

# ЗЕРКАЛЬНОЕ ОЗЕРО



ВАДИМ КОРНИЕНКО

Вадим Корниенко

**Зеркальное озеро**

«Автор»

2025

**Корниенко В. М.**

Зеркальное озеро / В. М. Корниенко — «Автор», 2025

Артём случайно находит таинственное озеро, где отражения живут своей собственной жизнью и способны менять реальность. В этом зеркальном мире каждое желание и страх становятся осязаемыми, а иллюзии — почти настоящими. Чтобы вернуться домой, мальчик должен пройти через испытания, встретиться со своим двойником и разрушить ложные образы, обретя силу выбирать и принимать себя. «Зеркальное озеро» — история о смелости, самопознании и понимании ценности настоящей жизни. Эта волшебная сказка показывает, что настоящая сила не в иллюзиях и лёгких путях, а в способности видеть правду, принимать трудности и идти своим собственным путём.

© Корниенко В. М., 2025

© Автор, 2025

## Содержание

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Глава 1. Лесная тропинка          | 5 |
| Глава 2. Первое отражение         | 7 |
| Глава 3. Тайный переход           | 8 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 9 |

# Вадим Корниенко

## Зеркальное озеро

### Глава 1. Лесная тропинка

Закатное солнце заливало небо густыми красками – от золотого до густо-малинового. Его последние лучи пробивались сквозь кроны деревьев, играя на листьях и стволах, и казалось, что лес дышит светом. Артём шёл знакомой дорогой, как делал это много раз: узкая тропа вела мимо высоких елей, потом сворачивала к поляне и уходила к дому.

Он любил этот лес. Здесь было спокойно – не так шумно, как во дворе, и не так тесно, как в квартире. В лесу Артём чувствовал себя свободным: можно было сидеть на поваленном дереве и слушать, как в кроне кукует кукушка, или разглядывать муравьёв, суетящихся вокруг своей дорожки. Лес казался ему живым, но добрым, как будто он был частью чего-то большего, чем просто деревья и кусты.

Но сегодня лес был другим. Тишина стояла необычная – даже птицы словно замолчали. Лёгкий ветерок не колыхал листву, и только шаги Артёма хрустели по сухим веточкам. И именно в этой тишине он заметил то, чего раньше не видел.

Сбоку, между двух берёз, начиналась тропинка. Узкая, едва различимая, словно скрытая от посторонних глаз. Артём замер. Он знал все дорожки в этом лесу, но эту видел впервые. Казалось, будто она появилась только сегодня.

Любопытство в нём разгорелось. Он сделал шаг, раздвинул руками ветви, а потом другой шаг. Тропа вела вниз, вглубь леса. Чем дальше он шёл, тем гуще становились деревья, и воздух казался прохладнее.

Звуки постепенно исчезали. Даже собственное дыхание Артём слышал слишком громко. Сердце билось чаще, но не от страха – от предчувствия. Внутри будто шептало: иди дальше, впереди ждёт что-то важное.

Чем глубже он заходил, тем заметнее менялось всё вокруг. Деревья становились выше, их стволы толще, а кроны смыкались так плотно, что сквозь них пробивались лишь редкие лучи заката. На земле лежал мох, мягкий и упругий, как ковёр, а воздух был наполнен свежестью и влажностью.

Вскоре Артём услышал еле уловимый плеск. Будто кто-то бросил камушек в воду. Он ускорил шаг. Тропинка делала последний поворот, и вдруг перед ним открылась картина, от которой он задержал дыхание.

Озеро.

Оно лежало посреди леса, круглое, как идеально вырезанное зеркало. Вода была гладкой и неподвижной. На поверхности отражалось небо, деревья, а также сам Артём. Но в этом отражении было что-то странное.

Сначала мальчик подумал, что ему кажется. Но нет – отражение действительно двигалось иначе. Оно смотрело слишком пристально, слишком внимательно. Когда Артём моргнул, отражение не повторило его движения. Оно продолжало глядеть широко раскрытыми глазами.

Мальчик отпрянул. Сердце ударило сильнее. Он наклонился снова, ближе к воде. Отражение смотрело на него и вдруг... улыбнулось.

Артём застыл. Его собственные губы были неподвижны, но на воде отражение улыбалось. Это была не насмешка, не злая гримаса – скорее спокойная, но от этого ещё более пугающая улыбка.

– Что это?.. – прошептал он, сам себе, не ожидая ответа.

Вода вдруг дрогнула, хотя вокруг не было ни ветра, ни движения. Серебристые круги разошлись по глади, но отражение не исчезло. Оно словно жило своей жизнью.

Сумерки становились гуще. Небо над озером меняло цвет с розового на фиолетовый, и в это время вода будто начала светиться. Из глубины исходило мягкое серебристое сияние, и озеро выглядело так, словно в нём скрыт свет луны, ещё не взошедшей.

Артём не знал, что делать. Вернуться? Но тропинка за его спиной уже скрывалась в тьме. Казалось, что лес сам подталкивал его к воде.

Он медленно протянул руку. Ему хотелось коснуться поверхности, проверить, настоящая ли она. Но в тот же миг отражение подняло руку раньше него, словно знало о его намерении, и коснулось воды изнутри.

В груди мальчика смешались страх и восторг. Он почувствовал, что стоит на границе чего-то необычного. Перед ним – не просто озеро. Это была дверь. И она звала его.

## Глава 2. Первое отражение

Артём стоял у самой кромки воды, не сводя глаз со своего отражения. Ему казалось, что оно внимательно изучает его, словно живое существо по ту сторону стекла. Внутри что-то дрожало: и страх, и любопытство.

Он поднял руку, чтобы проверить – совпадут ли их движения. Отражение тоже подняло руку, но чуть медленнее, словно нехотя, как человек, который только копирует, а не повторяет автоматически.

Артём нахмурился и шагнул в сторону. Его собственное тело сделало шаг вправо, но отражение – влево. И это было не просто зеркальное движение. Оно задержалось на мгновение, как будто раздумывало, и только потом шагнуло.

Мальчик почувствовал, как по коже пробежали мурашки. Это уже не было похоже на игру воображения. Озеро явно жило своей жизнью.

Он сел на корточки и приблизил лицо к воде. В сумерках отражение казалось особенно отчётливым, глаза его смотрели ярче, чем должны были. И вот тогда произошло то, что заставило Артёма отшатнуться: отражение моргнуло первым.

– Н-не может быть... – прошептал он.

Озеро ответило ему мягкой рябью, но отражение снова застыло в неподвижности. Только уголки его губ подрагивали, как у человека, который готовится улыбнуться.

Артём поднял с земли палочку и бросил её в воду. Та упала с лёгким всплеском, круги пошли по глади. Но отражение не дрогнуло – оно стояло так же ясно, будто палочка прошла сквозь него.

– Ты... живой? – тихо спросил Артём, не осознавая, что разговаривает с водой.

И тут отражение действительно улыбнулось. Широко, спокойно, словно оно знало гораздо больше, чем мальчик.

Артём попятился. Но в то же время его тянуло обратно. Внутри закипала смесь ужаса и восторга: он впервые в жизни видел что-то по-настоящему волшебное, но от этого сердце колотилось сильнее.

Он решил проверить ещё раз. Артём сел прямо на землю, скрестил руки на груди и наклонил голову. Его отражение повторило позу – но с небольшой задержкой, и взгляд его оставался слишком живым, слишком осознанным. Казалось, что это не зеркальное изображение, а другой Артём, живущий в своём мире.

– Зачем ты смотришь так? – спросил мальчик, чувствуя, что сам себе кажется смешным.

И вдруг отражение приподняло руку и коснулось воды изнутри. На поверхности разошлись круги, но отражение не исчезло. В тот миг Артём ясно понял: оно не просто повторяет его движения. Оно хочет связаться с ним.

Ветер усилился, и в кронах деревьев зашумели листья. Сумерки становились всё гуще, и озеро начинало светиться ровным серебристым светом, будто внутри поднималась луна.

Артём тянулся рукой к воде, но остановился. Что-то внутри удержало его. Он почувствовал, что если дотронется до этой поверхности, случится нечто необратимое.

– Нет... – прошептал он, отдёргивая пальцы. – Я ещё не готов.

Но отражение нахмурилось, будто разочаровалось в его решении. Оно подняло руку и слегка коснулось изнутри того места, где была рука Артёма. В этот момент мальчик ощутил лёгкий холодок на коже – словно кто-то прикоснулся к нему с другой стороны.

Он резко отпрянул и упал на землю. Сердце колотилось так, что заглушало все звуки леса.

А озеро продолжало сиять. И его отражение всё так же смотрело на него, спокойное и живое, словно ждало следующего шага.

Артём понял: он оказался втянут в игру, правила которой ещё не знает.

### Глава 3. Тайный переход

Ночь постепенно окутывала лес. Тени становились гуще, звуки – тише, и всё вокруг напоминало Артёму, что он зашёл слишком далеко. Но уйти он не мог. Озеро тянуло его к себе, завораживало. Оно было не просто водой – оно дышало, мерцало, будто жило собственной жизнью.

Отражение всё ещё стояло на поверхности и смотрело прямо на него. В его взгляде было что-то неотвратимое – словно оно знало, что Артём сделает выбор, и этот выбор уже предreshён.

– Ты хочешь, чтобы я пришёл к тебе... – прошептал мальчик, и в ответ отражение слегка кивнуло.

Холодок пробежал по его коже. Он понимал: это безумие. Но в то же время внутри всё горело – и страх, и азарт, и жгучее любопытство. Сколько раз он мечтал, чтобы в его жизни произошло что-то необычное, что-то волшебное. И вот оно здесь, перед ним.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.