



# ЗА КУЛИСАМИ КРАСОТЫ

путь от мастера до бренда

**Татьяна Калугина**  
**Дана Лекус**  
**Фирдавсджон Дадоходжаев**  
**Екатерина Пачкова**  
**Мээрим Раматова**  
**Мария Васильева**

**За кулисами красоты:  
путь от мастера до бренда**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=72590947](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72590947)  
ISBN 9785006811737*

### **Аннотация**

Книга «За кулисами красоты: путь от мастера до бренда» показывает реальный backstage индустрии красоты и даёт пошаговый путь – от первых клиентов до создания собственного имени и бренда. Она объединяет вдохновляющие истории, практические советы и реальные кейсы, помогая мастерам не только совершенствовать своё ремесло, но и выстраивать карьеру, которая приносит признание, стабильность и вдохновение другим.

# Содержание

Введение	5
Дана Лекус – Моя история в бьюти-индустрии	8
Фирдавсджон Дадоходжаев – Верь в себя раньше, чем в тебя поверят другие	22
Конец ознакомительного фрагмента.	27

# За кулисами красоты: путь от мастера до бренда

Авторы: Лекус Дана, Дадоходжаев Фирдавсджон, Калугина Татьяна, Пачкова Екатерина, Васильева Мария, Раматова Мээрим

*Дизайнер обложки* Арина Щелкунова

*Шеф редактор* Дана Лекус

*Литературный агент* Ирина Кульдышева

*Литературный агент* Эмиль Ахундов

© Дана Лекус, 2025

© Фирдавсджон Дадоходжаев, 2025

© Татьяна Калугина, 2025

© Екатерина Пачкова, 2025

© Мария Васильева, 2025

© Мээрим Раматова, 2025

ISBN 978-5-0068-1173-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Введение

Мир красоты – это калейдоскоп возможностей, инноваций и неустанного стремления к совершенству. Это индустрия, где вдохновение встречается с мастерством, а талант трансформируется в прибыльный бизнес. Но что скрывается за глянцевыми обложками журналов и безупречными образами? Какой путь проходят те, кто создает эту красоту, от первых шагов в профессии до управления успешными брендами?

Книга «За кулисами красоты: путь от мастера до бренда» – это уникальный шанс заглянуть в самое сердце индустрии, услышать откровенные истории тех, кто ее формирует, и получить ценные знания, проверенные опытом. Эта книга – не просто сборник советов, это живой диалог с экспертами, которые прошли через взлеты и падения, совершали ошибки и находили инновационные решения, чтобы достичь успеха.

Представьте, что у вас есть возможность задать вопросы самым успешным парикмахерам, визажистам, косметологам, стилистам и владельцам салонов красоты. Что бы вы спросили? Как они начинали свой путь? Какие препятствия им пришлось преодолеть? Какие секреты и стратегии помогли им создать процветающий бизнес?

«За кулисами красоты» – это ответ на все эти вопросы

и многое другое. На страницах этой книги вы найдете:

– **Откровения мастеров:** Узнайте о самых ярких моментах в карьере экспертов, о вдохновении, которое их ведет, и о трудностях, которые закалили их характер. Эти личные истории – источник мотивации и практических советов, которые помогут вам найти свой собственный путь в индустрии красоты.

– **Стратегии создания и развития бренда:** Эксперты поделятся своими лучшими практиками в области брендинга, маркетинга и продаж. Вы узнаете, как создать уникальное позиционирование, привлечь целевую аудиторию и построить долгосрочные отношения с клиентами. От разработки логотипа и фирменного стиля до использования социальных сетей и организации мероприятий – вы получите полный набор инструментов для создания успешного бренда.

– **Управление бизнесом в индустрии красоты:** Эта книга – ваш гид по финансовым вопросам, юридическим аспектам и операционному управлению салоном красоты или студией. Вы узнаете, как эффективно управлять денежными потоками, соблюдать нормативные требования и оптимизировать бизнес-процессы, чтобы максимизировать прибыль.

– **Построение команды мечты:** Успех в индустрии красоты во многом зависит от профессионализма и мотивации персонала. Эксперты поделятся своими секретами о том, как находить, обучать и удерживать талантливых сотрудников. Вы узнаете, как создать команду, которая разделяет ваши

ценности, стремится к совершенству и помогает вам достигать поставленных целей.

– **Инновации и тренды:** Индустрия красоты постоянно развивается, и чтобы оставаться на передовой, необходимо следить за последними тенденциями и инновациями. В этой книге вы найдете обзоры новейших технологий, продуктов и услуг, а также советы о том, как адаптировать свой бизнес к меняющимся потребностям клиентов.

– **Нетворкинг и партнерство:** «За кулисами красоты» – это не только книга, но и платформа для установления полезных контактов и развития деловых отношений. В книге вы найдете контакты экспертов, которые готовы поделиться своим опытом и поддержать вас на вашем пути. Это ваш шанс получить менторскую поддержку, найти партнеров и построить прочные связи в индустрии красоты.

Эта книга – для тех, кто мечтает о карьере в индустрии красоты, для тех, кто уже работает в этой сфере и стремится к новым вершинам, и для тех, кто просто хочет узнать больше о мире, где красота создается с любовью и профессионализмом.

«За кулисами красоты» – это ваш проводник в мир возможностей, ваш источник вдохновения и ваш надежный партнер на пути к успеху. Откройте эту книгу и начните свое путешествие к созданию красивого и прибыльного бизнеса!

# Дана Лекус – Моя история в бьюти-индустрии



Мой путь в бьюти-индустрии начался неслучайно – я родилась в творческой семье, где красота, стиль и внимание к деталям были частью повседневной жизни. Моя мама – дизайнер, папа – архитектор, и с самого детства я росла среди эскизов, палитр, вдохновляющих проектов и разговоров о гармонии формы и содержания. Это среда воспитала во мне любовь к эстетике и научила видеть красоту в деталях.

Сначала всё началось как увлечение: я могла часами рассматривать образы в модных журналах, экспериментировать с текстурами, цветами и формами. Макияж стал для меня способом выражать настроение, усиливать индивидуальность и раскрывать внутреннюю силу. Очень быстро хобби превратилось в настоящую страсть, а затем – в профессию, которой я посвятила себя полностью.

Первые серьёзные шаги я сделала на съёмках и показах, где ощутила, что индустрия красоты – это не только творчество, но и командная работа, дисциплина, стрессоустойчивость и постоянное развитие. Я много училась, практиковалась, вкладывала в продукты, поездки и обучение у лучших. Всё это было частью моего инвестиционного этапа, который заложил крепкую основу.

Сегодня у меня за плечами уже 10 лет опыта. Я – международный визажист, стилист по волосам, технолог косметических продуктов и бьюти-директор крупных проектов. Работаю не только с внешностью, но и с научной стороной индустрии: разрабатываю профессиональные формулы в качестве технолога бренда CC Brow (Lucas Cosmetics), изучаю кожные реакции и внедряю инновации в средства для бровей и ухода за кожей.

Я принимала участие в международных модных показах, таких как New York Fashion Week и Miami Swim Week, а также была бьюти-директором на Orlando International Fashion Week, Beverly Hills Fashion Week и Fort Lauderdale

Swim Week. Моими клиентами были участницы международных конкурсов красоты, героини списка Forbes, актрисы, телеведущие и модели. Мои образы публиковались в международных изданиях и на глянцевых обложках.

Я возглавила свою команду как официальный спонсор красоты на таких конкурсах, как Miss & Mister Supranational USA 2025 и Miss Peru USA 2025. Обеспечивала полную backstage-поддержку и креативное руководство образами конкурсанток, объединяя вокруг себя талантливых визажистов, парикмахеров, фотографов и моделей в составе Dana Lekus Beauty Team.

Моя работа получила международное признание:

- лауреат International Beauty Awards XXIII в номинациях «Лучший тренер по макияжу» и «Лидер бьюти-сообщества».
- Победа на IBFA 2025 как «Лучший международный визажист и бровист»
- финалист IBI Awards 2025 (International Beauty Industry Awards), получив серебро в категории «Лучший гламур» за авторский проект Небесная муза
- Финалист престижного международного чемпионата среди бьюти-специалистов OMC HairWorld Global Artist of the Year 2025, Aesthetics – Stage Makeup
- Победитель New York Fashion Award 2025 – Best Female International Makeup Artist

Я также выступаю судьёй на международных чемпионатах, публикую и рецензирую статьи, обучаю начинающих

мастеров и активно развиваю свою студию и школу. Моя миссия – не просто делать макияж, а вдохновлять, объединять и раскрывать красоту как на уровне внешности, так и на уровне личности.

Для меня макияж – это не просто косметика. Это язык, которым можно передавать характер, идею и энергию. И я счастлива говорить на этом языке уже столько лет.

### **Трудности в начале пути**

В начале моего пути было много сомнений – как внутренних, так и внешних. Люди не всегда воспринимали всерьёз моё стремление работать в сфере красоты, особенно учитывая, что у меня техническое образование. Часто приходилось доказывать, что быти – это не просто «увлечение», а серьёзная профессия, требующая глубоких знаний, тонкого вкуса и постоянного развития.

Одной из самых серьёзных трудностей было отсутствие наставника. Всё приходилось осваивать самой: от базовых приёмов до тонкостей backstage-работы, создания профессионального портфолио и построения карьеры. Я сталкивалась с отказами, срывавшимися проектами, недопониманием. Училась на практике – как работать с разными типами кожи, в жёстких временных рамках, в стрессовых ситуациях, при этом не теряя качества и индивидуального подхода.

Финансовые и организационные вызовы тоже были значимыми: обучение, участие в конкурсах, закупка качественной косметики – всё требовало вложений. Иногда я работала

бесплатно, просто ради опыта и возможности быть частью чего-то большего.

Но именно через трудности я получила закалку. За эти 10 лет я прошла путь от начинающего визажиста до победителя международных соревнований и судьи престижных чемпионатов, быути-директора крупных показов, технолога бренда и наставника для других специалистов. Я горжусь тем, что сегодня мой голос уважаем в индустрии, и я могу вдохновлять других своим примером. Всё, что я имею сейчас – это результат постоянной самоотдачи, любви к профессии и веры в себя.

### **Испытание на прочность**

Конечно же были моменты, когда хотелось всё бросить. Как и у многих, кто идёт по творческому пути, у меня были периоды, когда казалось, что сил больше нет. Особенно тяжело было в начале – когда ты стараешься изо всех сил, но не получаешь быстрой отдачи. Когда ты работаешь сутками, отдаёшь душу каждому проекту, но остаёшься «за кадром». И тогда закрадывались мысли: «А может, остановиться? Найти более спокойную, предсказуемую профессию?»

Но каждый раз, когда я была на грани – происходило что-то, что давало мне мощный импульс продолжать. Это могла быть искренняя улыбка клиента, вдохновлённый взгляд модели в зеркало, письмо от ученицы, которой я помогла поверить в себя. Эти моменты напоминали мне, что моя рабо-

та – не просто макияж, а трансформация, энергия, поддержка, красота с глубиной.

Меня поддерживала любовь к профессии, вера в своё предназначение и желание расти. И это помогло мне достичь отличных высот в индустрии: стать тренером успешных косметических брендов, технологом по разработке косметических продуктов, основателем студии красоты и лидером бьюти-команды, участвующей в международных проектах.

Сегодня я точно знаю – трудности временны, а результат от любви к делу и постоянства – вечен.

### **Когда хобби стало карьерой**

Первые годы были посвящены развитию навыков, наработке портфолио, постоянному обучению у лучших, участию в съёмках, часто – на волонтерской основе. Это был важный инвестиционный этап, когда я вкладывала в себя: в обучение, продукты, практику, поездки, имидж.

Точка роста наступила тогда, когда я сформировала собственный стиль, получила доверие клиентов и начала позиционировать себя не просто как визажист, а как эксперт. Моё имя стало ассоциироваться с качеством, ответственностью и индивидуальным подходом. Всё изменилось, когда я начала преподавать, делиться знаниями, и когда ко мне стали обращаться не только за услугой, но и за опытом.

Значительный скачок произошёл, когда я начала работать с косметическими брендами как тренер и технолог – это вывело меня на новый профессиональный уровень. Позже я ос-

новала собственную студию, сформировала сильную команду и начала брать крупные заказы.

Стабильность пришла тогда, когда я приняла себя как эксперта, научилась правильно оценивать свой труд и выстраивать профессиональные границы. И с этого момента я не просто работаю в индустрии – я её развиваю.

На сегодня моя команда объединяет специалистов международного уровня, а сама я принимаю участие в масштабных проектах как бьюти-директор. Это принесло мне широкую профессиональную узнаваемость – и я искренне верю, что в будущем это даст ещё более значимые плоды.

### **От увлечения к устойчивому доходу**

К созданию собственного салона, школы и команды я пришла естественным путём – это стало логичным продолжением моего профессионального роста. На определённом этапе я поняла, что накопленный опыт, знания и видение индустрии уже не умещаются только в индивидуальной практике. Мне хотелось делиться, обучать, вдохновлять и создавать среду, где ценится качество, креатив и профессиональная этика.

Я часто замечала, что многим начинающим мастерам не хватает системного подхода, поддержки и уверенности в себе. Именно тогда у меня появилась идея создать студию красоты – пространство, в котором человек получает не просто услугу, а опыт, знания, профессиональное развитие и вдохновение. Место, где можно не только совершен-

ствовать технику, но и обрести веру в себя, раскрыть свой уникальный стиль и научиться мыслить как настоящий эксперт.

Создание собственной студии красоты на тот момент было правильным решением. Мне хотелось места, где каждая деталь – от атмосферы до сервиса – будет соответствовать моим ценностям. Пространства, где клиент чувствует заботу, эстетику и профессионализм с первого взгляда.

Команда сформировалась постепенно, вокруг идеи. Я объединила мастеров, для которых бьюти – это не просто работа, а призвание. Сегодня моя команда – это настоящие энтузиасты своего дела, с которыми мы вместе участвуем в крупных проектах, модных показах, съёмках и социальных инициативах.

Для меня салон, школа и команда – это не просто бизнес. Это платформа для роста, творчества и настоящей красоты – как внешней, так и внутренней.

### **3 вещи для ключевого успеха мастера**

- Профессионализм и постоянное развитие.
- Мир красоты быстро меняется – тренды, продукты, техники. Успешный мастер никогда не останавливается в обучении: он совершенствует технику, расширяет кругозор, изучает смежные области и остаётся гибким. Настоящее мастерство – это синтез опыта, знаний и желания расти.

– Человеческий подход и эмпатия.

– Бьюти-индустрия – это не только про внешний облик, но и про внутреннее состояние клиента. Умение выслушать, почувствовать настроение, создать комфортную атмосферу и поддержать – делает мастера по-настоящему ценным. Люди возвращаются не только за услугой, но и за ощущением, которое даёт специалист.

– Ответственность и репутация.

– Успех строится на дисциплине: пунктуальность, чистота рабочего места, честность, уважение к клиенту, готовность брать на себя обязательства. Репутация формируется годами, и каждый проект, каждая работа – это часть профессионального имиджа мастера. Надёжность и этика – основа устойчивого успеха.

### **«Красота» в профессии**

Для меня красота – это гораздо больше, чем симметрия, макияж или визуальный эффект. В моей профессии красота – это энергия. Это состояние, которое человек чувствует внутри и которое отражается снаружи. Это гармония внешнего и внутреннего, уверенность, осознанность и уважение к себе.

Я всегда говорю, что макияж – это не маска, а инструмент раскрытия индивидуальности. Красота – это не про идеальность, а про подлинность. Она может быть яркой или едва заметной, дерзкой или деликатной – но она всегда настоя-

щая.

В профессии я отношусь к красоте как к искусству, науке и служению одновременно. Мне важно не просто создать макияж, а почувствовать человека, его характер, контекст, настроение. Красота начинается с заботы, с прикосновения, с искреннего внимания. Именно в этом – сила профессии, которая может изменить не только внешность, но и внутреннее состояние.

Настоящая красота – в умении подчеркнуть индивидуальность, а не спрятать её. В умении раскрыть силу, женственность, харизму. И именно такую красоту я стремлюсь создавать каждый день.

### **Момент, когда рождается магия**

Когда я работаю с клиентом, я полностью погружаюсь в процесс. Для меня это не просто макияж или укладка – это диалог, энергетический обмен, момент доверия. Я чувствую ответственность, вдохновение и глубокое уважение к человеку передо мной.

Каждое лицо – как уникальный холст, за которым стоит история, настроение, состояние. Мне важно не просто подчеркнуть внешность, а раскрыть внутренний свет, сделать так, чтобы человек посмотрел на себя иначе – с любовью, с уверенностью.

В эти моменты я чувствую, что делаю нечто большее, чем услугу – я создаю эмоцию, энергию и поддержку.

«Не просто украшай – раскрывай. Не просто работай –

вдохновляй. Не просто создавай – чувствуй».

Этот девиз отражает мою философию: в каждом действии должно быть сердце, в каждом образе – смысл, в каждом проекте – душа.

## **Советы мастерам, которые только начинают**

Начинать всегда волнительно. Ты полон энергии, но не всегда уверен, в какую сторону двигаться. Поэтому мой главный совет – не бойтесь идти своим путём. Ошибки будут, сомнения будут, сравнения с другими – тоже. Но всё это часть роста.

- Учитесь постоянно. Даже спустя 10 лет в индустрии я продолжаю учиться каждый день. Не останавливайтесь на одном стиле, изучайте материалы, тренды, анатомию, психологию общения с клиентом. Это сделает вас гибким и востребованным мастером.

- Формируйте вкус и наблюдайте за деталями. Работайте над визуальным nasмотренностью – смотрите журналы, выставки, модные показы. Красота начинается с наблюдения и тонкого понимания.

- Относитесь к людям с уважением и искренностью. Успех – это не только техника, но и ваше отношение. Клиенты запоминают не только результат, но и то, как вы с ними обошлись.

- Цените свой труд с самого начала. Устанавливайте здоровые границы, не бойтесь говорить «нет» там, где наруша-

ют ваше профессиональное пространство. Это не про гордость – это про уважение к себе и к профессии.

– Создавайте портфолио и окружение. Снимайте работы, даже если это пока волонтерство. Ищите тех, кто вас вдохновляет, кто верит в вас. Помните: вы – не просто мастер, вы – художник, проводник, терапевт. Через вашу работу вы можете изменить не только внешность, но и внутреннее состояние человека.

Начало – это не про «идеально». Это про «искренне». И если вы идёте с любовью – всё получится. Я точно это знаю.

### **Ошибки, за которые я благодарна**

Если бы я могла вернуться в начало пути, я бы, пожалуй, сделала три вещи по-другому – не потому что жалею, а потому что теперь понимаю, как можно было сохранить больше ресурсов и сил.

#### **• Я бы раньше научилась ценить свой труд.**

В начале я часто занижала стоимость своих услуг или соглашалась на проекты без оплаты, надеясь на «возможности». Иногда это срабатывало, но чаще – просто отнимало энергию. Сейчас я понимаю: даже начинающий мастер имеет право на уважение и честную компенсацию.

#### **• Я бы не пыталась быть «удобной» для всех.**

Раньше я старалась угодить каждому – клиенту, коллеге, организатору. Это приводило к выгоранию и потере себя. Теперь я знаю: важно сохранять своё профессиональное «я»

и не бояться отстаивать границы.

• **Я бы доверяла себе больше.**

Было много моментов, когда я сомневалась: достаточно ли я хороша, правильно ли иду. Я тратила время на сравнения, вместо того чтобы фокусироваться на своём пути. Сейчас я точно знаю: всё, что ты делаешь с искренностью, верой и трудом – обязательно выведет тебя туда, где ты должна быть.

Ошибки – это опыт. Но если мои выводы помогут кому-то пройти путь быстрее и легче – значит, они были не зря.

Энергия и личность мастера часто играют решающую роль. Технику можно отточить. Её можно выучить, попрактиковать, довести до совершенства. Но то, что невозможно подделать – это внутренний свет, отношение, вибрации, которые человек приносит с собой в работу.

Энергия мастера чувствуется с первых секунд. Люди приходят не только за красивым макияжем – они приходят за ощущением. За спокойствием. За вдохновением. За поддержкой. Именно энергия создаёт пространство доверия. А личность – делает опыт незабываемым.

Конечно, профессиональная база и техника – это фундамент. Но на одном фундаменте далеко не уедешь, если нет живого огня внутри. Я уверена, что именно сочетание трёх качеств делает мастера по-настоящему успешным:

- Техника – даёт уверенность,
- Личность – притягивает,

– Энергия – остаётся с клиентом даже после встречи.

# **Фирдавсджон Дадоходжаев – Верь в себя раньше, чем в тебя поверят другие**



Меня зовут Фирдавсджон Дадоходжаев. Я стилист, колорист и преподаватель с более чем 10-летним опытом, финалист конкурса OneShot Hair Awards, ТОП-10 лучших hair stylist по версии IBA Beauty Awards XXIV, одной из авторитетных международных премий в индустрии красоты, Ав-

тор методики AromaColog и автор техник, которые родились не в кабинетах, а из реальной практики. Мой путь начался не из любви к парикмахерскому делу, а из желания быть кем-то большим, чем я был. Однажды моя сестра заметила, что у меня есть вкус к стилю, и сказала: «Попробуй – из тебя выйдет мастер». Тогда я даже не знал, с какой стороны подойти к этой профессии. Но внутри меня была одна простая, но мощная мысль: я хочу быть не как все. Я хочу выделяться. Я хочу стать известным. Именно это желание – быть не таким, как остальные – привело меня туда, где я нахожусь сейчас. А дальше всё решала уже дисциплина, практика и страсть.

### **Развитие, перелом и сила веры в себя.**

На старте я многое делал через страх. Я не умел – но делал. И чем больше делал, тем яснее понимал: техника – это база, но ты не станешь настоящим мастером, пока не начнёшь видеть по-своему. С опытом я понял, что могу создавать собственные техники окрашивания – не потому что хотел выделиться, а потому что мне нужно было упростить сложное. Так появилась методика, в которой я не просто повторяю за кем-то – я веду за собой. Настоящий поворот случился, когда я стал ощущать, что меня узнают на улице. Люди приходили не просто за окрашиванием – они приходили ко мне. Тогда я впервые почувствовал ответственность за то, что я создаю. Я начал выкладываться ещё сильнее, потому что понял: моя работа вдохновляет других. С этого момента

я начал не просто работать, а учить. Стал передавать другим не только знания, но и свой подход: «Ты не должен быть идеальным. Ты должен считать себя идеальным – и тогда ты им станешь». Это не про гордость. Это про внутреннюю настрой. Про то, что мастер – это не набор умений, а внутренняя убеждённость в своём праве быть первым. Я говорю своим ученикам: Даже если ты чего-то не умеешь – считай, что ты умеешь. А потом иди и научись. Даже если ты не лучший – действуй, как лучший. И ты станешь им. Если тебе страшно – это нормально. Если ты не знаешь – учись. Ищи знания, смотри других, но не теряй себя. Я каждый день вдохновляюсь людьми, которые рядом: на мастер-классах, на обучающих встречах, даже на быюти-вечеринках. Ты должен видеть, как другие растут, чтобы в тебе зажигался огонь: «Я тоже могу». Сфера красоты – это не просто профессия. Это мир, где ты должен открыть сердце. Только так можно создавать не просто окрашивание, а состояние. Вдохновлять не словами, а руками.

## **Как открыть салон без страха и с готовым фундаментом**

### **1. Начни с близких.**

Когда у тебя стабильная запись за 2—3 недели вперёд, это сигнал: ты уже готов делиться. Обучи кого-то из своего окружения – подругу, сестру, родственницу – по своей системе.

### **2. Стань их продюсером.**

Помоги с продвижением в Авито, Яндекс-услугах, ВКон-

такте. Пусть у них тоже будет запись на 2 недели вперёд.

3. Повтори систему. Когда один ученик стабилизировался – обучи второго. Потом третьего. Работайте в коворкинге. Ты не арендуешь салон, но уже получаешь прибыль – как владелец.

4. Когда все стабильно загружены – открывай салон.

Переводи готовую структуру в помещение. Это уже не запуск с нуля, а готовая система.

Что дальше?

Масштабирование. Твоя команда – это фундамент. Из них могут вырасти преподаватели. Ты можешь открыть обучающий центр, где они будут обучать по твоей методике. Новые ученики становятся частью системы, усиливают бренд и делают его стабильным. Ты не просто открыл салон. Ты выстроил платформу. Систему, где ты уверен в мастерах и не боишься потерь. Хочешь стабильности? – создай её заранее. Хочешь сильную команду? – вырасти её сам. Хочешь салон с прибылью с первого месяца? – начни с фундамента. Тогда страх уйдёт. А уверенность останется.

5. Совет для начинающих мастеров: как научиться подбирать образ

Иногда даже мастера с 10-летним стажем не могут правильно подобрать образ клиенту. А новички часто боятся – вдруг цвет не подойдёт, форма испортит черты, результат не понравится. Но есть способ, который работает на 100%. Это – тренировка глаз и зрительной памяти. Вот мой со-

вет: Каждый день, хотя бы по 30 минут, заходи в интернет и смотри: – окрашивания на разном фоне кожи, – образы с разными глазами, – сравнение холодных и тёплых оттенков на разных типах внешности. Не просто листай – анализируй. Запоминай: – при каком цвете кожа выглядит чище, – какой цвет глаз усиливается на фоне какого тона, – какие оттенки подчёркивают скулы, а какие – утяжеляют лицо, – какие цвета скрывают недостатки, а какие, наоборот, их подчёркивают. Это и есть настоящая тренировка. Ты не просто смотришь – ты натаскиваешь своё зрение. Через месяц ты заметишь, что можешь на автомате подбирать образ, просто взглянув на цвет кожи и глаз. Не жди вдохновения – тренируй глаз. Это твой самый сильный инструмент.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.