

Оксана Петряшова-Овчинникова

МОЯ СИЛА



Оксана Петряшова-Овчинникова

Моя сила

«Автор»

2025

Петряшова-Овчинникова О.

Моя сила / О. Петряшова-Овчинникова — «Автор», 2025

Чтобы быть сильным, сильным нужно быть не всегда. Автор любит и уважает слово, исследует его, а через него – человека. Добро пожаловать внутрь – в голову, в сердце.

© Петряшова-Овчинникова О., 2025

© Автор, 2025

Содержание

Город	5
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Оксана Петряшова-Овчинникова

Моя сила

Город

*Все молчат, я одна, и слова
Просто льются, сыплются, бьются.
Никому ничего не должна,
И лишь лёгкость и тишь остаются...*

Голос

Город тоже имеет голос:
Его слышно везде, всегда.
Люди, машины, поезда...

Самый замечательный в мире голос:
Польный, объёмный, пустой. Как вода.

Машины, поезда и люди –
Город тоже сочиняет прелюдии.

Как миллионы других

Я не отсюда, я пришла –
Как миллионы других.
Жизнь нашла здесь лучшую
И людей своих.

Не была жадной, не была наглой –
И туго пришлось.
Но я здесь, и останусь,
И я так решила давно.

Москва

Здесь живут ядовитые люди.
Они вечно спешат, временами кусаются.
Даже те, что в кафе или парках,
Так легко свои клыки обнажают.

Это город труда, это город страха:
Заплатить за жильё и по кредиту,
Скоро жуткий экзамен, ребёнку в садик...
Не умея драться, здесь не пробиться.

Но всё же... Всё же... И эти – люди.
Им не чужды радость, и смех, и лёгкость.
Говорите доброе, когда хочется:
Вам самим на душе светлее будет.

Город

Я часто вижу этот мир как будто синим,
Как если б он клубился и менялся,
Весь воздух в лёгкие – с горячим, опостылым,
И снова по местам звёзды, кварталы.

Блестят глаза, на сердце – будто тонна
Камней холодных, тело сдавленно пространством,
И эта грязь ложится на мой волос
И прилипает непрозрачным, душным гляncем.

Я в жизни не скурила ни тростинки,
И эти чувство и виденья – мнимы.
Быть может, это мне необходимо?
Лишь знаю, что без этого мне жирно.

И я – не я, и город этот – сказка,
Кошмар чернеющий, мышонок с пастью псины.
И снова клён качается вчерашний,
И молча дом встречает, как могила.

Сигнал скомкался, не доставлен

Я киплю от обилия слов –
Всё бегут и бегут пузырьками.
Под ладонью – пустой листок:
Сигнал скомкался, не доставлен...

Мой мир светлее и больше

Эти люди скупы на слова –
Похвалу или благодарность.
Уколоть они могут сполна –
Даже не «хлопнув» для храбрости.

Мне среди них тяжело,
Всё уходит без остановки.
У меня просто нет подготовки
Всем им противостоять.

Покажите мне эту школу,
Где учат выпитывать зло,
Кипеть от беспокойства

И отвечать не добром.

Я обойду это место –
Просто туда ни ногой.
Мой мир светлее и больше,
Чем это гнилое пятно.

Здесь очень сложно дышать

Здесь очень сложно дышать,
И быстрее задохнуться.
Некуда убежать,
Требуют просто прогнуться.
Без пояснений, похвал,
Личности, достижений.
Кто тебя сюда звал
С твоими сомнениями?
Молча, по времени, в такт,
Без права на отступление.
Хуже, чем в армии.
Здесь
Всем плевать на твоё мнение.

О работе

Это очень странно, но, что поделать,
Мне совсем неуютно СРЕДИ людей...
Сразу много мыслей – и мало дела:
Эти нервы, взгляды и этикет.

Для меня важно лишь то, что от сердца.
Раскрываюсь полностью, не таясь.
ДЛЯ людей (для их пользы, улыбок, веры)
Я готова вывернуться наизнанку.

Это «на износ», это «всё для дела»
Тянет жилы, сажает зреньё,
Но я всё отдам лишь за этот взгляд,
Говорящий, что результат «задел» их.

Я не верю

Я не верю людям, таким, слезливым,
Которые всех котов с улицы тащат в дом,
Но из гордости, чванства и «бережливости»
Ни копейки, ни книги не отправят в приют.

Учат молиться за тех, кто бил

Учат молиться за тех, кто бил,
Не хотеть участия, не искать правды.
Молчи, молчи, не отвечай,
Чтобы зла глаза в себе не увидеть.

Но иногда вся эта соль
Хрустит в голове и выходит с болью.
Прав тот, кто молчал. Прав, кто говорил.
И прав был тот, кто дал в глаз и с дробью.

Не забывай говорить спасибо

Не забывай говорить спасибо:
Ничто не возникнет само собой,
Всё забирает время и силы,
Что могли быть для кого-то другого.

Даже мелочь, пустяк, секунда,
«Как пройти» или «где банкомат».
Не забывай говорить спасибо,
Чтобы каждый каждому был рад,

Чтобы были тепло, уют, улыбка
И ощущение «ты не один».
«Спасибо» – всегда как цветок, открытка,
И забота – о себе, о других.

Метро

1
Все эти люди, которые лезут,
Локтем пихают и на ногу прыг,
Сумкой в колено, хвостом по лицу...
Ах, до чего же вы все без культуры!

Где уваженье, достоинство, гордость?
Вас не учили под ноги смотреть?
Даже с тележкой и лыжами, люди,
Можно спокойно в метро проходить.

2
Вы сделали мне больно, очень больно –
Колготки разорвали, всё отбили.
Не можете спокойно сесть в метро,
Катайтесь на своём автомобиле.

3
Метро – это танго чужих людей,
Коллективное сложное нечто.

Шаг вперёд, и вбок, руку вверх, петля,
Поворот, элегантный выход...

4

Иногда НАДО присесть в метро
И быть при этом спокойной.
Молчите, люди, ведь оно
Дано нам другого ради.

Не этих взглядов, не этих склок,
Не чествования тех, кто старше.
Иногда просто НАДО присесть в метро.
Моя причина – дело не ваше.

Москвич понимает всё,
Ни слова напрасно не скажет.
Все те, кто кричат в спину, в лицо,
Не знают культуры нашей.

Всё идет от людей

Москва – город людей.
Москва – город возможностей.
Каждый раз берёт оторопь при виде
Этого моря голов и обуви.

Сколько ума, желаний,
Жгучего – самого разного.
А разочарований?
Обмана, блестящего стразами?

Всё идет от людей.
Москва – не исключение.
Нужно плыть с минимумом потерь,
Но жить, стараться, чего-то хотеть.

Нужно быть тем, кто не боялся, –
И тем, кто рук не опускал.
Падать, вставать и в двери стучаться,
И за себя уметь постоять.

После такого

У меня вот столечко сил
Не заснуть стоя после работы.
После такого нужен дом,
Ужин и немного заботы.

Течение

Есть время показывать тело –
Гладкую кожу, нежные формы.
Не забывайте, женщины,
Что оно не вечно.

В каждый период – своё,
Вы не перепрыгнете это течение.
Берите другую одежду –
Красивую, и без сожаления.

Доступ к телу, доступ к душам

Взрослым, как детям, тоже нужен
Доступ к телу, доступ к душам.
Да, отвыкаем, боимся, завидуем, –
Это естественно, это понятно.

Но важно помнить, что точно было
Время, когда мы были открыты.
Все эти дети, все эти внуки –
Смотрите и делайте точно так же.

Во всём есть хорошее и плохое

Во всём есть хорошее и плохое –
В людях, местах, событиях.
Не нужно быть ограниченными:
Ваши слова – не истина.

Такой поступок

Я поступила как надо.
Спасибо не говори.
Награда? Такой поступок
И сам по себе отрада.

Без книги

«Книги, книги, книги...» –
Моя мантра, моя страсть.
Я от многого могу отказаться,
Но без книги – только пропасть.

Одиночество

Оно лежит на моей голове,
На плечах, на груди – не дышится.
Я одна. У меня внутри

Что-то плещется и колышется.

Мне сказали страшную вещь

Мне сказали страшную вещь –
Что я выгляжу очень нарядно,
Каждый день, будто после работы
Неприменно иду на свидание.

Дорогой комплимент, спасибо.
Я почти забываю, однако,
Что немного лет, со всем, вроде, порядок
И можно ещё летать.

Минутка

В моих руках бутерброд. Передышка.
Минутка свободы, минутка участия.
Чай с мятой, без сахара. Свет от окошка.
Спасибо. Теперь за работу. Я ваша.

В духах, и с причёсками

Не смывать за собой в туалете –
Позор. Что с вами, женщины?
Такие в духах, и с причёсками,
И выше земных мелочей?

Говорят, говорят

У всех этих людей как-то плохо с делом:
Говорят, говорят, чего бы хотелось,
Говорят, говорят, но не двигают телом.
Мда-а-а... Активисты... Вот вам духа сила...

Хватит

Всё время хочется себя пожалеть:
«Там болит то», «тут не так это»...
Хватит уже, до чертей надоела!
Иди на кухню и съешь конфету.

Слова о своих чувствах

1
Иногда всё горит придержать
Слова о своих чувствах внутри.
Губы готовы раздать
То, что просится выйти...

Я склонна слишком пылать,
Но слово должно идти с делом.
Важно правильно отвечать,
Верно понимать цену.

Да, это расчёт;
Нет, это непросто.
Нужно с умом отдавать
И чувствовать в меру.

2

Важно искать слова,
Чтоб выразить благодарность.
Чувство, немое, –
Почти как скала.
Порыв должен быть передан,
От сердца к сердцу,
Так теплее и легче рука,
Что отдала.

Людям из волшебного Э

Большое спасибо моей семье –
Той, второй, что сформировала,
Вылепила пригодную себе,
Но дала тоже совсем не мало.

Это время – как фото где-то во мне,
Яркое, тёплое, очень уютное,
Где были помехи, но был и смех,
И люди легко подавали руку.

Я оступилась – ушла не так, как могла,
Не так, как должна была, обняв каждого.
Но искренне верю: в моих глазах
Каждый из них читал и читает самое важное.

Дно

Меня раздражают те, кто кричит:
Нормальную речь не отменяли.
Вам нужен ответ? Тогда помолчите –
Чтоб вышли слова, им нужна мини-пауза.

Вы просто хотели выпустить пар?
Увольте. Вы кто мне? Верно. И точка.
Кричать по работе – самое дно,
Какое позволить себе может кто-либо.

Держи себя

Есть люди, которые утверждают
Всегда (и только) за счёт других.
Таким возить тебя по столу нравится
При всех. Чем жёстче, тем они счастливее.

Держи себя, не роняй планку:
Цена этим людям невелика.
Купить культуру и воспитание
На счастье другим никак нельзя.

Не могу, не хочу, не умею

Мне ужасно (ужасно!) обидно,
Когда плохо стою за себя,
Когда змеи вползают в корыто
И ядом рядом исходятся.

Прошибает насквозь и мгновенно,
И уходит с большим трудом,
Сразу в слёзы. Я чем провинилась,
Чтоб на части меня топором?

Не могу, не хочу, не умею
Быть с такими, смотреть, говорить.
Отойти, заградить, отодвинуть,
И крест каждый день носить.

Время

В двадцать время быть яркой,
В тридцать время быть мамой,
В сорок время быть умной,
А в пятьдесят – самой-самой.

Не придумывай себе дела

Не придумывай себе дела –
Выдохни, расслабься, успокойся.
Выпей кофе, стоя у окна,
Насладись минутой удовольствия.

Быть может, ещё что-то сделаю

Я не знаю, что происходит:
Утомилась, ещё не пожив.
То ли путь мой был долог и стоили

Слишком дорого эти амбиции;
То ли слишком мечтала, трусливо
На месте топчась...
Теперь уж не разобратся,
Оборачиваясь назад.
Сижу одна на скамейке. Солнце. Тепло.
Быть может, ещё что-то сделаю –
Дельное и легко.

Скоро отдых

Сегодня я в панике – столько работы,
Сводит живот, руки и ноги.
Кофе налить – тоже забота,
Что отвлекает; сижу голодной.

Сегодня я рада: почти на финише,
Несколько дел завершаю разом –
В срок, хорошо. Скоро отдых.
Я заслужила в награду тортик.

Работа

Работа – это работа,
Работа – лишь часть дня.
Нельзя позволить о ней заботам
Разрушить, издёргать, изранить себя.

Деньги – всего лишь деньги,
Душа главней кошелька.
Любить себя, быть с близкими нежным –
Вот о чём нужно помнить всегда,

Каждую жизни минутку,
Даже когда сердит.
Работы всегда будет много,
А детство ребёнка не камнем лежит.

Работать над книгой

Для меня работать над книгой,
Что будут держать в руках,
Как посетить место веры,
К источнику силы припасть...

Жизнь – как предметы из фонтана

Жизнь – как предметы из фонтана:
Монетки, мусор и вода.

Не угадать, нельзя без плана,
И можно много потерять.

Блестит в свету, темнеет в тучи,
Порой под ноль сгребёшь, что есть.
Но надо верить – эти кучи
Не будут лишними, нет-нет.

Перестать бояться

Страшно ступить за порог,
Близко пройти от кого-то.
Тут же мыть руки, чуть в дом.
Маска, перчатки, салфетки.

Мир изменился. Мы – в нём.
Надо подстроиться, сдаться,
Привыкнуть, приноровиться
И перестать бояться.

Событие

Я готовлю большое вау,
Чтобы каждый из нас был счастлив.
Детский праздник – такое событие,
Где всё ярко, и вкусно, и с «ягодкой».

Иногда чувств бывает много

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.