

18+

Ирина Титова

Вопреки реальности



Ирина Титова

Вопреки реальности

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72591106

ISBN 9785006812284

Аннотация

«Вопреки реальности» – путешествие по граням фантазии и действительности. Автор рассуждает о любви, дружбе и преодолении преград. В стихах ярко показаны взаимоотношения лирической героини с окружающим миром, ее эмоции и переживания. Природа представлена не только реалистичной (море, лес), но и недостижимой, космической (космос, планеты). Сборник станет открытием для всех, кто готов поверить в чудеса и увидеть волшебство в обыденном. Кроме того, в сборник вошла бонусная глава – стихи для детей.

Содержание

Вопреки реальности	7
Просьба	8
Небесные поля	9
Время-профан	10
Август	11
Если...	12
Невозможное	13
Слёзы	14
Москва поверила слезам	15
Нельзя	16
Аромат петуний	17
Откровения о любви	18
Об уснувшей мечте...	19
Пенелопа	20
Роза из сказки	21
Привет сирени	22
Юная дева морская...	23
Нарцисс	24
Не пишется сказок...	26
Постскриптум	27
Амур виноват	28
Чужая	29
На уровне душ...	30

Подержи меня...	31
Ветерок	32
Мастер	33
Не о нас...	34
Недосказанные слова	35
Вспомни обо мне!..	36
Апрельский Петербург	37
Самолёт	38
Любовь не знает...	39
Разговор	40
Элегия Поэту	41
Смятение сердца	42
Всё смешалось...	43
Мир поэзии открылся для меня...	44
Стихи	46
Волшебный сад	47
Возвращение	48
Смирение	49
Москва	50
Желание души	51
Не пишу. Не звоню	52
Прилети ко мне, Ангел!..	53
За окном...	54
Зимний город	56
Свечи	57
Мой маяк	58

В новой жизни...	59
Не рассказывай	60
Амур и Психея	62
Игры	64
Осенняя усталость	65
Ты – далеко...	66
Почти...	67
Вечность	68
Бывает настроение...	69
Леди – Осень	70
Цейтнот	71
Конец ознакомительного фрагмента.	72

Вопреки реальности

Ирина Титова

© Ирина Титова, 2025

ISBN 978-5-0068-1228-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вопреки реальности



Просьба

Я хочу обнять тебя! Можно?
Пусть во сне и на расстоянии...
По дорогам Судьбы – опять сложно.
А внутри – боль неприимания.

Я хочу обнять тебя! Можно?
И прощенья прошу заранее...
Без препятствий дорога – ложная.
Но в тебе ищу понимания.

Небесные поля

*В ответ на стихи Анастасии Лабецкой
«Над туманным простором»*

На просторах небесных полей
Стая серых летит журавлей.
И на солнце с восторгом глядит.
И печальную песню кричит.

На просторах небесных полей
Облака пробегают быстрее:
Журавли, корабли и цветы —
Всё, что встретишь в фантазиях ты.

На просторы небесных полей
Я гляжу: и на сердце светлей.
Облака-самолёты летят...
Журавли о печалях кричат.

Время-профан

*В ответ на стихи Eva Latruan
«Время не лечит»*

Время – не лечит.
Только рубцует.
То – рысью бежит.
То – на месте танцует.

Время – не лечит.
Только балует
Воспоминаньем,
Что больше не будет.

Время – не лечит.
С ухмылкой молчит
О странной любви,
Что мёдом горчит.

Август

Лето почти на исходе...
Час собирать урожай.
Дача. А мне снится море.
Шепчет шутливо: «Скучай!»

Лето почти на исходе...
Рядом не ты. Очень жаль.
Солнце, с которым мы в ссоре:
«Море! Меня не бросай!»

Лето почти на исходе...
Отпуск как ветер. Гуляй!
Но побережье не рядом.
Море смеётся: «Мечтай!»

Если...

Если улыбаюсь —
Не всегда светло.
И бывает, летом
В сердце – нетепло.

Если вдруг молчитесь, —
Значит – нелегко...
Не откроюсь миру:
Миру – всё равно.

Если улыбаюсь, —
Не всегда смешно...
В мире всё смешалось:
Что свято? Что грешно?

Если вдруг молчитесь —
Значит, всё прошло?
Лето. Солнце светит.
Всё будет хорошо!

Невозможное

Если бы можно было
Повернуть время вспять,
Как бы всё изменилось?
Трудно предугадать.

Если бы можно было
Заново путь начать...
Стать опять беззаботной —
К звёздам-мечтам взлетать!..

Если бы можно было
Время рукою сжать,
Выбросить сор из мыслей!..
О многом не рассказать.

Если бы можно было
Заново путь начать...
Только зачем без толку
В несбыточных мыслях плутать?!

Слёзы

Слёзы ностальгии
Словно летний дождь:
Оживляет в памяти
То, что не вернёшь.

Слёзы от печали
Будто бы огонь:
Раны в сердце острые,
Я молю: не тронь!..

Слёзы тихой радости —
От молитвы свет...
Доверяюсь Господу:
Он – на всё ответ.

Москва поверила слезам

Москва поверила слезам,
Как будто ливневым дождям,
Как будто северным ветрам...

Москва поверила слезам,
А я уже не верю вам:
Пустым словам,
Смешным мечтам:
Они остались в детстве —
Там, где я верила цветам
И тёплым солнечным лучам.

Москва поверила слезам,
А я открыть хотела Вам,
Что верю только лишь снегам
И прилетевшим ночью снам.

Нельзя

Я люблю!...

Вопреки всем «Нельзя».

Прозой жизни и не рассказать,

Как грустится о том,

Что с тобой не встречать

Ни рассвет золотой, и ни красный закат...

И «Привет!», и «Пока!»

Промолчать...

Я люблю!

Вопреки всем «Нельзя».

Но лишь в рифме могу показать,

Как скучается мне без тебя —

Среди ночи и белого дня,

Потому что люблю

Сквозь «Нельзя!»

Аромат петуний

Розовые грёзы
Северного лета.
Аромат петуний —
Ветерка приветы.

Розовые грёзы —
Солнечного света.
Аромат петуний —
Дождика примета.

Розовые грёзы — —
Зорюшки ответы.
Аромат петуний —
Для тебя приветы.

Откровения о любви

Все идеалы лишь
Звёздная пыль
До той самой поры,
Пока не полюбил
Непохожего на сны,
Абсолютно иного:
С плюсами и минусами,
Настоящего, живого...

Все идеалы – лишь
Звёздная пыль...
Разлуки – онлайн
И встречи – офлайн
Лишь с теми желанны,
Кого полюбил:
Неидеального, живого,
На сны непохожего,
Но вдруг – родного

Об уснувшей мечте...

Закрываю гештальт
Об уснувшей мечте,
Но непросто и больно
Сердцу быть в пустоте.

Закрываю гештальт
С тоской по тебе,
Лишь мелодии в память
Останутся мне.

Закрываю гештальт
Об уснувшей мечте...
Ты не встретишь меня.
Наяву и во сне.

Закрываю гештальт
Об уснувшей мечте,
Но скучать всё равно
Буду я по тебе!..

Пенелопа

Жду тебя,
Как Пенелопа Одиссея:
Возвращайся же
Домой скорее!..
Жду тебя —
С тоски опять болею,
В рифме прячу грусть,
Но встрече – верю!..

Жду тебя,
Как Пенелопа Одиссея...
Возвращайся!..
От любви – хмелею,
Хоть и знаю,
Что не стать твоею
Верной Пенелопой —
В «Одиссее»...

Роза из сказки

Нежная роза из сказки —
Милого детства мечта.
Маленький принц в звездолёте —
Быстрых комет красота!..

Нежную розу из сказки
Я приручу навсегда,
Вспомнить чтоб рыжего Лиса
И все заветы добра.

Нежная роза из сказки —
Милого детства мечта. —
Просто цветёт на окошке —
Скрыта в ней рук теплота.

Привет сирени

Незваной гостьей
Непогода летом:
Прохлада днём,
Как будто в сентябре.
И на душе тепла
Почти что нету:
День хмурый
Вновь скучает
По тебе...

Незваной гостьей
Непогода летом...
Сирень – примета
Холода в стране.
Душистой веткой
Шлёт в окно приветы,
Как будто знает:
Я скучаю по тебе.

Юная дева морская...

Юная дева морская
На камне прибрежном сидит.
Ракушки перебирая,
На зеркало-месяц глядит.

Юная дева морская
Слов тёплых не говорит:
Она от рожденья немая,
Но милого ждёт и грустит.

Юная дева морская
Ночью земною не спит,
Ждёт она доброго друга,
Что голос её возвратит

Нарцисс

1

Жил-был когда-то
Гордый Нарцисс — —
Прекрасней богов всех
И смертных:
Но сердцем был хладен
И нравом спесив:
Никого не любил
Он на свете...
Однажды охотился
Гордый Нарцисс
В лесах строгой
Девы-Дианы.
И нимфа влюбилась
В его красоту
И сон, и покой
Потеряла...
Но лишь рассмеялся
Красавец Нарцисс.
Дриада в обиде сказала:
Скорей безответно
И горько влюбись!
Любовь чтобы
Счастья не знала!»

Склонился над прудом
Красавец Нарцисс.
И вдруг от восторга
Пропал...
Своё отражение
Вмиг полюбил...
А после – покой потерял.
Жил-был когда-то гордый Нарцисс:
Никогда не любил, не страдал.
Но нимфа сказала: «Навеки влюбись!»
Он с горя цветком нежным стал.

Не пишется сказок...

Давно уж не пишется сказок:
Волшебных и страшных – любых...
Скрывается тайна за маской, —
Душе чтоб остаться в живых.

Давно уж не пишется сказок:
Весёлых и глупых, смешных.
И каждый болтает о важном:
О важном для них самих.

Давно уж не пишется сказок:
И умных, и самых простых...
Возможно, что кто-то их сглазил?
И чудо пропало из них.

Давно уж не пишется сказок...
И всё же так хочется их!..
Давайте же в дождь улыбаться,
И верить в людей вопреки!

Постскриптум

После каждой строчки

Постскриптум: «Люблю!»

После каждой точки

Боль на сердце терплю:

Не хватает ветра моему кораблю,

Потому что воздух

От тебя лишь ловлю...

После каждой строчки

Постскриптум «Молю!»

О тебе, любимый,

Чтоб маяк – кораблю!..

Амур виноват

Помню размашистый почерк...
Помню пронзительный взгляд...
Спутались вдруг дни и ночи.
Не обратить всё назад.

Помню размашистый почерк.
Джинсы. И джемпер. И взгляд.
А после вдруг – сердце в ключья...
И вдруг зацвёл зимний сад.

Помню размашистый почерк.
Бархатный голос и взгляд.
Спутались вдруг дни и ночи.
В этом Амур виноват...

Чужая

Я тебе – навсегда чужая...
Почему ж ты вдруг стал родной?
Не случится земного Рая:
Ты Судьбою повенчан с другой.

Я тебе – навсегда чужая...
И любовь моя будет немой.
Ты, как небо и море – без края,
Но не слиться в объятьях с тобой.

Я тебе – навсегда чужая...
Только ты стал внезапно свой.
У меня нет на свете Рая
Без простых твоих слов, родной!..

На уровне душ...

На уровне душ,
Эмоций и жестов
Ты будто бы рядом...
Мы будто бы вместе:
Ты держишь меня
Неожиданно крепко,
Как тоненький плющ
Виноградные ветки!..
На уровне душ,
Эмоций и жестов
Твой Космос с моим
Обнимается тесно.
На уровне душ,
Эмоций и текстов
Мы будто бы были
Всегда с тобой вместе!..

Поддержи меня...

Поддержи меня за руку!..
Если несложно:
Пусть и на расстоянии,
Когда вблизи – невозможно.

Поддержи меня!..
Знаю: только Ты
Это сможешь.
Поддержи меня,
Боже! Всё вдруг стало
Сложней и тревожней...

Ветерок

Тёплый майский ветерок
Треплет тоненький цветок.
А по небу облака
Плывут, неведомо куда.

Тёплый майский ветерок
Шустрый, словно огонёк...
Птицей лёгкой он летает
И собою освежает.

Тёплый майский ветерок
Вдруг целует и листок,
Что на дереве мелькает
И собою укрывает.

Мастер

У метро Мастер
Ждёт Маргариту.
Покупает ей
Ветку мимозы...
Моросит мелкий
Дождик...
Любимой не видно.
Встречу их не забыть:
И тогда в небе
Прыгали грозы.

У метро Мастер
Ждёт Маргариту...
И поникла уж
Ветка мимозы.
Хмурый день.
А её всё не видно:
Но love-story
На книжных страницах
Не закроют собою
Морозы...

Не о нас...

«Я о нас говорила,

А ты мне о ней.»

© *Eva Latruan*

Я о нас говорила,

А ты мне – о ней.

Так банально и больно!

Замолчи же скорей...

Не заметил на сердце моём

Ты печальных и серых теней:

Оттого, что со мной говорил,

Говорил не о нас, а о ней!..

Ненавижу себя я порой всё сильнее!

Оттого, что забыть не могу

Разговор не о нас, а о ней...

Недосказанные слова

Недосказанные слова...
Неуслышанные вдруг мысли...
Бесконечно всегда одна:
В неотправленных тебе письмах.

Недосказанные слова...
Непонятные миру мысли...
Почему для всех не права?
В объяснениях нету смысла.

Недосказанные слова,
Потому что боюсь открыться:
Бесконечно всегда одна...
Счастья жду. Может быть, случится?..

Вспомни обо мне!..

Сижу на кухне
В полной тишине...
А ты – с другой
Всегда наедине.
И ревность
Поселяется во мне,
Как будто червячок
В цветочке на окне.
Сижу на кухне
В полной тишине.
С Луной беседую...
Конечно, о тебе!..
А ты – неблизко,
И не вдалеке..
Читая книги,
Вспомни обо мне!..

Апрельский Петербург

Апрельский Петербург!
Он так непредсказуем:
То дождь, а то – метель...
Попробуй, угадай!

Апрельский Петербург,
Хоть вместе мы не будем, —
Люблю тебя я тайно —
Об этом просто знай.

Апрельский Петербург!
Дворцы, фонтаны, парки.
Истории повсюду —
Лишь только узнавай.

Апрельский Петербург!
Хоть вместе и не будем, —
Люблю твой странный нрав —
Всё также удивляй!

Самолёт

Ты улетаешь не со мной,
И прилетаешь не ко мне...
А я – нелепая, смешная:
Уже скучаю по тебе!..

Ты улетаешь не со мной...
И возвратишься не ко мне...
Разлучник – быстрый самолёт
Покажется вдруг в полусне.

Ты улетаешь не со мной..
В весеннем небе в тишине.
И будешь рядышком с другой...
А я – стихами о тоске

Любовь не знает...

Любовь никогда не знает,
Когда прилетит во снах:
Зимою? Осенью? Летом?
У счастья – всегда Весна.

Любовь никогда не знает,
Насколько она нежна,
Пока не может коснуться
Того, кем она пьяна...

Любовь никогда не знает,
Насколько она сильна,
Пока вдруг не потеряет
Тот дом, где жила она.

Разговор

Вечерний туман.
И город во мгле.
И телек бубнит
О своём вдалеке:
Погода и спорт,
И рекламы – не те.
А мы всё болтали
О прожитом дне:
Кино и рисунки,
Стихи о зиме...
И даже немного
О буднях в семье.
Апрельский туман.
И Север во тьме.
Но хочется мне
Доверяться тебе.
Пусть телек бубнит
О пустой суете...
Важнее – беседа
О прожитом дне.

Элегия Поэту

Мы станем дымом...

Или облаком...

Мы не узнаем уж потом.

Но лишь стихи

Не станут порохом —

Нам думать хочется о том.

Мы станем ветром

Или дождиком...

А, может, полевым цветком?

Не хочется признать,

Что порохом —

В печальном доме

Под холмом...

Смятение сердца

Сердце будто бы вновь в пустоте:
И звонят мне, и пишут не те.
Строю замки во сне на песке —
Так не хочется плыть в суете!
Сердце будто бы вновь в темноте:
По весне мне звонят вновь не те...
Написать бы письмо на стене
Лунным бликом. Как холодно мне!
Без тебя!..И не только во сне.
Сердце будто бы вновь в тесноте...
Не молчит, но кричит в тишине-
О тебе, мой чужой, о тебе!

Всё смешалось...

Всё смешалось в потоке сует:

И душа истончилась

От горя и бед.

И на улицах слякоть,

И солнышка нет.

Непогода и Грусть —

Всесезонный дуэт.

И смешалось всё в мире:

И темень, и свет.

Героизм и отвага,

И подлость, и бред!

А мы смотрим на Небо —

Ждём солнечный свет:

– Сбереги нас, о Боже!

Дай силы в ответ!

Мир поэзии открылся для меня...

Мир поэзии
Открылся для меня
Лунной ночью
В сонные виденья:
В годы юные
Наивной я была,
Создавая первые
Творенья.

Мир поэзии
Открылся для меня —
И явил вдруг чудо
Вдохновенья.
Сделал самую
Счастливою меня —
Пусть и на короткие
Мгновенья.

Мир поэзии
Открылся для меня:
Показал все чувства
И явленья...
Сделал самую
Счастливою меня.
И почти бессмертной

В откровеньях.

Стихи

Откуда же
Рождаются Стихи?
Никто не знает
На вопрос ответа...
Из радуги? Цветов?
Из тишины? Из встреч
И расставаний? Из приветов?

Откуда появляются стихи?
Никто не знает на вопрос ответа.
Бывают они грОмки и тихИ.
И невидимкой входят
В дом Поэта

Волшебный сад

Только звёзды на небе тёмном
Освещают волшебный сад:
И на красном чудесном древе
Сладки яблочки жарко горят.

Эти яблочки – непростые:
Так предания говорят:
Молодильные, наливные —
Их отведать бы всякий рад.

Но Жар-птицы золотые и злые
Охраняют чудесный сад...
И сидят на ветках, лихие
И блестящим пером манят...

Только молодцы удалые
Попадают случайно в сад,
Чтобы ярким пером Жар-птицы
Всё исполнить, что захотят.

Только звёзды на тёмном небе
Освещают таинственный сад,
Где летают Жар-птицы лихие...
Там все древние сказки хранят.

Возвращение

Когда мне становится грустно, —
Я старые песни включаю:
На три с половиной минуты
Вмиг юность себе возвращаю.

Когда мне становится грустно, —
Я старые сказки читаю,
В которых царевной прекрасной
Наивно себя представляю.

Когда мне становится грустно, —
Я звёзды на небе считаю.
Но вдруг засыпаю внезапно, —
А утром – стихи повторяю —
О песнях и книгах старинных,
Где детство своё сохраняю.

Смирение

Прими спокойно,
Что не изменить:
И просто так живи,
Как получается...
Нелепо Небеса
За всё корить:
И радости, и горести
Всем в равной мере
Назначаются...

Прими спокойно,
Что не изменить:
И просто так живи,
Как получается...
И Небеса не забывай
Благодарить —
За радость и печаль,
Которые случаются

Москва

Город многих вокзалов,
Площадей и проспектов...
Мне с тобой по судьбе
Слишком разною быть.

Город бледных закатов
И хмурых рассветов...
Мне так сложно тебя
До конца полюбить.

Город тихих музеев
И шумных концертов —
У меня с тобой слишком
Непрочная нить...

Но есть в городе этом
Прекрасная музыка света,
За которую можно
Понять и простить.

Желание души

– Так порою
Бывает больно! —
Тихо жалуется Душа.
Слишком струны
Прозрачны и тонки...
А на вид —
Не всегда хороша.

– Со слезой – до безумия больно.
И ночами брожу, не спеша
По аллеям любви неровным, —
Лёгким платьем в листве шурша.

Так порой до безумия больно! —
Тихо плачется мне Душа.
И так хочется стать нескромной,
Чтоб в любви утонуть, не спеша.

– Улететь бы мне
Птицей вольной! —
Открывается мне Душа,
Чтобы встретиться с милым только:
И тогда станет высь хороша!

Не пишу. Не звоню

Не пишу тебе писем...
Зачем? Ты читать
Всё равно их не будешь.
Не звоню. Номер мой
Ты конечно, как будто
Случайно забудешь.

Не пишу тебе писем...
Зачем? Ты и в шутку
Меня не ревнуешь...
Не звоню. Всё равно!
Телефон выключая ночами,
Ты другую небрежно целуешь.

Прилети ко мне, Ангел!..

Прилети ко мне, Ангел!..
И согрей своим мягким крылом.
Жду я ноченьки звёздной,
Чтоб узнать вдруг
Тебя за окном.

Прилети ко мне, Ангел!..
Я тебе расскажу обо всём,
Чем волнуется сердце —
Лунной ночью
И солнечным днём.

Прилети ко мне, Ангел:
Вместе тихую песню споём
О надежде на счастье,
Что так хочется
В мире земном

За окном...

*«Свеча горела на столе,
Свеча горела...» ©
Б. Пастернак*

Ленивый зимний вечер на земле:
И злобно вьюга за окном кружится.
С теплом я вспоминаю о былом,
Листая книжные потёртые страницы.

Пугливый зимний вечер на земле...
А на трюмо свеча меж книг ютится —
Давно уж не гадаю о тебе...
И встреча наша вряд ли состоится.

Ленивый зимний вечер...
На стекло снежинка тонкая
Неловко так ложится,
Сердца рисуя с меткою стрелой:
Верна примета: вновь пора влюбиться.

Слезливый зимний вечер за окном.
Серебряному месяцу грустится
И звёздами он плачет обо всём,
Чему не суждено уж повториться.

Ленивый зимний вечер на земле...
И снег позёмкой пыльною клубится.
Свеча давно истлела на столе:
Лишь в книжных строках
Жар её хранится.

Зимний город

Белой шалью
Сонные деревья
Вновь укутала
Волшебница-Зима.

Небо белым
Молоком тумана,
А вокруг – машины
И дома...

Белой шалью
Чудные мгновенья...
Самые уютные для сна.
А вокруг – деревья
И машины...
Из окна – сплошная белизна.

Свечи

У Бога нет ни выходных,
Ни праздников...
Не знаем мы,
Когда же кто
К Нему придёт.
Но в суете порою
Забываем мы,
Что каждому
Настанет свой черёд.

У Бога нет
Ни выходных,
Ни праздников.
Но душу каждого
Он терпеливо ждёт...
И зажигаем свечи
Не напрасно мы
О тех, кто в сердце
Навсегда живёт...

Мой маяк

Мой маяк на осколке земли...
Без тебя, как всегда, – одиноко.
По морям всё бегут корабли...
И печаль моя скрыта глубОко.

Мой маяк на осколке земли...
Вроде – близко. А вроде – далёко.
И русалки играют в глубИ
Под покровом волны синеокой.

Мой маяк на осколке земли...
Средь камней и песков неглубоких...
Я смотрю на него издали.
Но корабль с тобой всё далёко...

В новой жизни...

Мы разделились – распались
На две чуждые планеты...
Наши тела расселились.
По разным квартирам где-то...

Ссор между нами не помню...
Был вторник или среда?
Так почему же расстались?
Может, сели не в те поезда?

Мы разделились – распались
На две чуждые планеты...
Но в новой жизни, я верю:
Вдруг повстречаемся где-то.

Не рассказывай

Не рассказывай,
С кем ты и где ты...
Так непросто
О том узнавать!
В ранних сумерках,
В поздних рассветах
Мне бессмысленно
Встреч с тобой ждать.

Не рассказывай,
С кем ты и где ты...
Так забавнее —
В прятки играть:
Только фото,
Как будто приветы, —
Не забудь в свои
Сторис кидать.

Не рассказывай,
С кем ты и где ты...
Так непросто
Тебя ревновать —
К несовместным
Закатам/ рассветам,
И к словам, что

Нельзя написать.

Амур и Психея

Ты – мой Амур,
А я – твоя Психея!..
Но издали друг друга
Обожаем...
Крылом своим
В ночи меня
Согреешь...
А после – вновь
С рассветом исчезаешь.

Ты – мой Амур,
А я – твоя Психея!..
Душой своей меня
Ты называешь.
Но крылья бабочки
На день немеют...
И только ночью ты
Меня на время
Оживляешь.

Ты – мой Амур,
А я – твоя Психея.
Но в новой жизни
Ты о том не знаешь...
Крылом своим

Другую нежно греешь.
И бабочкой прекрасной
Называешь...

Игры

Мы порою играем в бисер,
Сплетая в образы рисунки и слова...
А какой в этих играх смысл?
Каждый сам выбирает всегда.

Мы порою играем в бисер.
А вокруг – только пустота.
Но от этих игр зависим,
Чтобы в скуку не впасть иногда.

Мы порою играем в бисер,
Суету забывая тогда...
А какой в этих играх смысл?
Без ответа вопрос навсегда.

Осенняя усталость

Я устала глядеть на осень
Через нити дождя в окне.
И скучать по тёплому солнцу,
И не спать в полуночной тьме!..

Я устала смотреть на осень...
И особенно в ноябре...
И скучать очень-очень-очень
По тебе наяву и во сне!..

Я устала глядеть на осень,
Но рисую сердца на стекле...
Чтоб увидел ты эти посланья,
И подумал хоть вскользь обо мне.

Ты – далеко...

Я перечитываю наши переписки,
Как будто вспоминаю о былом.
Ты – далеко. И, вместе с тем,»
Ты – близко...
Как Юность, что мечтала о другом.

Я перечитываю наши переписки...
А ты? Твой вечер по характеру какой?
Роман раскрытый? Трек на старом диске?
Нет. Поцелуй с любимой
Под ревнивою Луной

Почти...

Почти предзимье...

А совсем недавно
Цветы стелились
Радужным ковром.

Почти затишье...

Всё как будто странно:
Бесед не слышно
Птичьих за окном.

Почти предзимье.

А совсем недавно
Все любовались
Ярким цветом крон.

Почти затишье.

И темнеет рано.
Все ждут покоя
Зимнего, как сон.

Вечность

Когда уйдём, – мы не узнаем:
Нам не дано предугадать.
Но очень редко вспоминаем:
Земному вечно не бывать.

Когда уйдём, – мы не узнаем.
Но солнцу и без нас сиять.
Мы будем в памяти любимых:
Себя тем будем утешать.

Когда уйдём, – мы не узнаем:
Но звёздам и без нас сверкать.
Но суета нас убивает:
Не стоит душу усыплять.

Бывает настроение...

Бывает настроение осенним,
Как мелкий морозящий дождь,
Когда не хочется бездумного веселья,
Но тихой радости на сердце ждёшь.

Бывает настроение осенним,
Как мелкий морозящий дождь,
Когда на сердце будто бы затмение
И солнце спряталось на время прочь.

Бывает настроение осенним,
Когда ничто не любишь
И чудес не ждёшь...
А просто хочется покоя,
Но раздражает нервы
Нудный дождь

Леди – Осень

«А Осень любит кофе с молоком...»

©Анастасия Лабецкая

Предпочитает Леди Осень
Чай с малиной, мёдом, имбирём,
Когда простудится немного,
Гуляя с хмурым облачным Дождём.

Предпочитает Леди Осень
Читать романы, думая о нём.
И слушать музыку прибоя...
А после – забываться странным сном.

А утром вновь она проснётся
И выпьет чаю с острым имбирём...
И будет улыбаться солнцу,
Читая книги и грустить о нём.

Цейтнот

Время сжимается в мягкий комок:

Каждый – в огромной толпе —

Одинок...

Думаем мельком и говорим,

И бесконечно куда-то спешим.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.