

АГЕНТСТВО ПОДНОЧЬ

#ДЕЛО О КРЫСОЛОВЕ



ШТАЛЬ.

С.Н. Шталь

Агентство Полночь.

Дело о крысолове

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72604144

SelfPub; 2026

Аннотация

Маг по имени Фабиан вместе со своей подругой Марселин держат небольшое агентство магических услуг в Филадельфии. Несмотря на то, что молодой человек является потомственным колдуном из уважаемой семьи Грайз и имеет академическое образование, он предпочитает нестандартные методы работы, вроде шаманских ритуалов и племенных обрядов со всего света.

К сожалению, дела у «Миднайт» идут не самым лучшим образом: заказы скучны, клиенты не всегда довольны результатом, а денег не хватает даже для оплаты счетов. Отношения с хозяйкой дома, родной бабушкой Фабиана, накаляются из-за долгов и, кроме того, увлечение мага шаманизмом начинает привлекать внимание магической комиссии.

Так продолжается до тех пор, пока череду проблем не прерывает одно событие: на пороге появляется детектив и просит колдуна помочь в расследовании дела о пропавших детях, зашедшем в тупик. Оплата за работу обещана приличная,

но удастся ли Фабиану отыскать неуловимого «Крысолова», не ввязавшись в еще большие неприятности?

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	23
Глава 3	42
Глава 4	59
Конец ознакомительного фрагмента.	78

С.Н. Шталь

Агентство Полночь.

Дело о крысолове

Глава 1

Прерывая пронзительный треск звонка, взметнувшаяся с дивана рука смахнула со столика ворох вскрытых конвертов и подняла трубку.

– Агентство «Полночь». Решим ваши проблемы, если вы уже перебрали все варианты.

Сонный голос говорившего звучал не особенно приветливо, но молодой человек знал: клиенты обращаются к нему вовсе не из-за приятного сервиса.

– Мой муж в последнее время вел себя так странно, а теперь пропал!

Всхлипывающей на другом конце провода женщине и правда было безразлично, каким именно тоном с ней сейчас разговаривают.

– Ммм... Давайте угадаю, он сидел молча, смотрел в стену, все отрицал и утверждал, что ничего не случилось?

– Да, откуда вы знаете?

– Мадам, вы точно понимаете, куда звоните? Затем ваш муж как обычно уехал на работу, зачем-то позвонил в середине дня, снова сказал, что все нормально и больше не выходил на связь?

– Да, Боже мой! Вы знаете где он?

– Понятия не имею. Смотрите, можем помочь найти его любовницу, если у вас есть желание закопаться в это поглубже.

– Любовницу?!

Собеседник вздохнул и устало прикрыл глаза.

– Если полиция с вами не связывалась, значит из бара его не забрали в участок. Вы не ругались, да и он не школьник, чтобы убегать от вас, как от мамочки. Скорее всего, ему теперь стыдно показываться дома.

– Такого не может быть! Он бы никогда...

– Мадам, перекресток Пайн-стрит и Лоренс Корт, с двух до двадцати двух. Заходите на консультацию, если муж не вернется, – с этими словами, говоривший повесил трубку и, пошатываясь, сел.

Настенные часы показывали половину десятого.

– Совсем с ума посходили...

– Человек пропал?! – выкрикнул девичий голос откуда-то со стороны кухни.

В ответ последовала тишина.

– Фабиан!

Плечи задремавшего парня дернулись. Он снова открыл глаза и на сей раз все же поднялся с дивана.

– Нет, обычные семейные разборки. И почему они не могут понять, куда деваются их мужья?

Хорошенькая девушка, склонившись над плитой, наблюдала, как жидкость в кастрюле, булькая, меняет свой цвет с красного на темно-бурый.

– Возможно, потому что все они говорят с тобой, а не друг с другом? Для тебя это уже пятитысячный муж, а для той леди всего лишь первый, ну, максимум второй или третий.

– Я им что, семейный психотерапевт?!

Фабиан опустился на табурет и, расчистив стол перед собой от желтых конвертов, достал портсигар. Через мгновение, пространство кухни заполнил голубоватый сигаретный дым.

Девушка резко повернулась к источнику неприятного запаха, тряхнув копной пушистых рыжих волос.

– С самого утра?!

– Извини, они помогают мне проснуться.

– Глупости, курить вредно! Давай я лучше заварю тебе свой фирменный чай для бодрости?

В ответ парень лишь покачал головой, вынуждая подругу вернуться к прежней теме.

– Ты мог бы согласиться, что муж той женщины пропал.

По крайней мере, нам бы, наконец, хватило денег на оплату электричества.

– Это скучно. И это не правда.

Фабиан обвел взглядом конверты, разделенные им на две горки по краям стола: счета, предупреждения, угрозы, благодарственные письма и снова счета.

– Правда в том, что нам скоро снова отключат свет. А еще в том, что людские проблемы никогда не начнут казаться тебе интересными. Не случится такого, что сейчас кто-то появится на пороге с проблемой, для решения которой понадобится весь твой магический потенциал...

Девушку прервали два коротких и нервных дверных звонка. Безразличный до этого момента, Фабиан подскочил с места, вдохновленный сложившимся противоречием.

– Напомни, что у тебя было по предсказанию в школе? – крикнул он, исчезая в коридоре.

Молодой человек отпер дверь и приоткрыл ее с громким скрежетом. Худой мужчина на пороге отпустил медную ручку и немного попятился.

– Ваша дверь... Звучит, будто за ней вход в древнее подземелье.

– Правда? Отлично, этого я и добивался. Мне показалось, так будет эффектнее, – ответил хозяин с довольной улыб-

кой. – Фабиан Грайз, маг и руководитель агентства «Полночь». Приемные часы у нас в другое время, но вы пришли как нельзя кстати. Самое время доказать моей подруге, что она ошибается. Проходите.

Грайз грациозно отступил, пропуская гостя в полумрак гостиной. Лишь затем, оглядевшись, он осознал, что агентство совсем не готово к приему посетителей.

– По правде говоря, сегодня у нас... Бухгалтерский учет. И генеральная уборка. Но, я вижу, ваша проблема очень срочная, и я готов принять вас, несмотря на все это. Присаживайтесь.

Маг указал на старый бархатный диван, с которого сам поднялся несколько минут назад.

– Только посмотрите, нет ли там игуаны! – громко предупредил он, направляясь за креслом в соседнюю комнату.

Вчера вечером Фабиан переставил его к шкафу, проверяя, не спряталась ли рептилия на нем, но пропажа так и не обнаружилась.

Озираясь по сторонам, посетитель осторожно присел на краешек дивана. Со стен на него недружелюбно смотрело множество деревянных масок, привезенных со всех уголков земли. Стоящие повсюду стеллажи были заставлены неизвестными артефактами и инструментами, склянками и связками трав. Зловещий натюрморт разбавляли куда более

обыкновенные пустые банки из-под газировки, коробки от сухого завтрака и горшки с чуть подсохшими комнатными растениями. Наполнение гостиной совсем не вязалось с фасадом старинного викторианского особняка, в котором располагалось агентство господина Грайза.

– Итак, что у вас случилось?

Фабиан поставил кресло перед гостем прямо на ворох разбросанных бумаг и опустился в него с крайне заинтересованным видом.

– Я полагаю, меня проклинали, с помощью магии вуду или вроде того, – испуганно ответил мужчина, все еще осматриваясь в поисках игуаны.

– Великолепно!

Лицо мага выглядело невероятно довольным.

– Великолепно?

– Языческая магия – мой профиль. Конечно, это совсем не то дело, для решения которого мне понадобится весь мой магический потенциал, но все равно намного лучше, чем гуляющий муж!

Последнюю фразу колдун произнес чуть громче, обращаясь к дверному проему за спиной у собеседника.

– Гуляющий муж?

– Ваше проклятье ведь не заключается в переспрашивании каждого предложения? Если нет, то расскажите, пожалуйста, мне и Марселин, как вы поняли, что прокляты? –

заботливо произнес Фабиан, кивая головой в направлении кухни.

– Марселин – ваша коллега?

– Ну разумеется, не игуана же. Игуану когда-то звали Робертом.

Оставив попытки разобраться в происходящем, гость начал свой рассказ.

– Видите ли, я недавно вернулся из поездки по Западной Африке.

Лицо мага сделалось наигранно болезненным, и он с шумом втянул воздух, словно коснулся чего-то горячего.

– Бенин? Того? Глядя на вас, я бы скорее предположил, что вы были где-то в Луизиане или в отпуске на Карибах. Проклятья вуду из тех мест – обычное дело. Повздорили по пьяни с каким-нибудь местным колдуном в баре и готово. Но если вы разозлили настоящего шамана из племени, у вас проблемы посерьезнее.

– Бенин, да, вы правы, Бенин. Понимаете, я этнограф, изучаю культуры разных народов, их историю, традиции, быт и....

– И вы знаете, что нельзя трогать всякие магические штучки без разрешения, да?

– О да, я и не думал! Мне сделали подарок на прощание. Кулон в виде сосуда. Я собирался передать его в этнографический музей, но веревка развязалась и он разбился на мел-

кие кусочки. С тех пор я чувствую что-то странное, будто я – не я. Некоторые события стали пропадать из моей памяти. Иногда я могу очнуться где-то и не помнить, как я пришел туда. Мне снятся жуткие сны, в них я превращаюсь в дикого зверя...

Грайз слушал, прикрыв глаза.

– На прощание. Забавно. Видимо, этому племени не особенно понравилось, что вы их изучаете. Когда в последний раз вам хотелось придушить кого-то? Ударить? Поесть сырой курицы?

Мужчина сперва посмотрел на собеседника глазами, полными ужаса и непонимания, но затем осознание стало понемногу приходить к нему.

– Сырая курица! Так вот чего мне тогда так сильно хотелось! Я съел все содержимое своего холодильника, но так и не почувствовал насыщения. Сырая курица...

Услышав ответ, Фабиан рывком поднялся и направился к шкафчику в углу. Приоткрыв дверцу, маг достал пучок связанных трав и баночку с темной жидкостью. Вернувшись на место, он вытащил из кармана зажигалку и поднял благовония над огнем, дожидаясь, пока от них пойдет дым.

– Это поможет мне? – спросил посетитель, наблюдая за действиями колдуна.

– О нет, они для меня. Демон, который в вас сидит, наверняка захочет перебраться в сосуд посильнее. А я предпочел

бы вытаскивать его из вас, чем из себя. Итак, курица. Что-нибудь еще?

Мужчина на диване побледнел: он был готов к проклятью, но совершенно точно не к демону.

Этнограф молча смотрел, как Фабиан, отложив травы в ближайшую курильницу, открыл баночку, обмакнул в ее содержимое палец и провел им вокруг своих губ.

– Рот. Чаще всего, сущности проникают в живой сосуд через рот. У Вас пахнет изо рта?

– Да, но... Что мне теперь делать?!

– Не беспокойтесь, мы ее вытащим. Так, вы в последнее время сталкивались с желанием причинить кому-то вред?

Травы в курильнице разгорались. Взгляд мужчины начал в панике бегать по комнате. Лицо его покраснелось, а пальцы сжались в кулаки.

– О, вижу, сталкивались. Дело в благовониях. Они ослабляют сущность, и ей это совсем не нравится, – пояснил Грайз, наблюдая за клиентом, который уже вскочил со своего места.

– Если вы ударите меня, даже не по своей воле, я удвою счет, – предупредил маг.

Заметив, что клиент не собирается успокаиваться, Фабиан медленно поднялся и боком двинулся в сторону кухни.

– Марси, нам нужна жертва и новый сосуд! Тут очень буйный клиент.

– Буйный?

Из дверного проема высунулась голова Марселин. Девушка настороженно наблюдала, как худощавый мужчина средних лет медленно приближается к ним. Глаза его наливались кровью и расширялись все шире. Он тяжело дышал, обнажив зубы и издавая странный хрипловатый звук. Друзья переглянулись.

– Этот дым должен был расслабить его, но он, кажется, злится. Нужно как-то заставить демона вылезти. Есть курица, и, желательно, живая? – спросил Фабиан.

– Разумеется, у нас же тут птицеферма!

Марси оглядела кухню. Взгляд ее упал на дверь, ведущую на веранду.

– Ладно, отвлеку его, я сейчас.

– И сосуд! – крикнул Грайз вдогонку.

Снова оставшись с этнографом один на один в гостиной, маг осмотрелся, соображая, как бы потянуть время. Гость, к тому времени, уже пришел в настоящую ярость. Дым, заполнивший комнату, снижал видимость, но никак не помогал успокоить недовольную сущность.

– Резонанс! Мне нужен барабан.

Как назло, ни одного инструмента в доме не оказалось. Колдун пожалел о том, что пару дней назад отдал свои рабо-

чие бубен и джембе¹ на перетяжку для более гулкого звучания. Сейчас его бы вполне устроил их не самый чистый звук.

В поисках хоть какого-то решения, Фабиан подумал о коллекционной пластинке, которую подарил ему давным давно один довольный клиент. На ней хранилась запись народной музыки, в которой преобладали ударные. Это не могло подействовать на разозлившуюся сущность так же хорошо, как настоящий барабан или шаманский бубен, но должно было хотя бы немного сбить ее с толку.

Пригнувшись, Грайз поспешил к музыкальному стеллажу, где, как и во всей комнате, царил невообразимый хаос. Перебирая пластинки одну за другой, маг услышал за спиной звуки быстрых шагов. Лицо этнографа приблизилось к его затылку почти вплотную.

– Не надо!

Продолжая копаться на полках, Фабиан увернулся от попытки вцепиться ему в шею – зубы клацнули у него над самым ухом. Колдун знал: одержимые люди часто бывают яростны, но, к счастью, не всегда достаточно ловки. Тела их обычно напоминают больших неповоротливых тряпичных кукол, и куда реже – хищных животных.

– Вот она! – воскликнул, наконец, Грайз, вынимая пластинку из обложки.

После неудачной атаки, гость неестественно выпрямился

¹ западноафриканский кубкообразный барабан

и рывком достал непонятно откуда изогнутый ритуальный нож. Обхватив его обеими руками, он вновь кинулся на мага. Мужчина замахнулся и ударил с такой силой, что клинок вошел в стену до половины, угодив всего в нескольких сантиметрах от цели. Не сумев вытащить его, спятивший гость опять остался без оружия.

– Вы же сказали, что не имеете привычки брать всякие племенные штучки без спроса!

Держа пластинку в одной руке, другой Фабиан выхватил из кармана баночку, снадобьем из которой недавно покрыл собственный рот. Опустив в зелье два пальца, он затем ловко коснулся ими век нападавшего. Демон потерял возможность видеть, и одержимый заметался по комнате, расставив в стороны руки и снося все на своем пути.

Быстро и ловко, Грайз на четвереньках добрался до проигрывателя. Сзади раздался звон разбивающейся китайской вазы.

– Ничего, я включу это в счет, – с сожалением прокомментировал хозяин дома.

Он поспешно опустил иглу и выкрутил громкость на максимум. В комнате зазвучала мелодия какой-то дудки, напоминающая птичье пение. Этнограф бросился в сторону звука.

– Дьявол, где барабаны?!

Ритмичная музыка застигла ослепленного мужчину на

полпути, посреди гостиной. Зажимая руками уши, он весь сжался, издавая неразборчивое рычание. Не поднимаясь с колен, Фабиан заключил демона в круг, рисуя на паркете все тем же снадобьем из баночки.

– Марси, что там с жертвой?!

Марселин появилась, держа за шею трепыхающегося голубя.

– Не курица, зато живой.

– А сосуд?

– Есть сотейник с крышкой.

Грайз испытующе посмотрел на подругу.

– Бутылка из под вина? – предложила она.

– Если пробка осталась, то подойдет.

Молодой человек осторожно взял у девушки из рук сопротивляющуюся жертву.

– Ты ведь не убьешь его?!

– Мне нужна кровь. Это же вуду!

– Погоди секунду, у меня должна быть!

– Я-то подожду...

Марси вновь побежала на кухню, а Фабиан остался стоять на коленях, держа в руках хлопающую крыльями птицу. Ему и самому не хотелось взаправду пускать голубую кровь, ведь маг до сих пор даже не выпил свой утренний кофе.

Учуяв сырое птичье мясо, мужчина кинулся на запах, но не смог преодолеть очерченный на полу барьер. Комнату

полностью заволокло дымом, благовония и звук барабанов и правда забирали силы сущности: этнограф передвигался уже только на четвереньках, но злости от этого в нем не убавлялось.

Марселин вернулась с небольшой стеклянной банкой из-под соленых огурчиков, доверху наполненной кровью.

– Ты меня пугаешь, – произнес Фабиан, с опаской поглядывая на ведьму.

– Это свинья. Я взяла в мясной лавке, сказала, что мне для кровяной колбасы и, как видишь, пригодилась.

Не без отвращения, Грайз опустил пальцы в протянутую ему емкость, удерживая голубя, который начал вырываться сильнее.

– Потерпи, лучше так, чем свернутая шея. Хотя меня и самого сейчас стошнит, – уговаривал его маг.

Испачканной в крови рукой, он обхватил горло птицы, делая вид, будто убивает ее.

С силой втянув воздух обеими ноздрями, мужчина в круге снова сделал попытку добраться до источника запаха.

– Выключай барабаны, – велел Фабиан, забирая у Марси бутылку из-под вина.

Окунув палец в кровь, он изобразил на сосуде символ, обозначающий, что тот приготовлен для демона, как его

новый дом. Держа бутылку прямо перед собой, Грайз начал произносить заклинание, надеясь ничего не забыть, ведь взглянуть в инструкцию времени не нашлось.

Одержимый гость поднялся на ноги. Казалось, еще немного, и стопы его оторвутся от пола. Когда музыка стихла, Фабиан не спеша переступил черту круга, продолжая произносить слова, похожие на звериный клич. Несколько капель свиной крови с птичьей шеи скатились в узкое горлышко бутылки.

Этнограф издал вопль, затрясся всем телом и бессильно опустился на пол. Темный и плотный сгусток воздуха промелькнул между ним и магом, послышался тихий шепот и сосуд в руках колдуна дернулся.

– Есть.

Фабиан отпустил голубя, который, потеряв несколько перьев, тут же упорхнул на шкаф.

Затем, освободившейся рукой, он заткнул пробку и провел поверх нее пальцем, который предварительно окунул в защитное зелье.

Гостиная погрузилась в тишину. Этнограф на полу очнулся и испуганно выполз из круга.

Картина перед ним открывалась так себе: в комнате погром, маг, с которым он только что спокойно беседовал, держит в окровавленных руках бутылку, в воздухе медленно

планируют несколько птичьих перьев.

– Это не ваша, – спокойно сказал Фабиан. – И не моя.

– Все кончилось? – дрожащим голосом спросил гость.

– Да, он здесь, в новом сосуде. Вам хочется курицы? Или, может быть, придушить меня?

– Н-нет. Вроде нет.

– Отлично. С вас двести долларов. Плюс разбитая ваза. Двести пятьдесят. Вот ваш злой дух, закопайте его где-нибудь.

Грайз протянул шокированному мужчине испачканную в крови бутылку.

– Подождите! Как я пойму, что демон действительно там? И вы предлагаете мне закапывать его самому?! Я ни за что не возьму это в руки!

– Утилизация сущностей – еще пятьдесят.

– Три сотни?! Да вы с ума сошли! В конце концов, нет вообще никаких доказательств, что...

Брови мага поползли вверх. Гость еще не полностью пришел в себя, а уже делал попытки торговаться. К счастью, схема на такой случай была давно продумана. Пальцы Фабиана снова взялись за пробку.

– Тогда я открываю?

Глаза возмущающегося секунду назад клиента округлились.

– Нет! Три сотни, так три сотни!

– Славно. И заберите свой ритуальный нож из моей стены. Лучше бы вам вернуть его туда, откуда вы его взяли.

Посмотрев в направлении, куда указал Грайз, исследователь перепугался еще сильнее. Он, очевидно, понятия не имел, когда успел присвоить себе это зловещее оружие. По-немногу он начинал верить, что здесь действительно минуту назад произошло изгнание злого духа.

Фабиан отставил бутылку, вытер руки первой попавшейся тряпкой и принял у гостя оплату.

– Сущности – опасные штуки. Если вам снова подарят какую-нибудь дрянь где-то на Гаити или в Новой Гвинее, обращайтесь.

Слегка подталкивая мужчину, маг проводил его к двери.

– До свидания.

Захлопнув дверь, Грайз озадаченно оглядел гостиную. Он увидел измазанного свиной кровью голубя, который теперь уязвлено смотрел на него со шкафа, перепачканный пол, разбросанные пластинки, осколки вазы, дыру в стене и, в довершении всего, сосуд с агрессивным африканским демоном на столике для журналов.

– То есть такая работа тебе нравится больше поиска любовниц? – уточнила Марселин, пытаясь приманить птицу на раскрошенный хлеб в своей руке.

Голубь больше не доверял ни ей, ни кому-либо другому в комнате. Он отвернулся и обиженно зашагал куда-то в угол,

подальше от рук живодеpов.

Фабиан подошел к проигpывателю и снял пластинку с народными мотивами, поставив вместо нее альбом группы «October country». В гостиной зазвучала песня «My girlfriend is a witch».

Маг устало опустился в кресло. Часы показывали без пяти десять.

– Зато теперь мы заплатим за электричество.

Глава 2

– Двадцать баксов?! Да ради такой суммы я не согласен даже оторвать свой зад от дивана, тем более тащиться через весь город! Нет... Послушай, я знаю, не все мои артефакты имеют высочайшее качество, но сколько африканских демонов тебе предлагали за последний год? Ты сказал никаких сущностей, но... Да, я помню тот случай, но твои волосы ведь уже давно отросли!

В трубке слышались гудки, и маг раздраженно вернул ее обратно на аппарат. Голубь, наблюдавший за происходящим с холодильника, насмешливо курлыкнул и перелетел на лампу у самого потолка.

– Видимо, мне и правда придется идти закапывать его в парке, – печально заключил Грайз, глядя на бутылку из-под вина. – Я надеялся выручить хотя бы полтинник. Если я буду соглашаться на меньшее, Энтони и вовсе перестанет предлагать сносные деньги.

Размышление его прервал щелчок ключа и громкий скрип открывающейся двери. Фабиан довольно кивнул про себя, еще раз отметив, насколько зловещим получился звук.

– Фаб, я дома! – крикнула Марси из прихожей.

– Как прослушивание?! – спросил он в ответ.

– Да пошли они! Все как обычно, но сейчас не об этом. У нас клиент, мистер Грайз. У входа я встретила милейшую даму, которой очень нужна ваша помощь!

– Что?! Сейчас?!

Маг запахнул края бархатного халата и высунул голову в гостиную.

На пороге вместе с Марселин стояла аккуратная женщина, с явным пренебрежением оглядывая царящий в доме беспорядок. Ее старомодная прическа, жемчужные серьги и желтая блузка с огромным бантом не вписывались в окружающий интерьер настолько, насколько это было возможно.

– Здравствуйте, мистер Грайз, вы – моя единственная надежда! У нас дома начали происходить странные вещи, и, я полагаю, во всем виноват мой муж, он... – начала клиентка.

– О нет, мы не занимаемся семейными проблемами, мадам! – по привычке прервал ее Фабиан, но Марси угрожающе шикнула на него.

– Выслушай эту леди, все совсем не так плохо, как ты думаешь. Ее муж уже умер, – пояснила она, но затем, взглянув на гостью, исправилась. – То есть, я хотела сказать, все это очень печально.

Брови мага вопросительно поднялись, а на губах появилась заинтересованная улыбка.

– Значит, уже умер?

Мигом приобретя деловой вид, он прошел в гостиную, по-

ту же затягивая пояс халата.

– Присаживайтесь, мадам, будете чай?

– А какой у вас есть? – неуверенно уточнила та.

– С мандрагорой, если хотите успокоиться, с мордовником, если нужно взбодриться, но лично я рекомендую перуанский.

– Я заварю вам молочный улун, – сказала Марси, покачив головой.

Молодой человек пожал плечами и занял свое привычное место в кресле напротив дивана.

– Итак, странные вещи.

– После смерти мужа, в доме стало твориться неладное, будто он посылает мне какие-то знаки!

Женщина горько вздохнула и сделала попытку поправить намертво залитые лаком волосы.

– Голоса? Левитирующие предметы? Луи крови на полу?

– Что? Нет! Недавно, к примеру, на кухне случился пожар, жаркое в духовке загорелось без всякой причины! Цветы на подоконниках начали умирать, и моя кошка недавно словно взбесилась, она постоянно шипела и носилась по дому как полоумная!

С каждым словом клиентки, глаза Грайза прищуривались все сильнее.

– И что же, вы полагаете, хотел сказать ваш муж, спалив

ужин, высушив цветы и напугав кошку?

– Понятия не имею, я думала, вы сумеете объяснить мне! Фабиан задумался.

– Даже не знаю, предположим, ему просто не нравится ваша стряпня и его забавляет вид перепуганной кошки?

– Это не смешно, мистер Грайз! Я уверена, его душа не может успокоиться, ведь он умер при весьма загадочных обстоятельствах, и никто до сих пор не знает, что же произошло на самом деле!

– С этого стоило начать. И насколько же загадочными были эти обстоятельства?

– В пятую годовщину нашей свадьбы, полгода назад, я нашла его мертвым, лежащим лицом в праздничном торте.

Леди замолчала и, достав кружевной платочек, вытерла им сухие напудренные щеки.

– И что же в этой ситуации вы считаете наиболее загадочным?

Скрестив в замок пальцы, украшенные множеством колец, маг наклонился вперед и оперся локтями о колени.

Впервые за долгое время история, рассказанная клиентом, не имела очевидной разгадки, и колдуну захотелось услышать ее до конца.

– Сразу несколько вещей. Я обнаружила его в кабинете, дверь оказалась заперта изнутри. Торт стоял прямо перед

ним, на письменном столе.

– Торт в кабинете?

– Да, я же говорю, очень странно! Рядом было рассыпано снотворное, которое Гарольд всегда берет с собой в поездки, чтобы лучше спать. Открытый чемодан с дорожным набором стоял там же, на полу, содержимое аккуратно уложено, как и всегда.

– И, разумеется, умер Гарольд не из-за того, что перебрал с таблетками?

– О нет, от удушья.

– Уснул и упал лицом в торт?

– Медики сначала тоже так решили, но вскрытие показало, что это произошло еще до того, как его лицо оказалось в торте. Гарри вдохнул пробку от снотворного, которую вытащил из пузырька зубами. Принять таблетки он не успел.

Мысленно Фабиан поблагодарил Марселин за то, что та все-таки заставила его выслушать рассказ гостьи до конца. Чем-то паранормальным в смерти Гарольда даже не пахло, но молодому человеку ужасно хотелось узнать, чем же закончится эта странная история.

– Выходит, Гарри умер, не успев совершить самоубийство? Или все же не хотел его совершать? – задумчиво протянул Грайз.

– Слава Богу, хоть кто-то подумал точно также, как и я! Мой муж был прекрасным человеком, окруженным заботой

и любовью, мы жили в счастливейшем браке! Гарольд не мог и подумать о чем-то вроде самоубийства!

— Ну, с подобными выводами я бы не торопился. Вы сказали, он закрыл дверь, как же вы попали в кабинет?

— Я вернулась из салона красоты в отличном настроении, потому что моя парикмахерша в тот день использовала новые щипцы. Обычно завивка моих волос занимает не меньше двух часов, а тогда она справилась вдвое быстрее, представляете! И результат оказался просто идеальным...

— Мадам, умоляю, чуть ближе к делу, меня не интересуют до такой степени мелкие детали, — устало перебил ее Фабиан.

— Хорошо. Я вернулась домой, поднялась по лестнице, постучала в дверь кабинета и позвала Гарольда, но ответа не было. Я решила, что он по обыкновению заснул, и пошла за второй парой ключей, которую сделала для себя как раз на такой случай, а когда открыла замок, Гарри лежал лицом в торте...

Голос женщины сделался плаксивым, губы съежились в маленькую красную точку, а рука вновь принялась промакивать глаза.

— Может все-таки чаю с мандрагорой? — спросил Грайз, наблюдая за ее безмолвными рыданиями.

— Нет, нет. Разве что бокальчик бренди, если у вас есть. Только немного, у меня от него давление скачет.

Маг нехотя поднялся и направился к прозрачному серван-

ту с напитками.

– В таком случае, стоит спросить у вашего мужа о причине его смерти, – заключил он, доставая два бокала и наполняя их крепким алкоголем.

– Вы имеете в виду, поговорить с его духом?! А вы можете?! – с надеждой спросила гостя.

Грайз еще раз взглянул на женщину, которая одним махом осушила содержимое стакана. Весь ее внешний вид говорил о том, что в работе с ней стоит придерживаться западных магических традиций: не таких шумных, кровавых и, по мнению колдуна, куда менее занимательных и эффективных.

– Почему нет, спиритический сеанс – три сотни. Четыре – если призрак сломает что-нибудь из мебели.

Клиентка испуганно посмотрела на Фабиана.

– Не волнуйтесь, такое случается не часто, но опыт заставил меня составить подробный прейскурант. Для сеанса нам понадобится четыре человека. У нас есть трое, считая Марселин, нужен еще один. У вас нет кого-нибудь на примете? К сожалению, никто из ближайших соседей по улице больше не согласится помочь. Хозяин булочной на углу до сих пор шарахается от меня при встрече. К тому же, будет хорошо, если поучаствует кто-то, кто хорошо относился к вашему мужу.

Женщина на мгновение задумалась.

– Наша домработница, мисс Бейли. Тот торт на нашу го-

довщину испекла она. Бедняжка была в шоке, когда узнала, что случилось. Милочка очень добра и так горевала из-за смерти мистера Хьюза. Разрешите позвонить ей? Мисс Бейли сможет приехать в течении часа и, я уверена, с удовольствием поможет нам разобраться в этом деле.

– Значит, ваша домработница испекла торт, в котором вы затем нашли своего мужа мертвым?

– Если у вас появились какие-либо подозрения на ее счет, прошу, оставьте их. В торте не обнаружилось ничего, вроде яда или снотворного, как и в крови Гарольда. Мой дорогой Гарри не ел его! Сама мисс Бейли в тот день покинула наш дом даже раньше меня, чтобы оставить нас вдвоем в такой романтический вечер. Она вернулась в свою квартиру и оставалась там до тех пор, пока с ней не связалась полиция. Это подтвердил консьерж.

– Что ж, может получится интересно, прошу мадам! – маг указал на телефон, стоявший на столике для журналов между ними.

Пока миссис Хьюз набирала номер, Фабиан отправился на кухню, сообщить Марси о предстоящем разговоре с духом.

– Я тебе кое-что купила. Ты ешь корм для попугаев?

Марселин стояла на табуретке, протягивая голубю блюдо с зернами. Тот все еще поглядывал на нее с недоверием, и покидать лампу не собирался.

– О нет, он не останется здесь! Прекрати кормить его, иначе крылатая крыса никогда не улетит! Дверь на веранду открыта целый день, а он и не думает ею воспользоваться! – возмутился Грайз.

– Перестань, ты что, не видишь, у него шок! Птичке нужно время!

– Нет у него никакого шока, полчаса назад он смеялся надо мной, когда у меня не вышло продать бутылку с демоном! Ладно, слушай, эта леди хочет поговорить со своим мужем и выяснить, как тот умер. Мне нужна твоя помощь в проведении сеанса.

Марси вздохнула и спустилась с табуретки.

– Значит, сегодня обойдемся без жертвоприношений?

– Кто знает, – пожал плечами Фабиан.

Вместе они расчистили кухонный стол от горы конвертов и перенесли его в гостиную. Маг задернул шторы, накрыл плотной тканью зеркала и расставил свечи.

– Вы разве не будете посыпать здесь все солью для защиты или нечто подобное? – спросила миссис Хьюз, наблюдая за ним.

– Солью? Ерунда! Ваш муж – безобидный призрак. Если вы не собираетесь закрутить его в баночку, соль нам не нужна. Но, кое-что мне все же понадобится. Давно он пылился без надобности, моя бабушка сейчас бы мной гордилась, – с этими словами, колдун достал из небольшой шкатулки се-

ребряный медальон с гербом семьи Грайз и повесил его себе на грудь.

Затем, присев возле одного из шкафов, он выудил с нижней полки старинную деревянную доску с нанесенными на нее буквами, цифрами и словами «да» и «нет».

– Ну, вот и все, мы готовы, – заключил Фабиан, сдувая с доски пыль и ставя ее в середину стола.

– Вы, кажется, давно не призывали духов? – уточнила миссис Хьюз, отмахиваясь от поднявшегося облака.

– О нет, буквально позавчера вызывал дух одного индейского шамана. Хотел поговорить с ним по душам и уточнить несколько вопросов. К сожалению, этот парень оказался вовсе не так добродушен, как о нем говорилось в легендах. Теперь придется делать ремонт в комнате для гостей.

– Так призраки все же опасны?! – воскликнула женщина.

– Не все, после смерти они обычно ведут себя так же, как и при жизни. Полагаю, что призрак вашего мужа окажется слаб и не агрессивен. К тому же, есть множество способов пообщаться с умершими, и каждый из них позволяет установить контакт разной мощности. Мы с вами воспользуемся самым безопасным и скучным из них.

Спустя некоторое время, послышался звонок в дверь. Открыв, Марселин увидела на пороге молодую леди, нервно сжимавшую ручку своей сумочки. Та вздрогнула от скрипучего звука и тихо заговорила.

– Здравствуйте, я мисс Бейли, домработница миссис Хьюз. Она сказала мне приехать, так как вы собираетесь вызвать призрак мистера Гарольда.

– И вы сразу же приехали? Кажется, вы очень преданный работник! – сказала Марси, пропуская испуганную девушку внутрь.

– Отлично, значит, начинаем!

Фабиан опустился на стул и протянул руки гостям, чтобы те взяли за них.

– Подумайте о мистере Хьюзе, мадам, и вы, мисс Бейли, тоже.

Дождавшись, пока дамы закроют глаза, маг стал медленно произносить заклинание, придав своему голосу театральную таинственность.

– Четверо в этой комнате призывают тебя, Гарольд Хьюз, не со зла и не из праздного любопытства, ну, может, некоторым из нас и правда слегка любопытно, – Фабиан кашлянул и заговорил еще громче и загадочнее. – Приди и позволь нам помочь твоей душе успокоиться навеки! Если ты слышишь наш зов, если находишься с нами в комнате, подай знак!

Послышался глухой удар, дверь кухни медленно приоткрылась, впуская в гостиную шорох крыльев и тихое курлыканье. Две женщины по сторонам от медиума завизжали и крепче вцепились в его руки.

– Да чтоб его. Марси, закрой, пожалуйста, чертову дверь!

Не беспокойтесь, дамы, этот голубь проходит у нас реабилитацию после тяжелого эмоционального потрясения, – спокойно пояснил Фабиан.

– А заодно готовится пережить еще одно, – прошептал он себе под нос.

Когда птица и гости успокоились, Грайз снова обратился к духу:

– Гарольд Хьюз! Если ты слышишь нас, подай нам знак! Один удар – «да», два удара – «нет».

На сей раз ткани на шторах едва заметно шевельнулись, пламя свечей затрепетало и все присутствующие ощутили на своих спинах холодок. Громкий и отчетливый стук по дереву раздался в самом центре стола.

– Гарольд Хьюз, ты ли это? – спросил Фабиан, не открывая глаз.

Стук повторился, заставляя миссис Хьюз судорожно и шумно втянуть носом воздух.

– Здесь со мной твоя жена и мисс Бейли. Они хотели бы узнать, ты ли подавал им сигналы в вашем доме?

В ответ последовало два четких удара по столу.

– Получается, случившееся не имеет сверхъестественного объяснения?

И снова слышались два удара.

– И все? Гарри так и будет стучать по столу? Я рассчитывала поговорить с ним! – озадаченно зашептала миссис Хьюз

на ухо магу.

– А вы думали, у меня из ушей потечет эктоплазма, примет форму Гарольда и поболтает с вами, как в старые добрые времена?! – также тихо ответил он.

– Ну, честно говоря, что-то вроде того.

– Я думал, вы хотели максимально безопасный контакт с духом? Я ведь предупредил, это довольно скучно! Он может написать нам что-нибудь, если мы его попросим, – вздохнув, предложил медиум. – Положите палец рядом с моим на планшетку и задайте вопрос.

– Гарри, милый, кто убил тебя?! – воскликнула женщина, когда все четверо опустили пальцы на указатель с отверстием.

Необъяснимая сила толкнула руки сидящих за столом по доске в сторону буквы «т».

– «Т»?! Что ты хочешь сказать, дорогой?! – продолжала причитать миссис Хьюз.

Фабиан многозначительно поднял брови, догадываясь, какая буква станет следующей. Под бесконечные всхлипывания жены Гарольда, планшетка, направляемая четырьмя пальцами, сдвинулась к букве «ы».

Наконец, сложив в своей голове нехитрую загадку, женщина нахмурилась.

– В каком смысле?! Он ведь не может иметь ввиду меня?! Это полнейший абсурд!

– Но дух сказал именно так, мадам, – спокойно заметил маг.

– Какая глупость! Откуда мне знать, что в этой вашей доске не установлены магниты? Полагаю, такой ответ мог получиться только у того, кто лишь притворяется настоящим медиумом! Я ведь права, мисс Бейли?!

Девушка напротив миссис Хьюз лишь пожала плечами и проямлила что-то невнятное.

– Значит, вы полагаете, я обвиняю вас в убийстве мужа? – усмехнувшись, спросил Грайз.

– Именно так! И у вас это очень плохо получается, молодой человек! Представление выглядит весьма сомнительным! Я ни за что не поверю в такую ерунду! Мне нужны более убедительные доказательства!

– Ну, если вы настаиваете, мадам.

Фабиан с энтузиазмом проследовал к шкафу и извлек оттуда длинную деревянную флейту, украшенную перьями, и мешочек трав. Марселин вздохнула, наблюдая, как ее друг снова садится на своего любимого конька.

– Ты уверен, Фаб?

– Да брось, индейские традиции мне нравятся куда больше, чем западные, утвержденные спиритологической кафедрой! Послушаем его голос! Это и правда куда увлекательнее, чем двигать пальцы по дощечке или слушать стук. Да и к тому же, мы ведь хотим узнать обстоятельства его

смерти? Такими темпами мы до утра будем играть с призраком в угадайку.

Колдун поджег благовония и облако дыма поплыло по комнате, принимая причудливые формы. Затем, маг снял с себя серебряный медальон и надел другой, из длинных белых бусин и перьев, подаренный ему давным давно знакомым индейским вождем.

– Этот травяной сбор – отличный проводник между мирами, он даст духу больше сил. А звук флейты погрузит меня в транс, и я смогу услышать его, – заявил Грайз, собираясь вернуться к столу.

– Ну конечно! По вашему – это убедительно? Я просто должна смотреть, как вы придумываете небылицы про моего мужа? – снова возмутилась миссис Хьюз.

– Но вы ведь не согласитесь погружаться в транс вместе со мной? – уточнил Фабиан, протягивая женщине флейту.

Вместо ответа, та презрительно наморщила нос.

– Я так и думал.

Оглядев комнату, Грайз подошел к радиоприемнику и повернул ручку.

– А что если...

Колдун закрыл глаза, наигрывая на инструменте странную мелодию. Затем, он положил ладонь на крышку прибора, становясь посредником между голосом призрака и радио.

Из динамиков послышался неразборчивый шум, сперва на-
помнивший шуршание ветра, а затем человеческий шепот.

– Гарольд Хьюз! Мы зовем твой дух из нижнего мира в
подлунный! Дай нам услышать твой голос! – заорал Фабиан,
не отрывая руки.

– *Дорогая...* – послышались из приемника хриплые слова.

– Это он! Мой Гарри! Я же говорила! – воскликнула мис-
сис Хьюз.

– *Дорогая...*

– Да, да, дорогой! Скажи нам, кто убил тебя? Это ведь
не могла быть я! Мистер Грайз не знает, о чем говорит! –
запричитала женщина, обращаясь к приемнику.

– *Я так скучаю... Милая... Сара!*

Глаза женщины выпучились, а пальцы с силой сжали су-
хой носовой платок. Мисс Бейли закрыла ладонью рот, на-
блюдая за своей нанимательницей.

– Что?! – закричала миссис Хьюз прямо магу в лицо.

– Позвольте уточнить, вас зовут не Сара, верно? – акку-
ратно предположил Фабиан.

– Ах, вы... Шарлатан!

Аккуратная женщина вдруг стала сильнее походить на
разъяренного демона, чем вчерашний одержимый этнограф.
Она вскочила со стула и направилась ко входной двери.

– Минуточку, мадам! Вы обязаны оплатить сеанс, даже
если услышанное вам не понравилось! Я ведь выполнил свою
работу!

– Вы просто фокусник и обманщик! Но ваши трюки не сработали! Меня зовут Мередит! Мой Гарри не мог так ошибиться, он... – миссис Хьюз снова всхлипнула, а затем распахнула и громко захлопнула за собой дверь.

– Ладно, оставьте себе на психотерапевта, – вздохнул колдун. – А Сара, должно быть, вы?

Мисс Бейли, до сих пор не проронившая ни слова, кивнула.

– Да, мистер Грайз.

– Значит, сгоревший обед и мертвые цветы – ваших рук дело?

– Да, но это вышло случайно! У меня все валилось из рук!

– А что вы сделали с кошкой?

– Вместо кошачьих витаминов я случайно дала ей пилюли для бодрости миссис Хьюз. Бедняжка не могла успокоиться несколько дней, мне ужасно стыдно за тот случай.

– Но что же заставило вас так переживать? Вы тоже скучаете по мистеру Гарольду, ведь так?

– Поверьте, между нами ничего не было! Он признался мне в своих чувствах незадолго до смерти, но я сказала ему, что не собираюсь иметь отношений с женатым мужчиной. Он обещал рассказать обо всем жене и уйти от нее, но...

– Похоже, Гарри трусил, верно? Почему он решил усыпить миссис Хьюз в день их годовщины?

– Я полагаю, единственная причина – ключ от сейфа с

деньгами, который хранился только у нее. Миссис Хьюз не позволяла мистеру Гарольду свободно распоряжаться сбережениями.

– Значит, он выбрал сбежать, прихватив все наличные и вас? Даже чемодан собрал. И помешала ему его собственная неаккуратность. От испуга из-за вернувшейся раньше времени жены, он вдохнул пробку от снотворного и скончался. Карма – штука тонкая.

Девушка покачала головой.

– Клянусь, я не знала, что он собирается так поступить! Я хотела уволиться, но после смерти Гарольда миссис Хьюз постоянно плакала и называла меня её единственной поддержкой. Думаю, встреча с вами стала отличным поводом, чтобы, наконец, написать заявление об уходе. Спасибо вам, мистер Грайз! Позвольте, я заплачу за этот сеанс, мне он очень помог. Сколько требуется?

Фабиан жестом остановил девушку, достающую свой бумажник.

– Не стоит, мисс Бейли. Сомневаюсь, что миссис Хьюз даст вам хороший расчет. А затем вам еще предстоит искать новую работу. Я сегодня не ждал клиентов и достаточно интересно провел время.

Сара Бейли смущенно улыбнулась.

– Благодарю вас, мистер Грайз!

Вместо ответа, маг лишь кивнул.

– Позвольте, я провожу вас, мисс Бейли, – очнулась изумленная Марси.

Закрыв за девушкой дверь, она вернулась к столу.

– Вот это да, настоящий детектив, правда?

– Согласен, забавная история на один вечер. Но до настоящего детектива не дотягивает. Хотя, это и к лучшему, – ответил Фабиан, наигрывая на флейте что-то минорное.

– Может потушишь, наконец, эти благовония? Сеанс связи с духом уже давно закончился!

Марселин раздвинула занавески и открыла окно нараспашку.

– В итоге дело все же оказалось ничем иным, как обычной семейной драмой! Когда же подвернется что-то по-настоящему интересное? – разочарованно протянул маг.

– Ты имеешь в виду, что-нибудь, за что тебе заплатят?

На ступенях вновь слышались шаги. Дверной звонок звякнул один раз.

Глава 3

– Кого там еще могло принести? Не думаю, что в миссис Хьюз все-таки проснулась совесть...

Фабиан поднялся из-за стола и направился к двери. На пороге он увидел мужчину средних лет в шляпе и плаще.

– Добрый вечер, мистер Грайз. Детектив Винсент Стендридж, – незнакомец в дверном проеме продемонстрировал свое удостоверение.

– Надо же, звучит как идеальное имя для детектива. Вам случайно не выдают их вместе со значком и плащом? Что бы вы не расследовали, детектив, это не я и ничего не знаю, доброй ночи, – лениво протянул маг, намереваясь поскорее избавиться от неожиданного гостя.

Мужчина ничуть не смутился и даже не подумал уходить.

– Я здесь по другому вопросу. Разрешите войти? На вашей вывеске написано, агентство открыто с двух до двадцати двух, а сейчас только половина девятого. Однако, вы, похоже, пьяны.

Стендридж взглянул через плечо хозяина дома на заполненную дымом гостиную.

– И очень заняты. Я, пожалуй, зайду попозже.

– Потрясающе, теперь я вижу, вы – самый настоящий сыщик. Я выпил бокальчик бренди, и это единственное, что

позволяет мне сейчас сохранять приподнятое расположение духа. Моя благосклонность продлится недолго, так что давайте сразу обсудим ваше дело и убедимся, что я ничем не могу помочь, – проворчал Грайз, нехотя отступая в сторону.

Коротко кивнув Марси, детектив прошел в дом и сел на предложенный ему диван, стараясь не обращать особого внимания на окружающие его странности.

– Значит, так работает ваша магия? – тихо усмехнулся он, наблюдая, как надышавшийся благовониями голубь потерял способность летать и неуверенной походкой направился на кухню пешком, прямо по паркету.

Фабиан криво улыбнулся и опустился в кресло напротив, не отрывая от детектива раздраженный взгляд.

– Вы разочарованы? Ожидали чего-то особенного? Так для чего же вы пришли сюда, если считаете меня обычным хиппи, а магию – выдумкой? Поверьте, мне хорошо известно отношение полиции к моей работе.

Мужчина прикрыл глаза и глубоко вздохнул.

– Простите, если оскорбил. Сфера вашей деятельности для меня действительно необычна. Ваше отношение ко мне, кстати, тоже нельзя назвать доброжелательным.

– На основе своего опыта, я принял решение никогда больше не соглашаться на сотрудничество с полицейскими. В ста процентах случаев их взгляды ограничены, а методы весьма топорны. Иными словами: в дела копов лучше не

лезть, чтобы в итоге самому не оказаться виноватым.

– Я здесь не как полицейский, а как человек, чья проблема зашла в тупик и не имеет ни одного адекватного решения.

– И для какой же проблемы вам требуется «неадекватное» решение? Устали искать жену? Слишком много пьете? Плохо спите? – спросил Грайз с наигранной любезностью.

Ноздри Стендриджа на мгновение злобно раздулись, но затем он одернул себя. Винсента поразило, что маг оказался прав абсолютно во всех своих предположениях: мужчина действительно жил один, имел проблемы со сном и иногда выпивал лишнего в баре возле дома. Молодой человек перед ним анализировал внешность собеседника не хуже криминального профайлера, и детектив был уверен: магия не имела к этому никакого отношения.

– Благодарю за заботу, но дело касается серии похищений, которые начали происходить некоторое время назад. В городе и на его окраинах пропадают дети. Зафиксированы уже пять случаев, последний – два дня назад.

Слушавшая из угла комнаты Марселин невольно прикрыла рот рукой.

– Значит, вы здесь все же как полицейский. И почему вы решили, что я в силах помочь? Или, вы полагаете, их воруют привидения?

– Должен признать, в полицейском архиве действительно имеются некоторые упоминания о вас и вашей работе. Если не вдаваться в подробности, в общих чертах там сказано, что вы – специалист по явлениям, не поддающимся логическому объяснению. За все это время не было найдено ни одной зацепки, ни одного следа похищения. Преступления просто необходимо раскрыть, но расследование не продвинулось ни на шаг. Ни один приглашенный эксперт не обнаружил ничего стоящего. Проверив все возможные варианты, остается только предположить невозможные.

– Боюсь, я не тот, кто вам нужен. Я не люблю детей, абсолютно их не понимаю. И, как я уже сказал, я не работаю с копами, не раскрываю преступлений, я маг, а не сыщик. К тому же, за последнее дело о «загадочной смерти» мне даже не заплатили.

– Оплату я гарантирую. Вас устроит тысяча долларов за работу консультантом? Пять сотен сейчас и еще пять, если сможете следствию сдвинуться с мертвой точки.

– Думаете, ваши коллеги одобряют ваш выбор консультанта?

– Я имею право привлекать того, кого посчитаю нужным. Вам не придется общаться с полицией, вы будете работать со мной.

Грайз еще раз придиричиво оглядел гостя. Затем взгляд его скользнул вдоль стен гостиной, замерев в одной точке. Глаза молодого человека испуганно расширились. Он вскочил на

ноги и принялся озираться по сторонам.

– Черт, снова сбежал! Не могли бы вы встать на секунду, мистер Стендридж?

Фабиан принялся поспешно проверять диванные подушки.

Винсент поднялся и обернулся к стене, вызвавшей у мага такое беспокойство. Возле нее на подставке стоял небольшой стеклянный аквариум, крышка на котором оказалась едва заметно сдвинута в бок.

– Потеряли кого-то, мистер Грайз?

– Да, кажется, мой паук снова совершил побег, смотрите под ноги! Я привез его из лесов Амазонки, очень редкий и страшно ядовитый вид! Боюсь, нам придется немного отложить нашу беседу. Все же, мы не сможем сотрудничать, если вы скоропостижно умрете, ведь так?

Стендридж внимательно наблюдал за действиями Фабиана, который безуспешно изучал каждый уголок комнаты.

– Перестаньте, у вас ведь нет никакого паука, – спокойно сказал он, усаживаясь обратно на диван. – Вы используете пустой террариум, чтобы быстрее выпроваживать раздражающих клиентов.

Маг взглянул на детектива и прекратил поиски.

– А вы не так глупы! До этого каждый раз срабатывало. Тогда мне придется быть с вами откровенным, дело в том, что я просто не хочу... – начал Фабиан, но телефонный зво-

нок прервал его признание.

– Не хочу отвлекаться от своих основных клиентов. Видите, как сильно я занят!

Поднимая трубку, Грайз впервые хотел услышать голос очередной расстроенной леди, потерявшей мужа, но надежды не оправдались.

– Фабиан Эллиот Абрахам Грайз! Я требую объяснений! – судя по голосу, пожилая женщина на другом конце провода находилась вне себя от ярости.

Лицо молодого человека сжалось, будто тот прожевал целый лимон.

– Привет, бабушка. Как дела?

– Как мои дела!? Я получила уведомление о том, что мое имущество могут арестовать за неуплату счетов! Чем ты там занимаешься?! Когда я отпускала тебя в Филадельфию год назад, ты обещал мне присматривать за домом!

– Это было восемь лет назад, бабушка. И я присматриваю за ним, – Фабиан оглядел окутанную дымом гостиную. – Он на месте и выглядит точно так же, как и сто пятьдесят лет назад, когда ты его купила.

– Не хами мне, юноша! Я предупреждаю, если я получу еще хоть одно письмо, в котором обещают что-то у меня конфисковать, ты вернешься в Англию!

Грайз хотел напомнить, что ему уже почти тридцать, и его

нельзя заставить вернуться куда-либо, но, взглянув на детектива, решил все же промолчать.

– Хорошо. Я понял. Я улажу этот вопрос. А теперь прости, меня ждет работа, – коротко сказал он.

Не дослушав ответ бабушки, маг повесил трубку и вздохнул, не отрывая глаз от аппарата перед собой.

– Кажется, другого заказа не предвидится? – заметил Стендридж.

– Вам повезло, у меня найдется немного свободного времени на ваше дело, – нехотя признал Фабиан.

– Превосходно. Вот ваш аванс и адрес, где произошло последнее исчезновение. Встретимся там завтра в восемь тридцать утра.

Грайз захлопнул дверцу такси и огляделся вокруг. Тихий спальный райончик в пригороде к западу от центра выглядел невероятно мирно и спокойно. Сделанные под копирку домики, как один выкрашенные белой краской, отличались только цветом входных дверей и рисунками на шторах, выглядывающих из кухонных окон.

– Жуткое местечко, в таких обычно и происходят самые странные вещи, – задумчиво прокомментировал Фабиан.

На противоположной стороне улицы, возле одного из домов-клонов, мага ждал Винсент Стендридж.

Глупые плащ и шляпа делали мужчину максимально похожим на типичного персонажа дешевой детективной истории.

– Итак, что известно о пропаже ребенка, Винни? – спросил Грайз, доставая сигарету.

– Попрошу больше никогда не называть меня «Винни», мистер Грайз.

– Я думал, мы напарники, хотел создать крутую атмосферу полицейского расследования, – пожал плечами молодой человек.

– Именно после этого случая, дело окончательно зашло в тупик. Два дня назад здесь исчезла девочка шести лет, ее зовут Элизабет Коллинз. Живет с мамой, ходит в первый класс в школу неподалеку. Ее пропажа обнаружилась утром, кровать в детской оказалась пустой. Кроме того, исчезли туфли и курточка, которые вечером Лиззи оставила в прихожей внизу.

– Хотите сказать, похититель позаботился о том, чтобы ей было не холодно и удобно?

– Знаю, выглядит так, словно она сама оделась и ушла из дома. Но Элизабет еще слишком мала для ночных побегов из дома. Да и к тому же, маленькие дети, решившие сбежать, зачастую находятся в домиках на дереве, собачьих будках, ближайших магазинах или у соседей во дворе.

– Значит, поводов для побега у нее не было? Может, она

увидела кого-то из окна?

– Ее мама утверждает, что накануне не происходило ничего необычного, девочка не выглядела расстроенной или испуганной и вела себя как обычно. Второй вариант тоже не годится, окно в спальне было закрыто, а штора опущена и привязана к крючку на шнурок. Ночью ее никто не поднимал. Элизабет не смогла бы сама опустить штору назад и завязать крепкий узел.

– Это уже пятый ребенок, пропавший за месяц, так? И все они просто испарились из собственных кроватей, прихватив обувь?

– Нет, такое случилось впервые. Два мальчика, братья Майкл и Томас Рид, пропали, играя на заднем дворе. Лили Смит исчезла в парке, где гуляла вместе с бабушкой, убежала за мячом и не вернулась. Еще один мальчик, Дэнни Рассел, пропал во время школьной экскурсии.

– Из всего этого можно сделать лишь один вывод: взрослым стоит лучше присматривать за детьми, – Грайз выпустил дым. – Вы правы, исчезновение последней девочки действительно выглядит самым странным из всех. Если остальные дети могли встретить кого-то на улице – мороженщика, зубную фею или единорога, то Элизабет, по крайней мере со слов ее матери, не видела никого. Нужно осмотреть ее комнату.

Не дожидаясь одобрения, Фабиан повернулся и уверенно

направился ко входу. Стендридж поспешил вслед за ним.

Усталая заплаканная женщина открыла им дверь и молча оглядела мага. Внешний вид молодого человека не внушал доверия жительнице спокойного семейного райончика. Из-под черной рубашки гостя выглядывало множество странных кулонов и амулетов, такие же украшали его запястья. Расклешенные брюки и остроносые ботинки дополняли густые черные волосы, непослушно торчащие в разные стороны и яркий пиджак. Если не знать, какой именно деятельностью занимался незнакомец, оставалось лишь предположить, что он является участником рок-бэнда, замешанного во множестве скандалов.

– Добрый день, миссис Коллинз, меня зовут Фабиан Грайз. Я приглашенный эксперт, собираюсь помочь найти вашу дочь, – колдун протянул женщине руку.

Лицо миссис Коллинз стало чуть менее напряженным, и она ответила рукопожатием.

– Так, значит, вы тоже детектив?

– О нет, упаси Господь. Я маг, – спокойно ответил он, проходя внутрь.

Женщина наградила недоверчивым взглядом Стендриджа, вид у которого сразу же сделался слегка виноватым.

– Маг? Полиция расследует дело два дня, и уже решило, что во всем виноваты злые силы?!

– О нет, видите ли, в наше время развелось множество

бездарных культов, маньяков, возомнивших себя воплощениями дьявола и прочих идиотов. Все они понятия не имеют, что такое магия на самом деле, но зачастую совершают свои преступления, оправдывая их сверхъестественными потребностями. Поэтому мне не помешало бы проверить, не имеет ли чередой совершенных похищений подобного объяснения.

Винсент впечатленно кивнул и про себя отметил, что Грайзу блестяще удалось аргументировать свое появление. Глаза женщины в ужасе раскрылись.

– Хотите сказать, мою дочь могли похитить помешанные фанатики, поклоняющиеся Сатане?

– Что-то вроде того.

Фабиан отвлекся от диалога, оставив испуганную миссис Коллинз на детектива Стендриджа.

– Не волнуйтесь, мадам, мы только пытаемся составить портрет преступника и учесть все его возможные мотивы! Это лишь ускорит поиски! – оправдался мужчина.

Поднявшись на второй этаж, колдун сразу же заметил комнату девочки, дверь которой украшало аккуратно раскрашенное картонное солнышко с надписью «*Lizzy*». Фабиан изучил закрытое окно детской, опустил и поднял штору и, наконец, выглянул на улицу. Вид оттуда открывался самый обычный: та же улица, красноватые клены, заваленные листьями газоны и зеленеющая вдалеке полоса лесопарка.

– Ваша дочь не рассказывала вам о том, что у нее появились какие-то новые друзья, мадам? Реальные или воображаемые? – уточнил Грайз у поднявшейся за ним миссис Коллинз.

– Нет, вроде нет, – растерянно ответила та.

– Может быть, животные? – неуверенно спросил Винсент за ее спиной.

Маг бросил на Стендриджа внимательный взгляд.

– О чем вы? Лиззи никогда не гуляла одна и не подходила к чужим животным. Какое это вообще может иметь отношение к делу? – удивилась женщина.

Заметив на столе рисунки, Фабиан внимательно осмотрел их, затем несколько раз глубоко втянул носом воздух и после третьего вдоха громко чихнул.

– Но у вас ведь есть дома собака? У меня на них аллергия, – обреченно сообщил он.

– Была, ее звали...

– Микки? На рисунке подписано.

– Да, Микки, золотистый ретривер. Она была очень старой, и недавно мы усыпили ее.

– Как давно это случилось?

– Около недели назад.

– И вы сказали полиции, что Элизабет не выглядела расстроенной? После того, как у вас умерла собака, прожившая здесь всю ее жизнь? Взгляните на рисунки, она скучала по Микки.

Маг протянул матери девочки несколько изображений желтой собачьей морды. Винсент Стендридж нахмурился.

– Да, Лиззи тосковала по Микки, но мне казалось, она уже понемногу начала успокаиваться, – миссис Коллинз задумчиво посмотрела в окно. – Мне кажется, если бы Микки была жива, Лиззи ни за что бы не пропала. Микки бы не позволила никому войти в дом или моей дочери выйти ночью одной!

Фабиан поморщился, стараясь предотвратить еще один приступ чихания.

– Давайте выйдем на улицу, не думаю, что здесь можно курить. К тому же, я уже осмотрел комнату. Тут нет и не было ни сущностей, ни порчи, ни призрака, ни проклятья, ни чего-то подобного.

Оказавшись снаружи, Грайз опустился на крыльцо и закурил. Миссис Коллинз и детектив остановились за его спиной.

– Вы уверены? И никаких дополнительных... Проверок? Я полагал, вы станете поджигать свечи или благовония, а вы просто пару секунд осматривали стены? – уточнил Винсент.

– Уверен. Темная магия всегда оставляет след, так ведь? – тихо сказал маг.

Стендридж не ответил.

– Темная магия? – испуганно прошептала миссис Коллинз.

– Если нечто темное присутствует в ребенке или обита-

ет в его комнате, следы заметны сразу. Взрослые производят тучу собственной негативной энергии, и тогда требуются особые штучки, чтобы понять, замешана ли в этом какая-то сущность, или же человек сам по себе такой засранец. С детьми все иначе. Любое вмешательство в их пространство сразу становится очевидно. В вашем доме не произошло ничего «аномального». Полагаю, тратить время на изучение чужих следов во дворе бессмысленно, детектив? Полиция ведь должна была проверить хотя бы их?

– Да, территорию дома осматривали. Как я и говорил, никаких чужих следов, – ответил Винсент, стараясь сохранять вежливый тон.

– Хм, ясно.

Продолжая что-то обдумывать, Фабиан поднялся на ноги и направился к дороге.

– Что ж, спасибо за содействие, миссис Коллинз, сказать больше я смогу, лишь когда удастся выяснить связь между всеми детьми. Если произойдет что-нибудь странное или вообще хоть что-нибудь, сообщите мистеру Стендриджу, звоните в любое время.

– До свидания, миссис Коллинз, – поспешно сказал детектив и последовал за магом.

– И все? Действительно, ничего странного? – спросил он, поравнявшись с Фабианом.

– А что, вы думали, я здесь найду? Портал в иной мир,

куда утаскивают детей? Мне сперва предстоит собрать всю информацию, которую по своей невнимательности растеряла полиция!

– Полагаете, смерть собаки может быть как-то связана с исчезновением ребенка?

– Пока не знаю, а что ты преподаешь, Винни? Кстати, не подкинешь меня назад в центр? Когда я соглашался на эту работу, я не знал, что на такси может уйти практически весь мой аванс.

– Хорошо, но клянусь, если вы еще хоть раз назовете меня «Винни», я начну вычитать по двадцать долларов из оставшейся суммы, которую вы получите.

– Ладно, ладно. Кстати, а магическим консультантам оплачивается обеденный перерыв? Я не могу думать на голодный желудок. Меня устроит чашка кофе и пара вафель с сиропом. Я покажу неплохое местечко, там и поговорим. Вы ведь должны рассказать мне и о других детях, так?

Детектив вздохнул, наблюдая как Фабиан, не выбросив сигареты, разместился в его автомобиле на заднем сидении.

– Поехали? – маг, вопросительно поднял брови. – Неудивительно, что расследования продвигаются так медленно!

Винсент покачал головой, сел в машину и завел мотор. Ему страшно хотелось забросить партнера назад в магическое агентство и никогда больше не видеть. Однако, Стендридж принял решение сперва послушать его выводы об увиденном.

– Где произошли остальные похищения? – спросил Фабиан, когда официантка поставила перед ним тарелку с горячими вафлями.

– Семья Лили Смит живет в нескольких милях от дома Элизабет Коллинз, но пропала девочка в парке, что в одиннадцати милях к северо-востоку. Дом Томаса и Майкла в соседнем городке, до него около трех миль. А семья Дэнни живет в центре. Экскурсия, на которой он пропал, проходила в зоопарке Филадельфии, примерно в шести милях на восток от дома Элизабет, – ответил Винсент, достав из нагрудного кармана карту с отметками.

Несколько минут маг внимательно изучал план исчезновений.

– Значит, все исчезли к северо-западу от центра? Однако, между точками, где пропали Лили и Элизабет, почти двадцать миль.

– Верно, область, где были совершены преступления, действительно очень большая. Но все дети, кроме Дэнни, живут сравнительно недалеко друг от друга. Полиция предполагает, что похититель наблюдает за семьями.

– Выходит, Дэниэл просто подвернулся ему под руку, когда был на экскурсии? После завтрака нам стоит наведаться

к нему домой. Мы должны понять, есть ли что-то, благодаря чему этот крысолов выбирает свою цель.

– Крысолов?

– Да, вы не читали сказку? Жители городка наняли крысолова с волшебной дудочкой и попросили увести с улиц всех крыс. Он выполнил условия, но горожане отказались платить, и тогда ночью он точно так же заставил всех детей уйти за ним, околдовав их музыкой.

Стендридж задумчиво разглядывал пар, поднимающийся от чашки кофе.

– Звучит пугающе. Значит, вы все-таки верите, что преступления может найти некое сверхъестественное объяснение?

Фабиан вновь пристально посмотрел на детектива. Лицо того было мрачным и встревоженным.

– Вы ведь и сами в это верите, правда, Винсент? К тому же, если история похожа на сказку, всегда остается шанс на счастливый конец. Иногда любое проклятье лучше того, на что способен самый обычный человек.

Стендридж устало потер пальцами глаза, обрамленные синеватыми мешками.

– Вы правы, я бы хотел, чтобы у этой истории оказался счастливый конец.

Глава 4

– Ну ничего себе, домик!

После позднего завтрака, маг и детектив прибыли к дому пропавшего Дэниэла Рассела.

– Прошу, ведите себя прилично. Отец Дэнни очень уважаемый и не самый приветливый человек. Он недоволен безуспешным расследованием полиции и совершенно не настроен на сотрудничество, – заметил Винсент.

– В таком случае, у нас с ним уже есть что-то общее. Не волнуйтесь, я думаю, он не окажется агрессивнее африканского демона, которого я засунул в старую бутылку с помощью свиной крови и голубя.

– Что ж, я не сомневаюсь в том, что вы знакомы с агрессией в свой адрес, – ответил Винс, поднимаясь на порог.

После звонка, дверь открылась не сразу. Высокий мужчина отпер замок и молча кивнул Стендриджу, не обратив ни малейшего внимания на молодого человека рядом с ним.

– Есть новости? – сухо спросил мистер Рассел.

Детектив уже открыл рот, чтобы ответить отрицательно, но Фабиан не дал ему этого сделать.

– Разумеется, стали бы мы тратить свое время на повтор-

ные визиты без необходимости? В городе пропадают дети, мы зашли не на чашечку чая.

Лицо мужчины в дверном проеме немного вытянулось и он, наконец, перевел взгляд на мага.

– А вы, собственно, кто?

– Фабиан Грайз, я прилетел сегодня из Лондона по просьбе шерифа Филадельфии. Недавно в Англии было раскрыто похожее дело и у меня есть представление, где стоит искать. Так вы впустите нас или нет? Или вы полагаете, что ситуация позволяет прохлаждаться на пороге целый день?

– Вы не похожи на детектива или полицейского, – заметил мистер Рассел, неохотно пропуская посетителей в дом.

– А вы знаете много полицейских? Так или иначе, мой дресс-код именно такой. Думаете, много удастся узнать о преступниках, будучи одетым в полицейскую форму? Вид представителя закона при исполнении сразу же закрывает людям рты.

Не найдя подходящего ответа, отец Дэниэла лишь нахмурился и повторил свой вопрос.

– И много ли вам удалось узнать, мистер...

– Грайз. Материалы дела не подлежат разглашению, во избежание утечки информации, мистер...

– Рассел. Хотите сказать, я должен позволять полиции ходить сюда, как к себе домой, а в обмен вы продолжите пичкать меня сказками о том, что «продвинулись» в поисках моего сына?!

Оказавшись в прихожей, Фабиан на секунду замер, словно пытаясь что-то расслышать. Вспомнив, что от него ждут ответа, он все же обратился к хозяину дома.

– В девяносто пяти процентах случаев, похитителями являются друзья, знакомые или персонал, хорошо знающие семью пропавшего. Вы сможете поклясться своей жизнью или жизнью собственного сына, что не позволите информации попасть в нежелательные руки?

– Я... – мистер Рассел замешкался. – Хорошо, чего вы хотите?

– Вы еще раз ответите на все вопросы лично мне и позволите осмотреть комнату Дэнни.

– Я отвечу на ваши вопросы еще раз, но если и это ни к чему не приведет, не поприветствует даже вашему разряженному Скотленд ярду... – процедил себе под нос мистер Рассел.

– Отлично. Скажите, не происходили ли перед исчезновением Дэниэла вещи, которые показались вам странными?

Фабиан двинулся вверх по лестнице, осматривая по дороге богатое убранство дома, но словно не замечая его. Винсент Стендридж не отставал, стараясь не оказаться наедине с раздраженным Расселом.

– Что вы имеете в виду, черт побери? – спросил мужчина, следуя за ними.

– Все что угодно. Станных людей, необычные предметы, слова вашего сына, ваши собственные сны, изменения

настроения?

– Сны?! Вы выжили из ума? Как сны относятся к пропаже моего ребенка?!

Грайз вздохнул.

– Хорошо, давайте что-нибудь попроще. Семьи всех пропавших детей живут между северным и западным направлением, в пределах двадцати миль. Вы с Дэниелом когда-нибудь бывали в тех местах? Или кто-то другой из вашей семьи?

– Сколько раз вы собираетесь задавать мне этот вопрос?! Ни мне, ни моей жене, ни моему сыну нечего делать в этом захолустье! А эту гребаную школу с ее бесполезными экскурсиями я сотру с лица земли...

Мужчину отвлек раздавшейся телефонный звонок.

– Я должен ответить. Мой ассистент уже занимается подготовкой документов для иска. Комната Дэниэла в конце коридора, осматривайте и уходите, – сказал он, возвращаясь в коридор.

– Отлично, так даже лучше, – отозвался Фабиан.

– Нельзя представляться полицейским другой страны и врать пострадавшим, что дело продвигается! – вполголоса возмутился Винсент, когда они вошли в спальню мальчика.

– Да? Как же оно тогда в самом деле продвинется? И, если этого и вправду нельзя делать, почему же вы, детектив, сто-

или там, не возразив ни слова?

Стендридж слабо улыбнулся.

– Я не очень-то хорошо лажу с людьми, а мистер Рассел действительно не прост в общении. Я понимаю, у него пропал сын и он имеет право относиться к полиции как угодно, но ни у кого из наших в прошлый раз не вышло вытянуть из него больше трех слов.

– В таком случае, не критикуй мои методы. Помнишь, я говорил о засранцах и темной энергии, которую они производят? Так вот у мистера Рассела ее целая туча, но часть ее словно чужая. Нет, сам он, конечно, тоже не подарок, но в доме присутствует что-то еще, – ответил Грайз, выглядывая из окна детской.

Из комнаты открывался вид на соседние дома, забор и задний двор, попасть в который могли только жильцы.

– Совершенно необязательно, что это связано с делом. Такой человек, как мистер Рассел, мог вызвать желание навести на себя порчу у кого угодно, – добавил колдун, вновь повернувшись к детективу и заметив его напряженный взгляд.

Грайз снова осмотрелся в поисках детских рисунков, но Дэнни предпочитал плакаты с ковбоями и самолетами.

– Еще меньше зацепок, чем в прошлый раз.

Вздохнув, Фабиан опустился на пол, доставая из кармана черную свечу и зажигалку. Подпалив фитиль, он принялся наблюдать за маленьким трепещущим огоньком. Сперва тот

подрагивал, но затем кончик его словно вытянулся, поменяв цвет на красный, и потянулся в сторону коридора. Издав еле слышный хлопок, пламя погасло. Маг несколько раз поднес к фитилю зажженную зажигалку, но кончик только шипел и съезживался, не желая больше загораться.

Молодой человек поднялся на ноги.

– В комнате Дэнни нет абсолютно ничего, но в доме что-то есть. И оно спрятано, не хочет, чтобы его нашли. У Рассела спрашивать бессмысленно, люди с таким характером подвержены влиянию больше других. Жаль, что миссис Расселл не оказалось дома, не помешал бы кто-то, с кем можно было бы адекватно...

– Убит! Пиф-паф! Ты убит! – из-за двери слышался странный пронзительный голос, напоминающий веселую простуженную старушку.

Напарники переглянулись и осторожно выглянули в коридор. В комнате напротив в большой стальной клетке сидел попугай. Фабиан наставил на него два пальца, притворяясь, будто собирается выстрелить.

– Помогите! Я убит! – снова крикнула птица.

– Обещаю не стрелять, если согласишься сотрудничать, – усмехнулся маг, подходя ближе.

– Пиф-паф! – уверенно заявил попугай.

– Ты сможешь сказать что-то о Дэнни?

– Денни! Шериф Денни!

– Шериф Дэнни в тебя стрелял?

– Пиф-паф!

– Славно, но шериф Дэнни пропал, ты знаешь что-нибудь об этом?

– Домой!

– Домой?

– Потти! Глупая птица!

– Потти, кто должен вернуться домой?

– Потти! Глупая птица!

Грайз внимательно слушал бессвязные слова, которые выкрикивал попугай.

– Ты уверен, что от него есть какой-то толк? – спросил Винсент, наблюдая за их странным диалогом.

– О да, по крайней мере, попугай разговаривает охотнее своего хозяина.

Пальцы мага потянулись к задвижке на железных прутьях.

– Какого черта здесь происходит?!

С лестницы послышался голос мистера Рассела.

– Это возмутительно! Я говорил с капитаном полиции и он отрицает, что ко мне был направлен некий эксперт из Англии! В центральном отделении вообще никто не слышал о существовании такового! Я не знаю, кто вы, но я требую, чтобы вы немедленно убрались отсюда!

– Ваша птица всегда сидит в клетке, сэр? – поинтересо-

вался Фабиан, изучая замок на решетке.

В глазах мужчины промелькнула настоящая ярость, и он грозно приблизился к Грайзу.

– Я сказал убирайтесь! Почему я должен отвечать на вопросы какого-то клоуна о чертовом попугае, когда у меня пропал сын?!

– Вот теперь он немного напоминает того африканского демона, – тихо заметил колдун, осторожно обходя Рассела.

– Я вас понял, мы уходим. Пока, Потти!

– Пиф-паф!

Грайз и Стендридж быстро спустились по лестнице, подгоняемые хозяином дома.

– Ты не предупредил начальство о том, что собираешься привести стороннего эксперта домой к пострадавшим? – уточнил маг, когда дверь за ними захлопнулась.

– Я сказал, что проконсультируюсь с человеком со стороны. Но, разумеется, я не говорил, что это будет некий «детектив из Англии», которого пригласил лично шериф Филадельфии! Поэтому и не стоило придумывать подобных историй!

– Да брось, Винс. Иначе нас бы вовсе не пустили внутрь...

– Почему тебя так заинтересовал попугай? Думаешь, он может знать что-то важное? Разве птица не просто повторяет услышанное?

– Именно. Потти повторяет то, что слышал. Жаль, сегодня

не удалось поговорить с пернатым диктофоном подольше.

– Сегодня? Думаешь, тебе когда-нибудь позволят войти сюда снова?

– Думаю, нет. Но сейчас это неважно. Сперва нужно поразмыслить.

– Да, на сегодня, пожалуй, хватит визитов. Завтра первым делом мне стоит появиться на работе и объяснить, что произошло в доме у мистера Рассела. А затем можно попробовать заглянуть к остальным семьям.

– Договорились. Тогда может подберешь меня в агентстве в районе полудня? А сейчас подкинешь домой?

– Я не нанимался в такси.

– Ну я же перестал называть тебя «Винни», я думал, мы оба идем на уступки!

Грайз направился к машине детектива.

– Поехали, до Пайн стрит отсюда всего минут десять.

– Что ж, я сам виноват, – проворчал себе под нос Винсент и сел за руль.

Молодой маг уже несколько часов сидел без движения на полу в гостиной, окруженный тонкой дорожкой из мелко растертых перьев, трав и пепла. Вокруг него дымились благовония, привезенные из маленькой деревушки, расположенной где-то в горах Южной Америки.

Голубь, уже получивший от Марси имя Мартин, скептически наблюдал за происходящим со шкафа.

– Домой... – тихо повторял Фабиан, прикрыв глаза.

Пальцы его нервно перебирали несколько плоских буддийских колокольчиков, которые изначально должны были помочь колдуну расслабиться.

– Глупая птица, Потти... Черт!

Дверной звонок заставил мага резко вскочить на ноги.

– Минуту!

Из-за резкого выхода из транса, Грайзу пришлось выполнить несколько пируэтов, чтобы удержаться на ногах. Выпрямившись, он отряхнул брюки и направился к двери прямо в том виде, в котором был: в пижаме и босиком.

За дверью Фабиан увидел очень старую женщину в потрепанном плаще и вязаной шапке, наспех нахлобученной на голову.

– Мистер Грайз? Мне сказали, вы работаете с подобным... – старушка достала откуда-то из складок ткани тряпичную куклу с зашитым ртом и проколотым насквозь сердцем.

Маг прищурился.

– Только если вам нужно снять проклятье, а не наложить его. Входите.

Осторожно обогнув круг на полу, гостя прошаркала внутрь и опустилась на диван. Не отрывая от нее взгляда,

Фабиан протянул руку к зловещему предмету.

– Позвольте взглянуть? Откуда она у вас, если не секрет?

– Я думаю, моя соседка подкинула. Я нашла ее под половицами в комнате дочери. Мэри недавно вышла замуж и уехала из нашего дома, но, я полагаю, кто-то хочет помешать ее счастью.

Колдун с силой втянул носом воздух, изучая исходящий от куклы запах.

– Нет, видимо, кто-то хотел напугать ее или вас. Кукла пустая. В ней нет ни волос, ни ногтей, ни кусочков кожи. И проклятья тоже нет, его давно извлекли.

– Вы абсолютно уверены? – спросила гостя, поднимая на Фабиана потухшие серые глаза.

– Абсолютно, – кивнул Грайз, изучая глаза собеседницы в ответ.

Саму старуху он никогда прежде не встречал, но ее аура, сильная и магическая, проявлялась даже сквозь мощное защитное заклинание и была невероятно знакомой.

– Кто-то хотел обмануть вас, или же кто-то пытается обмануть меня, – задумчиво протянул маг.

Гостя усмехнулась и выпрямила спину. Глубокие морщины на ее лице в то же мгновение исчезли почти бесследно. Спутанные волосы вернули серебряный блеск и гладкость, а погасшие глаза засветились золотистыми огоньками. Голубь на шкафу издал впечатленный курлык.

На мгновение в дверном проеме кухни мелькнула ярко-рыжая макушка Марселин, но затем снова скрылась из вида. Из соседней комнаты донесся громкий шорох и позвякивание стекла.

– Здравствуй, Фабиан. Не припоминаю, чтобы в академии тебя учили подобным сомнительным ритуалам, – сказала пожилая леди, кивнув в сторону круга на полу.

От неожиданности Фабиан вдохнул так резко, что закашлялся от дыма благовоний.

– Бабушка! Какой сюрприз! Что ты здесь делаешь?! И к чему такие фокусы с переодеванием?! Я уверен, ты просто не успела бы получить еще одно сомнительное уведомление за эти двенадцать часов. Как ты вообще оказалась в Америке?!

– Ты прав, я немного слукавила. Вчера вечером я позвонила тебе уже из аэропорта. Я подумала, что моя проверка пройдет эффективнее, если я не стану сообщать о ней.

– Проверка?! С чего ты решила меня проверять?!

– Ты ведь не собираешься спорить со мной до того, как предложишь мне чай?

Августина Шарлотта Грайз грациозно поднялась с дивана и направилась на кухню.

– Добрый вечер, мадам Грайз! А я как раз поставила чайник!

Марси резко обернулась, захлопывая за собой дверцу

шкафчика, в который секунду назад затолкала гору желтых конвертов и несколько банок с кровью, измельченными костями и прочей дрянью, которую частенько использовал Фабиан в своей работе.

Оглядев пустой стол и полки, маг за спиной своей бабушки с облегчением выдохнул.

– Добрый вечер, милая. Вы, должно быть, Марселин?

– Да, мадам. Я ассистентка и подруга Фабиана, позвольте предложить вам чай?

Девушка широко улыбнулась, хотя глаза ее все еще выражали панику.

– Благодарю, моя дорогая. Хотя кто-то знаком с правилами гостеприимства, – довольно ответила Августина, усаживаясь за стол.

– Добро пожаловать, черт возьми, но зачем ты здесь?! Я ведь сказал, я разберусь со счетами! – проворчал маг, опускаясь на табурет напротив. – Должно быть, одна из прошлогодних квитанций по случайности оказалась не оплачена. Какая-нибудь мелочь, из-за которой эти нервные коммунальщики начали присылать свои красные бумажки с угрозами аж в Лондон. Американцы очень эмоциональные, знаешь ли...

– Я знаю все о несдержанности американцев, я прожила в этом доме тридцать лет. А после того он спокойно простоял еще полвека. И сейчас я хочу посмотреть, во что превратил-

ся особняк за то короткое время, которое ты занимаешься здесь своими шалостями.

– Шалостями?! Я работаю! У меня есть лицензия, выданная магическим сообществом Великобритании! И там стоит подпись председателя! Твоя подпись!

– Да, тогда я действительно закрыла глаза на твои увлечения всякой фольклорной ерундой. У тебя были хорошие оценки, а тот случай с беднягой Робертом удалось замять. Но сейчас до меня дошли не только неоплаченные счета, но и слухи о том, что ты не бросил свои языческие практики. И эти слухи также дошли и до магической комиссии. Я хочу убедиться, что ты не позоришь звание почетного колдуна, которого был удостоен, и не позабыл, чему я учила тебя все эти годы!

– Главное, чему ты меня научила, так это не посвящать тебя в мои дела. Я веду частную практику, детали которой не подлежат разглашению, так как содержат информацию личного характера о клиентах. Так, кажется, написано в магическом уставе?

– Прекрасно, да вот только твои клиенты, похоже, сами рассказывают о тебе, причем, немало. А если бы ты так же хорошо запомнил и второй пункт устава, то знал бы, что сертифицированный маг имеет право вести частную практику, используя исключительно те магические инструменты, которые утверждены британским магическим сообществом! В противном случае, он будет лишен лицензии. А это уже на-

влечет позор и на мою голову!

– Если тебя это так беспокоит, просто скажи комиссии, что все в порядке. Тебе ведь как-то тогда удалось убедить их насчет Роберта?

– На этот раз все еще серьезнее, чем случай с беднягой Робертом. К тому же, ты обещал мне, что отнесешься к проблеме ответственно и будешь присматривать за ним до тех пор, пока его не получится расколдовать. Где он, кстати?

– Не знаю, может, впал в спячку. Игуаны же впадают в спячку?

– Фабиан, он не игуана, он человек! Твой несчастный одноклассник, который по глупости доверился тебе! Как вообще можно было обещать исправить кому-то нос, используя книгу, язык которой ты даже не знаешь?!

– Боже, ты собираешься читать мне нотации на эту тему при каждой встрече? Та книга по телесным модификациям хранилась в библиотеке академии, почему же тогда ею нельзя было воспользоваться? – пожал плечами Грайз.

– Потому что это была старинная тибетская рукопись, которая лежала там под стеклом, как экспонат! Пойми, нельзя так безответственно относиться к магии, ты уже не в школе, и твои игры с несертифицированными обрядами больше не сойдут тебе с рук!

Услышав знакомый голос наставницы, шипастая рептилия медленно вышла из-под кухонного шкафа.

– Ах, вот ты где, дорогой! – воскликнула бабушка Грайз, поднимая ящерицу на колени. – Прости, в академии до сих пор не нашли способ исправить работу этого оболтуса! Заклинание оказалось наложено настолько криво, что теперь ни один, даже самый опытный колдун не знает, как его снять. А все, кто мог работать по тибетской книге, умерли уже лет двести назад. Но не переживай, Фабиан превратил тебя в голубого каймана долгожителя, у нас в запасе есть еще лет семьдесят.

– Может, в этом и беда? Ваше сообщество и академия плюют на древние знания, используя только «безопасную» магию, в то время как шаманизм развивается! Я уверен, лет через десять ваш самый лучший профессор не будет и в подметки годиться любому шаману-самоучке!

Августина подняла голову и сурово посмотрела на внука.

– Племенная магия опасна, Фабиан.

– Что ж, как скажешь. Но ты ведь не видела, как я пользуюсь ею, и никто из твоей комиссии тоже? Все это просто слухи, верно? Возможно, их порождает моя любовь к экзотическим сувенирам и необычный выбор декора в гостиной. Но доказательств у вас нет? – маг нахально поднял брови.

– Если эти слухи правдивы, то доказательства найдутся. И я бы хотела обнаружить их раньше, чем магическая комиссия. Сегодня я их не увидела, но у меня будет еще много возможностей, чтобы это сделать.

– Что? Ты не собираешься возвращаться в Англию?

На этот раз в глазах мага промелькнуло беспокойство.

– О нет, я планирую задержаться. Мне еще нужно посетить налоговую и узнать, что за «небольшая прошлогодняя квитанция» заставила их обещать отобрать мой дом.

Августина встала, придерживая меховую накидку и собиралась уже направиться к выходу, но вдруг остановилась.

– А может, мне остаться прямо здесь, в спальне для гостей?

Глаза Грайза расширились.

– Здесь?!

Он тщетно старался придумать достойный аргумент, почему в гостевую спальню не стоит сейчас даже заглядывать. Маг не мог сознаться, что ему вздумалось вызвать там дух индейского шамана, который устроил в комнате настоящий погром.

– Боюсь, это не лучшая идея, там очень пыльно и... Я нашел крысиное гнездо! Так что извини, но гостевая закрыта на карантин.

– Крысиное гнездо?

Августина окинула Фабиана недоверчивым взглядом.

– Именно. Жуткое зрелище! Думаю, тебе будет намного лучше в отеле, поближе к местам твоей молодости, где-нибудь возле дома старого друга Франклина или вроде того.

Прогуляешься, подышишь свежим воздухом, а потом заглянешь в агентство и убедишься, что здесь используются только самые скучные и правильные магические практики на свете!

Молодой человек медленно выбрался из-за стола, не переставая убеждать бабушку, и принялся осторожно подталкивать ее в сторону гостиной.

– Что ж, пожалуй, ты прав, в отеле мне будет уютнее. До свидания, Марселин.

– До свидания, мадам Грайз, – ответила Марси неестественно сдавленным голосом.

По дороге к выходу, Августина еще раз брезгливо осмотрела африканские маски, глядящие на нее со стен.

Дождавшись, пока внук откроет перед ней дверь, она надела на нос темные очки и переступила порог.

– До встречи, Фабиан.

Захлопнув дверь, маг медленно сполз на пол, прислонившись спиной к стене.

– Ну все! Нам конец! Как ты относишься к Канаде?

– И где ты собираешься жить в Канаде? – ответила Марселин, опускаясь на диван для посетителей.

Голубь, взлетев со шкафа, сел ей на плечо.

– Когда бабушка узнает, какой у нас долг за дом на самом деле, мне и так будет негде жить! Я ни за что не вернусь в

Англию! Там смертная скука! Давай поедem в путешествие, куда-нибудь в Перу? У меня есть знакомые, которые раздобудут нам бесплатные билеты.

– Перестань, все не так плохо! Она ведь не видела все наши предупреждения и твои дурацкие ритуальные ножи и банки с кровью.

– Ты просто золото, – улыбнулся Фабиан. – Но как быть со счетами? Таких денег нам не раздобыть за короткое время!

– Вдруг нам удастся убедить ее дать нам отсрочку? И что если найти подставного клиента, с которым ты проведешь сеанс по всем правилам, в лучших западных магических традициях? Твоя бабушка увидит, насколько ты хорош, и позволит жить здесь и дальше. Как думаешь?

– Но где его найти? За последнее время не было ни одного подходящего случая!

– А может, дело в том, что ты намеренно игнорируешь западную магию и решаешь проблемы как угодно, но только не так, как написано в инструкции? – предположила Марси.

– Чушь!

Маг поднялся на ноги и направился на второй этаж.

– Я иду к себе. Эта дурацкая «проверка» окончательно спутала все мои мысли по поводу дела о пропавших детях.

– Покорми, пожалуйста, Роберта, пока он снова не исчез, ладно?! – Крикнул Грайз, исчезая за поворотом лестницы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.