берётся новый Ангел, но новорожденных душ было много и Ангелов как будто бы хватало на всех. (Правда, ходили слухи, что если человек, в которого была помещена душа, совершил при жизни какие-то чудовищные преступления, душу делили на несколько частей и раздавали новорожденным людям в разных концах земли, чтобы свести к минимуму возможность их единения и сотрудничества, хотя, надо заметить, с каждым новым столетием это становилось всё сложнее – люди выдумывали миллионы новых приспособлений, которые могли без проблем связать два земных полюса в считанные секунды. Соответственно, Ангел, присматривавший за душой, был вынужден присматривать за десятком, а то и за сотней людей. Но это были только слухи. Сама Саша присматривала всего за одной душой.)

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.