

18+

Сергей Коротков.  
Опсуимолог

---

**Рептилия.  
Лабрадор.  
Профессор**

# Сергей Коротков. Опсуимолог Рептилия. Лабрадор. Профессор

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=72591220](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72591220)  
ISBN 9785006812604*

## **Аннотация**

Готовы ли вы стать режиссером собственного фильма? Узнать свои три главных роли. Внутри каждого из нас кипят страсти: древняя Рептилия, жаждущая выживания; эмоциональный Лабрадор, рвущийся к любви и радости; и мудрый Профессор, пытающийся навести порядок. Эта книга – ваш билет за кулисы внутреннего Голливуда! Узнайте, как приручить дикие инстинкты, направить бурные эмоции и развить логику, чтобы ваша жизнь стала шедевром гармонии и успеха. «Рептилия. Лабрадор. Профессор» Короткова

# Содержание

Глава 1: Три силы, что движут тобой  
Конец ознакомительного фрагмента.

8  
15

# Рептилия. Лабрадор. Профессор

**Сергей Коротков.**  
**Опсуимолог**

© Сергей Коротков. Опсуимолог, 2025

ISBN 978-5-0068-1260-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

**Рептилия, Лабрадор и Профессор в твоей голове**

**Введение: Добро пожаловать в Голливуд вашего ра-**

**зума**

Представьте себе, что ваш разум – это не просто серое вещество, а грандиозная съемочная площадка самого захватывающего блокбастера похожая на мультфильм «Головоломка».

Главные роли в нем играют три невероятных персонажа, каждый со своим характером, мотивами и драматической историей. Это не просто метафора, это ключ к пониманию того, почему мы порой поступаем вопреки здравому смыслу, почему эмоции захлестывают нас с головой, и почему,

несмотря на все наши знания, мы иногда чувствуем себя потерянными в собственном внутреннем мире.

Логика (**Профессор**/λογιστικόν/Логистикон/Повозка)  
Эмоции (**Лабрадор**/θυμοειδές/Тимозэйдес/Белый конь)  
Инстинкты (**Рептилия**/ἐπιθυμητικόν/Эпитиметикон/  
Черный конь)

Осознавать фактический характер своих действий и руководить ими.

Наш первый герой – **Рептилия**. Древняя, первобытная сила, дремлющая в самых глубинах вашего существа. Она не знает компромиссов, не понимает слов и не признает авторитетов. Ее язык – это инстинкты: выживание, размножение, доминирование.

Когда она просыпается, мир сужается до черно-белых оттенков угрозы и возможности. Она – тот самый черный конь из древнегреческой мифологии, дикий и необузданный, стремящийся к своим примитивным желаниям, готовый рвануть с места, не разбирая дороги. В ее глазах – холодная мудрость миллионов лет эволюции, но и слепая ярость хищника. Она – ваш внутренний динозавр, который может как спасти вас от опасности, так и загнать в ловушку.

Затем появляется **Лабрадор**. О, этот персонаж! Он – во-

площение всех ваших эмоций. Верный, преданный, полный любви и радости, но порой такой же импульсивный и непредсказуемый, как щенок, впервые увидевший снег. Его мир – это яркие краски, бурные чувства, порывы страсти и глубокие привязанности. Он – белый конь, благородный и сильный, но легко поддающийся влиянию внешних раздражителей, способный увлечься и потерять контроль, если его не направлять. Его сердце открыто, его энергия безгранична, но без должного руководства он может привести вас как к вершинам счастья, так и к безднам отчаяния.

И, наконец, **Профессор**. Он – ваш внутренний гений, стратег, мыслитель, человек калькулятор.

Спокойный, рассудительный, вооруженный логикой и знаниями. Его задача – понять, проанализировать, спланировать и направить. Он – возница, держащий поводья, пытающийся удержать двух могучих коней на верном пути.

Но что, если Профессор плохо развит? Что, если он неуверен в себе, его голос слаб, а его карта мира неполна? Тогда начинается хаос. Рептилия и Лабрадор тянут в разные стороны, и колесница вашей жизни рискует разбиться вдребезги.

Эта маленькая книга – ваш билет за кулисы этого внутреннего Голливуда.

Мы вместе исследуем, как эти три силы взаимодействуют, конфликтуют и, в идеале, сотрудничают. Мы узнаем, почему так важно развивать своего Профессора, как приручить дику Рептилию и направить бурную энергию Лабрадора.

Мы будем использовать яркие образы, кинестетические ощущения и захватывающие истории, чтобы вы не просто поняли, а почувствовали, как работает ваш внутренний мир.

Приготовьтесь к путешествию, которое изменит ваше представление о себе и даст вам инструменты для создания собственной, гармоничной и успешной жизни. Надеюсь, у нас все получится, как вы и сказали, получится – ярко, образно, по-голливудски!

# Глава 1: Три силы, что движут тобой

В глубинах каждого из нас скрывается целый пантеон внутренних сущностей, каждая из которых стремится к своему, порой противоречивому, идеалу.

Чтобы понять себя и научиться управлять своей жизнью, нам предстоит познакомиться с этими могущественными силами поближе. Представьте их как три уникальных актера на сцене вашего сознания, каждый со своей ролью, своим сценарием и своим способом взаимодействия с миром.

## **Рептилия (Инстинкты/ἐπιθυμητικόν/Эпитиметикон/Черный конь)**

В самом сердце нашего мозга, в его древнейших структурах, обитает Рептилия. Это не просто метафора, это отсылка к так называемому «рептильному мозгу» – самой старой части, отвечающей за базовые инстинкты выживания. Она не думает, не чувствует, она просто реагирует.

Ее мир – это мир «здесь и сейчас», мир угрозы и возможности, голода и насыщения, опасности и безопасности. Ее язык – это рефлекс, ее мотивация – выживание вида. Когда

Рептилия берет верх, вы действуете инстинктивно, без раздумий, подчиняясь древним программам, которые спасали наших предков от саблезубых тигров и голодной смерти.

Представьте себе, что вы идете по темному лесу. Внезапно из кустов доносится шорох. Ваше сердце начинает колотиться, мышцы напрягаются, зрачки расширяются. Это Рептилия, ваш внутренний хищник, который мгновенно оценивает ситуацию: «Опасность! Беги или сражайся!» Она не будет спрашивать, что это за шорох, не будет анализировать вероятность угрозы.

Она просто включит режим максимальной готовности. И в этом ее сила – она спасает вашу жизнь, когда счет идет на доли секунды. Но в современном мире, где реальных угроз гораздо меньше, чем кажется, Рептилия может сыграть с вами злую шутку. Она может заставить вас паниковать перед публичным выступлением, агрессивно реагировать на критику или бесконтрольно поглощать еду, когда вам скучно. Она – черный конь Платона, мощный, дикий, стремящийся к удовлетворению своих примитивных желаний, часто игнорируя последствия.

Его тянет в бездну, к темным, неизведанным уголкам, где властвуют первобытные страсти. Его кожа блестит от пота, глаза горят безумным огнем, и он готов разорвать поводья,

чтобы броситься вперед, куда бы его ни звали инстинкты.

Кинестетически, когда Рептилия активизируется, вы можете почувствовать холодный пот на спине, учащенное сердцебиение, напряжение в челюстях, желание сжаться или, наоборот, расправить плечи и приготовиться к схватке.

Это ощущение первобытной силы, которая может быть как спасительной, так и разрушительной.

## **Лабрадор (Эмоции/θυμοειδές/Тимоэйдес/Белый конь)**

Над Рептилией, но все еще глубоко в подсознании, живет Лабрадор – ваш эмоциональный центр. Это не просто собака, это воплощение всех ваших чувств: радости и горя, любви и ненависти, надежды и отчаяния.

Лабрадор – это та часть вас, которая способна к глубоким привязанностям, сопереживанию, творчеству и страсти. Он жаждет одобрения, боится отвержения, стремится к удовольствию и избегает боли. Его мир – это мир отношений, социальных связей и личных переживаний.

Представьте, что вы встречаете старого друга, которого давно не видели. Ваш Лабрадор тут же вырывается вперед: радостный визг, объятия, слезы счастья.

Он не думает о том, что вы не выспались или у вас много дел. Он просто чувствует и выражает это чувство во всей его полноте. В этом его красота и его опасность. Лабрадор – это белый конь Платона, благородный, сильный, но порой наивный и легко поддающийся влиянию. Его тянет к свету, к красоте, к идеалам, но он может быть ослеплен яркими вспышками эмоций, потерять направление и увлечься ложными целями.

Он может быть верным до безумия, но и ревнивым до разрушения. Его энергия огромна, но она требует направления.

Кинестетически, когда Лабрадор активен, вы можете почувствовать тепло в груди, бабочки в животе, легкое головокружение от счастья или, наоборот, тяжесть и сжатие от грусти. Это ощущение потока, который может унести вас как к вершинам блаженства, так и к глубинам отчаяния.

## **Профессор (Логика/λογιστικός/Логистикон/Повозка)**

И, наконец, на вершине этой внутренней иерархии находится Профессор – ваш рациональный, мыслящий разум. Он – тот, кто способен к анализу, планированию, абстрактному мышлению, самоконтролю и принятию взвешенных решений. Профессор – это ваша совесть, ваша воля, ваша способность к долгосрочному планированию и самосовер-

шенствованию. Его задача – понять, как работают Рептилия и Лабрадор, и направить их энергию в конструктивное русло.

Представьте, что вы стоите перед важным выбором. Рептилия кричит: «Сделай то, что проще и быстрее!» Лабрадор шепчет: «Выбери то, что принесет больше удовольствия прямо сейчас!» Но Профессор берет паузу. Он анализирует информацию, взвешивает все «за» и «против», предвидит последствия и выбирает путь, который приведет к наилучшему результату в долгосрочной перспективе.

Он – возница Платона, держащий поводья двух могучих коней. Его мудрость и опыт позволяют ему направлять их силу, не подавляя, а используя ее для движения вперед. Но если Профессор слаб, если он не развит, если он боится взять на себя ответственность, то кони разбегаются в разные стороны, и колесница вашей жизни теряет управление.

Кинестетически, когда Профессор работает эффективно, вы можете почувствовать ясность в голове, спокойствие, сосредоточенность, ощущение контроля и внутренней силы. Это состояние, когда вы осознаете фактический характер своих действий и руководите своими инстинктами и эмоциями, а не позволяете им руководить вами. Это ощущение, когда вы – не просто пассажир, а капитан своего корабля, уверенно ведущий его сквозь бури и штили к намеченной

цели.

## **Глава 2: Когда в товарищах согласия нет: Басня Крылова и Платон**

Внутренний мир человека – это сложная система, где каждая из трех наших сущностей – Рептилия, Лабрадор и Профессор – имеет свои желания, свои потребности и свои способы их удовлетворения.

Идеальный сценарий, конечно, предполагает их гармоничное взаимодействие, но что происходит, когда этого согласия нет? Когда каждый тянет одеяло на себя, игнорируя общую цель? Ответ на этот вопрос блестяще иллюстрируют две великие метафоры, одна из которых пришла к нам из русской классики, а другая – из древнегреческой философии.

### **Басня Крылова «Лебедь, Рак да Щука»: Внутренний разлад**

Вспомните бессмертные строки Ивана Андреевича Крылова:

«Когда в товарищах согласия нет, На лад их дело не пойдет, И выйдет из него не дело, только мука.

Однажды Лебедь, Рак да Щука Везти с поклажей воз взя-

лись, И вместе трое все в него впряглись;

Из кожи лезут вон, а возу всё нет ходу! Поклажа бы для них казалась и легка: Да Лебедь рвется в облака, Рак пятится назад, а Щука тянет в воду. Кто виноват из них, кто прав, – судить не нам; Да только воз и ныне там.»

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.