

# Тайны волшебного леса



Лунеюля Мэрхен

Луңеюля Мэрхен  
**Тайны волшебного леса**

«Автор»

2025

## Мэрхен Л.

Тайны волшебного леса / Л. Мэрхен — «Автор», 2025

В сердце древнего леса, где деревья шепчутся с луной, а ручьи поют колыбельные звёздам, жил маленький, юркий и любопытный «зайчик» по имени Знабрик. У него большие, черные и блестящие глаза, красивые ушки и пушистый рыжий хвост лисицы... Его мир полон простых радостей: сочных ягод, игр с друзьями и историй у старого дуба. Однажды он решает ступить в запретную чащу, где встречает фей, чьи крылья рождают радуги, а смех заставляет цвести даже камни... Но чем глубже он погружается в волшебство, тем больше вопросов возникает. Эта сказка – не просто приключение, а приглашение взглянуть на мир глазами Знабрика: с любопытством, смелостью и верой, что даже под старой корягой может скрываться дверь в страну чудес. Она напомнит детям, что героем может стать каждый, а взрослым – что волшебство не умирает, пока мы помним, как его видеть... но Сияющий Свиток хранит ещё одну тайну – ту, что связана с пятном на луне и зверем, которого боятся даже феи...

© Мэрхен Л., 2025

© Автор, 2025

## Содержание

|   |    |
|---|----|
| Звенящие страницы Леса в книге лунных искр            | 5  |
| Звёздный след и шепот вяза                            | 7  |
| Почему молчат лунные чернила или о чём нашептал ветер | 9  |
| Шёпот спящего кристалла или носящий Небо в лапках     | 12 |
| Конец ознакомительного фрагмента.                     | 13 |

# Лунеюля Мэрхен

## Тайны волшебного леса

### Звонящие страницы Леса в книге лунных искр

*"...жил-был маленький, очень юркий и любопытный «зайчик» по имени Знабрик.... – маленький, но очень любознательный зверёк. У него были большие, черные и блестящие глаза, красивые ушки и пушистый ярко-рыжий хвост, который всегда трепетал от волнения, когда он узнавал что-то новое..."*

В одном волшебном лесу, где высокие деревья с причудливыми кронами в резных разноцветных листьях тянули к небу свои ветви, стараясь получить больше тепла и солнечного света и шептали свои тайны облакам, а цветы пели нежные песни. Каждый лист волшебных деревьев здесь пел на языке, незнакомом чужакам, корни деревьев сплетали лабиринты, ведущие к поляне, на которой росло древо жизни – старый дуб, под которым любили проводить вечера жители волшебного леса, слушая чудесные истории и рассказывая свои. Этот необычный лес был местом, где время текло, как ручей, то замедляясь, то ускоряясь. Солнечные лучи, попадая сюда – танцевали, обнимая стволы вековых деревьев и к полудню превращались в сияющие искры, что взмывали вверх и осыпались вечером в ночь блестящей росой. В этом чудном и волшебном месте жил-был Знабрик – маленький, но очень любознательный зверёк.

У него были большие, черные и блестящие как два уголька глаза в обрамлении янтарных звездочек, красивые ушки, слышащие как перешептывается ветер с деревьями, и хвост – огненный вихрь, вспыхивавший ярким пламенем всякий раз от волнения и предчувствия чего-то нового и незнакомого.

Знабрик обожал исследовать лес и учиться у его обитателей. Он часто навещал мудрую сову, которая знала множество историй и секретов, будучи самой таинственной и древней жительницей этих мест. Сову все уважительно величали тётей и звали ее Лунеяра. Её крылья были покрыты серебристо-снежными узорами и не понятно было, то ли это карта ночного неба отпечаталась на крыльях совы, то ли это сам лес пометил своего летописца таким образом. Голос тётушки Лунеяры звучал словно перезвон хрустальных колокольчиков. Она всегда говорила ему: «Знания – это ключ к пониманию мира, мой дорогой, Знабрик и даже капелька утренней росы знает больше, чем кажется, но, чтобы услышать её историю, нужно быть тише шелеста папоротника». И Знабрик запоминал все, что узнал и старательно записывал в свой маленький блокнот, который малыш называл «Книга Знаний», ему тётушка Лунеяра подарила его и поведала, что блокнот связан с «Книгой Сумерек», что хранится в дупле старого дуба. И когда Знабрик помогал жителям волшебного леса или узнавал что-то новое, ранее не только ему, но и другим неизвестное, то эти знания проявлялись на страницах блокнота яркими голубыми буквами, складывающимися в слова, а те в предложения – словно малыш сам выводил их лапкой.

Однажды, гуляя по лесу и исследуя поляну, на которой цветы распускались только при свете луны, Знабрик наткнулся на таинственный свет, исходящий из-за кустов. Подойдя ближе, он увидел волшебную фею, которая пыталась освободить свои крылья, запутавшиеся в паутине. Знабрик сразу же подошёл к ней и спросил:

– Как я могу помочь тебе, фея?

Фея, удивлённая добротой Знабрика, ответила:

– Если ты освободишь меня, я исполню одно твое желание!

Знабрик быстро принялся за дело. Он аккуратно распутал паутину, и вскоре фея была свободна. Она обрадовалась и с благодарностью сказала:

– Ты проявил смелость и доброту. Давай познакомимся, я раньше тебя не видела в нашем лесу. Меня зовут Лунария, а тебя как, малыш?

– Какой у тебя красивое имя, оно так же, как и ты светится. А меня мама и папа называли Знабрик, я зайчик вроде бы.

Фея, удивленно вздернула брови, осмотрела Знабрика со всех сторон и улыбнулась:

– Какое желание ты хочешь, чтобы я помогла исполнить тебе, малыш?

Знабрик задумался. Он мог бы пожелать много чего: сладостей, игрушек или даже волшебные способности. Но в сердце его росло другое желание – он хотел, чтобы все жители волшебного леса могли учиться и обмениваться знаниями так же, как он.

– Я хочу, чтобы у всех жителей в лесу была возможность учиться и делиться своими знаниями друг с другом! – сказал он.

Фея улыбнулась:

– Это замечательное желание, Знабрик! Я исполню его!

Она вспорхнула вверх и элегантно замахала крыльями. С каждым взмахом с ее волшебных крыльев раздавался легкий звенящий звук, становившийся все более отчетливым и лес наполнился ярким светом. Вдруг на поляне появилось множество книг и свитков. Каждый житель волшебного леса смог получить возможность изучать то, что ему интересно. Лисы изучали стратегию охоты, белки – как собирать запасы на зиму, лешие и водяные – тайны воды, хранения семян и даже самые маленькие муравьи научились строить крепкие муравейники.

Так волшебный лес стал местом знаний и дружбы, а, под шепот крон и смех светлячков, зверёк с рыжим хвостом учился слышать магию – тихую, древнюю и бесконечно мудрую и Знабрик радовался тому, что именно он помогает обитателям леса открывать новые горизонты знаний и делиться различными историями. Каждый вечер теперь многие жители леса собирались под большим дубом и обсуждали то, что узнали за день.

Вот так Знабрик стал не только известным обитателем волшебного леса, но и любимцем леса, а также он стал символом мудрости и дружбы. Волшебная фея Лунария иногда навещала их, радуясь тому, как её дар изменил жизнь в лесу.

*"И жили обитатели леса долго и счастливо, ведь знание – это сила, а дружба – это сокровище, но хоть тайн становилось только больше, они не боялись. Ведь, как шептали листья волшебного старого дуба – «иногда вопросы важнее ответов, а дорога – цели»."*

## Звёздный след и шепот вяза

"...Знабрик родился в момент, когда первая звезда зажглась на небосклоне, в ночь весеннего равноденствия, когда лес наполнялся звуками радости, в ту самую ночь, когда все жители волшебного леса собирались под открытым небом, чтобы наблюдать за волшебным танцем звезд, комет и прочих небесных светил..."

Волшебный лес был живым и полным чудес: стволы вековых дубов с прозрачными золотисто-изумрудными листьями переплетались в арки, усыпанные бирюзовыми мхами, светящимися в сумерках разноцветными фонариками, а клёны шептались друг с другом. Воздух дрожал от переклички невидимых созданий – то ли эльфов, перешептывающихся в листве, то ли феечек, вспоминающих древние легенды. Тропинки волшебного леса вели себя совершенно необычно – петляли, сворачиваясь кольцами вокруг грибов-великанов, шляпки которых были покрыты узорами, напоминающими карты забытых королевств, цветы росли по спирали, распускались в самых ярких оттенках, реки леса искрились, как драгоценные камни точно вместо воды, несли звёздную пыль, а озёра блистали, как колдовские зеркала, жил-был маленький, но очень любопытный зверёк по имени Знабрик. Он был не просто зверьком – он был хранителем знаний и тайн природы, пусть пока еще совсем маленьким, но он рос и вместе с ним росли его знания и качества.

Знабрик родился в момент, когда первая звезда зажглась на небосклоне, в ночь весеннего равноденствия, когда лес наполнялся звуками радости, в ту самую ночь, когда все жители волшебного леса собирались под открытым небом, чтобы наблюдать за волшебным танцем звезд, комет и прочих небесных светил. В ночь, когда небо раскрылось, как «Книга Сумерек», а кометы писали на нём серебряными чернилами, случилось чудо. В ночь, которая носила названия – Таинственная: птицы пели свои самые красивые песни, а волшебные цветы расцветали в ответ на холодный, искрящийся, переливающийся серебром свет луны.

Пролетающие кометы, оставляли в небе яркие и разноцветные хвосты. Хвост, оставленный каждой кометой, отбрасывал за собой светящийся след, и именно в этот миг один из таких огненных хвостов, прочертивший небо алмазной иглой, коснулся земли у озера, чьи воды на миг застыли, превратившись в зеркало и в нём отразившись мелькнул маленький огонек, осветивший старый вяз на берегу того самого озера, чьи корни столетиями хранили секреты, мягко качнулся и открыл взорам уютную норку, промелькнувший в ней рыжий пушистый хвост некоего существа, что поспешило укрыться в глубине этой норы, где вскоре на мягком ложе из мохнатых мягких лап волшебных лиственниц и папоротников родился наш Знабрик, будто сама вселенная, смеясь, скатала его из огненных хвостов комет и лунного света.

Он был не просто обычным зверьком – он был особенным, с блестящей шерсткой, переливающейся на солнце и искрящейся в свете луны, и большими, черными и любопытными глазами, которые всегда искали новые приключения, его первый вдох был похож на звон серебряного колокольчика.

Мама Знабрика, добрая и заботливая жительница волшебного леса, по имени Луна, успокаивая малыша пела ему колыбельную и рассказывала истории о том, на сколько их лес полон чудес и тайн.

С самого раннего детства Знабрик проявлял необычайную любознательность. Он задавал вопросы о том, как растут деревья, почему цветы распускаются весной и как птицы умеют летать, почему реки текут, и откуда берутся звезды. Все жители волшебного леса восхищались его умом и искренним желанием узнать больше о волшебном мире вокруг. Мама Знабрика всегда отвечала на его вопросы, но иногда говорила: «Некоторые тайны леса нужно открывать самому».

Однажды, когда Знабрик бродил по лесу, он наткнулся на старую, покрытую мхом каменную арку. Она выглядела очень загадочно. Знабрик подбежал ближе и заметил, что вокруг арки росли удивительные цветы, которых он никогда раньше не видел. Они светились мягким светом и источали сладкий аромат. Не удержавшись от любопытства, Знабрик прошел через арку. В тот же миг он оказался в другом мире – в мире знаний и магии. Здесь всё было ярче, и даже воздух был наполнен таинством.

В этом удивительном месте Знабрик встретил двух мудрых существ – древнего ворона по имени Велемир и озорную белочку по имени Альтаира. Велемир был известен своей мудростью и умением читать древние свитки, а Альтаира славилась своей находчивостью и любовью к знаниям.

– О, юный искатель! – приветствовал Знабрика Велемир своим глубоким голосом.

– Ты пришёл сюда не просто так. В тебе живёт особый дар – способность слышать зов о помощи и откликаться на него. Это редкий дар, который делает тебя особенным – продолжал ворон Велемир.

Белка Альтаира весело подпрыгнула на ветке и добавила:

– Да, Знабрик! Ты не просто зверёк из волшебного леса – ты избранник судьбы. В этом мире знаний и магии ты найдёшь всё, что поможет тебе развить свой дар и принести пользу своему волшебному лесу.

Ворон Велемир рассказал Знабрику о том, что этот мир полон древних знаний о природе и жизни.

– Послушай, малыш, если ты будешь учиться и передавать свои знания другим, ты сможешь не только помогать тем, кто в беде, но и сделать свой лес ещё более прекрасным и гармоничным. – рассказал Знабрику Велемир.

Знабрик был в восторге от таких слов! Он провёл много времени в этом волшебном мире, знакомясь с тайнами природы и магии. Когда пришло время возвращаться, мудрый ворон Велемир подарил Знабрику маленький амулет в форме звезды. «Этот амулет будет напоминать тебе о твоём путешествии и о том, что знания – это сила, способная творить добро», – сказал он.

Вернувшись в родной лес, Знабрик поспешил домой со всех лапок, ведь дома его ждала мама, а также папа, брат и сестричка, с которыми малыш спешил поделиться открытием и похвастаться подарком.

И так, маленький Знабрик становился с каждым днем мудрее и обзаводился друзьями как в своем волшебном лесу, так и в открытом им таинственном месте, узнавая и рассказывая всем, что знания – это самый большой дар, которым можно и нужно делиться.

"Самые важные открытия рождаются в умении слышать шепот волшебства вокруг. Доброта и любознательность – превращают даже малыша в хранителя чудес, который делится хорошим со всеми так, как речка делится водой с тем, кто в ней нуждается."

## Почему молчат лунные чернила или о чём нашептал ветер

"... Она объяснила, что в последний раз видела перо на краю лесной поляны, похожей на рассыпанную шкатулку лесной феи Лунарии..."

...как сидела на краю этой поляны, любовалась цветами и записывала историю о том, как звёзды учились танцевать. Вдруг её перо дрогнуло в лапе..."

В волшебном лесу, где воздух мерцал золотой пылью, а деревья, словно великаны в плащах из мха, хранили секреты старше лунного света и где жил Знабрик, проживало очень много разных жителей и в том числе старая и мудрая тётя Сова по имени Лунеяра. Она была известна всем жителям волшебного леса как хранительница знаний и секретов этого леса. Каждый вечер, когда солнце садилось за горизонтом, тётюшка Лунеяра собирала всех друзей под большим дубом и рассказывала им удивительные истории о звездах, луне, солнце и жизни в волшебном лесу, а если у кого-то из слушателей возникало желание поделиться своими чарующими или загадочными историями с ней, то с удовольствием и благодарностью записывала эти истории своим волшебным пером, которое отправляло эти истории сразу в «Книгу Сумерек», хранившую первые самые древние истории и знания жителей волшебного леса.

Как-то раз, когда Знабрик пришел на вечернюю встречу, он увидел, что тётя Лунеяра выглядит взволнованной. Её большие глаза, похожие на два тёмных озера, обычно полные заботы, сегодня наполнены тревогой, а серебристое оперение мерцает, как лунная дорожка. Знабрик подбежал к ней и спросил:

– Тётя Лунеяра, что с вами? Вы выглядите печальной. – от волнения голос малыша звенел словно натянутая струна. – Что случилось?

Сова склонила большую голову и бессильно уронила крылья и малышу Знабрику показалось, что у тётюшки Лунеяры с них осыпались снежинками забытые слова. Знабрик потрогал её крыло лапкой и в воздухе вспыхнули завитки серебристого инея, тётюшка Сова встрепенулась и будто очнулась от своих дум и переживаний:

– О, Знабрик, малыш, – вздохнула она. – У меня есть проблема. Я потеряла своё волшебное перо, что плетёт нити знаний и помогает мне записывать все истории нашего леса. Без него я не смогу делиться мудростью с другими и мои истории о нашем лесу и его жителях станут тише шепота падающего листа.

Знабрик сразу же почувствовал желание помочь мудрой тётю Лунеяре. Он знал, как важны знания для всех жителей в лесу.

– Не переживайте, тётюшка Лунеяра, я помогу вам найти ваше перо! – сказал малыш решительно. – Ваши истории не умолкнут!

Тётюшка Лунеяра улыбнулась и поблагодарила его. Она объяснила, что в последний раз видела перо на краю лесной поляны, похожей на рассыпанную шкатулку лесной феи Лунарии, где росли яркие разноцветные цветы, растущие не вверх, а по спирали, лепестки их мерцали, как крылья светлячков. Алые огнецветы пели колыбельные шмелям, а зеркальницы, вместо сердцевин, хранили капельки росы, в которых отражались сны деревьев и скрытые миры. Рассказала, как сидела на краю этой поляны, любовалась цветами и записывала историю о том, как звёзды учились танцевать. Вдруг её перо дрогнуло в лапе, выскользнуло и подхваченное шаловливым Молодым Ветром было унесено шалуном глубоко в чашу, а старая сова Лунеяра только беспомощно смотрела вслед проказнику Молодому Ветру и своему волшебному перу. Лунеяра было бросилась за ними вдогонку, но куда там, разве угонишься за беззаботным и

пронирыливым мальчишкой Молодым Ветром, что каждый день, не зная усталости, носится по волшебному лесу, дразня и задирая всех вокруг, шалая и проказничая.

Знабрик немедленно отправился в путь, перебирая торопливо лапками и скрылся в густой траве полянки за большим дубом. Он пробирался сквозь густые деревья, внимательно прислушиваясь к звукам леса. Знабрик не знал, что озорник Молодой Ветер наигравшись с волшебным пером, потерял к нему интерес. Заскучав вертел перо в руках и за этим занятием его и застал старший товарищ – Западный Ветер. Он пожурил Молодого Ветра за проказы, за злые шутки над мудрой совой Лунейрой, за игру с волшебной вещью и наказал отнести и вернуть волшебное перо его хозяйке. Было бы сказано, а сделать забудем – этому принципу и последовал непослушный баловник Молодой Ветер. Он, уже увлекшись чем-то другим, бросил волшебную вещь на песок у реки и умчался куда-то, потряхнув головой, украшенной непокорными голубыми кудрями из переливающихся облаков, что искрились солнечными блёстками.

Знабрик, не зная всего этого, терпеливо и целеустремлённо продолжал свой путь и скоро он встретил: веселую белку Снежевею и доброго ежонка Вчуха.

– Куда ты спешишь, Знабрик? – спросила Снежевея, кокетливо прикрывая любопытную мордочку пушистым хвостиком.

– Я помогаю тёте Лунейре найти её волшебное перо! – ответил Знабрик. – Его унёс играть Молодой Ветер. Ты не видела их?

– Нет, Знабрик, не видела, а ты видел, перо тётушки Лунейры, Вчух? – спросила белочка у ежонка. Вчух ответил отрицательно, задумчиво покачав головой.

– Но, мы тоже хотим помочь! – сказала белка, и вместе с ежонком они присоединились к поискам Знабрика.

Троица направилась далее в путь и очутилась на другой поляне, о которой говорила тётушка Лунейра, когда она последний раз писала свои волшебным пером. Когда они пришли на место, Знабрик начал внимательно осматривать территорию. Он заглянул под цветы, проверил кусты, посмотрев за каждую ветку и под листья лопухов и даже заглянул в небольшие норы. Одна из зеркальниц, качаясь на тонкой стройной ножке прошептала Знабрику: «Отправляйся туда, где река касается песка своими волнами».

– Может быть, оно за тем большим камнем? – предположил Вчух, указывая на валун, покрытый мхом-бородой.

Мальши обежали вокруг камня, попробовали столкнуть его, не получилось, ни на камне, ни за ним, ни чего, кроме высокой травы не было. Друзья увидели другой камень – гладкий и синий, как застывшее предгрозовое небо. Если к нему прикоснуться, он показывал отражения не жителей волшебного леса, а их самые сокровенные желания. Именно здесь тётушка Сова часто записывала разные истории волшебным пером – камень усиливал магию пера. Знабрик и его друзья подошли к этому камню и начали его осторожно толкать. Вдруг из-за камня выскочил лягушонок по имени Пип.

– Что вы здесь делаете? – спросил Пип с любопытством и его внимательные глаза заблестели, мокрыми агатами.

– Мы ищем волшебное перо тёти Лунейры! Ты, случайно, его не видел? – спросил Знабрик.

Лягушонок задумался и ответил:

– Да, я видел что-то блестящее! Это было неподалеку, где-то около реки. Я слышал, как трава цветам шептала о волшебных предметах: «... туда, где свет реки целует камни... Там, где вода смеётся»!.

Обрадованные друзья поспешили к реке, лягушонок поскакал с ними, ему очень хотелось тоже стать следопытом и принять участие в поисках волшебного пера.

Первым нёсся Знабрик, высоко подпрыгивая в зеленой густой траве так, чтобы его видели невысокие на лапках Пип и Вчух, бегущие за ним следом, а белочка Снежевея прыгала по

веткам деревьев, растущих по краю опушки и подсказывала ежику и лягушонку путь, если они теряли торопящегося Знабрика из вида. А вслед друзьям раздавался шёпот деревьев: «Ищите там, где река целует песок... Там, где вода смеётся». А трава пружинила под лапками малышей и тоже подсказывала друзьям: «Оно звенит, как звёздная пыль... Там, где вода поёт песни камням».

Когда они добрались до реки уже стемнело, Знабрик заметил что-то сияющее на берегу. Вокруг, сияя искрился воздух, переливаясь мерцающей сиреневой дымкой – это пыльца фиолетовых цветов эфирочаш, раскрывающихся только при лунном свете, кружила в танце, оставляя на песке вокруг волшебного пера узоры, похожие на древние руны. Зверята подбежали ближе и увидели волшебное перо!

– Вот оно! – закричал Знабрик от радости.

Подняв перо, Знабрик и его друзья увидели, как бороздки пера переливались, будто речные струи под луной. Малыши побежали назад, освещаемые светом луны и в окружении светлячков, что помогали зверодетям не сбиться с тропинки и не заплутать в высокой траве. Большой и шумной компанией, маленькие следопыты вернулись к тётушке Лунеяре. Старая Сова бродила грустная под дубом, ожидая их возвращения.

– Мы нашли ваше перо! – радостно воскликнул Знабрик, протянув ей волшебный предмет.

Перо дрогнуло в его лапках, и на миг воздух наполнился голосами древних легенд. Тётушка Лунеяра взяла перо в свою лапу и с благодарностью посмотрела на смелых следопытов-малышей.

– Спасибо вам, мои дорогие! Вы доказали, что дружба сможет преодолеть любые преграды. Теперь я смогу продолжать делиться своими знаниями с вами и всеми обитателями нашего волшебного леса и истории будут жить – ведь их пишут не перья, а добрые дела.

С этого дня тётя Лунеяра использовала своё волшебное перо для записи разных историй, в том числе и о новых приключениях Знабрика и его друзей. А малыши всегда приходили на её вечерние рассказы с радостью, зная, что вместе они могут преодолеть любые трудности и сделать лес еще более волшебным местом.

"Даже самая маленькая помощь, как солнечный лучик, может развеять тьму. Мудрость живёт не в волшебных перьях, а в тех, кто не боится действовать. Истинное волшебство – это умение слышать, кому нужна твоя лапка, протянутая вперёд."

## Шёпот спящего кристалла или носящий Небо в лапках

«В каждом листе шепчется тайна... Самые великие секреты леса не прячутся – они просто ждут, пока кто-то наклонится, чтобы их поднять»

В самом сердце мира, где время танцует с ветром, раскинулся необычный лес, чьи секреты хранят тысячелетние деревья. Их стволы, покрытые узорами из серебристого мха, будто вытканы руками колдовских ткачей. Листья здесь переливаются всеми оттенками изумруда и янтаря, а под ногами стелется ковёр из цветов, чьи лепестки мерцают, как звёзды, прикоснувшиеся к земле. Воздух напоён ароматом живицы и дикого мёда, а в тишине между шелестом веток слышится древняя песня – то ли эхо от перезвона молодых ручьёв, что бегут, веселясь и играя брызгами, взрослея и превращаясь в могучие реки то ли голос самого леса. Но самая удивительная черта этого места – светящиеся грибы, растущие у корней деревьев. Их мягкое сияние, словно фонарики духов, указывает путь тем, кто осмеливается на поиск чудес...

В одной маленькой, скрытой в корнях старого вяза норке, уютно устроенной взрослыми, в самом сердце этого волшебного леса, жил-был любопытный и смелый «зайчонок» по имени Знабрик (а Знабрик себя считал именно зайцем). Каждый день он исследовал окрестности своего дома, собирая ягоды, играя с друзьями и заводя новые знакомства, но никогда не задумывался о том, что его мир полон волшебства.

Однажды, ранним утром, когда солнечные лучи пробивались сквозь густую и сочную листву деревьев в лесу, Знабрик решил отправиться на прогулку к загадочной и неисследованной им части леса, о которой ему рассказывали многие жители леса. Это место было окружено высокими толстыми деревьями с необычными листьями и цветами, которые светились разными красками. Знабрик бежал, торопливо перебирая лапками, туда, где стволы деревьев смыкались в арки, словно переплетались пальцы великана, сплетённые над тропой. Чем дальше убегал Знабрик от родной норки и приближался к неизвестному ему месту, тем более необычным становилось всё вокруг него: листья над головой не просто светились – они дышали цветом – малиновые прожилки малахитовых листьев пульсировали в такт шагам любопытного малыша, а серебристо-синие прожилки на коре деревьев мерцали, будто в них застыли молнии. Даже тени здесь вели себя иначе – извивались, как дым, и тянулись за Знабриком, цепляясь за его шерстку цепкими пальчиками-щупальцами.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.