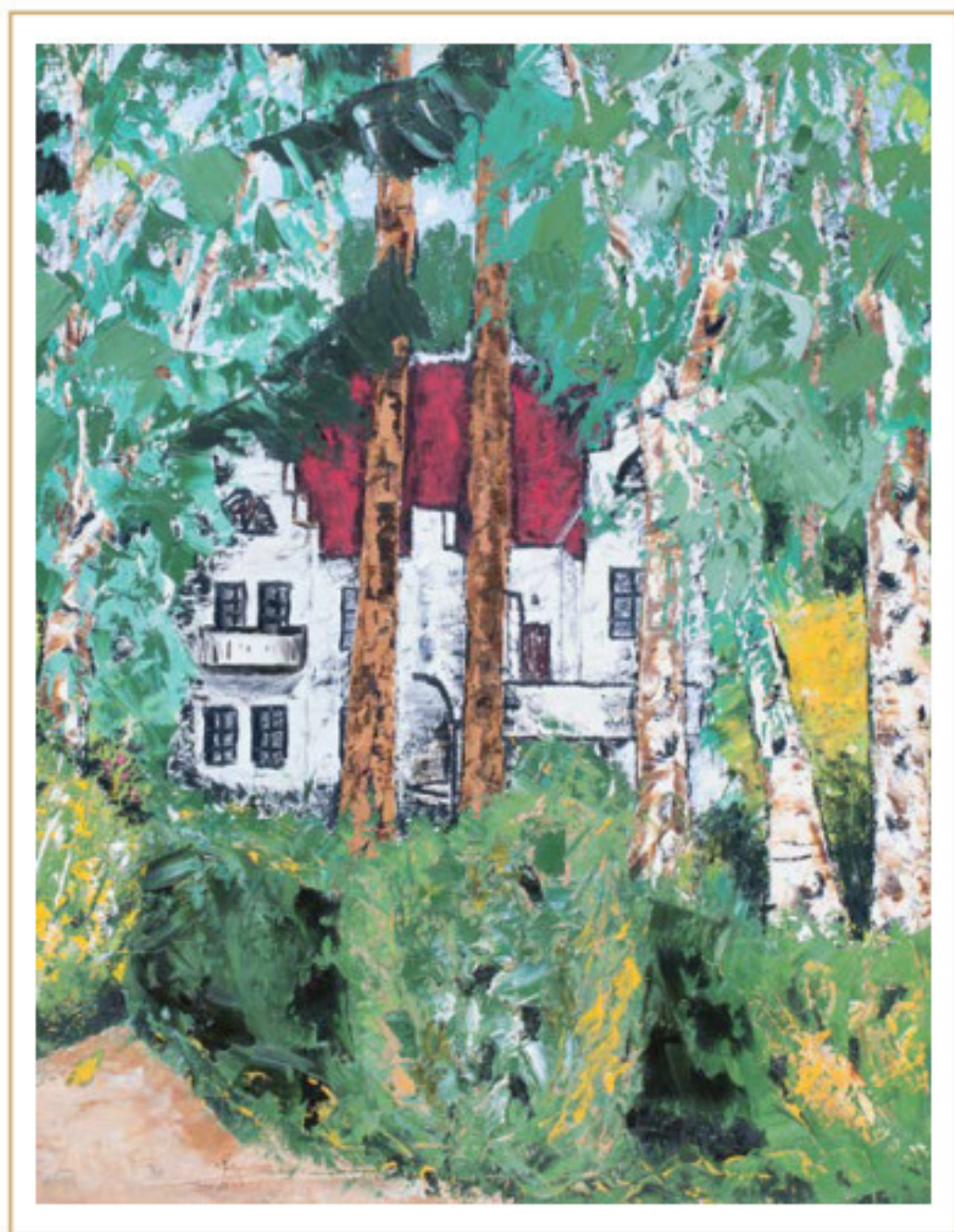


ГАЛИНА ЗАРЕНКОВА



СЧАСТЬЕ ЕСТЬ
НА ЗЕМЛЕ

Галина Заренкова

Счастье есть на земле

Фонд «Созидающий мир»

2025

УДК 882
ББК 84(2Рос-Рус)6-5

Заренкова Г. Н.

Счастье есть на земле / Г. Н. Заренкова — Фонд «Созидающий мир», 2025

ISBN 978-5-905898-46-4

Каждый образ, каждая строка в лирике Галины Заренковой пронизаны благотворной жизнеутверждающей энергией. Увидеть необыкновенное в обыкновенном, остановить мгновение и показать читателю его красоту – в этом особенность творчества поэта. Во всех проявлениях окружающего мира автор находит потаенную мудрость и своими открытиями щедро делится с читателями. Лирический герой Галины Заренковой, не забывая о прошлом, смотрит в будущее с оптимизмом и надеждой и готов в любой момент начать новую счастливую жизнь.

УДК 882
ББК 84(2Рос-Рус)6-5

ISBN 978-5-905898-46-4

© Заренкова Г. Н., 2025
© Фонд «Созидающий мир», 2025

Содержание

Счастье – жить и любить на земле	7
Из раннего	9
Разлука	9
Все лишь бред	11
Бриллианты звезд	13
Мотыльки	13
Точка	15
Маруся	16
Соседка	19
Сыновьям	21
Утро	23
Измена	25
Божий дар	26
Проблема	27
Рыбка	29
Котенок	31
Я живу	33
Люблю тебя	35
Грусть	36
Знакомое лицо	37
Конец ознакомительного фрагмента.	38

Галина Заренкова

Счастье есть на земле. Стихотворения



Созидающий мир



Художник *Евгений Морозов*



© Заренкова Г. Н., 2018
© Фонд «Созидающий мир», 2018

Счастье – жить и любить на земле

«Счастье – жить и любить на земле...» – эти слова из стихотворения Галины Заренковой «Утро» можно считать эпиграфом к ее творчеству, так как они наиболее полно отражают его настроение, тот светлый посыл, который поэт адресует своим читателям.

Творчество Галины Заренковой опровергает расхожее мнение о том, что поэт должен быть несчастным, так как якобы именно в состоянии печали он сможет создавать что-то достойное внимания. Читая стихи Галины Заренковой, вы почувствуете, что написаны они человеком счастливым. Именно почувствуете, потому что каждый образ, каждая строка пронизаны благотворной жизнеутверждающей энергией. И лучшие произведения этого автора именно те, которые написаны в состоянии счастья. А счастье не надо искать за горами, за морями, счастье – это настрой души, которая, как камертон, отзывается на то, что рядом. Люди спешат по своим делам, зачастую не замечая красоты окружающего мира, они могут пробежать мимо цветка, не привлечет их внимания котенок, играющий с вороной («Котенок»). Галина Заренкова, как настоящий поэт, все замечает, бытовую зарисовку или привычный пейзаж она превращает в художественный образ. Вдохновение для творчества автор черпает из таких вот простых моментов повседневной, для большинства из нас – обыденной, лишенной поэзии, жизни. Увидеть необыкновенное в обыкновенном, остановить мгновение и показать читателю его красоту – в этом особенность творчества Галины Заренковой.

Однако автор не только восхищается красотой окружающего мира, но и во всем находит потаенную мудрость и своими открытиями щедро делится с читателями. Так, в стихотворении «Мотыльки» поэт не просто любит лугowymi цветами и порхающими над ними мотыльками, а приходит к мысли, что, несмотря на до обидного короткое время жизни, мотыльки умеют радоваться «вдоволь краскам лета», чему могли бы поучиться у них многие люди – «скажем мы спасибо им за это». В стихотворении «Я живу» автор в художественном образе доносит до читателя мысль, что каждый день жизни – уникален: «...и солнце, поднимаясь над землею, спешит по-новому сегодня засиять». Есть в сборнике стихи, посвященные осени, которые, помимо описания ярких красок природы – «Мы гуляем с тобой по оранжевым лужам», – также проникнуты философскими размышлениями, когда осень сравнивается с осенью жизни. Мотив бренности и скоротечности всего сущего содержат и другие произведения автора, такие как, например, стихотворение «О любви говорить...»: «Не поймать нашу молодость прежнюю... Не родиться на свете нам вновь». Но автор не впадает в бесплодное уныние от того, что годы не вернуть, а призывает читателя ценить каждый миг, радоваться моменту.

Вообще это редкое свойство – сохранить свежими чувства и присущую юности искренность, способность удивляться окружающему миру, умение во всем видеть прекрасное, как говорится, видеть все «в розовом цвете». Одно из стихотворений Галины Заренковой так и называется – «Розовый цвет»:

Все в розовом цвете я вижу всегда.
Вот в море блестит, розовея, вода.
Вот розовый куст, и ты рядом сидишь
И розовым взглядом на розы глядишь.

Я в розовом платье по лугу бегу.
Трава, розовея, растет на лугу.
Высокие горы у моря стоят
И розово-снежные шапки блестят.

Некоторые произведения Галины Заренковой, например «Маруся», в малую стихотворную форму вмещают целую философскую драму – о добре и зле, предательстве, любви и верности. Сюжет, изложенный в нескольких поэтических строках, мог бы лечь в основу рассказа, новеллы или даже повести.

Значительное количество стихотворений сборника посвящено любви, хотя любовью к жизни, природе, миру проникнуты все произведения автора. И, что интересно, лирический герой Галины Заренковой – не всегда женщина, некоторые стихи о любви написаны от лица мужчины и представляют собой гимн женщине, жене, матери, как в стихотворении «Все для тебя»: «Любимая, желанная, родная... Пусть будет раем наша жизнь земная...».

Разумеется, не во всех произведениях Галины Заренковой радужное настроение, такого и в жизни не бывает. И отношения между мужчиной и женщиной не бывают безоблачны. Все акварельные оттенки чувств, переживаний отражены в стихах Галины Заренковой, но у всех ее стихов, как у сказок, счастливый конец: ссора заканчивается миром, ночной кошмар – счастливым пробуждением, недопонимание – откровенным разговором, который рассеивает все недоумения и сомнения.

Лирический герой Галины Заренковой не может грустить долго. Он с оптимизмом и надеждой смотрит в будущее, как в стихотворении «Причастие» – «И верю в счастье и удачу...», и готов в любой момент начать новую счастливую жизнь («Новый год»):

Новый год – лучший праздник на земле.
Стань счастливым этой ночью, смелым будь.
Оторви последний лист в календаре -
И начни успешной жизни новый путь.

*Ольга Шпаковиг,
член Союза писателей Санкт-Петербурга*

Из раннего



Разлука

Без конца – снова и снова
Перечитываю письма твои.
Думаю почти над каждым словом,
Пытаясь между строчек главное найти.

Почти нахожу и себе внушаю,
Что именно это высказал ты.
Сладость невысказанного вкушаю,

Хотя понимаю, что это мечты.

Все было так – начинала верить,
Может, хотела заставить себя
Снова увидеть, снова проверить —
Правда ли то, что ты любишь меня.

Но не смогла, оказалось все временным,
Да и мал для проверок срок.
Мысли лежали тяжелым бременем.
Жаль, но меня ты вернуть не смог.

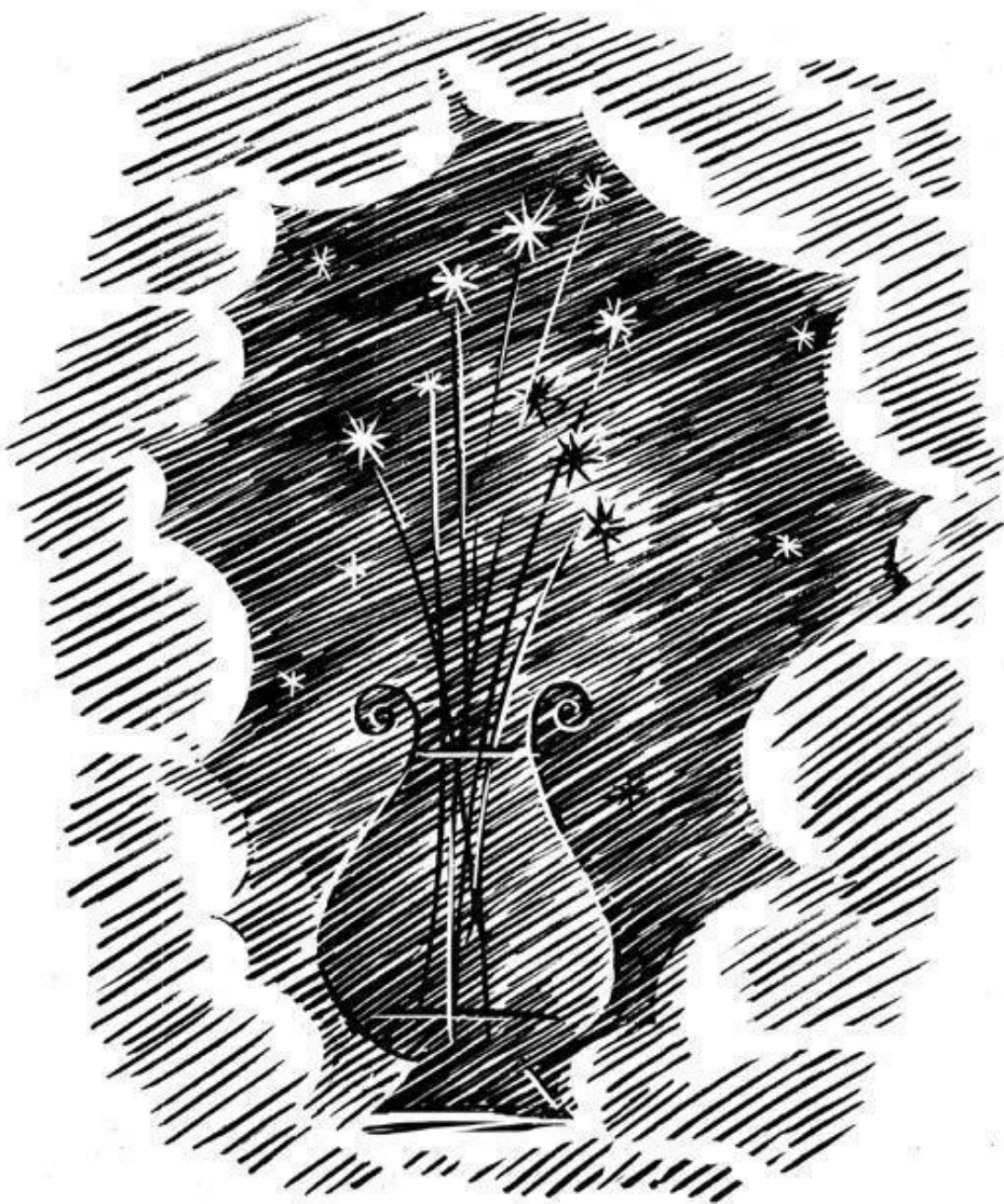
Есть ли теперь у меня сила воли?
Вероятнее всего – есть.
Мне тяжело, но любовь уходит,
Пусть пустоту не заменит мечь.

Запомни, любимый, что я выбрасываю
Все, что осталось в душе от тебя.
И говорю тебе без прикрас:
Я не люблю, не любила тебя.

1969



Бриллианты звезд



Мотыльки

Кружатся над нами мотыльки,
Над цветами время коротают.
Крылья их воздушны и легки
И под солнцем весело порхают.

Полетели в небо и опять

Возвратились на свою поляну.
Как же долго им еще летать?
Скоро ль крыльями махать они устанут?

Запах роз и клевера дурман
Собирают на свои ладошки.
А на крыльях краски от цветов
Пламенеют, как цветные крошки.

Знаю, срок их жизни очень мал.
Пусть порадуются вдоволь краскам лета.
Оптимизма это идеал.
Скажем мы спасибо им за это.

июль 2017

Точка

Каждый день ко мне приходишь,
Но молчишь ты как немой.
Не могу понять, что хочешь —
Это точка с запятой.

Я смотрю в окно, мечтаю,
Что признаешься в любви.
Вдруг пропала запятая,
Улетят мои мечты.

Надоешь однажды очень
Мне со скромностью такой.
Я поставлю твердо точку
В отношениях с тобой.

сентябрь 2017

Маруся

Приползла к нам больная собака,
Исхудавшая, раны в спине.
В помутневших глазах больше страха,
Чем надежды на помощь извне.

Нам казалось, она умирала,
А на морде отчаянья след.
На глазах ее слезы сверкали —
Видно, много ей выпало бед.

Мы собаку немного помыли.
Грязь и кровь с ее раны текла.
В ветлечебницу быстро свозили.
Помощь срочно была ей нужна.

Доктор бережно с ней обращался.
Нам сказал, что имеется чип.
Позвонить он хозяину взялся,
Бескорыстно собаку лечил.

Отказался хозяин от псины,
Не хотел он больную забрать.
Попросил, чтоб ее усыпили.
Что с такого хозяина взять?

Мы же с нею домой возвратились.
Смастерили собаке жилье.
Долго с нею лечились, возились
И назвали Марусей ее.

Она честно и верно служила.
Отработала долг свой сполна.
Змей и ящериц к нам приносила
И покорно смотрела в глаза.

Пролетали года незаметно,
Вдруг хозяин в калитку вошел.
Нам сказал, что пришел торговаться,
Просил денег и что-то еще.

Не охотник она и, конечно,
Мне больная она не нужна.
Заплатите мне выкуп приличный,
Отплатить вам собака должна.

Мы мужчину сердито прогнали
За поступок коварный такой.
Но мы ждали и очень страдали,
Что нарушил Марусин покой.

Он ушел, но однажды вернулся,
Убедился, что нет никого.
Он позвал и похитил Марусю,
Мы не знаем о ней ничего.

Скоро год, как исчезла Маруся,
Сердце наше болит, словно рана.
Мы хотим, чтоб собака вернулась
И закончилась грустная драма.

июль 2017



Соседка

Наша соседка катает доносы.
Нечем заняться ей в этом году.
Чтоб прокуроры решали вопросы,
Гонит на виллу шестую «пургу».

Пишет про все – даже дело не в дело:
Пусть проверяют, про все расскажу.
Если все гладко, достойно, умело,
Пусть арестуют, сломают, сожгут.

Зависть – такая огромная сила,
Не погасить, не унять, не отнять.
Я их стыдила и очень просила
Все измененья со мною решать.

Для меня боль и причина разлада,
Что не спросили и сделали дом
Как захотели, не так, как мне надо.
Я им устрою веселый Содом.

Это же комплекс, и спрашивать надо.
Как людям жить, буду я здесь решать.
Сделаю отдых соседей я адом —
Буду доносы на всех них писать.

Тяжбы и суд их должны долго мучить.
Жизнь превращу их в Гоморру и ад.
Отдых и море они не получат.
Пусть все сломают, вернут все назад.

Не понимает дурная соседка:
В жизни с соседями нужно дружить.
Может и с ней приключиться проблема —
Не с кем ей будет беду разделить.

сентябрь 2017



СЫНОВЬЯМ

Сыны! Любите матерей, отцов любите,
Как любите родных детей своих.
Не будьте на родителей в обиде —
Они растили вас как самых дорогих.

Вас так же баловали мы и гладили,
Сдували пыль годов до двадцати,
В своих руках держали ваши пальчики,
Смелей по жизни помогли идти.

Нашли вы жен красивых, мать забыли,
Забыли, вероятно, и отца.
Не ревность это. Это вам внушили,
Что мы хотим вниманья без конца.

Вы слушаете все, что вам жена сказала,
Но помните, что молодость глупа.
Как мужа укротить, ей теща подсказала
От зависти и злого языка.

Она свой опыт ей передавала
И рассказала явно неспроста.
Уроки жизни ей преподавала,
Как привязать покрепче муженька.

И счастье, что, прожив с женой лет сорок,
Не изменила вам, ты не предал ее.
Иль не смогла найти себе другого.
А мать сыночка любит одного.

Не дай вам Бог с женой начать делиться,
Она вам при разводе отомстит.
А теща вам поможет разориться
И, как вы ни старайтесь, не простит.

Любите матерей, отцов любите.
Не дайте их обидеть, оскорбить.
Достойно, с честью предков берегите,
И никому их, кроме вас, не защитить.

Родителей сыны не выбирают.
Их Бог дает — одних и навсегда.
Не обижайте их, хоть часто доставляют
Они хлопот вам без особого труда.

Родители душой за вас болеют.
И чем взрослей вы, тем для них родней.
Словами добрыми сердца их отогрейте
И станьте хоть немножечко мудрей.

сентябрь 2017

Утро

Нет ни облачка, нет ни тучки.
На заре розовеет восток.
Снова солнце, играя лучами,
Совершает на небо восход.

Снизу вверх выползает несмело,
А затем, распутившись цветком,
Очень быстро, красиво, умело
Освещает собой небосклон.

Согревая остывшее море,
Проложило тропинку в воде.
И горит она в синем просторе
Золотою дорожкой к мечте.

Ветерок, поиграв неуверенно,
Спрятал силу в седой волне.
Новый день наступил, и поверьте:
Счастье – жить и любить на земле.

сентябрь 2017



Измена

С теплым солнышком рядом иду,
Оно греет меня и ласкает.
Шепчет: «Новость сейчас я скажу —
По ночам он тебе изменяет».

Прохожу я вдоль бархатных роз.
Розы листья ко мне наклоняют
И, спугнув на бутонах стрекоз,
Говорят мне: «Тебе изменяют».

Проникает боль в сердце мое.
Оно громко стучит и страдает.
Повторяет лишь слово одно:
Изменяют тебе, изменяют.

Тайна явью становится вдруг.
Жизнь теперь нелегка, понимаю.
Разомкнуть надо замкнутый круг,
Но тебе одному доверяю.

Шип от роз колет сердце мое.
Ты вонзил его тайно, я знаю.
Вероятно, расстанусь с тобой,
Но скажу: «Я тебе изменяю».

сентябрь 2017

Божий дар

Господь однажды прошептал:
«Дарю тебе я Божий дар».
И тихо, между прочим,
Прорифмовал он строчки.

Не уловив тех умных слов,
Я рифму все-таки поймала.
И в первый раз, познав любовь,
Стихи я тайно сочиняла.

За суетою дел мирских
Я про стихи давно забыла,
Убрав подальше с глаз людских
Тетradки те, что сохранила.

Жила достойно, жизнь сложилась,
Но час настал, и рифма вновь
В остывшем сердце поселилась —
Ко мне опять пришла любовь.

Пробил мой час. Муж строит храмы,
Дома, коттеджи, детсады.
Вернулся дар ко мне наградой —
Я стала вновь писать стихи.

сентябрь 2017

Проблема

Был момент – я лелеяла мужа.
Сделал шаг, я рукой поддержу.
Говорила: «Кому ты нужен?
Только я за тобой пригляжу».

Очень вкусную пищу варила,
Понаваристей делала борщ.
В брюках стрелочки я наводила,
Любовалась им – как он хорош!

Перестал он всему удивляться,
Стал достойно костюмы носить
И о стрелочки брюк обрезать,
Как на отдых домой приходить.

Но однажды, рубашку стирая,
Увидала помады я след.
Что же делать? Наверно, другая
Приготовила лучше десерт.

Удержала я гнев в подсознании
От находки коварной такой.
Где ж он был? И когда же свидание?
Потеряла я сон и покой.

Я спросила однажды: не хочет
Он мне тайну одну рассказать?
Промолчал он и как-то не очень
Стал секреты свои открывать.

Я терпела, терзалась, я знала:
Не закончится этим беда.
И, подумав, серьезно сказала
Про сомненья свои, и тогда...

Отмахнулся он вдруг осторожно
И сказал: «Ты придумала это сама.
Просто в офисе был день рожденья,
Целовали девчонки меня.

Я же здесь, никуда я не делся,
Рядом, близко с тобою сижу.
Это нервы твои распатались.
Я люблю тебя, сильно люблю».

С той поры жизнь идет очень гладко —
Доедаем «пуд соли» вдвоем.
Без проблем не бывает. Однако
Мы решаем их мирным путем.

сентябрь 2017

Рыбка

Сидит рыбак на берегу,
Закинул леску далеко.
Упрямо смотрит на волну,
Улов дается нелегко.

Вот покачнулась вдруг вода,
Он резко удочку схватил,
Но не везет ему пока —
Он снова рыбку упустил.

Рыбка, рыбка, рыбка дорогая,
Приплыви обратно, поиграй со мной.
Промолчала рыбка, как всегда, немая.
Я тебя поймаю, ты станешь золотой.

Все его желания исполнятся мгновенно.
Поймает быстро рыбку, шепнет ей про любовь.
Смуглая девчонка станет непременно
С ним одним встречаться, волнуя в жилах кровь.

Скажет он девчонке, что мечтал о встрече
И знакомство это вовсе неспроста.
Навсегда поверит он в свою удачу
И нежно поцелует милую в уста.

сентябрь 2017



Котенок

Маленький шустрый котенок
С серой вороной играет.
Он ее маленькой лапкой
За клюв осторожно хватает.

Бегаёт быстро ворона,
Сопротивляясь ему.
Подпрыгнет она и взлетает,
Сердцем почуяв беду.

Вдруг ей на помощь вторая
С дерева быстро слетела
И над котенком упрямым
Долго, как туча, висела.

Он испугался двух птичек
И, удирая несмело,
От черных коварных сестричек
Спрятался где-то умело.

сентябрь 2017



Я живу

Восток зарозовел уже зарею,
Так новый день стучится к нам опять.
И солнце, поднимаясь над землею,
Спешит по-новому сегодня засиять.

Запели птицы, землю пробуждая,
Так жаворонки ранние поют.
Над морем теплый ветерок летает.
Я счастлива, что просто я живу.

Земля моя – зеленая планета.
Я с каждым днем ее сильнее люблю.
Она лежит в пространстве тьмы и света,
Но я на ней уверенно стою.

сентябрь 2017



Люблю тебя

Люблю тебя и чары, что мне даришь.
Я слепо верю сладостным словам.
Когда ты мне так искренне лукавишь,
Огонь своей любви безропотно отдам.

Так будь со мной открытым и смиренным.
Чуть нежным и веселым очень будь.
О пережитом расскажи мне откровенно,
Ведь прошлое нам не дано вернуть.

Страдай, терпи и действуй до бессилья.
Стань искренним и вновь закрытым будь.
Как птица счастья выращу я крылья,
Чтоб пролететь вдвоем тернистый, трудный путь.

сентябрь 2017

Грусть

Очень жаль, что не еду к тебе электричкой,
На машине спешу я на встречи с тобой.
На перрон не иду и по старой привычке
Не бегу догонять я последний вагон.

Нет романтики той, лишь рутина и будни.
Стали жить мы достойно и круче теперь.
Но скучнее на встречах, короче минуты.
Радость в жизни не та, реже встречи друзей.

Годы сделали круг и ушли безвозвратно.
Пролетели, как кони шальные, стремглав.
Рассуждая о жизни своей адекватно,
Понимаю: нельзя повернуть их назад.

сентябрь 2017

Знакомое лицо

Я на кофейной гуще погадала.
Увидела лицо на шоколадном дне.
План поиска составила сначала,
Чтоб отыскать того парнишку на земле.

Лицо в красивой чашке расплывалось
И очень мутным было, как в воде.
Но мне оно знакомым показалось.
Встречала где-то я его. Но где?

Смеясь, сказала мне моя подружка,
Что ты ко мне однажды подошел
И прошептал мне что-то тихо в ушко,
Поэтому тебя я знаю хорошо.

Я вспомнила твое лицо и губы,
Прическу, нежный синий взгляд.
Казался ты мне добрым и не грубым,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.