

Яков Пивоваров



***«Я ВАС УВИЖУ ЭТИМ ВЕЧЕРОМ...»
ЛИРИКА (2023-2025)***

Яков Пивоваров

Я вас увижу этим вечером...

«Автор»

2025

Пивоваров Я.

Я вас увижу этим вечером... / Я. Пивоваров — «Автор», 2025

В сборник стихов «Я вас увижу этим вечером...» вошли лирические произведения автора, написанные в 2023-2025 годах.

© Пивоваров Я., 2025

© Автор, 2025

Яков Пивоваров

Я вас увижу этим вечером...

Я вас увижу этим вечером...

Я вас увижу этим вечером.
Я вас не видел слишком долго.
Конечно, с вами мы не венчаны,
Но сердце ни на миг не смолкло.

Любви неведомые странники
По свету странствуют с надеждой
Найти любимого избранника
И позабыть всё то, что прежде.

И окунуться в неразгаданный
И очарованный мир близости.
И пусть мы совершенно разные,
Найти мотив для совместимости.

Я вас не видел очень долго.
Но это ничего не значит.
Хотя скопил бессчетно долга.
Любви моей он не оплачен.

Нет, не ушло то настоящее,
Что ритмом сердца измеряется.
Все остальное преходящее.
Любовь и жизнь не повторяются.

*Посвящение А.Н. Вертинскому
(навеяно спектаклем-концертом
«Вертинский» Альберта Макарова,
сентябрь 2023 г.)*

Дитя Серебряного века,
Артист, романтик и эстет.
И нет лиричней человека,
Проникновенней как поэт.

Во все годы и невзгоды
Он воспевал огонь любви.
И танго яркие аккорды
С его вокалом рядом шли.

Порой считал он клоунадой
Свой жанр, и образом Пьеро
Он покорял и жил эстрадой,
Даря романсов серебро.

Есть много тем, имён и званий
В архивах, даже на слуху,
Но, как никто, владел он тайной
Певучих струн к любовному стиху.

Вертинский, bravo, безупречны
В тенетах сокровенных чувств.
И ваши откровенья вечны.
И вечна страсть как суть искусств.

Настроение

Я себя истрачу на словесность
Осенью в оранжевом саду.
Легкость обрету и бестелесность,
В страстные мечтания уйду.

Пелена дождливого ненастья
Застилает дальний горизонт.
У светила не хватает власти
Грозовой лучом отринуть фронт.

Как печально, что редки так встречи
И в плену туманном берега.
Я в мечтах твои ласкаю плечи,
И руки касается рука.

И ничто прошедшее не стёрто.
И любви без грусти не дано.
И волны касание у борта
Подсознанием воскрешено.

Высоко в осеннем небосклоне
Обретает лето свой покой,
И на ярком листопадном фоне
Как портрет натурщицы нагой.

Пробудила эти чувства осень.
Сокровенные желанья в чат.
А в окне макушки сосен
Свежей зеленью грешат.

Любовь и ночь

Какие нерассветные часы,
И темнота рисует чьи-то тени.
А в небе лишь созвездие Весы
Качает на весах сердец биенье.

В ночных виденьях отраженье чувств

И оголенность восприятий.
Твой образ – мой венец безумств
И не случившихся объятий.

Исчезнет всё вселенским миражом,
Невосполнимыми цунами ощущений,
Но только лишь любовь своим крылом
Нам может сохранить пути спасений.

Спасений от душевной пустоты
И фетиша сокрытых соблазнений,
Простых пробелов между Я и Ты
В рутинном эпикризе отношений.

Наверно, так задумано творцом,
Сгорать в огне и воскресать из пепла.
И обручать свой путь земной кольцом,
Чтоб суть нетленная любви лишь крепла.

Какие нерассветные часы,
На горизонте ни одной полоски света.
И стережёт любовь созвездье Псы,
Но будет утро и пробудится планета.

Красота и мир

Ваш силуэт прелестные черты
И нежных линий чародейство
Приходят неотступно в мои сны
И пробуждают чувств священнодейство.

Наверно, вы виновны лишь в одном,
Что Богом созданы в порыве вдохновенья,
И ангел вас невидимым крылом
Вознёс как эталон творенья.

Непогрешимо естество,
Дарующее чар паренье,
Той красоты невинной волшебство,
Небесных сил прикосновенье.

Какие могут быть слова.
Весь божий замысел понятен.
Наш мир спасет лишь красота,
Каков бы ни был он ненастен.

Мгновение

Прервалась связь при разговоре.
А разговор был о любви.
И вроде ничего, не горе.

Но что-то дрогнуло внутри.

Как много мелочи решают.
Быть иль не быть, что суждено.
Порой судьбой повелевают
Мгновения, прошедшие давно.

Какое же величие момента,
Который строже всякого суда.
И словно под воздействием абсента
Не ведаешь откуда и куда.

Не упустить, не промахнуться.
И диалог продолжить вновь,
Чтоб от мечты не отмахнуться
Предвосхищающей любовь.

Безжалостно испытывает время,
Жизнь ставя в рамки и границы.
Несем безвременное бремя
Приученные к клеткам птицы.

Цените невозвратность мига,
Который вам дано прожить,
Чтобы судьбы прочитанная книга
Смогла своей любовью озарить.

Леонарду Коэну

Прошедших дней душевная оскомина
Как чувств ушедших возвращенье,
Как целой жизни тонкая соломина,
Страстей прожитых искупленье.

Вновь ощущать невосполнимое
В тенетах сладостных фантазий.
А в памяти лицо любимое
В канве немыслимых желаний.

В твоих глазах невыразимо близких
И милых черт, так искренне манящих,
Воспоминаний откровенно дерзких,
Мгновений близости непреходящих.

Как многим приходилось жертвовать,
Перелистать немало глав.
С мелодией нетленной выстоять -
«Dance me to the end of love».

Не ушло...

Не ушло, не остыло прошедшее
Безотчетной любви торжество.
И амурной стрелой сошедшее
Как пьянящее колдовство.

Невозвратное долго прощается,
Возвращается снова и вновь.
И моментами пульс учащается,
И к вискам приливается кровь.

Как прекрасно всё то настоящее,
Что вошло, не спросясь, в нашу жизнь.
Как рассветным лучом восходящее,
Освещая небесную синь.

Перекрестками звездной материи
Мы спускались в тот райский альков,
И в неистово страстном влечении
Мы срывали венчальный покров.

На возвышенной ноте по памяти,
Перекрестками сложной судьбы,
Нас качает неведомый маятник
Неподвластной великой любви.

Только ты, только я и мгновение,
Снизошедшее как божество.
И той близости вдохновение...
Нет, прошедшее не прошло.

Судьба и вселенная

Лето позднее на перевале.
Пока ещё с теплым дождём.
Милая девушка, как тебя звали,
Мы болтали с тобой ни о чём.

В то кафе из-за непогоды
Забежали, боясь мокроты.
И если бы не небосводы,
Я тебя не назвал бы на ты.

И как будто искра пробежала
Или химия чувственных струн.
Ты смотрела, сначала молчала.
Я сказал, просто дождь, не тайфун.

Целый час в том кафе просидели,
И уже все закрылись зонты.
А вдали облака розовели.

В тот момент – только я, только ты.

А потом в сером омуте будней
Навалилась текучка как грех.
И дела – неподкупные судьи
И лавина житейских помех.

Наверно, бывает у каждого -
Брак, разлука, любовь, нелюбовь.
Начинал всё сначала отважно
И налаживал жизнь вновь и вновь.

Часто в горестный час откровения
Я ту девушку вспоминал
И ту встречу как озарение,
Понимая мечту повстречал.

Почему не знаю, но думаю
Вселенная дарит судьбу.
Только надо почувствовать верную,
Ту единственную стезю.

Дождь, кафе и глаза твои карие.
Я за руку тебя приобнял.
Слишком поздно пришло осознание
Не тебя – я себя потерял.

Поэт и любовь

Прошу прощенья, я вас полюбил.
Пусть будет не взаимно и некстати.
Но так случилось, и меня стрелой пронзил
Лихой амур с заоблачного *пати*.

Наверно, целился он просто наугад,
И божьей дланью не был осенён.
И как-то вышло в общем не попад,
Но в списки павших был я занесен.

Простите леди, я немного старше вас,
И седину я прячу тонировкой.
Но для любви не нужен цепкий глаз,
Надо, чтоб сердце замирало с остановкой.

Вы молоды, красивы и умны,
И кавалеры робко ждут удачи.
Вы только как добыча им нужны,
А я поэт и думаю иначе.

Я по Парнасу проведу вас посмотреть,

Что значит быть возлюбленной и музой,
И я вас обязуюсь уберечь,
И постараюсь сам не стать обузой.

Простите, я наверно, перебрал
В своих мечтах лирических и страстных.
И может быть, не то совсем сказал,
Но я поэт, не будьте так пристрастны.

Девушка мечты

У всех мужчин есть непреложный *квест* -
Найти, завоевать ту девушку мечты,
Что даже ярче чем звезда с небес,
И на свиданье приглашён с неё только ты.

Та девушка лишь раз приснилась мне
В каком-то быстротечном randevu,
Как фея промелькнув в полночном сне,
Свой образ уподобив волшебству.

И с той минуты нескончаемый мотив
Как будто в лабиринте миражей
Раскрыть наисложнейший нарратив,
Чтоб снова повстречаться с ней.

И в будничной обыденной толпе
Ища глазами стройный силуэт,
Я безутешно признаюсь себе,
Наверно, так рождается поэт.

Осень и любовь

Днём солнечно, а ночь уже прохладна.
Но нет дождя, и верится ещё
Только любовь сезонам не подвластна.
И мы покорны ауре её.

Осенних страстных поцелуев неба
Как молодое терпкое вино,
И близости сложившееся *лего*,
И настеж в сад открытое окно.

Наверно, в мире так несовершенном
Любовь тот идеальный оберег.
И в чувстве нежном и проникновенном
Как в непогоду найденный ночлег.

И пусть осенним разноцветьем
Раскрашены равнины и поля,
Но лишь любовь своим цветением

Земные созидает купола.

Без названия...

Простите, что не с вами рядом,
И что весной я не дарил цветов.
Со смелым откровенным взглядом
Я не читал вам собственных стихов.

Лишь иногда судьба дарила встречи,
Невольно вы подчас благоволили мне
И сдержанно, чуть наклонивши плечи,
Слегка старались быть со мною на волне.

Но наших прежних струн утраченная легкость
И осторожная улыбка ваших губ,
В глазах и жестах появившаяся взрослость,
Всё говорило мне как прежде я был глуп.

Но мир безжалостен, и чувства не владеют
Секретом вечного земного бытия.
И временами угасая, тихо тлеют
Как побледневшая закатная заря.

Да, многое, увы, почти невозполнимо,
И образ ваш так идеально строг.
Но каждый раз, когда случайно еду мимо,
Я вспоминаю милый тот чертог.

Союз сердец немислимой наградой,
Казалось, был вполне достоин наших уз.
Я понимаю, что грустить не надо,
Ведь вы прекраснее самых достойных муз.

Мне тебя не хватает

Атмосфера прозрачней,
Сквозняки в перелесках.
Из окон старой дачи
Жёлтый веер на ветках.

Свежеветряным шлейфом
Заметает подворья,
И туман белым *вейпом*,
На душе нет раздолья.

Мне тебя не хватает.
Как портрет нарисован,
Образ твой согревает,
Будто вместе мы снова.

Снова вместе и рядом,
Ты не бойся ненастья.
Под дождём листопадом
Сбережём наше счастье.

Осень, стылые ветры
Облетают округу.
И любовное ретро
Меня водит по кругу.

Посвящение И. Бунину

*(«...И нет у нас иного достоянья:
Умейте же беречь
Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,
Наш дар бессмертный – речь.» «Слово»)*

Нет слов ненужных или лишних,
Иль фраз пустых и неизменно мёртвых.
Важнее как ты это слышишь,
Пусть даже и в воспоминаньях стёртых.

Ведь в каждом слове символ смысла
И маркер миропониманья,
И если тишина повисла,
Всё было сказано заранее.

Бывает слов тяжёлый камень
Ложится грудой от бессилья.
А шёпот как из жерла пламень
Потворствует расправить крылья.

Фигура речи, крика фальшь
И россыпь словоизлияний,
Посылов клятвенных хрусталь
И щедрость чувственных признаний.

Слова канвою мозаичной
Нас вовлекают в жизни драйв.
Но слово есть от всех отличней,
Вводящее в душевный рай.

Любовь, нет выше откровенья.
Люблю тебя – признаться смог.
Основа миротворенья,
Залог, что нам не вышел срок.

Нет силы выше и мудрее
Соединения сердец.
Любовь всегда тебя согреет

Лучом, сияющим с небес.

Без названия

На вокзале простились,
В тихих сумерках вечер.
Даже не объяснились,
Ну, зачем эта встреча.

Только знаете, милая,
Вы ведь всё понимаете,
Что заветную силою
Вы меня привлекаете.

Да, по сути все взрослые,
И ушедшее прошлое
Как года высокосные
В топку жизни подброшены.

И сгоревшие листья
От осеннего тлена,
Не написаны письма
Сам себе же измена.

Свежий воздух предзимний,
Мне тебя не хватало.
Словно выпуск серийный
Сердце рифмы слагало.

Но надеюсь, конечно,
На всесильное чудо.
Пусть наивно, но вечно
Я надеяться буду.

Первый снег

С первым снегом осенняя грусть
Притаится под белым ковром.
Встану утром я и помолюсь,
Чтобы снова мы были вдвоём.

Запорошит следы от обид
Снежной скатертью нового дня,
И ненужные ссоры простит,
Свежим ветром тоску отгоня.

Летний зной так не греет сердца,
Жарко в общем бывает и так.
И объятия крепки не всегда.
О зиме же писал Пастернак.

У поэта свеча на столе
Как в метелицу верный маяк.
Пусть зима подыграет судьбе.
Первый снег как любви добрый знак.

Я не молю...

Я не молю вас о любви.
Я, как и вы, всё понимаю.
Но лишь порой мечты мои
Нас с вами вновь соединяют.

Какая право может быть печаль,
Любовь нетленная наука.
И времени прошедшего вуаль
Пусть пощадит сердца разлука.

Довольно мне, что вы на свете есть.
Ваш мир, ваши улыбки и заботы.
И в мыслях вам не смею надоесть.
Порой в стихах лишь посылая *боты*.

Как счастлив, что в моей судьбе
Ваш дивный образ нежности икона.
В той быстротечной суете
Вы мне звездой сияли с небосклона.

Да, мы не виделись давно.
Поверьте, это очень сложно.
Знать, что всё быть так и должно,
Но не страдать всё ж невозможно.

Не обольщаюсь и не жду
Уже от вас обратной связи.
Не попрошу о randevu,
Но я люблю – всё в этой фразе.

По мотивам романа «Только раз...»

Та любовь, что была настоящей,
Невозвратной печалью встречает
Каждый новый мой день предстоящий
И прошедший мой день провожает.

Я с собой унесу все желанья
И твой образ мечтательно яркий,
Непреложную грусть расставанья
И глаза твои цвета фиалки.

В жизни раз лишь случается встреча,
И романс непростительно верен.

В знак любви зажигаю я свечи
И встаю пред тобой на колени.

Но ведь было же, было же счастье
Притяжения нежного, страстного
И любви поглощенные властью
От зари и до света закатного.

В этот вечер безликий, осенний
Я любовь свою вспоминаю.
Та пора умоляю воскресни,
Каждый день с надеждой встречаю.

Школьный романс

Что-то есть в первом снежном покрове,
Белотканном прологе судьбы.
И отчётливый след, рядом двое
В кружевах наступившей зимы.

Воздух свеж, сквозняки веселее,
И к руке потянулась рука,
И ветра, чем натужней и злее,
Тем всё ближе к друг другу тела.

Этой близости откровенье
И тепло отогретой души
Подарило нам счастья мгновенье,
И ты молвила мне – не спеши.

Мне с тобой хорошо и уютно,
Пусть морозец в своём амплуа.
Если хочешь, встречай меня утром,
Я хожу здесь всегда одна.

Эта милая школьная *стори*
Вспоминалась влюблённым не раз.
И зимы снежно-белое море,
И тобой пара сказанных фраз.

О любви

Нету точной геолокации,
Где, когда мы с любовью встретимся.
И молчат все слежения станции,
И по карте нам не с чем свериться.

Шансов нет повезти в лотерею
Иль поймать распродажную акцию.
Всё, конечно, гораздо сложнее,
Даже если включить медитацию.

Надо, чтобы проснулась вселенная,
Пробудились все лунные кратеры,
Растревожилась буря магнитная,
И сошли капитаны с фарватера.

Ты звезда моя сердолика*,
Я прошёл все круги и тернии.
Ты как ангел с полотен антика,
Я как парень с далёкой губернии.

Но любовь путеводную нитью
Нас с тобой направляет к причалу.
По канону или наитию
Мы с тобой всё начнём с начала.

**сердолик – камень «сердца»*

Поэт

Я лишь поэт
В той матрице рифмованных слогов
И вижу свет
В рождении ненаписанных стихов.
Как претит серость бытия,
Пустая безнадёжность полуфраз
И нудная взросления стезя,
И в *паутине** профиль и порой анфас.

Поэзия не криптокошелёк,
Её намайнить бесполезный труд.
Пусть кому-то это невдомёк,
Поэту не опасен этот спрут.

И интеллект на *флешке*, и *CD*,
На жёстком диске и на кнопке *control*
Не смогут тот мотив найти,
Чтоб у стиха нашёлся свой апостол.

Даже в безвременье поэзия жива.
В осаде, но храня свой пост.
Она, как и любовь, всегда права.
Я за поэтов поднимаю тост.

**интернет, мировая паутина.*

Без названия...

От милой не жду ответа.
Я счастлив, что есть она.
Осень, зима и лето,

С тобой я и без тебя.

И только ранней весною
Немного грустит душа,
Твой образ всегда со мною,
Любуюсь тобой, не дыша.

Я понимаю, что поздно
Пришло это чувство потерь.
Сознаться, что невозможно
Стучаться в закрытую дверь.

Но нет ничего сильнее
Божественной силы любви.
Тревожить тебя не смею.
Лишь сердцем пишу стихи.

Банан* и мы

Переулками неудач,
Площадями несбывшихся грёз.
То трусцой, а порою вскачь
Мир безжалостно крест свой нёс.

Распродажная канитель,
Кто успел тот вписался в игру,
Вознеся то постель, то купель,
Превращая канон в ерунду.
Крепко скотчем приклеен банан
К ослепительно белой стене.
А в Париже горел Нотр-Дам,
Палестина исчезла в огне.

Продан, съеден бесценный шедевр.
Эпатажным оскалом стена.
Обнажился расхристанный нерв.
И с улыбкой кивнул сатана.

**в ноябре 2024 г. На торгах Сотбис продали приклеенный скотчем к стене банан за 6,2 млн.долл. Произведение современного искусства итальянского художника Каттелана приобрёл стремящийся к публичности китайский миллионер, обещавший съесть банан.*

Вечная интрига

Извечно ум и чувства
Стоят друг против друга
По волнам безрассудства
И иногда с испуга.

Соперничают дерзко,
До победного марша.

Что ни слово, то резко,
Вечно споря кто старше.
По уму вроде надо
Тормозить виражами,
Оглянувшись на стадо,
Что стоит за плечами.

Ну, а сердце невольно
Никому не подсудно,
Все смелей и фривольней,
То при всех, то подспудно.

Подчиняясь интриге,
Диалектике страсти.
Вольно сбросив вериги
Рассудительной власти.

Всё ж взглянув, что кого-то
Толь забыл, толь обидел,
В торопях или слёта
Знак судьбы не увидел.

Как же быть, что же делать.
По уму или чувству.
Чтоб не чёрное, белое.
Чтоб не край или пусто.

Нет такого канона
С той разгадкой ответа.
И Каренина Анна
Не до срока отпета.

Зима

Белеют зимние аллеи
В сплошной канве метельно-снежной.
И морозящий ветер веет
С какой-то силой неизбежной.

Как много ярко-белой краски,
Ложатся рыхлые сугробы,
Деревья одевают маски,
И стынут медленные воды.

В оконной раме серебрит
Узор волшебных страз.
И даже скучный сибарит
Найдёт усладу глаз.

В вечерней, белой полутьме

Возьму зажгу свечу.
Спрошу себя, что на душе,
С собою помолчу.

Узнаю в мыслях у тебя,
Как встретила зиму.
И бога зимнего моля,
В мечтаньях утону.

А. Блоку

(Из А. Блока: «Сознание того, что чудесное

было рядом с нами, приходит слишком поздно».)

Любовный трепет
Чувственную гранью
Вам тихо внемлет,
Путь открыт к признанию.

И очарованная страстью,
Душа рисует карнавал,
Где ангелы амурной властью
Введут вас в тронный зал.

И чуткий ритм сердечных струн
Скрепляет ввек восторженный союз
Под солнцем и под сенью лун,
Под смелый вальс или под тихий блюз.

Поэзия любовной феерии
Возводит постулаты торжества
До пламенной вселенской эйфории
В словах, речах экспромтом и с листа.

Любви чудесное начало
В волшебной сказочной канве.
Отходит парусник с причала
На восхитительной заре.

Безоблачен час отправления,
Попутный ветер на корме.
И горизонт в пылу веселья
Гребнем барашка на волне.

И день, и два, и год, и годы
Он может плыть наперекор
Капризам штормовой погоды,
Тайфунам, рвущимся в упор.

* *

*

Сознание того, что чудо
В ту пору было рядом с нами,
Приходит карой самосуда,
Как правило, бесстрастными цунами.

Без названия

В кружении зимней белизны
Пассажи лунных струн.
И даже в сумерки светлы
Края земных лагун.

Чудесный месяц серебрит
Зеркальный небосклон
Морозный ветер феерит,
Отвесив мне поклон.
Свежо, куражно по тропе
Идти вдоль кромки леса,
По незнакомой колее
Метельная завеса.

Остыньте люди от обид,
Постылой нелюбви и зла.
Зима вам душу освежит,
И так захочется тепла.

Напиши мне письмо...

Напиши мне письмо
Иль хоть раз позвони.
Чтоб сомненьям назло,
От себя убеги.

Чтобы был листопад
Или дождь, или снег.
И пускай невпопад
Мнится прожитый грех.

Напиши пару строк,
Расскажи, как дела.
Календарный волчок
Вновь сведет берега.

Ты не хочешь писать.
Не пиши, не звони.
Просто в ночь сновидений
Мне улыбку пошли.

Я пойму, я услышу.
Ты есть у меня.

В небе звёздном увижу,
Туман отгоня.

И, конечно, отвечу
В мечтах и стихах.
Одинокие свечи
Сгорят в миражах.

Встреча

Твой поцелуй и нежность губ,
И теплота твоих объятий
Как будто сотни звучных труб
Трубят о снятии заклятий.

Разлуки и томленья мук,
Безрадостных годов забвенья.
Мы снова рядом, словно круг
Судьбой нам брошен для спасенья.

Ты радость счастья и печаль.
Ты солнце и восход рассветный.
Потеряны лета, так жаль,
Но вновь мы вместе в час заветный.

Над вечной музыкой любви
Не властно времени коварство.
Глаза в глаза мне посмотри.
Любовь от всех невзгод лекарство.

Простая тайна бытия.
Давно разгадана загадка.
Ведь без любви прожить нельзя.
Тебе все чувства без остатка.

Прости за вольные признанья.
Быть может, вышел я за рамки,
Но для меня ты мирозданье,
И что же нам играть в прятки.

Любовной, трепетной строкой
Тебе я шлю своё посланье.
Какие годы, боже мой.
Давай забудем расставанья.

Тебе

Тёплых губ этих томная нега
И объятий твоих колдовство
В моей памяти, где бы я не был,
Дивной сказкой как на рождество.

Разве может быть что-то прелестней
Тонких линий овала лица,
Твоих глаз словно кисти кудесник
С шедеврального взял полотна.

Не хватает словесного дара
Описать силуэта черты.
Будто это всевышнему надо
Погружать нас в златые мечты.

Ты всегда и везде лишь со мною,
Образ твой путеводная нить.
Я тебя называю судьбою.
Счастлив я, мне дано полюбить.

Неслучайное свидание

Провидение вещь неслучайная
И не любит неверных ходов.
Я не стану просить о свидании,
Буду ждать у вокзальных часов.
Загадаю, что если встречу,
Я скажу о своей любви.
И что в жизни совсем не вечер
И, конечно, всё впереди.

Ты порой возвращаешься поздно,
И перрон уже полупустой.
Жду и верю, что не безнадёжно
И сойдется звезда со звездой.

Зимний вечер, вокзальные странники,
Электричек расписан исход.
А в купейных чаи в подстаканниках,
В суете чемоданный народ.

Ты меня почти сразу увидела,
Подошла, улыбаясь сказала, -
Я сначала подумала видео
С прошлой жизни сюда попало.

А ты знаешь, откуда-то знала,
Что придёшь, здесь дождёшься меня.
Это место ведь вроде причала,
Где встречают любя, не любя.

Этот вечер и взгляд твой нежный,
Выразительней всяких слов,
Я люблю тебя, всё по-прежнему.

Пусть уходит печаль из снов.

Признание

Вы удивительно изящны,
И возраст только украшает вас.
Как лебедь, по воде парящий,
Изысканно ласкает глаз.

Конечно, я влюблён по уши,
Словно мальчишка и поэт.
И не устану сердце слушать,
Глядя вам трепетно вослед.

Вы обаятельны и строги
Как королева дивных чар.
Готов я обивать пороги,
Чтоб страсти утолить пожар.

Всерьёз меня вы не берете.
Я понимаю и молчу.
Но день за днём, как на излёте,
Надеюсь, мучаюсь и жду.

Какое чувство быть влюблённым
В такую женщину мечты.
Пусть безответно покорённым,
Но всё ж счастливым, что есть вы!

Без названия (С.Есенин: «Мы в жизни любим только раз, а после ищем лишь похожих...».)

Казалось бы, ты далеко,
И время неустанно лечит.
Но всем влюблённостям назло
Я навсегда с тобой повенчан.

В других я вижу лишь тебя,
И чувствую твоё дыханье.
От всех в душе своей тая,
Что только ты моё призванье.

Порой несправедлива жизнь.
И расставаний путь столь сложен.
Всё наносное с сердца скинь,
Ведь друг без друга мы не можем.

Какой немыслимый мотив.
Невыносимо жить в разлуке.
Себя от счастья отрешив,
Страдать в невыразимой муке.

Любовь невидимым крылом
Наши сердца объединяет.
Пусть всё ненужное в былом.
Чувств притяженье возвышает.

Мы вместе, неразрывна нить
Звездой яркой путеводной.
Нам без любви нельзя прожить,
Лишь с ней мы живы и свободны.

Рhapsодия

Когда ты говоришь – постой,
Не торопи признаний откровенья.
Вздыхая, мир уходит на покой
В мечтах о чуде сотворенья.

Переведите ритмы чувств
На циферблате вдохновений.
И жизненных мотивов груз
В плену не будет настроений.

Но вот зима, наперекор страстям,
Нас сторожит разумной ленью.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.