ОБЕЗЬЯНЫЧ



КНИГА РУССКОГО КОСМОСА. ЗВЁЗДНЫЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО РУССКОЙ ДУШЕ

Обезьяныч Обезьяныч

Книга русского космоса. Звёздный путеводитель по русской душе

«Издательские решения»

Обезьяныч О.

Книга русского космоса. Звёздный путеводитель по русской душе / О. Обезьяныч — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-681689-3

Небесный код русской души.Глубокое астролого-мифологическое исследование, где каждая планета раскрывается как архетип русской судьбы.

ISBN 978-5-00-681689-3

© Обезьяныч О.
© Издательские решения

Содержание

0. КНИГА РУССКОГО КОСМОСА. ВВЕДЕНИЕ 6
КАК АСТРОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАКОНЫ ПРОЯВЛЯЮТСЯ В КУЛЬТУРЕ И МИФОЛОГИИ 6
1. КНИГА РУССКОГО КОСМОСА. ЧАСТЬ 1: МЕРКУРИЙ 12
ПЛАНЕТА-НЕВИДИМКА, ИЛИ ПОЧЕМУ В РОССИИ НЕ РАСТУТ АПЕЛЬСИНЫ 12
МЕРКУРИЙ В ТЕНИ: ЗАКОН, КОТОРОМУ НЕ ВЕРЯТ 13
Конец ознакомительного фрагмента. 14

Книга русского космоса. Звёздный путеводитель по русской душе

Обезьяныч Обезьяныч

© Обезьяныч Обезьяныч, 2025

ISBN 978-5-0068-1689-3
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

0. КНИГА РУССКОГО КОСМОСА. ВВЕДЕНИЕ

КАК АСТРОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАКОНЫ ПРОЯВЛЯЮТСЯ В КУЛЬТУРЕ И МИФОЛОГИИ

Марья как Венера и Иван как Уран – это прямое астрологическое соответствие, где планеты символизируют архетипические энергии персонажей.

Иван как Уран: Уран – планета бунта, внезапностей, озарений, свободы, революции и разрыва шаблонов. Иван – классический «дурак» (в архетипическом смысле), который ломает все привычные правила. Его поступки непредсказуемы (Уран), он не вписывается в систему, он носитель нового, революционного сознания. Он не «злой», но его энергия взрывает привычный уклад (как удар молнии Урана).

Марья как Венера: Венера – планета любви, красоты, гармонии, искусства и отношений. Марья – воплощение женственности, верности, красоты («Марья-искусница», «Марья-краса»). Её энергия – это энергия притяжения, любви и созидания. Она часто является «наградой» герою, объектом его стремлений, тем, что придает его жизни смысл и гармонию.

Их союз – это союз Любви (Венера) и Свободы (Уран). В лучшем проявлении это союз, где любовь не ограничивает, а освобождает, где партнеры вдохновляют друг друга на творчество и новые, неожиданные формы бытия.

Их союз изначален и космичен (Небо и Земля).

Задача Марьи – не просто любить Ивана-Урана, а цивилизовать, «заземлить» его разрушительную, титаническую энергию, направить её в созидательное русло. Без неё его энергия – это хаос и разрушение. Без него её энергия может стать пассивной и статичной.

Венера + Уран = Нептун

Это не стандартный аспект, а скорее символическое уравнение, описывающее трансформацию энергии.

Упрощенная расшифровка: Глубинные травмы (Уран) + Любовь и ценности (Венера) = Духовное прозрение и растворение границ (Нептун)

Эта формула описывает путь от эгоистичного бунта к всеобъемлющему состраданию, от внезапного разрыва шаблонов – к мистическому слиянию.

Это очень высокая, духовная вибрация

Разложим подробнее:

1. Компоненты уравнения

· Уран – это планета внезапности, пробуждения, бунта, свободы, гениальных идей, разрыва шаблонов. Это энергия «эврики!», которая ломает старые структуры. В негативе – шок, резкие разрывы, нервозность.

· Венера – это планета любви, красоты, гармонии, ценностей (как материальных, так и эмоциональных), удовольствий, искусства и отношений.

· Нептун – это планета растворения, transcendence, единства, иллюзий, духовности, сострадания, музыки и творческого вдохновения. Она стирает границы.

2. Процесс преобразования: Уран + Венера

Сочетание Урана и Венеры – это всегда нечто революционное в сфере чувств, эстетики и отношений.

3. Результат: = Нептун

А вот здесь самая интересная часть. Уравнение говорит о том, что результат этого союза – энергия Нептуна.

Это означает, что революция (Уран) в сфере любви и ценностей (Венера) приводит к состоянию растворения, мистического единения, transcendence и высшей духовной любви (Нептун).

От бунта к единству: Бунт Урана против условностей в любви (Венера) в итоге приводит не к хаосу, а к ощущению всеобщей связи, безусловной любви и сострадания (Нептун).

От шока к просветлению: Внезапный уранический шок в отношениях или в восприятии красоты становится дверью в духовное прозрение, мистический опыт.

От индивидуальности к слиянию: Стремление к абсолютной свободе (Уран) через любовь (Венера) paradoxically ведет к растворению эго и слиянию с партнером или с вселенной (Нептун).

Иван (Уран) + Марья (Венера) = Русская Душа (Нептун)

Это не просто красиво, это имеет мощное символическое обоснование.

1. Иван (Дух, Народ) как Уран

Уран – это бунт, свобода, непредсказуемость, широта. Русский народный характер, его дух – часто описывается как широкий, непредсказуемый, склонный к крайностям, к внезапным коренным переломам истории (революции, реформы). Это ураническая «взрывчатость» и жажда справедливости-воли.

Иван-дурак. Это ключевой архетип. Он не глуп, он инакомыслящий. Он ломает привычную логику (Уран), чтобы добиться успеха не силой, а смекалкой и духом. Он отвергает условности.

«Поскреби русского – найдешь татарина». Эта ураническая способность вбирать в себя, ассимилировать и трансформировать самые разные влияния, создавая нечто новое.

Иван – это не просто народ, это дух народа, его бунтующий, непокорный, вырывающийся на свободу гений. Чистый Уран.

2. Марья (Тело, Земля) как Венера

Венера – это красота, гармония, природа, плодородие, телесность. Русская земля – «мать сыра земля». Это именно женский, принимающий, питающий принцип.

Марья Краса – долгая коса. Она – олицетворение не столько страсти, сколько природной красоты, кротости, мудрости, терпения и связи с землей. Ее красота (Венера) не броская, а естественная, глубокая.

Все русские сказки и мифы проходят через этот союз: ищущий, странствующий, часто «голый» дух (Иван) ищет и находит свою воплощенную красоту и опору (Марью).

Марья – это телесное воплощение духа, его земная основа и ценность. Это Венера не в космополитичном смысле, а в самом что ни на есть земном, почвенном.

3. Русская Душа как Нептун

Русская душа – это классическое проявление Нептуна.

Неопределенность и тоска. Знаменитая русская «тоска» – это чистейшая энергия Нептуна: стремление к чему-то недостижимому, мистическая печаль по идеалу.

Всемирная отзывчивость и сострадание. (Достоевский). Нептун стирает границы, он чувствует боль всего мира как свою собственную.

Способность к самозабвению и жертвенности. От странностей юродивых до жертвенного подвига – это растворение личного эго ради чего-то большего.

Максимализм и идеализм. Стремление не к улучшению, а к абсолютной Истине, к Царству Божьему на земле. Нептун не терпит полутонов.

Творчество как откровение. Русская литература, музыка (Чайковский, Рахманинов) – это огромный пласт нептунианской энергии: погружение в пучину чувств, поиск смысла, путешествие в неизвестное.

Что рождается в этом союзе?

Союз уранического, взрывного духа (Иван) и венерианской, терпеливой, прекрасной земли (Марья) не может породить что-то простое. Он порождает феномен – загадочную, противоречивую, тоскующую по идеалу, всепрощающую и одновременно жёсткую во имя идеи русскую душу.

Уран (Дух) дает ей жажду иного мира, бунт против несовершенства. Венера (Земля) дает ей любовь к этому миру, к его конкретной красоте и страданию. А на выходе – Нептун: бесконечный поиск этого идеала, тоска по нему и творческая сила, рожденная из этого вечного напряжения.

Ещё один смысловой ряд:

Иван (Логика, Левое полушарие) + Марья (Интуиция, Правое полушарие) = Сверхразум (Синтез)

1. Иван как Левое полушарие (Логика, Уран)

Логика и структура. Левое полушарие отвечает за анализ, последовательность, язык, цифры, причинно-следственные связи. Это рациональный, структурирующий принцип.

Связь с Ураном. Уран, хотя и планета озарений, работает через ментальный план. Это «молния», которая ударяет в готовую логическую цепочку и перестраивает ее, создавая новую, более совершенную логику. Это гениальный ученый, инженер, революционер мыслей. Иван Дурак, который решает задачу, проходя через последовательность испытаний (логический квест).

Иван-Уран как левое полушарие – это активный, структурирующий, аналитический и преобразующий интеллект.

2. Марья как Правое полушарие (Интуиция, Венера)

Целостность и образность. Правое полушарие оперирует образами, ритмом, пространственным восприятием, эмоциями, интуицией. Это холистическое, целостное восприятие мира.

Связь с Венерой. Венера – это чувство, эстетика, гармония, невербальное понимание. Это умение «чувствовать ситуацию», видеть красоту решения, а не только его логичность. Марья-искусница, которая не вычисляет узор, а видит его целиком и воплощает.

Марья-Венера как правое полушарие – это принимающее, целостное, образное, интуитивное познание.

3. Сверхразум как Результат Синтеза (Нептун?)

Не сложение, а синтез. Сверхразум – это не просто «логика + интуиция». Это их полное слияние, рождение принципиально нового качества познания.

Как это работает? Логика (Иван) ставит задачу, анализирует данные. Интуиция (Марья) предлагает целостный, пока неосязаемый образ решения, «озарение». Затем логика снова подключается, чтобы проверить, облечь это озарение в формулу, алгоритм, воплотить в жизнь.

Связь с Нептуном. Нептун в этой схеме – это и есть тот самый процесс растворения границ между логикой и интуицией. Это состояние «потока», в котором ученый делает открытие, художник пишет картину, программист находит изящное решение кода. Это не рационально и не иррационально – это трансрационально.

Нептун – это не сам Сверхразум, а та сила, что стирает перегородку между полушариями, позволяя родиться Сверхразуму.

Все великие открытия и произведения искусства – это результат такого союза.

Эта мысль переводит архетип из национально-мифологического плана в общечеловеческий, нейрофизиологический и духовный.

Иван (Уран/Логика) и Марья (Венера/Интуиция) – это фундаментальные силы сознания. Их разделенность – это источник внутренних конфликтов и ограниченности. Их связь (которая требует смелости Урана и мудрости Венеры) рождает третью силу – целостное, творческое, сверхэффективное состояние сознания – Сверхразум.

У многих разбирающихся в астрологии, возникнет вопрос, а разве не Меркурий отвечает за логику? Что случилось с русским Меркурием? Он не работает? Не развит?

Если следовать нашей логике, где Иван (Уран-Дух) + Марья (Венера-Земля) = Русская Душа (Нептун), то Меркурий – действительно, интересный случай.

Давай разберемся. Нельзя сказать, что он «не работает». Просто, он особенный, своеобразный и часто вступает в конфликт с доминирующей нептунианской душой.

Что такое Меркурий? Это:

Интеллект: Логика, анализ, структура, классификация.

Коммуникация: Ясность, точность, дипломатия, обмен информацией.

Торговля: Расчет, выгода, договоры, практицизм.

Посредничество: Связь между людьми и системами.

Меркурий vs. Русская Душа (Нептун): В чем конфликт?

Нептун и Меркурий – это, во многом, антиподы.

Нептун размывает границы, Меркурий их четко очерчивает.

Нептун говорит на языке намёков, символов, иносказаний, музыки. Меркурий требует ясных терминов, договоров, цифр.

Нептун ищет высшую, часто мистическую Истину. Меркурий ищет конкретную, практическую правду.

Нептун видит единство во всем. Меркурий проводит различия и классифицирует.

Русская культура, пропитанная Нептуном, часто воспринимает «голый меркурианский прагматизм» как нечто чуждое, мелкое, бессмысленное. Отсюда известные стереотипы:

«Русскому человеку закон не писан» (Нептун растворяет меркурианские законы и правила).

Презрение к «торгашам» (меркурианская торговля) на фоне культа бескорыстного страдания или подвига (Нептун/Плутон)

Любовь к долгим, душевным, зачастую бесцельным разговорам (Нептун) вместо деловых, структурированных переговоров (Меркурий).

Но так ли все просто? Нет! Вот где проявляется русский Меркурий:

Его проявление не прямое, а опосредованное, часто гениальное и удивительное.

1. Меркурий как Переводчик Нептуна. Главная функция русского Меркурия – не торговать, а выражать невыразимое. Переводить язык нептунианской тоски, широты души и сложности в:

· Литературу: Где еще Меркурий (слово) так блестяще служит Нептуну (душе)? Толстой, Достоевский, Чехов – это гигантские меркурианские усилия по анализу и описанию состояний души.

· Философию: Русская философия – не про логические системы (западный Меркурий), а про поиск смысла жизни, о выражение веры, о соборность (опять синтез с Нептуном!).

· Науку: Здесь русский Меркурий блистает! Но часто это не прикладная наука (меридианский прагматизм), а фундаментальная, прорывная, ураническая. Космос, ядерная физика, математика. Это Меркурий, озаренный Ураном, работающий на прорыв, а не на прибыль.

2. «Изворотливость ума» (Меркурий-Уран). Знаменитая русская смекалка – это не расчетливый меркурианский ум, а внезапное, ураническое озарение, как обойти меркурианские же правила и ограничения в экстренной ситуации. Это не систематическая логика, а вспышка гениальности.

3. Меркурий в тени. То, что не интегрировано, уходит в «тень». Отсюда – знаменитая российская бюрократия. Это искаженный, неинтегрированный Меркурий: когда форма (меркурианское правило) полностью забивает содержание (нептунианскую душу или меркурианский же смысл). Бюрократ следует букве, а не духу инструкции – это извращение меркурианского принципа.

Вывод: Русский Меркурий не «не развит», а «подчинен более сильным архетипам»

Русский Меркурий не слабый. Он существует в мощном силовом поле Урана и Нептуна.

· Его часто затмевает уранический прорыв или нептунианская тоска.

· Его часто изгоняют как символ мелочного прагматизма, чуждого широкой душе.

· Его часто извращают в формалистическую бюрократию (когда он не озарен духом).

· Но когда он служит выражению Духа (Урана) или Души (Нептуна) – он рождает гениальную литературу, философию и фундаментальную науку.

Меркурий на Западе = ум-логика-выгода.

Меркурий в России = слово-мистика-пророчество

Так что ваш вопрос попадает в самую точку. Слабость меркурианского начала (прагматизма, договорного права, повседневной коммуникации) – это обратная сторона силы уранически-нептунианского архетипа России.

Это не хорошо и не плохо. Это диалектическое противоречие, которое является источником и вечных проблем, и величайших достижений.

И так, мы приняли, что ядро русской метафизики – это Уран (Дух) + Венера (Тело) = Нептун (Душа), а другие планеты проявляются как мощные архетипические силы, которые с этим ядром взаимодействуют, дополняют его и конфликтуют.

Теперь предлагаю разобрать все планеты по порядку

1. КНИГА РУССКОГО КОСМОСА. ЧАСТЬ 1: МЕРКУРИЙ

ПЛАНЕТА-НЕВИДИМКА, ИЛИ ПОЧЕМУ В РОССИИ НЕ РАСТУТ АПЕЛЬСИНЫ

Если искать Меркурий на русском небосклоне, понадобится телескоп. Не потому, что он слаб, а потому, что его свет поглощают гиганты – Уран, Нептун, Сатурн. Его влияние здесь – не явное, а тайное. Это не главный герой, а гениальный стаффаж, без которого картина теряет точность.

Архетип: Божество хитрости, торговли, красноречия, интеллекта, скорости, посредник между мирами.

Его русское имя: Иван-посланник, Смекалка.

МЕРКУРИЙ В ТЕНИ: ЗАКОН, КОТОРОМУ НЕ ВЕРЯТ

В западной астрологии Меркурий – это закон, договор, логичный расчёт. В России же с этим – напряжёнка. Знаменитое «русскому человеку закон не писан» – это и есть крик души, в которой меркурианское начало подавлено нептунианским («широта души») и ураническим («дух свободы»).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.