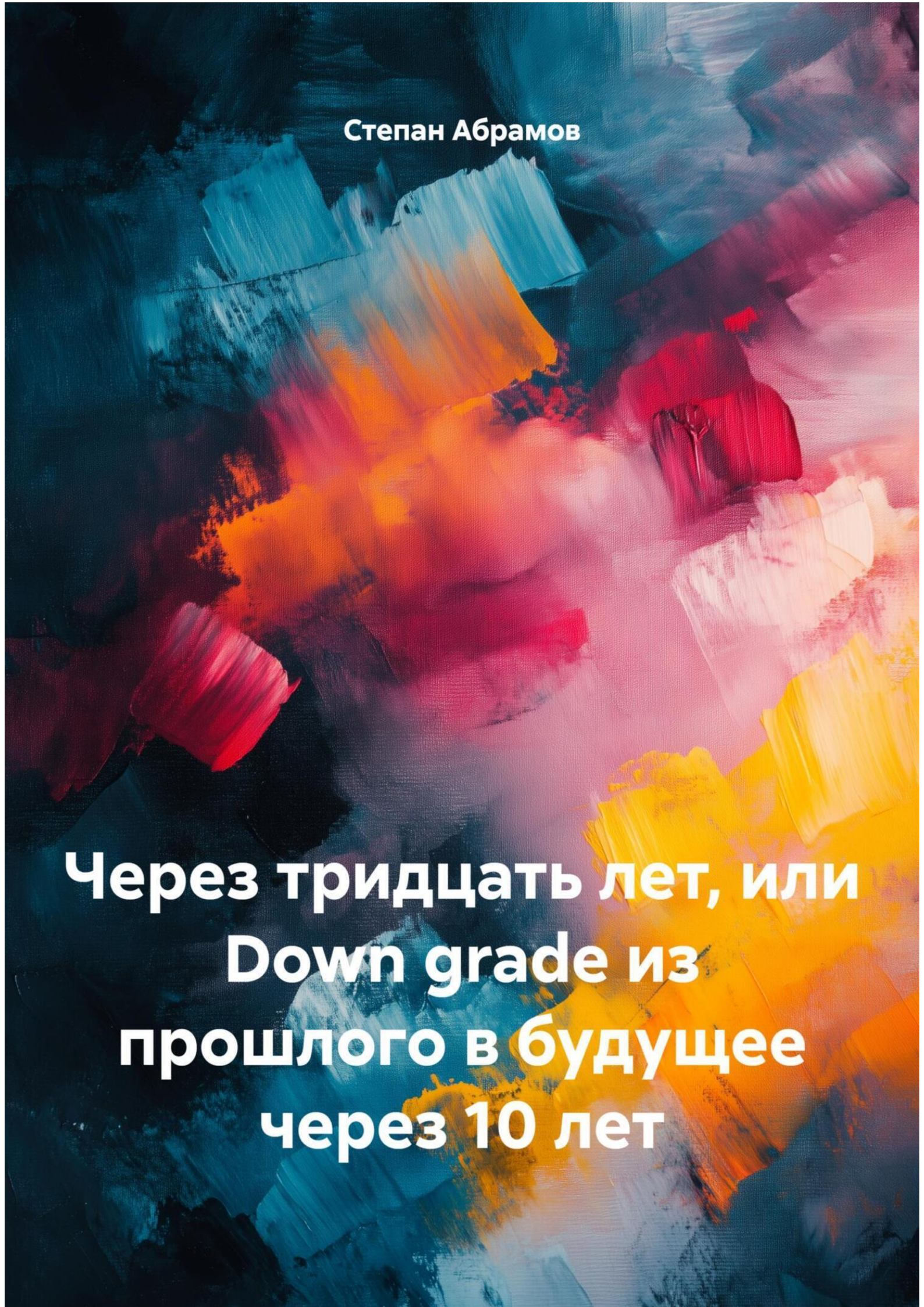


An abstract painting featuring bold, expressive brushstrokes in a rich palette of dark blues, teals, oranges, reds, and yellows. The composition is dynamic, with various textures and colors layered together, creating a sense of movement and depth. The background is a mix of these colors, with some areas appearing more saturated than others.

Степан Абрамов

**Через тридцать лет, или
Down grade из
прошлого в будущее
через 10 лет**

Степан Абрамов

**Через тридцать лет, или
Down grade из прошлого
в будущее через 10 лет**

«Автор»

2025

Абрамов С. А.

Через тридцать лет, или Down grade из прошлого в будущее через
10 лет / С. А. Абрамов — «Автор», 2025

Это пьеса, посвящённая down grade или путешествию из прошлого в будущее.
События происходят через десять лет после смерти отца главной героини.

© Абрамов С. А., 2025

© Автор, 2025

Степан Абрамов

Через тридцать лет, или Down grade из прошлого в будущее через 10 лет

Действующие лица:

Сергей: учитель по фортепиано, более десяти лет работает в музыкальном колледже, любит читать, очень строгий, но справедливый, если ученик не выучил произведение, то он с ним не занимается, но очень любит своих учеников. Восемь лет назад у Сергея умерла жена, с тех пор он думает только о музыке, но Сергей воспитывает дочь, и готовит её к поступлению в музыкальный колледж, собрался увольняться из школы, но остался работать, перенёс инфаркт миокарда несколько лет назад. Одевается очень строго, разговаривает на восьми языках. На столе лежит старое семейное фото, где они втроем. А в кабинете висит фото десятилетней давности, где он вместе с учениками

Нелли: его дочь, девочка лет восемнадцати, одевается с иголки, мечтает поступить в музыкальный колледж, очень много читает, любит русскую классику, восемь лет назад у неё умерла мама и её воспитывает отец, она видит, что отцу тяжело и старается ему помочь, отец был её первым учителем, друзей у неё нет, она считает, что отцу она нужнее. Очень весёлая, любит шутить, шутки у неё добрые, но за отца может заступиться.

P.S персонаж Полины, сделан на основе Полины коротыч, Санкт-Петербургского драматурга, и ведущей в 2025 году в г. Кемерово в июне занятие на семинаре современной драматургии Dokfest

Ученики Сергея: уже взрослые ребята, приходят к нему в гости, некоторые стали педагогами, а некоторые артистами

Полина: Бывшая ученица Сергея, сейчас тоже работает в колледже, пришла на помощь своему преподавателю. Одевается, как все девушки двадцатого века, нет намёка на вульгарность, разговаривает культурно, но боится мнения других о себе, но знает, что Сергей ей всегда поможет, но стремиться делать всё сама, очень шустрая.

Игорь: Муж Нелли, был учеником Сергея, знал о плохом здоровье Сергея. Одевается, как подобает старой моде, на его столе лежит старое фото, где их курс вместе с Сергеем, а сзади написано: Вместе с вами и навсегда Сергей Юрьевич.

Надя дочь Игоря и Нелли: девочка лет пяти, увлекается музыкой, из рассказов узнаёт о своём дедушке, и начинает сил интересоваться им у мамы и тёти Поли

События происходят через десять лет, после смерти Сергея

Действие первое: назад в прошлое

Квартира Сергея: на столах лежат ноты, а в комнате открыто пианино, за ним сидит дочь, а над пианино портрет глинки, на столе около пианино стоят алые розы, а около них портрет жены, окна задёрнуты тёмными шторами, над шторами лежит красная папка с нотами

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.