

18+



На Любови Окраине

Виктория Уруцган

ЛЮБИМЫЙ НЛО

Виктория Уруфган  
**На Любви Окраине**

«Автор»

2025

## **Уруфган В.**

На Любви Окраине / В. Уруфган — «Автор»,  
2025 — (ЛЮБИМЫЙ НЛО)

В центре повествования жизнь Сони, школьницы с ярким внутренним миром: она обожает слушать детское радио с стихами любимого автора «Забывчивый должник», увлечённо учится, дружит и переживает первые сложные чувства. Через её глаза читатель видит мир школьных будней, искренних эмоций и непростых отношений с друзьями и близкими. История затрагивает темы дружбы, первой любви, обид и прощения, показывая, как важно оставаться чутким и не терять себя среди жизненных испытаний.

# Виктория Уруфган На Любви Окраине

## ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

«Нам с Земли,  
Не увидеть красоты,  
Что на переливе  
Видно, с высоты»

### Глава I

К вечеру солнце уже заходило за горизонт, и многие молодые люди выходили, чтобы погулять и полюбоваться закатом с площади Шуглина. Однако на улице оказалось прохладно, поэтому парочки долго не гуляли там.

На улице так же ходили молодые семьи, у некоторых уже имелись дети. Они часто брели здесь, поскольку на площади находился прилавок со сладостями. Родители покупали своим малышам их, так как хныканье слушать долго не хотели, и отсутствовало желание прерывать ту приятную обстановку, что возникла у них. Так девочке по имени Софья отец с матерью купили сладость – маленький красный леденец со вкусом клубники. Соня была очень рада такому подарку и с удовольствием его кушала. Да, именно кушала, все же прекрасно знают, что дети их грызут, так и Сонечка была не исключением. Уже через короткое время стало слишком холодно, и поэтому девочка с голубыми глазами ушла с родителями к себе домой.

Ночью Соня любила смотреть на небо, где она разглядывала различные созвездия по своей астрологической карте, которую родители ей подарили на день рождения, когда исполнилось пять лет. У неё в комнате была маленькая записная книжка, как раз для такой малютки, как она. Сонечка не имела собственного телефона, и поэтому родители ей поставили специальное радио, где шли разнообразные программы.

Уже наступало время спать, но Соня до сих пор любовалась звёздами. Внезапно в небе она увидела странную точку зелёного цвета, которая двигалась в направлении на север от её дома вверх. Неожиданно на небосводе она остановилась.

–“Будто бы кто-то остановился, чтобы разглядеть меня”, – подумала девочка. Точка внезапно улетела, так что её не стало видно в мгновение. В радио зазвучало какое-то бормотание на непонятном языке. Девочка записала все эти события в свою записную книжку. Соня подумала, что это бред настиг её, и решила спрятать эту страницу в необычный рассказ “Без учтённого мнения”. После она легла спать в постель.

–С днём рождения! – прокричали и разбудили Соню родители.

–Спасибо! – сказала, ещё не до конца проснувшись, девочка.

ОНИ пожелали ей всякого наилучшего и позвали быстрее, чтобы погулять по торговому центру “Моон”. Соня сразу же побежала умываться, а после очень быстро оделась и направилась уже к выходу из квартиры. Отец с матерью надели свою обувь и пошли с ней в торговый центр. Он был очень большим, и когда они туда шли, Соня ожидала что-то грандиозное. Девочка, увидев зелёные и синие шарик, сразу же побежала к ним.

–Хочу эти, папочка! – попросила девочка у отца.

–С радостью, сейчас же возьмём, Соня, – ответил ей тут же папа. – Можно нам два синих и три зелёных шарика, – сказал Александр продавцу.

–Конечно же, можно, с вас триста пятьдесят рублей, – запросил торговец у него. Александр отдал продавцу сумму денег и подал девочке шарик. Соня очень сильно радовалась полученному, но когда ей родители сказали, что ждёт сюрприз дома, то радости на глазах девочки было не счесть.

Они решили пойти в кафе, где продавали любимые сэндвичи Сони. Там семья сидела и разговаривала о том, как пройдёт их день дальше. Позже они пошли в развлекательную зону для детей. Сонечка там играла в бассейне с пластиковыми шариками, каталась на качелях и пыталась выиграть в автомате с игрушками. В торговом центре они прогуливались до четырёх часов, и пошли домой, уже устав. Девочка, придя в квартиру, искала сразу же свой подарок. Соня никак не могла найти его, и уже отчаявшись, сидя на кухне, она увидела сзади своих родителей большую коробку с какой-то надписью.

–Астрономический... ТЕЛЕСКОП! – воскликнула тотчас девочка и подошла сразу же открывать коробку.

–Мы решили тебе подарить его, так как ты очень долго мечтала о нём. Так же часто замечали, как смотришь на свою карту и наблюдаешь долго за звёздами на небе. Поэтому мы дарим телескоп, – сказали восторженно родители.

–Спасибо! – ответила лишь Соня радостная и побежала обнимать их. Александр собрал ей этот дорогостоящий, но важный для доченьки телескоп. В процессе сборки, конечно же, участвовала Соня, то и дело пыталась всячески помочь ему в деле, но выходило всё совсем наоборот. Когда телескоп был собран, она уже могла смотреть в него и разглядывать поверхности разных планет на нём. Так Соня наблюдала на небо, в то время родители уже спали, пока не увидела зелёную точку, внезапно появившуюся в тёмном и загадочном небосводе. Сонечка сразу приблизила её в телескопе, посмотрела на неё поближе и поняла, что увидела не доказанное даже самой наукой, НЛО.

–Это же инопланетяне, да ещё и зелёные со смешными головами, – озадаченно думала девочка, пока разглядывала пассажиров корабля. Точка приближалась к ней уже сама, но Соня этого не заметила, подумав, что ей это уже совсем мерещится. НЛО был уже у окна её пятиэтажного панельного дома, а перед ней уже оказались маленький и большой инопланетяне. Девочка от ужаса испугалась и залезла быстро под одеяла, чтобы там спрятаться от них. В помещении не издавалось ни шороха, ни звука. Девочка, находясь в положении страха, подумала, что всё то, что она увидела всего лишь сон. Зелёные, неизвестные ей пришельцы были другого мнения и поэтому скинули с неё синее одеяльце.

–Это та девочка,– говорили сосредоточенно инопланетяне на своём языке.

–Кто вы?! И что вы делаете на Земле?!– закричала в оцепенении Соня

–Почему она кричит на нас?– произнёс недовольно мелкий пришелец, и подошёл к ней, чтобы прикрыть ей рот своей ладонью, дабы она замолчала. Но Соня моментально и успешно ударилл ему по руке так, что тот оттянул её.

–Папа! Мама! Идите сюда! – всё ещё кричала девочка просьбу о помощи. Старший инопланетянин быстрым нажатием на какой-то пульт на руке прибавил себе неожиданно сил, после чего переместил всех присутствующих на корабль. Оказавшись там, Сонечка оцепенела от этого и ещё больше пугалась происходящего.

–Так будет меньше шума,– спокойно и непоколебимо произносил большой пришелец.

–Верните меня обратно, пожалуйста! – молила их нерешительно Соня.

–Она нам пытается что-то сказать, кажется,– говорил озабоченно старший чужеземец.

–Я вас даже не понимаю! – вопила им она, и видимо, достучалась. Тут большой инопланетянин снова нажал на какую-то белую кнопку на своём круглом пульте с ремешком чёрного цвета.

–Теперь понимаешь? – неожиданно, шокировано на русском произнёс для девочки старший пришелец. Девочка повторила свой самый первый вопрос им, когда пришла в себя.

–Мы с планеты Фрейм. Я являюсь межпланетным дилером по продаже квантового электролокна,– рассказывал ей старший инопланетянин.

–Вы бы сразу говорили на нашем языке, пришельцы, – уже не так страшась, сказала Софья.

–Мы не додумались до этого сначала, лишь потом включили кнопку на пульте, – отвечал ей рассерженный мелкий.

–Поэтому пульту вы разговариваете со мной, так что я понимаю, и сил себе прибавляете, – спросила заинтересованная этим девочка.

–Да, и не только... – сказал скованно и пренебрежительно маленький пришелец.

–Что же ещё такого он умеет? – хотела узнать девочка у них.

–Не обязательно знать тебе, – ответил строго озадаченный большой инопланетянин.

–Ну, ладно... – расстроилась Соня, не узнав ничего об этом странном пультике. – А у вас есть имя? – спросила неожиданно с любопытством у них.

–Имя? – недоумевали от услышанного взеземные гости.

–Эх... – вздохнула девочка, – Имя – это то слово, которое тебе дают с рождения и зовут вас им всю жизнь, – рассказала им негодующая Соня.

–А, имя. Теперь я понял, – потрепал свою голову мелкий.

–Ну, какое же у вас имя? – переспросила она.

–Меня зовут Тешео, а это мой сын Скретч, – говорил спокойно большой инопланетянин.

–Ничего себе, – по-настоящему удивилась Соня.

–А вот друзья называют меня ещё иногда Тэч, – рассказал ей мелкий.

–Глупое прозвище Скретч, – сказал недовольный Тешео.

–Не глупое! – обескураженно закричал Тэч.

–Прекрати, я тебе уже говорил, – нетерпимо отвечал ему Тешео.

–Совсем не глупое, а даже забавное, дядя Тешео, – прервала их спор Соня, улыбающаяся Тэчу.

–Вот видишь, отец. Вовсе и не глупое, – засмутился мальчик, краснея перед ними.

–Ну ладно, не глупое, – согласился уже с ними Тешео.

–А тебя как зовут? – внезапно спросил Тэч у неё.

–Соня, – ответила ему тихо она.

–Хм, – Скретч пытался повторить её имя, но у него никак не получалось, и всё время его произношение очень сильно смешило.

–Не смейся! – крикнул рассерженный он, и Соня тут же заплакала.

–Не плачь из-за него. Он ещё совсем глуп, – успокаивал её Тешео рассерженный на непонимающего ничего Тэча.

–Я не глупый, – накричал в ярости тот.

–Ты не глупый может и быть, но существо женского рода, да ещё и маленькое точно уж обидел, – ответил безмятежно ему Тешео. Мальчик понял, наконец, ошибку и решил подарить ей значок с любимым питомцем и собой.

–Держи, – произнёс без чувств и дал его, отчего Соня успокоилась. – Так ты меня прощаешь? – спросил тихо и осторожно Тэч.

–Да, – сказала довольная Софья. Тэч радостно улыбнулся и хотел её обнять, дабы ещё больше успокоить. Но Сонечка показала знаками, что этого пока не нужно делать. Они сидели так молча втроем на довольно мягких креслах и в уютной кабинке. Изнутри она была светлая, словно солнце, которое только поднимается по утрам, чтобы разбудить золотистых петушков, а те в свою очередь разбудили бы людей в деревне. Была ещё глубокая ночь с яркими звёздами в небе, так радующих смотрящих на них, лишь лай собак во дворе, давал знак, что ещё кто-то не спит.

–А сколько вам лет дядя? – спросила Соня, прерывая этим тишину, стоявшую между ними.

–Мне сорок шесть. У нас на планете время идёт почти так же, как у вас. И поэтому возраст в среднем такой же, – рассказал ей интересный факт про Фрейм Тешео.

–А мне десять, – сказал тоже свой возраст Тэч.

–О, а мне сегодня восемь лет исполнилось, – застенчиво говорила Соня.

–Не плохо, – улыбнулся ей Скретч.

–На год ближе к смерти, – посмеялся Тешео и на него странно посмотрели дети, – Ах, ладно не поймёте, – повернулся от них в сторону стёкол и панели управления он.

–Пап можно я сделаю фото, где мы все вместе будем, – предложил нерешительно Тэч.

–Я немного занят, но давай только по-быстрому, – ответил ему Тешео и увидел вместе стоящих напротив себя Скретча и Соню. Они стали все тесно друг к другу, так что нельзя даже кулак поместить между ними. Дядя Тешео, как называла его Сонечка, нажал на белую кнопку с чёрным кружком на пульте и сфотографировал их на цифровую камеру. Эту фотографию, сделанную при странных обстоятельствах, они запомнили ещё очень на долгое время.

–Отлично вышло, – рассматривали фото любопытные дети.

–Это конечно хорошо, но ты должна забыть, всё наше с тобой знакомство и беседу. И мы не будем, поя... – не сказал свою речь Тешео.

–Не будете появляться, – перебила уже подавленная Соня.

–Да не будем. Нам не нужны проблемы со Скретчем. Так что ты забудешь про нас всё, – произнёс Тешео и увидел пустой взгляд Сонечки.

–А я не хочу этого, – говорил расстроенный на отца Тэч.

–Увы, это необходимо и так нужно для нашей безопасности, – ответил безоговорочно дядя Тешео сыну, –И для её тоже,-

–Сохрани значок. Не потеряй его, иначе не вспомнишь меня, – подбежал к расстроенной Соне Тэч и нашептал.

–Хорошо. Буду ждать непременно тебя – ответила ему шепотом она, и на корабле выключился свет. –Что происходит! – закричала от неожиданности Соня.

–Пора уже, по... Пока навсегда девочка- Тешео нажал на кнопку с жёлтым треугольником, означающей перевод языка, последние слова их прозвучали на язык Фрейма.

–Прощай... Прощай, С... Соня я не забуду тебя никогда, – говорил плачущий Тэч, и большой инопланетянин стирает память нажатием на кнопку с чёрным квадратом. Маленький пришелец смотрел на фото с Соней, и плакал от горести, потери своей, только что новой и старой подруги, но он надеялся на встречу с ней в будущем. Пришельцы улетели обратно на свою планету.

Соня, которую перенес аккуратно на мягкую кровать и укрыл одеялом Тешео, проснулась на утро в постели, разбуженная своими родителями. Любимые папа с мамой звали её завтракать вкусной овсяной кашей, которую дочка часто просила делать и с радостью уплетала.

Когда она вкусно поела утром и выпила немного ароматного шоколадного какао, девочка уселась смотреть мультфильмы по небольшому телевизору у родителей в комнате. Шёл очень забавный мультик, который ей сильно понравился, и Соня разглядывала внимательнее персонажей, уж больно видела в них знакомые фигуры, но только кто был ими. Сонечка решила не думать об этом и пошла чистить свои белоснежные, ещё молочные зубы своими зубными синей щёткой и пастой со вкусом винограда. Во время чистки она вспомнила про бумажку, где был написан стих, чтобы торжественно рассказать его осенью на "Первое сентября". Девочка окончила чистить зубы и побежала искать по карманам своей сумки. В своих поисках Соня не преуспела, но наткнулась на что-то маленькое и тонкое в своем кармашке штанов. Она достала красивый значок и начинала рассматривать его.

–Станный он какой-то, но почему-то такой забавный, – рассуждала радостная находке девочка. Она аккуратно взяла значок и уложила в книгу, ту самую, что лежала на полке, биографический рассказ "Без учтенного мнения". Соня снова залезла уже без надежды в карманы сумки, дабы найти важный ей стих и вдруг вспомнила, уже обыскав его полностью, что он был на столе в какой-то старой тетради.

Она нашла его наконец-то там и немного начала подучивать. К вечеру папа Сони возвратился с долгой работы и принёс дочке сколько-нибудь сладостей. Александр работал на кондитерской фабрике главным технологом по проверке качества выпускаемой продукции производства, и поэтому иногда приносил что-то с работы для неё.

Маму Сони звали Марина, и она работала в кафедре медицинского профессионального училища замдиректором, и потому её часто не бывало дома, но сейчас у неё отпуск, и могла себе позволить находиться рядом с дочкой.

Лето девочка провела очень скучно, лишь поездки в родное село дедушки её радовали. Там Соня развлекалась разными способами и приглядывала за своими двоюродными братом и сестрой. Им летом в августе исполнялось по четыре года, а также у них была другая фамилия Бирюковы, и они друг другу были тоже двоюродными.

Так она учила их играть в карты, а если быть точнее в игру “Дурак”. Соня не понимала, что это азартная игра, но увлеченно в ней разбиралась. Охотнее всего получалось играть у Феде, а Ева ходила где-то в доме дедушки и занималась своими вещами. То она решит что-то нарисовать красивый цветок или девочку и покажет это Соне. Ева может выйти на улицу недалеко и повисеть на железных жёлтых газовых трубах, чему её научил двоюродный брат, и за это деяние взрослые часто ругали, ведь делает так очень часто, и это может привести к нехорошим последствиям. У неё своё было мышление, которое трудно понять и просчитать, но с ней вполне можно играть и общаться, ей просто не хватало выражения своего личного мнения. Также была Ева очень привередливая, она ни за что не осталась бы дома, если можно куда-то сходить или съездить, даже начинала кричать или плакать, когда не брали с собой. Ева жила вместе с мамой в доме дедушки, и поэтому ей приходилось иногда помогать, но она даже не против этого.

Соня всё также сидела в это время с Федей, у него было большее желание научиться такому мастерству и играть уже с друзьями или родственниками. Он такой же усердный как Сонечка и любил проводить с ней время, так как та во многом его поддерживала. Но Федя не особо хорошо ещё умел разговаривать, хотя это не мешало играм и развлечениям. Они вдвоём обожали смотреть на новом телевизоре дедушки мультфильмы. Но иногда приходилось смотреть турниры по футболу или же российские сериалы, некоторые из которых даже неплохие. Соня нравилось проводить время со своими двоюродными братом и сестрой, в каком-то смысле это самое лучшее для неё в селе, что может быть. Времяпровождение с ними очень успокаивало, с ними не хотелось скучать, так как Сонечка очень любит и уважает их.

Так прошли летние каникулы Сони, которые ей очень нравятся при условии, что время проходит в селе, и она ещё бы осталась на пару месяцев, а может и год. Потому что в городе грязно и не так приятно, а воздух так и вовсе не такой свежий, в отличие от деревни. Там есть своя незабываемая атмосфера и детское озорство. Вечером ты встречаешь красивейший закат, который говорит об окончании дня и начале ночи, времени, когда ложатся сладко спать в кровать или же просто сидят и любуются прекраснейшим видом на звёзды, красиво переливающихся в темноте и образующих разнообразные формы, называемые созвездиями. Также в небосводе можно заметить иногда небольшие точки, которые отличаются от звёздочек и являются планетами Солнечной системы, но их трудно разглядеть на нём из-за редкости появления. В деревне воздух очень свежий и приятный, насыщенный кислородом, так что дышать ночью, когда спишь, очень легко. Ещё, когда на улице темное небо, можно услышать брачное стрекотание зелёных кузнечиков, приятно дополняющих атмосферу. На поле же можно днём в августе, когда трава засыхает, увидеть, как большой трактор превращает её в цилиндрические стоги сена или же по-правильному скирды. На них иногда залезают дети и дурачатся, придумывая забавные игры. Вот поэтому Соня осталась бы там на дольше.

## Глава II

Прошёл последний месяц лета – август, и наступил первый месяц осени – сентябрь. Соня пошла во второй класс, и снова встречала своих любимых и уважаемых одноклассников. У неё много учеников, учащихся с ней, но стоит лишь обратиться к некоторым из них, более важным.

Первыми в класс прибежали сразу же близнецы Громовы Алиса и Максим. Если что-то и случилось, то сразу можно предположить, что это они проказничали в классе. От их поступков все приходило в безудержное хохотание и не заканчивающееся веселье. Внешне они не очень высокие, а волосы у них рыжие, как и у Сони, что им очень нравилось, глазки всегда широко открывались, затем, чтобы наблюдать за всеми.

Спустя пару минут пришёл лучший друг Максима, одетый в черный мрачный костюм и красный, прямо алый, галстук, и несущий букет приятно пахнувших и разноцветных тюльпанов.

–О, здорово. Я-то думал раньше приду, – вошёл опрятный и нарядный в класс Тимофей. Друг лишь посмеялся слегка и поздоровался с ним, пожимая ладошки, и приветствуя Алису.

–Думаю, Ромчик опять опоздает и придёт под начало, если его не разбудили, конечно, – рассказывала одноклассникам свою точку зрения Алиса насчёт того, кто всегда опаздывает. Мальчики только посмеялись легонько и согласились с ней, вспоминая все его опоздания.

Послышался небольшой стук в дверь, и в классе появилась подруга старосты, которая знала обо всех сплетнях, буквально всего мира. Она была в недавно сшитом платье, которое ещё отдаёт своей яркостью коричневого цвета.

–Ой, вы бы знали, что мне мама рассказала. Я в таком шоке сидела дома, – начинала рассказывать им очередную сплетню Настя и садится с букет белым хризантем на свое место.

–Ну и что случилось то? – спросили обескураженные одноклассники её.

–В общем и целом, – моргнула медленно Настя своими карими глазами, – У нас одноклассник новый будет, представляете. Да ещё какой. Из другого города. Как сказала моей маме руководительница, откуда-то из севера. А вот ситуация следующая он нас старше на два года, – сплетничала перед ними, стоя высоко на стуле.

И тут в класс вошла староста и одноклассница, которые идут вместе по одной дороге. Первая несла букет белых ромашек, а другая букет из цветов, которые росли дома.

–Привет Лера, Таня, – обнималась с ними в весёлом настроении Настя.

–Ну, все староста пришла, теперь есть, кому за нами следить, – посмеивался над ними Максим.

–Да, да, конечно, ещё бы, – ответила ему за Леру Таня.

–Ой, да ну вас, – повернулся от них Максим, таким образом, отстраняясь. Маленькие девочки посмеялись теперь над ним и сели на свои места.

–Настя тебе ещё есть, что сказать насчёт пацана нового, – расспрашивал её улыбочивый Тимофей.

–Ну, слушай, – улыбнулась девочка и подошла к нему, чтобы рассказать все подробности.

В классе появилась их любимая классная руководительница, и дети с ней дружно здоровались, вставая за свои парты. Она же улыбалась им в ответ и просила не вставать пока что, так как ей нужно было что-то лишь забрать из класса. Руководитель ушёл, а вслед дети снова начали разговаривать о своем и ждали, когда же все начнётся, и они смогут разойтись по своим домам, где уютно и спокойно.

Прошло около полутора часов и в класс, где уже все расселись, зашли впопыхах они, уже успевшие вспотеть из-за бега до кабинета: Соня, несущая букет белых роз, которая очень сильно краснела из-за того, что её держал за руку Рома, который, наоборот, нёс букет красных. Ребята прошли внутрь и сели за свои парты. Девочка ещё краснела и не оглядывалась на всех одноклассников, у которых уже была уйма вопросов.

–Мы не опоздали? – спрашивал взъерошенный мальчик, сглаживая себе прическу.

–Нет. Но что вы так бежали вместе за ручку? – уже интересовалась ошеломленная Настя.

–Думал, опоздаю, увидел её и схватил с собою, – ответил глубоко, дыша около форточки, Рома.

–Ну, хорошо. Ой, а я смотрю, ты так красиво оделся, – посмотрела на него, шире открывая глаза, девочка, любуясь внешним видом мальчика. Он и вправду был хорошо одет; чёрные брюки, пиджак и лакированные темные кожаные туфли, белая прям, как снег рубашка, и бабочка, такого же цвета, как и штаны, украшали и делали его вид выразительным и привлекательным, а худощавое лицо ещё больше подчеркивали это всё.

–Наверное, да, – непонимающими глазами смотрел на Настю мальчик.

–Представляете, я уже это Максиму, Алисе и Тимофею рассказала, у нас одноклассник новый будет, – рассказывала вновь девочка подробности о новеньком. Они разговаривали ещё полчаса, и кто-то из них заметил через окно подозрительную машину.

–Новенький, смотрите, вон идёт, судя по словам Насти, из машины вышел там, – говорил, подойдя сразу же, удивленный Максим.

–Где? Где? Я не вижу, – спросила в поисках его Алиса.

–Там, там, гляди лучше, – отвечал, указывая пальцем в сторону, машины.

–А я его увидела. У него такие черные волосы и глаза, совсем почти как у Ромика, – кричала безудержно от восторга Настя.

–О, смотрите у него рюкзак тоже черный, – заметил удивленный Рома.

–Давайте немного заканчивать смотреть. Скоро придёт классная и он тоже с нею, – успокоила скопившуюся толпу у окна Лера. Дети сели вновь за парты и ждали с нетерпением нового одноклассника. Прошло время, их ещё нет, а терпение уже заканчивалось. Послышалось долгожданное открывание двери и в класс зашёл классный руководитель и новенький одноклассник. Все ученики встали из-за своих парт и приветствовали их.

–Знакомьтесь, это наш новенький его зовут Дорохов Владислав. Он перевелся к нам из другого города. Прошу дети его не обижать и принять, как полагается, – познакомила их с ним учитель.

–Хорошо, Варвара Викторовна, – отвечал ей хором класс.

–Влад садится к Соне. А ты Таня можешь сесть рядом с ними сзади или спереди, можно и сбоку на другой парте, – усаживала мальчика руководитель.

–Хорошо, – отвечал без эмоций Влад.

–Позже сядешь один на последнюю парту, когда Сонечка тебя ознакомит совсем, –

–Хорошо, – сказал снова он и сел к Соне. Влад достал свой дневник и начал записывать туда все необходимое. Девочка размышляла о нем. Ей показался странным он.

–Какое-то у него лицо не то. Не по-обычному выглядит, – думала над внешностью, разглядывая его, Соня. Учитель вышел снова ненадолго, и дети в классе начали разговаривать на свои темы и расспрашивать Влада разнообразные вопросы.

–А ты откуда приехал к нам? – решил спросить Рома.

–Из Мурманска, – отвечал скромно мальчик.

–А тебе и вправду десять лет? – заинтересовалась вдруг неожиданно Алиса.

–Да, десять, – сказал ей мальчик.

–Ты что поздно пошел в школу, – спрашивал подробности у нового одноклассника Максим.

–Ну, да поздно, – говорил сразу же в ответ без раздумий Влад. Дети разговорили мальчика, и он оказался непростым, как на первый взгляд. Влад ходил на секции по каратэ и тхэквондо, дома содержал любимых кошечек и попугаев, а также жил с родителями в богатом районе их города. Они ещё немного поговорили с ним и пошли с классным руководителем на линейку, где Соня прелестно рассказала стишок и подарила учителю букет белых роз, приятно пахнущих.

Праздник уже подходил постепенно к концу, и уставшие стоять дети как раз собирались по домам. Сонечка шла домой одна, так как родители работали и некому забрать её. С ней вместе пошел Влад, потому что его забирали отец с мамой в другом месте, а именно в сторону девочки. Они шли молча почти половину дороги, и так продолжалось бы вечно.

–А ты, правда, из Мурманска? – спросила внезапно шёпотом девочка мальчика.

–Да, правда, – отвечал он немного в смятении.

–Забавно, – посмеялась неожиданно девочка, –Я тоже там жила с родителями, а сюда переехала, только потому что папе тут больше нравится, – сделала она грустное лицо.

–Ха, – улыбнулся Влад, дабы приободрить её.

–А ещё у меня там живёт бабушка и дедушка со стороны мамы, – ответила уже весело Соня.

–А у меня там только брат живёт, – поддерживал разговор дружелюбный Влад.

–Здорово, – спокойно улыбалась девочка.

Соня и Влад дошли вместе до какой-то улицы, всё время говоря о различных вещах и историях, произошедших с ними. Мальчик больше просто её слушал, а она, хоть это и сразу заметила, но всё равно продолжала воодушевленно ему рассказывать обо всем.

–А у тебя лицо знаешь какое-то необычное, – неожиданно явно для Влада произнесла Соня.

–Чего? – глубочайше удивился мальчик сказанным ею словам.

–Оно у тебя не обычное что ли. Будто и не твое, – повторила снова девочка.

–А а... – замолчал на мгновение мальчик, – Да мне операцию делали такую, кожу пересаживали, – ответил он через некоторое время как-то двойственно, будто что-то не договаривает.

–Ничего себе, а я-то подумала, – удивлённо сказала Соня, не заметив ничего подозрительного.

–Да ничего страшного, – посмеялся Влад и сделал смешное лицо, отчего девочка посмеялась.

–Ну да, ладно. Мы уже дошли. Пока поэтому, – прощалась с мальчиком она.

–Хорошо, пока, – ответил ей тот, махнув рукой.

Они разошлись по своим путям, и Влад дошёл до места, где его забирали родители, а Соня доходила до своего дома. Там ещё никого не было, но мама оставила ей записку. Маленькая второклассница Соня уже неплохо читала и смогла понять, что же за послание оставила её мама:

"Доченька, не забудь согреть себе твой любимый супчик. Он лежит в холодильнике на средней полочке. А также сделай обязательно домашние задания, которые ты не доделала летом. Папа придёт к пяти часам вечера, ну а я же приду к шести часам вечера, от мамы"

Она прочитала оставленную записку и пошла, как ей и написала мама кушать суп. Сонечка аккуратно взяла половничек и потихоньку наливала себе в тарелку белоснежную, как облака при ясном небе, с милым рисунком панды на дне. Потом, она не спеша, пытаясь не разлить ни капельки супа и не уронить тарелочку, шла с ней к микроволновке, находившейся рядом с кухонной оранжевых и синих цветов электрической плитой. Наконец она поставила туда свою ёмкость и начала при средней мощности на пять минут греть еду. Когда микроволновка щёлкнула и открылась дверца, в комнате повеял любимый запах горохового супчика Сони. Она поставила свою тарелку аккуратно на стол, так как он был горячим, и ей не хотелось его пролить и потом обжечься. Девочка взяла серебряную ложечку из синего шкафчика рядом с плитой и начала осторожно уплетать суп.

–Мм... Вкусненько, – наслаждалась Сонечка, попробовав одну ложку. Она удачно съела всю тарелку и унесла её в большую раковину и помыла за собой посуду белой губкой и приятно пахнущим малиновым гелем для мытья. Помыв всё, Соня убрала всё в комод, где они должны лежать.

В доме Виноградовых множество шкафчиков разнообразной длины и ширины. Самый большой из них предназначался для хранения одежды семьи. В нём, начиная снизу вверх, лежали вещи Сони, Марины и Александра. У папы одежды немного, поэтому часто можно было заметить, что он ходит в одном и том же, в синей рубашке с черными брюками, к примеру. У мамы тоже не так много всего, но одевалась она немного богаче Александра, и поэтому могла себе позволить надеть какое-нибудь дорогое платье.

Самой главной модницей являлась Соня. Родители покупали множество одежды, чтобы их дочка могла одеваться каждый божий день по-разному. У девочки была куча разнообразных туфель, кофточек, штанов, платьев, футболок и прочего. Александр и Марина даже подумывали ещё один шкаф для вещей купить, но они передумали от этой идеи, поскольку Сонечке и так хватало того количества что есть. Когда девочка убрала посуду, то сразу же решила делать домашнее задание, чтобы потом отдохнуть и послушать детское радио, где разные поэты и писатели зачитывали свои произведения и стихи детям. Соне больше всего нравился автор под псевдонимом "Забывчивый должник". Девочка пошла к себе в комнату, чтобы сделать домашнюю работу по русскому языку, математике, окружающему миру. Многие предметы ей давались легко, однако она недолюбливала некоторые. Они не решались так просто, но Соня старалась их понимать и делать по ним заданиям.

Спустя два часа ей всё же удалось доделать домашнее задание. И вот наконец-то она могла слушать детское радио, потому что не хотелось отвлекаться. Соня настроила радио на нужную станцию и услышала знакомый голос.

– Ура! – кричала от радости девочка, ей повезло, любимый автор начала читать стихи.

– Итак, дорогие наши молодые слушатели, следующий наш автор – это "Забывчивый должник". Да, да, тот самый, чьи стихи вы можете услышать ровно в пятнадцать тридцать времени по вторникам, пятницам и субботам исключительно. Просим вас уже начать "Забывчивый должник". Дети ждут выражений ваших мыслей и стихотворений" – объявил по радио ведущий следующего автора.

– Хорошо, я, конечно же, начну. Но для начала хочу поблагодарить слушателей радио за то, что есть они и слушают нас, слушают мои стихи. Благодарю вас за это. Но давайте я начну читать стихотворения, потому что я чувствую, что наши юные слушатели заждались. Первый стих, я назвала "Обдуманность". Читайте:

"Я вроде, как сижу, Я вроде бы и думаю нормально, Я вроде бы и гений на заре, Я вроде, как бы человек.

Но лишь задумался я раз, То успокоиться не мог ни раз. Мне все казалось, где тот час, Который должен был пробить.

А на обеде читал я книжки, Про городские интрижки. Я думал кто же тот творец, Кто ночью говорил: Мертвец.

И кто же тот создатель мира, Что аж в каморку затолкал дебошира. Зачем придумали войну, Ты мне ответь, я не пойму.

Но, просыпается студент, Который проводил эксперимент, Которого в прошлом году. Поздравил вице-президент.

Но эти сказки не нужны, Ведь все решения оговорены, Студенту нужен лишь ответ, Всё потому что приглашенный на банкет.

Ведь наш студент, Местный городской менталитет. Но вам скажу, обдуманный характер -Его истинная разгадка знаний."

– Спасибо за то, что послушали первый стих, – сказала "Забывчивый должник", потому что её голос явно был не мужским, но был таким выразительным и громким, однако довольно хриплый. За это её и любила Соня. Своими словами она вдохновляла заниматься новым делом, которое может стать и любимым.

–Это было великолепно. Я бы сказал чудесно. Надеюсь, наши слушатели вовремя подошли и успели послушать "Забывчивого должника". Таких стихов я не так много и слушал, даже скажу. Думаю, наши слушатели также были восхищены этим стихом и готовы послушать уже второе стихотворение от "Забывчивого должника" на сегодня. И так, мы просим вас, если вы готовы, прочитать второй стих, – сказал ведущий после небольшой минуты паузы.

–Да, конечно же, я готова прочитать следующий свой стих для наших ребят, – произнесла радостно поэтесса, –Ну, что ж, пожалуй, я начну. Стих под названием "Предложения", – женщина начала его читать.

Я забываю,

Все какие-либо с тобой развлечения,

Я не вспоминаю,

Что ты подарил на день рождения,

Я помню,

Мы спали отдельно на тихом часу

И даже,

Голову не подымали, дабы взглянуть чуть-чуть.

А нам о многом надо говорить,

Сказать столько предложений,

Забыться перед страхом сомнений,

Наконец-то выбраться из мыслей, воображений.

Хочу увидеться

Мой лучший друг,

Никогда не прощаться,

Чтобы не забыть вдруг.

–Спасибо за то, что послушали, – озвучила второе стихотворение и его название автор.

–Довольно-таки короткий стих, но считаю не плохой по своему смыслу, и считаю также, что некоторым он понравился, – сказал ведущий после прослушивания стиха.

–Соглашусь с вами господин ведущий, некоторым он точно понравится и запал в душу. Я начну считать на сегодня предпоследний стих. Скажу честно, он получился, прям душевный, могу сказать даже, что очень близок мне, – произнесла поэтесса своим прекрасным, но хриплым голосом.

–Да, конечно, вы можете начать его читать, – сказал задумчивый ведущий.

–Следующий стих под названием "Только не плачь"

Только не плачь я молю, Не рыдай в подушку. Не думай, что ты лентяй, Прошу тебя не забывай.

Есть я, есть тот, кто поддержит, Есть мир, который любезен. Ты можешь, ты сможешь, я верю. Я встану и скажу, что не верю.

Ты только упокоение боли, Ты разумным не будешь и более,  
Если я увижу в тебе вновь,  
Крайне дерзким, поглощённым мгле.

Держись за мою руку и не отступай,  
Видишь цель, всегда за ней вставай,  
Ничего из взгляда своего не выпускай,  
Только смелый идёт, куда никто не вступал.

Ты же большее, ты крепкий малыш,  
Не боишься смотреть мне в глаза,  
Только не плачь, когда наступит тишь,  
Я рядом, только не знаю, буду когда.

У Сони ярко загорелись глаза, она восхитилась дерзостью и величием слов поэтессы, который, не страшась, прочитал стих, противостоящий грустной, и, к сожалению, реальной действительности. В её голове происходила буря эмоций от услышанного, казалось, что сознание уже переполняется разнообразными похвалами и почетными словами в сторону поэтессы. Соня была поражена такому дерзкому построению слов. Может она и не понимала, некоторые строчки в стихе автора, а даже и не некоторые, а многие, то все равно восхищалась способностями и убеждалась вновь, что это её любимый автор. В голове Сони прозвучали гордые слова: "Вот он герой, вот он поэт!"

–Это было потрясающе. Я не могу описать это какими-либо словами. Вы так открыто это все четко и горделиво выражает, да ещё и превосходно формируете свои мысли. Превосходно! Не перестаю восхищаться вами. Вы опережает, наверное, даже своё время "Забывчивый должник" – продолжилось радио после паузы, и ведущий был очень восхищён.

–Да, вы, наверное, правы. В этот стих я вложила много своих сил. Мне тяжело удавалось находить рифмы для микро тем стихотворения. Думаю, вы их даже не поняли совсем, однако в моём черновике они расписаны, и поэтому когда-нибудь узнаете их точное значение, а пока что господин ведущий передаю вам своё слово, – произнесла радостно поэтесса.

–Ах да, конечно. Я просто заслушался вас и поэтому отвлёкся. Теперь же у нас остался последний стих, как я полагаю. Что же нас ждёт дорогие слушатели. Это мы узнаем уже прямо сейчас. Прошу вас начать "Забывчивый должник", – бодро провозгласил ведущий.

–Конечно, последний четвёртый стих "Музыкант у ларька" – поэтесса начала читать:

"Ларек, а там музыкант, Он волен умом и душой, Исполнитель-протестант, Распевает песни герой.

Течение – буря, А волны – гроза, Создание – свет, Созидание – солнце.

Народ все ликует, Когда прошло вчера, И завтра уже наступает, Сегодняшний день накрывая.

Восслався творение Ты этакий дебошир, Вольный сопьётся, Атомный бомбардир.

Музыкант у ларька Спокойно песни напевает, А за углом издадека Пристойно пиво попивает.

К нему подносят бумажку, Для подписи по долгу, Ещё преподносят фуражку, Для росписи на ней.

Он дальше песни напевает, Всю мелочь со двора собирает, Людей поближе сзывает, И обращение провозглашает:

Ох, ты же мой фанат, На самом деле слушатель. Музыка не бывает несчастная, Дабы в любой форме, прекрасная.

–Хм...– задумался сильно ведущий, – Это удивило меня очень сильно, не совсем то, чего я ожидал. Да и стих не совсем детский вовсе, но очень, очень правдивый для нашего с вами времени, слушатели. Он у меня вызывает чувство странное, необыкновенное. Чувство, которое испытываю в первый раз, дорогие наши слушатели радио, – сказал он в замешательстве.

Соня тоже ощутила, что и произнесли по радио. Чувство, пробирающее тебя насквозь, проходящее через все вены, капилляры и артерии, через нервные клетки и всю систему человека, сопровождающееся буйной дрожью крови под кожей.

–Какой-то очень странный стих, ещё и про музыканта, пьющего, – возмущалась Соня стихотворением и одновременно удивлялась его написанию автором.

–Вы так и вправду считаете, ведущий, – волнительно спросила поэтесса.

–С полной уверенностью скажу вам, да! – ответил ей вслед диктор.

–Отлично, – сказала поэтесса со вздохом, – Это очень замечательно, что вы так сказали. Я смогла добиться того, что хотела, передала этим стихотворением свои мысли, – бодро произнесла автор.

–Мм...– оцепенел на мгновение ведущий, – Дорогие слушатели, – проговорил тяжело диктор, –На этом выступление поэтессы “Забывчивый должник” окончено. Теперь мы приступим слушать стихи Уруф...– Соня выключила на этом радио и продолжила дальше ждать родителей, размышляя только что об услышанном.

Наступило пять часов, и Александр, как и написала мама, вернулся с работы на фабрике. У него был тяжёлый день. Навалило очень много работы, но он управился с делами и теперь следил за дочерью до прихода жены. После он смотрел свой дорогой телевизор, включая разные каналы: про политику, путешествия или что-нибудь такое, что связано с историей, и что девочке не очень-то и интересно – она больше по мультфильмам и подобным передачам. Вот Александр снова включил что-то, где рассказывается о фактах из истории Великой Отечественной Войны, что задумывали немецкие фашисты, как после собирались обустроить полуостров Крым как место отдыха для своих солдат. Как издевались над обычным, беззащитным советским народом, который мучили различными пытками, испытаниями и морили нескончаемым голодом, другими плохими издевательствами. И конце концов убивали, но всё окончилось благополучно, и мир был спасён от захватчиков благодаря странам, участвующим в войне. Девочка не очень понимала, о чём передача, но знала лишь то, что немцы делали в те годы – это плохо, чего было вполне достаточно для её детского и такого юного мышления.

Наконец-то пришла мама спустя час времени и купила малышке коробочку виноградного сока, который очень любила и всем сердцем обожала дочка. Также Марина Никитична держала в руках букет цветов, которые ей подарили студенты медицинского университета, где работает она. Всех их они убрали аккуратно в большую вазу, специально предназначенную для этого, которая стояла в углу громадной спальни мамы и папы. Там было выставлено очень много различных книг по истории, медицине, астрономии, кубки и награды Александра за участие в каких-то мероприятиях и конкурсах, пару плакатов из детства родителей, когда была ещё очень популярна рок музыка, пару необходимых документов, писем и счетов с налогами, немного плюшевых игрушек и что-то из художественной литературы: Ф. М. Достоевский, М. А. Булгаков, И. Гончаров, Грибоедов и кто-то из классики зарубежной.

Цветы, которые подарили Марине Никитичне, были разными: жёлтые астры, которые были завернуты в розовую обёртку; невероятно вкусно пахнущие белые ромашки; домашние

красные лилии, на которых ещё осталось немного пыльцы; красные розы, подаренные от студента из любимой группы; и алые тюльпаны от главы студенческого совета университета.

Девочка помогла маме убрать цветы и пошла в свою комнату, чтобы там немного прочитать про космические тела из книги по астрономии, которую ей подарили бабушка Вера с дедушкой Максимом, когда прощались перед переездом в другой город. Она решила почитать статейку про два спутника Марса – Фобос и Демос.

–Фобос, – начала читать внимательно девочка, – один из двух спутников Марса. Спутник был открыт американским астрономом Асафом Холлом в тысяча восемьсот семьдесят седьмом году и назван в честь древнегреческого бога Фобоса. Фобос можно наблюдать с поверхности Красной планеты как маленькую яркую точку на марсианском небосводе, – прочитала девочка и подумала, что надо обязательно будет взглянуть на него в телескопе, – По своей форме и структуре спутник Красной планеты больше напоминает астероид, – посмотрела Соня и подумала прочитать интересные факты, – Первый факт: Термин «фобия» напрямую связан с древнегреческим божеством Фобосом. Второй факт: при том, что сила тяжести на Фобосе практически отсутствует, грунт каким-то образом удерживается на космическом объекте. Третий факт: Кратеры на Фобосе расположены в виде правильных рядов, которые образуют ровные линии, – дочитала полностью статью наконец-то Сонечка про интересный спутник Марса. Про Демос она решила не читать, уж больно долго сидела перед книгой, почти три часа.

Уже было пора ложиться спать, но взглянуть на прочитанный объект всё же стояло. Соня увидела в телескопе, спустя пятнадцать минут поисков, небольшую красноватую точку, ели заметную из-за того, что не время для наблюдения за ним, но главное, что спутник был ею найден и можно лечь спать.

### **Глава III**

Наутро ей немного тяжело встать, но вкусные овсяная каша и сладкое какао сами собой не были бы съедены, и девочка проснулась. Быстро позавтракав, она побежала чистить зубы своей детской пастой со вкусом клубники, которая очень сильно нравится на вкус, и синей зубной щеткой. Аккуратно счищая с каждого зубика остатки пищи, как и учили стоматологи на внеклассном мероприятии, где рассказывали: как это правильно делать, чтобы не навредить, сколько времени должно в среднем уходить, а также поясняли функцию каждого зуба и когда он появляется, в каком возрасте.

После процедуры чистки девочка пошла передаваться в школьную форму, небольшое коричневое платьице с белыми накладными воротниками и такого же цвета фартук из плотной хлопковой ткани, чтобы тело дышало. На выходе она собрала свой светло-фиолетовый рюкзак с милым котиком "Гав" из советского мультфильма, уложила в него учебники и тетрадки по русскому языку, математике и любимому предмету, окружающему миру, и побежала скорее к остановке, чтобы на синем троллейбусе добраться до школы, так как сегодня ей очень не хотелось идти пешком.

Транспорт этот ездит долго, так что иногда, кажется, будто его тащат на своих спинах черепахи, а какая-нибудь маленькая зелёная улитка спокойно проползала мимо него. Поэтому Соне лишь осталось проследить за нужной остановкой, которая была напротив школы, и ждать пока троллейбус остановится на ней. В транспорте нужно было как-то правильно держаться, или ты будешь чуть ли не летать в нем всем телом. Лучше всего стоять у окна с поручнем или просто сидеть на сиденьях. Девочка, пока ждала своего прибытия, смотрела на всех людей в транспорте, каждый по-своему особенный и являлся индивидуальным неповторимой личностью. У кого-то из них очень забавное лицо, которое смешилл её, или наоборот очень угрюмое и серьёзное, невероятно сосредоточенное на чём-то. Есть также люди, которые очень много разговаривали например, по каким-то рабочим процессам или важным встречам, обсудить бизнес-план или договаривались о встрече в парке или дома.

Студенты тоже ездили, и они чаще всего просто молчали, иногда переговариваясь между собой о студенческих делах, есть также те, обычно это мальчики, что разговаривали между собой о смешном анекдоте или же ситуации с ними, которые к тому же громко смеялись. Прокатывались и молодые мамочки со своими детьми в коляске, крепко придерживаясь за жёлтые поручни, которые не давали куда-то проехаться им, иногда с ними ездили мужья, но это не бывало так часто. В троллейбусе одиноко сидели девушки иногда, читающие внимательно художественную литературу или новомодный журнал, где иллюстрируют косметику, гели для душа, шампуни и другими связанными с этим вещами. Больше привлекали в них те записи, в каких есть кружочек, который ты можешь потерять и почувствовать аромат духов или чего-либо другого.

Бывало, ездят и пьяные люди, которые ведут себя забавно, извиняются перед кем-то, если помешали или же болтают с таким же человеком, при этом почти не держась за поручни. Но самыми странными являлись бабушки, постоянно куда-то едущие, и не понятно зачем. Однажды один человек проследил за такой бабкой, и оказалось, что она попросту прокатилась кругом по маршруту несколько раз. Но кто-то рассказывал, что они ездят по всяким рынкам, ища, где купить подешевле продукты и вещи, и передают это уже другим бабушкам.

Соня решила просто посмотреть в окно троллейбуса, и любоваться над тем, как он проезжает по сто метровому мосту из стальных балок и прочного бетона. Наконец транспорт прибыл к нужной остановке, и девочка пошла в свою школу номер десять. Соня поднялась на второй этаж и вошла в кабинет под номером двести семьдесят девять, где уже сидели пару одноклассников. С ней поздоровался Макс, Алиса и Тимофей, они приходили самыми первыми и обсуждали между собой сплетни класса, которые им рассказывает Настя, при этом очень громко смеясь.

–О, привет Соня. А что сегодня без Ромы, – посмеялись одноклассники над ней, вспомнив вчерашнее.

–Мне-то откуда знать. Опоздает, наверное, он, – угрюмо села Сонечка за свою парту, перед этим спустив стул. К ней подошла Алиса, по которой было видно, что ей немного неприятно от слов Насти, однако с этим ничего не поделать. Девочки немного начинали разговаривать между собой, обсуждая свои интересы и то, как провели время на летних каникулах, которые хочется, чтобы длились вечно, однако в России такого не получится из-за прохладного климата.

–А ты после школы куда пойдешь? – спрашивала Алиса Соню.

–Ещё даже не начались уроки, а ты об этом спрашиваешь, – посмеялась с одноклассницы девочка.

–Ничего в этом нет страшного, просто скажи, – умоляла её Алиса.

–Ладно, – вздохнула Сонечка, – Мы хотели с Таней в магазин сходить, там, где разные сладости и вкусности продают: трубочки, карамельки, жвачки и всякое такое, – ответила ей Соня

–О, а мы с Максимом тоже туда собирались идти, – обрадовалась чему-то Алиса.

–Тогда можно вместе пойти туда, – предложила ей Сонечка.

–Отлично, – улыбнулась девочка и села обратно за свою парту к Максиму, оставив Сонечку скучать одной. Для девочки с утра было сидеть так это дело не редкое, потому она придумывала для себя занятие. Иногда Соня просто грустно разглядывала небо через окно, придумывая разные фигуры или целые сценки из пролетающих мимо облаков. Сонечке также нравилось прикладывать ухо к парте и слушать звуки, которые она издает, стучая различными предметами: кулаком, ручкой, линейкой и другими вещами. Но больше всего ей нравилось утром ходить по коридору школы, где можно разглядывать рисунки или подойти к стенду с наградами учеников, который находится на первом этаже там же, где и фотографии учителей.

К её счастью, такое одиночество длилось недолго, так как пришла Таня и к удивлению новенький Влад. Вместе они позвали Максима с Алисой играть в догонялки в коридоре, проводя с ними так всё время до начала первого урока. Одноклассники опаздывали на урок, ведь убежали довольно далеко в коридоре, и при входе в класс увидели растрёпанного Рому, которому вероятнее всего не спалось ночью из-за посиделок за телефоном. Но в школу он его не носил, так как боялся разбить, за что его могли поругать родители дома, потому оставлял на полке у себя.

Дети по одному зашли в класс и извинились перед учительницей, которая за то время, что они играли, успела прийти и раздать всем по простому заданию на листочке. Быстрым движением они сели за свои парты и смиренно слушали указания от учительницы и отвечали на вопросы, которые она задала им. Сонечка, Тимофей и ещё несколько одноклассников выполнили задания быстрее всех, и потому могли немного отдохнуть по разрешению учителя, но не должны мешать и помогать другим. И как нарочно Таня умоляла Соню дать ответы или подсказать хотя бы, несмотря на то что учитель следил за всеми. Но Сонечка ничего ей не сказала, так как посчитала, что глупо ей помогать, потому что потом она ничего не поймёт.

Подходил конец первого урока, и только в это время Таня смогла решить задачи, когда вокруг все уже сидели и перешёптывались между собой. Наконец прозвенел звонок, и дети могли разойтись, чтобы обсудить или поиграть во что-то. Вот и Соня захотела снова поиграть в догонялки вместе с одноклассниками и для этого позвала Влада, Максима, Алису, Рому и Тимофея. Таня не захотела идти, так как ещё обижалась на подругу.

Детишки весело проводили время, пока снова не прозвенел звонок, а именно литература. Самый любимый предмет Сони, не считая окружающий мир. Сегодня им учительница предлагала прочитать на выбор один из двух стихов. У Константина Бальмонта "Осень" – несомненно, превосходный стих про замечательное время года, когда становится холоднее и не так замечательно, как летом, но всё так же хорошо прогуляться или посидеть дома, чтобы посмотреть на падающие листья, меняющие свой цвет, и птиц, улетающих в тёплые края. Многие из одноклассников выбрали именно первый стишок, несмотря на то, что в нём автор повествует об угасающем времени, а из-за того, что он короче. Однако Сонечка хотела прочитать второй, так как тот был, по её мнению, очень забавный. К тому же Соня не редко читала книжки и потому хотела удивить учительницу своим выразительным чтением.

Валерия Викторовна попросила по очереди каждого прочитать один из стихов, и наступила, наконец, очередь Сонечки. Она удобнее села на стуле и начала выразительно читать Агнию Барто "Чудо на уроке". По окончании стиха учительница похвалила её и немного рассказала о самой писательнице, что написала его. Только некоторые дети не слушали Валерию Викторовну, чем она была расстроена, но продолжила урок до конца.

– Можете идти в столовую. Сейчас у вас уже обед, – произнесла всему классу учительница, и дети сразу же побежали скорей в столовую есть.

Уже после школы Соня, Таня, Алиса, Максим и Влад, который решил с ними пойти, стояли у ларька и выбирали себе угощения. Ассортимент был большой, было трудно выбрать что-то конкретное из такого разнообразия и рассчитать при этом, сколько будет съедено по дороге домой, а сколько уже там. Когда очередь дошла до них, Максим с Алисой успели за двумя пачками чипсов и бутылкой напитка со вкусом жвачки. Дальше была Таня, которая набрала себе две упаковки трубочек со сладко-кислым порошком и одну полоску мармеладки, раскрашенной в радугу. Соня стояла дольше всех, так как у той было всего сорок рублей, а сладкая яблочная карамелька с сахарной пудрой стояла двадцать три.

– Эх, – взгрустнула Сонечка, держа в руках деньги.

– Что такое, Соня? – обратился к ней Влад, имевший при себе двести рублей.

– Хотела два, а у меня денег не хватает, оказывается, – указала на карамель Соня в витрине.

– Не очень конечно то, что не хватает у тебя. Придётся один взять, – сказал мальчик, что сделала девочка, выйдя после на улицу к одноклассникам.

– Ты же два хотела? – взглянула на девочку Таня.

– Дорогие, они что-то, двадцать три стоят, а у меня сорок было всего, – слегка злясь, отвечала Соня.

– Ясно... – сказала девочка и увидела, как Влад нёс две карамельки с пудрой, три пакетика кисло-сладких трубочек и пару упаковок жвачек с бутылкой воды. Сказать, что другие детишки удивились, было сказать ничего. Трубочки мальчик отдал девочкам, со своим другом поделился жвачкой, а карамельку с пудрой отдал ещё в придачу Соне.

– Спасибо, – благодарили одноклассники своего друга.

– Смотри, – указывал на вывеску с предстоящей премьерой фильма Максим. – Пойдём туда? – спросил друзей мальчик.

– Твоих пришельцев никто смотреть не будет! – начала ругать брата Алиса.

– Понял я про пришельцев, – обиделся слегка Максим и показал другой фильм. Но Влада это уже не интересовало, он думал всё о фильме с инопланетными существами.

– Хех, пришельцы, – усмехнулся мальчик, идя за обсуждающими предстоящей поход в кинотеатр детьми.

## **ЧАСТЬ ВТОРАЯ**

"Берегите тех, кто вас любит

Они внезапно приходят,

Но вы не услышите,

Как они уйдут."

### **Глава I**

После университета Соня успешно поступила работать в астрономический центр от одной известной компании под командованием очень умного руководителя Богданова Николая Михайловича. Он был строгий, если кто-то совершил ошибку, но делал это не из-за злобы, а по фактам ругал сотрудника центра. Соня его немного боялась, однако пока ошибок за то время, что она работала, было совершенно немного. К тому же, Николай Михайлович, так как Сонечка молодой сотрудник, подослал её к Роберту – мужчине лет тридцати семи, работающему в центре около десяти лет. С ним хотели работать многие из-за его ответственности и спокойного характера.

– Приветствую вас, Софья Александровна. Сегодня, как всегда, будем в небо пальцем тыкать, как мама говорит, и звёзды открывать, – поприветствовал её Роберт рано утром.

– Да, Роберт Иванович, – скромно поздоровалась скромно с ним девушка.

– Прошу зовите меня просто Роберт, – попросил её мужчина.

– Да, конечно, – продолжила скромничать Соня, надевая свой лабораторный халат.

– Вы её не стесняйте, Роберт. Она любит, когда всё по правилам, – влез в их разговор Тимофей, который тоже, как и Сонечка пошёл работать в центр.

– Как скажешь Лавров. Только давай не отвлекайся, тебе уже вчера я поручил работу, – посмотрел строго на него Роберт.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.