

Оксана Петряшова-Овчинникова

МОЯ СИЛА



# Оксана Петряшова-Овчинникова

## Моя сила

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=72616570](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72616570)*

*SelfPub; 2025*

### **Аннотация**

Чтобы быть сильным, сильным нужно быть не всегда.

Автор любит и уважает слово, исследует его, а через него – человека.

Добро пожаловать внутрь – в голову, в сердце.

# Содержание

Город	4
Конец ознакомительного фрагмента.	24

# Оксана Петряшова- Овчинникова Моя сила

## Город

*Все молчат, я одна, и слова  
Просто льются, сыплются, бьются.  
Никому ничего не должна,  
И лишь лёгкость и тишь остаются...*

## Голос

Город тоже имеет голос:  
Его слышно везде, всегда.  
Люди, машины, поезда...

Самый замечательный в мире голос:  
Полый, объёмный, пустой. Как вода.

Машины, поезда и люди –  
Город тоже сочиняет прелюдии.

## **Как миллионы других**

Я не отсюда, я пришлая –  
Как миллионы других.  
Жизнь нашла здесь лучшую  
И людей своих.

Не была жадной, не была наглой –  
И туго пришлось.  
Но я здесь, и останусь,  
И я так решила давно.

## **Москва**

Здесь живут ядовитые люди.  
Они вечно спешат, временами кусаются.  
Даже те, что в кафе или парках,  
Так легко свои клыки обнажают.

Это город труда, это город страха:  
Заплатить за жильё и по кредиту,  
Скоро жуткий экзамен, ребёнку в садик...  
Не умея драться, здесь не пробиться.

Но всё же... Всё же... И эти – люди.

Им не чужды радость, и смех, и лёгкость.  
Говорите доброе, когда хочется:  
Вам самим на душе светлее будет.

## Город

Я часто вижу этот мир как будто синим,  
Как если б он клубился и менялся,  
Весь воздух в лёгкие – с горячим, опостылым,  
И снова по местам звёзды, кварталы.

Блестят глаза, на сердце – будто тонна  
Камней холодных, тело сдавленно пространством,  
И эта грязь ложится на мой волос  
И прилипает непрозрачным, душным гляncем.

Я в жизни не скурила ни тростинки,  
И эти чувство и виденья – мнимы.  
Быть может, это мне необходимо?  
Лишь знаю, что без этого мне жирно.

И я – не я, и город этот – сказка,  
Кошмар чернеющий, мышонок с пастью псины.  
И снова клён качается вчерашний,  
И молча дом встречает, как могила.

## **Сигнал скомкался, не доставлен**

Я киплю от обилия слов –  
Всё бегут и бегут пузырьками.  
Под ладонью – пустой листок:  
Сигнал скомкался, не доставлен...

## **Мой мир светлее и больше**

Эти люди скупы на слова –  
Похвалу или благодарность.  
Уколоть они могут сполна –  
Даже не «хлопнув» для храбрости.

Мне среди них тяжело,  
Всё уходит без остановки.  
У меня просто нет подготовки  
Всем им противостоять.

Покажите мне эту школу,  
Где учат впитывать зло,  
Кипеть от беспокойства  
И отвечать не добром.

Я обойду это место –  
Просто туда ни ногой.

Мой мир светлее и больше,  
Чем это гнилое пятно.

## **Здесь очень сложно дышать**

Здесь очень сложно дышать,  
И быстрее задохнуться.  
Некуда убежать,  
Требуют просто прогнуться.  
Без пояснений, похвал,  
Личности, достижений.  
Кто тебя сюда звал  
С твоими сомнениями?  
Молча, по времени, в такт,  
Без права на отступление.  
Хуже, чем в армии.  
Здесь  
Всем плевать на твоё мнение.

## **О работе**

Это очень странно, но, что поделать,  
Мне совсем неуютно СРЕДИ людей...  
Сразу много мыслей – и мало дела:  
Эти нервы, взгляды и этикет.

Для меня важно лишь то, что от сердца.  
Раскрываюсь полностью, не таясь.  
ДЛЯ людей (для их пользы, улыбок, веры)  
Я готова вывернуться наизнанку.

Это «на износ», это «всё для дела»  
Тянет жилы, сажает зреньё,  
Но я всё отдам лишь за этот взгляд,  
Говорящий, что результат «задел» их.

## **Я не верю**

Я не верю людям, таким, слезливым,  
Которые всех котов с улицы тащат в дом,  
Но из гордости, чванства и «бережливости»  
Ни копейки, ни книги не отправят в приют.

## **Учат молиться за тех, кто бил**

Учат молиться за тех, кто бил,  
Не хотеть участия, не искать правды.  
Молчи, молчи, не отвечай,  
Чтобы зла глаза в себе не увидеть.

Но иногда вся эта соль  
Хрустит в голове и выходит с болью.

Прав тот, кто молчал. Прав, кто говорил.  
И прав был тот, кто дал в глаз и с дробью.

## **Не забывай говорить спасибо**

Не забывай говорить спасибо:  
Ничто не возникнет само собой,  
Всё забирает время и силы,  
Что могли быть для кого-то другого.

Даже мелочь, пустяк, секунда,  
«Как пройти» или «где банкомат».  
Не забывай говорить спасибо,  
Чтобы каждый каждому был рад,  
Чтобы были тепло, уют, улыбка  
И ощущение «ты не один».  
«Спасибо» – всегда как цветок, открытка,  
И забота – о себе, о других.

## **Метро**

1  
Все эти люди, которые лезут,  
Локтем пихают и на ногу прыг,  
Сумкой в колено, хвостом по лицу...

Ах, до чего же вы все без культуры!

Где уваженье, достоинство, гордость?

Вас не учили под ноги смотреть?

Даже с тележкой и лыжами, люди,

Можно спокойно в метро проходить.

2

Вы сделали мне больно, очень больно –

Колготки разорвали, всё отбили.

Не можете спокойно сесть в метро,

Катайтесь на своём автомобиле.

3

Метро – это танго чужих людей,

Коллективное сложное нечто.

Шаг вперёд, и вбок, руку вверх, петля,

Поворот, элегантный выход...

4

Иногда НАДО присесть в метро

И быть при этом спокойной.

Молчите, люди, ведь оно

Дано нам другого ради.

Не этих взглядов, не этих склок,

Не чествования тех, кто старше.  
Иногда просто НАДО присесть в метро.  
Моя причина – дело не ваше.

Москвич понимает всё,  
Ни слова напрасно не скажет.  
Все те, кто кричат в спину, в лицо,  
Не знают культуры нашей.

### **Всё идет от людей**

Москва – город людей.  
Москва – город возможностей.  
Каждый раз берёт оторопь при виде  
Этого моря голов и обуви.

Сколько ума, желаний,  
Жгучего – самого разного.  
А разочарований?  
Обмана, блестящего стразами?

Всё идет от людей.  
Москва – не исключение.  
Нужно плыть с минимумом потерь,  
Но жить, стараться, чего-то хотеть.

Нужно быть тем, кто не боялся, –  
И тем, кто рук не опускал.  
Падать, вставать и в двери стучаться,  
И за себя уметь постоять.

## **После такого**

У меня вот столечко сил  
Не заснуть стоя после работы.  
После такого нужен дом,  
Ужин и немного заботы.

## **Течение**

Есть время показывать тело –  
Гладкую кожу, нежные формы.  
Не забывайте, женщины,  
Что оно не вечно.

В каждый период – своё,  
Вы не перепрыгнете это течение.  
Берите другую одежду –  
Красивую, и без сожаления.

**Доступ к телу, доступ к душам**

Взрослым, как детям, тоже нужен  
Доступ к телу, доступ к душам.  
Да, отвыкаем, боимся, завидуем, –  
Это естественно, это понятно.

Но важно помнить, что точно было  
Время, когда мы были открыты.  
Все эти дети, все эти внуки –  
Смотрите и делайте точно так же.

### **Во всём есть хорошее и плохое**

Во всём есть хорошее и плохое –  
В людях, местах, событиях.  
Не нужно быть ограниченными:  
Ваши слова – не истина.

### **Такой поступок**

Я поступила как надо.  
Спасибо не говори.  
Награда? Такой поступок  
И сам по себе отрада.

### **Без книги**

«Книги, книги, книги...» –  
Моя мантра, моя страсть.  
Я от многого могу отказаться,  
Но без книги – только пропасть.

## **Одиночество**

Оно лежит на моей голове,  
На плечах, на груди – не дышится.  
Я одна. У меня внутри  
Что-то плещется и колышется.

## **Мне сказали страшную вещь**

Мне сказали страшную вещь –  
Что я выгляжу очень нарядно,  
Каждый день, будто после работы  
Неприменно иду на свидание.

Дорогой комплимент, спасибо.  
Я почти забываю, однако,  
Что немного лет, со всем, вроде, порядок  
И можно ещё летать.

## **Минутка**

В моих руках бутерброд. Передышка.  
Минутка свободы, минутка участия.  
Чай с мятой, без сахара. Свет от окошка.  
Спасибо. Теперь за работу. Я ваша.

## **В духах, и с причёсками**

Не смыть за собой в туалете –  
Позор. Что с вами, женщины?  
Такие в духах, и с причёсками,  
И выше земных мелочей?

## **Говорят, говорят**

У всех этих людей как-то плохо с делом:  
Говорят, говорят, чего бы хотелось,  
Говорят, говорят, но не двигают телом.  
Мда-а-а... Активисты... Вот вам духа сила...

## **Хватит**

Всё время хочется себя пожалеть:  
«Там болит то», «тут не так это»...  
Хватит уже, до чертей надоела!  
Иди на кухню и съешь конфету.

## Слова о своих чувствах

1

Иногда всё горит придержать  
Слова о своих чувствах внутри.  
Губы готовы раздать  
То, что просится выйти...

Я склонна слишком пылать,  
Но слово должно идти с делом.  
Важно правильно отвечать,  
Верно понимать цену.

Да, это расчёт;  
Нет, это непросто.  
Нужно с умом отдавать  
И чувствовать в меру.

2

Важно искать слова,  
Чтоб выразить благодарность.  
Чувство, немое, –  
Почти как скала.  
Порыв должен быть передан,  
От сердца к сердцу,  
Так теплее и легче рука,

Что отдала.

## Людам из волшебного Э

Большое спасибо моей семье –  
Той, второй, что сформировала,  
Вылепила пригодную себе,  
Но дала тоже совсем не мало.

Это время – как фото где-то во мне,  
Яркое, тёплое, очень уютное,  
Где были помехи, но был и смех,  
И люди легко подавали руку.

Я оступилась – ушла не так, как могла,  
Не так, как должна была, обняв каждого.  
Но искренне верю: в моих глазах  
Каждый из них читал и читает самое важное.

## Дно

Меня раздражают те, кто кричит:  
Нормальную речь не отменяли.  
Вам нужен ответ? Тогда помолчите –  
Чтоб вышли слова, им нужна мини-пауза.

Вы просто хотели выпустить пар?  
Увольте. Вы кто мне? Верно. И точка.  
Кричать по работе – самое дно,  
Какое позволить себе может кто-либо.

## **Держи себя**

Есть люди, которые утверждают  
Всегда (и только) за счёт других.  
Таким возить тебя по столу нравится  
При всех. Чем жёстче, тем они счастливее.

Держи себя, не роняй планку:  
Цена этим людям невелика.  
Купить культуру и воспитание  
На счастье другим никак нельзя.

## **Не могу, не хочу, не умею**

Мне ужасно (ужасно!) обидно,  
Когда плохо стою за себя,  
Когда змеи вползают в корыто  
И ядом рядом исходятся.

Прошибает насквозь и мгновенно,  
И уходит с большим трудом,

Сразу в слёзы. Я чем провинилась,  
Чтоб на части меня топором?

Не могу, не хочу, не умею  
Быть с такими, смотреть, говорить.  
Отойти, заградить, отодвинуть,  
И крест каждый день носить.

## **Время**

В двадцать время быть яркой,  
В тридцать время быть мамой,  
В сорок время быть умной,  
А в пятьдесят – самой-самой.

## **Не придумывай себе дела**

Не придумывай себе дела –  
Выдохни, расслабься, успокойся.  
Выпей кофе, стоя у окна,  
Насладись минутой удовольствия.

## **Быть может, ещё что-то сделаю**

Я не знаю, что происходит:  
Утомилась, ещё не пожив.

То ли путь мой был долог и стоили  
Слишком дорого эти амбиции;  
То ли слишком мечтала, трусливо  
На месте топчась...  
Теперь уж не разобраться,  
Оборачиваясь назад.  
Сажу одна на скамейке. Солнце. Тепло.  
Быть может, ещё что-то сделаю –  
Дельное и легко.

## **Скоро отдых**

Сегодня я в панике – столько работы,  
Сводит живот, руки и ноги.  
Кофе налить – тоже забота,  
Что отвлекает; сажу голодной.

Сегодня я рада: почти на финише,  
Несколько дел завершаю разом –  
В срок, хорошо. Скоро отдых.  
Я заслужила в награду тортик.

## **Работа**

Работа – это работа,  
Работа – лишь часть дня.

Нельзя позволить о ней заботам  
Разрушить, издёргать, изранить себя.

Деньги – всего лишь деньги,  
Душа главней кошелька.  
Любить себя, быть с близкими нежным –  
Вот о чём нужно помнить всегда,

Каждую жизни минутку,  
Даже когда сердит.  
Работы всегда будет много,  
А детство ребёнка не камнем лежит.

### **Работать над книгой**

Для меня работать над книгой,  
Что будут держать в руках,  
Как посетить место веры,  
К источнику силы припасть...

### **Жизнь – как предметы из фонтана**

Жизнь – как предметы из фонтана:  
Монетки, мусор и вода.  
Не угадать, нельзя без плана,  
И можно много потерять.

Блестит в свету, темнеет в тучи,  
Порой под ноль сгребёшь, что есть.  
Но надо верить – эти кучи  
Не будут лишними, нет-нет.

## **Перестать бояться**

Страшно ступить за порог,  
Близко пройти от кого-то.  
Тут же мыть руки, чуть в дом.  
Маска, перчатки, салфетки.

Мир изменился. Мы – в нём.  
Надо подстроиться, сдатьсь,  
Привыкнуть, приноровиться  
И перестать бояться.

## **Событие**

Я готовлю большое вау,  
Чтобы каждый из нас был счастлив.  
Детский праздник – такое событие,  
Где всё ярко, и вкусно, и с «ягодкой».

**Иногда чувств бывает много**

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.