

A person with a backpack is walking away from the viewer on a rocky, stone-paved path in a mountain valley. The trees are in autumn, with vibrant orange and yellow leaves. In the distance, a waterfall cascades down a rocky cliff, and a bridge spans across the valley. The sky is blue with some clouds.

Вероника Толпекина  
**По ту сторону  
сюжета**

Вероника Толпекина  
**По ту сторону сюжета**

«Автор»

2025

## **Толпекина В.**

По ту сторону сюжета / В. Толпекина — «Автор», 2025

Мы привыкли следовать за героями по главной тропе сюжета, но что, если свернуть с нее и заглянуть за кулисы? Сборник «По ту сторону сюжета» — это приглашение в мир нерассказанных историй. Что происходило, когда главные герои не видели? О чем думали второстепенные персонажи, наблюдая за великими событиями? Какие разговоры велись за закрытыми дверями и что случилось после того, как прозвучали финальные аккорды? Здесь молчаливые обретают голос, а пропущенные дни наполняются смыслом. Это те самые истории, которые делают знакомый мир еще глубже, живее и реальнее.

© Толпекина В., 2025

© Автор, 2025

## Содержание

Приключения Шурика на стройке	5
Вам и не снилось... снова.	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

# Вероника Толпекина

## По ту сторону сюжета

### Приключения Шурика на стройке

Ах, твою дивизию, расскажу байку – без утайки! Шел по улице Шурик, студент-энтузиаст, думал о лекциях и о прекрасном будущем, как вдруг – бац! – споткнулся о торчащий из земли камень, прямо возле какой-то стройки. Упал, как мешок с картошкой, прямо под ноги мрачному дядьке в кепке, который оказался прорабом!

Буквально в следующее мгновение, очутился Шурик, вместо лекции по сопромату, на той самой стройке, в качестве наказания за «нарушение общественного порядка». Прораб, мужик с усами как у кота, объяснил ему, что теперь он «отрабатывает» свое падение, таская кирпичи:

– Будешь у меня, студент, вкалывать, как штык! Твою дивизию! – рычал он, потрясая кулаком.

Вдруг, словно по волшебству, или скорее по строительному недосмотру, кирпичи засветились. Шурик сначала подумал, что это ему солнце в глаза светит, но нет, кирпичи и в тени мерцали слабым, зеленоватым светом.

«Волшебные, что ли?» – подумал студент, почесывая затылок.

Глупо было бы отрицать, что на стройке творилась какая-то чертовщина. То ведро с цементом, словно живое, убегало от Шурика, то лопата, как по команде, начинала копать сама по себе. Прораб, наблюдая за этим хаосом, только головой качал и бормотал:

– Твою дивизию, что за напасть!

Дела пошли совсем худо, когда к вечеру цемент вдруг забурлил и запенился, словно газировка. Прораб, почесывая лысину, вынес вердикт:

– Это, студент, ты виноват! Неправильно, видать, кирпичи таскаешь! Твою дивизию, все из-за тебя!

Если честно, Шурик и сам не понимал, что происходит. Вроде и кирпичи таскал, и цемент мешал, а стройка превращалась в какой-то сюрреалистический балаган. И прораб со своим "Твою дивизию!" уже начинал раздражать.

Жутковато стало, когда из пены цемента показался маленький, зеленый человечек с большими ушами. Он помахал Шурику рукой и, чихнув, растворился обратно в пене. Прораб, увидев это, только перекрестился:

– Твою дивизию! Допился, видать, до чертиков!

Задача, однако, вырисовывалась нешуточная. И дело было не только в прорабе, который грозил Шурику карами небесными и увольнением (хотя какое тут увольнение, он же студент!). Дело было в этой странной магии, ожившей на стройке.

Интересно, что прораб, несмотря на свой скептицизм и "Твою дивизию!", каждый раз как что-то шло не так, почему-то смотрел на Шурика с подозрением. Как будто это он, студент-физик, виноват в том, что цемент ожил!

Как бы то ни было, надо было что-то делать. Шурик, как истинный студент, решил подойти к проблеме научно. Он начал наблюдать за кирпичами, за цементом, за прорабом с его бесконечным "Твою дивизию!".

Ловкость рук и никакого мошенничества, как говорится. Шурик решил, что надо найти источник магии. Может, камень, о который он споткнулся, был какой-то волшебный? Или кирпичи действительно не простые?

Может быть, если разобраться, все не так уж и страшно. Ну, бегают ведро с цементом, ну, зеленые человечки мерещатся.

Невероятно, но факт: источником магии оказался... прораб. Точнее, не сам прораб, а его "Твою дивизию!". Каждый раз, когда он произносил эту фразу, магия усиливалась.

Окончательно Шурик понял это, когда прораб, рассердившись на особенно непослушную лопату, закричал:

– Да чтоб тебя, лопату, разорвало! Твою дивизию!!!

И лопата, представьте себе, задрожала и едва не взорвалась фонтаном искр.

После недолгих раздумий, Шурик, собрав все свое студенческое остроумие, придумал план. Нужно было отучить прораба от его "Твою дивизию!". Задача, конечно, не из легких, но для находчивого студента нет ничего невозможного!

Результат превзошел все ожидания. Шурик, применяя весь свой арсенал студенческих хитростей и даже немного театрального мастерства, сумел отвлечь прораба от его любимой присказки. Он начал задавать ему бесконечные глупые вопросы, спорить по пустякам, и даже пародировать его усы.

Смех, как известно, лучшее лекарство. Именно смех и помог рассеять магию. Прораб, забыв про "Твою дивизию!", начал хохотать над выходками студента. И чем больше он смеялся, тем слабее становилась магия.

Терпение и труд, как говорится, все перетрут. Шурик не сдавался, продолжая веселить прораба до тех пор, пока магия полностью не исчезла. Ведро перестало убегать, лопата начала копать куда надо, а зеленые человечки больше не появлялись.

Удача, безусловно, тоже сыграла свою роль. Но главное – это студенческая находчивость и умение видеть юмор в любой ситуации. Даже на мистической стройке.

Фантазия, конечно, разыгралась не на шутку. Но благодаря ей, обычная стройка превратилась в незабываемое приключение. И кто знает, может, в следующий раз Шурик наткнется на еще более невероятное место.

Хорошо, что Шурик оказался таким сообразительным. Иначе бы ему пришлось остаться на этой стройке до скончания веков, таская волшебные кирпичи под причитания прораба с его "Твою дивизию!".

Цель была достигнута: магия побеждена. И все это – благодаря обычному студенту и его необычной способности видеть смешное в самом нелепом.

Чудеса, как оказалось, случаются не только в сказках, но и на обычных городских стройках. Главное – уметь их видеть и помнить, что даже самое нелепое "Твою дивизию!" может стать источником магии.

Шурик, покинув стройку, оглянулся на нее с улыбкой. Этот день он точно не забудет. И кто знает, может, когда-нибудь расскажет своим внукам о волшебных кирпичках и прорабе, который все время поминал чью-то дивизию.

Щедрость юмора и самоиронии – вот что спасает мир от серьезности и скуки. Ведь без смеха и фантазии жизнь была бы слишком пресной и однообразной.

Это приключение научило Шурика главному: в любой ситуации можно найти повод для смеха. И даже самая нелепая магия не страшна, если у тебя есть чувство юмора и немного студенческой находчивости.

Юмор – вот настоящая магия, способная превратить любую неприятность в забавное приключение.

Ярко светило солнце, птицы пели, а Шурик, веселый и довольный, шагал по улице, думая о новых приключениях. И кто знает, какие еще чудеса поджидают его на пути.

## **Вам и не снилось... снова.**

### **История первая: Глазами Людмилы.**

**Сиреневый закат заливал комнату мягким светом, подчеркивая тревогу, что царила в моей душе. Катя, моя Катюша, вся в розовых мечтаниях о Роме, рассказывала о своих чувствах. Любовь... снова... Эта история, словно белая нитка, протянулась сквозь годы, запутываясь в моей памяти, оплетающая прошлое, настоящее и будущее. Я вспомнила свою первую встречу с отцом Ромы – Константином. Тогда, в ярко-желтом солнечном свете, он показался мне таким веселым, легким, неповторимым.**

Мы учились в одном институте, и наши отношения... они были буйством красок, наполненными страстью, похожей на красный пламень. Костя был талантлив, смел, он обещал мне звездное небо.

Мы проводили долгие вечера, гуляя под голубым небом, наполненным звездами. Он читал мне стихи, мы мечтали о будущем, рисуя планы, яркие, словно зеленый луг после дождя. Но его темно-серые глаза скрывали что-то неясное, непроницаемое. Он был непредсказуем, порой резкий, как ветер, срывающий лепестки с розовых бутонов.

Костя был женат. На женщине, которую он называл "старой подругой". Она была тихой, серой, как мокрая асфальтовая дорога. Он не любил её, но и уходить не спешил. Его изменчивое настроение, сменяющееся от бурной радости до глубокой печали, как переливы красных и черных тонов на старой картине, утомляло меня. Он обещал развод, но обещания такие же эфемерные, как фиолетовые сумерки. Его любовь казалась мне дешевым блеском, фальшивым золотом.

И однажды, в тусклом свете осеннего дня, он просто исчез. Без объяснений, без прощания. Оставив меня одну, с сердцем, разбитым на мелкие осколки, как бледно-зеленый стеклобой. Прошли годы. Я полюбила другого, родила Катю. Но опять – ошибка. И только сейчас, с новым мужем, я по-настоящему счастлива. И вот, снова... Эта история повторяется, только в другом ключе. Как же я хочу, чтобы я и Катюша была так же счастлива в любви, чтобы ей не обрезали крылья на взлете, как мне...

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.