

По ту сторону Экрана



Хиима Себолов

Хима Собољ

По ту сторону экрана

«Автор»

2025

Соболь Х.

По ту сторону экрана / Х. Соболь — «Автор», 2025

Акира Сато – обычный школьник, который решил познать мир современных технологий, начав с игры виртуальной реальности «Tales of World». Кто бы мог подумать, что его подруга детства Мизуки принимала участие в её разработке? А что его одноклассник Рейден – один из самых первых и известных игроков виртуального мира? А что у Рейдена есть сестра, которая тоже хранит какие-то тайны?.. И что строгий отец Акиры настоятельно против игр и лишних гаджетов в доме... Приготовьтесь, мы начинаем ПОГРУЖЕНИЕ в НОВЫЙ МИР.

© Соболь Х., 2025

© Автор, 2025

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Глава 0. Как всё начиналось? | 5 |
| Глава 3. Я помогу! | 11 |
| Глава 4. Стратегия новичка | 15 |
| Глава 5. Непрерывные проблемы | 19 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 23 |

Хима Соболев

По ту сторону экрана

Глава 0. Как всё начиналось?

Это Акира Сато. Ему 17 лет, и он ученик старшей школы в Киото. Старается учиться удовлетворительно, чтобы спокойно сдать экзамены и уйти работать. Хотя куда ему поступать – он и сам не знает. Сейчас очень популярны специальности, связанные с информатикой и обществознанием. Столько новых профессий появилось! PR-менеджер, IT-специалист, программист, дизайнер виртуальной реальности – кого только нет!.. И его глаза сразу же разбегаются.

С детства он вообще не знал, что такое компьютер, и уж тем более какие-то игры. С ранних лет он привык так сильно не увлекаться этим, поэтому в современном мире ему, грубо говоря, не находилось места. В то время, как мир менялся и гаджеты стали частью жизни, у него же всё было совсем не так: его неотъемлемой частью жизни стала учёба, книги и наблюдения. За это в начальных классах мальчика и прозвали «книжечудик». Хотя с течением времени он поменялся и теперь не старается учиться идеально, парень доволен своими результатами в учёбе.

Акира часто задумывался о будущем, но все его размышления упирались в тупик. С одной стороны, он чувствовал давление общества, призывающего выбирать перспективные профессии. С другой – его совершенно не привлекали ни кодирование, ни маркетинг, ни дизайн. Ему нравилось читать, размышлять, наблюдать за миром, но как это можно применить в реальной жизни, он не представлял. Иногда ему казалось, что он застрял в другом времени, в эпохе, когда ценились знания, а не навыки.

Всем его одноклассникам было всё равно на их оценки, кроме его самого и Мизуки – подруги детства нашего героя. Они раньше учились в одном классе, но не могли больше оставаться вместе из-за того, что её травил одноклассник Акиры. Та и перешла в другой класс. Но и в старшем блоке им не повезло: их снова разделили. Вообще Мизуки очень красива для своего возраста: её блондинистые волосы всегда завиты волнами, а зелёные глаза сравнимы с изумрудами, которые считались большой роскошью. Иногда парень просто не понимал: за что с ней так обращаются? По крайней мере, тот поддерживал её во всех начинаниях и решениях, и она была этому рада.

Он помнил, как Мизуки, мечтавшая стать художницей, пыталась объяснить ему прелесть цифрового искусства. Она показывала ему свои работы, созданные на графическом планшете, и Акира восхищался ее талантом, но сам не чувствовал никакой тяги к этому. Ему больше нравились старые книги с пожелтевшими страницами, запах типографской краски и шелест перелистываемых страниц.

Но Мизуки – не единственная его подруга. Он дружил со своим одноклассником Рейденом, который всегда выделялся внешним видом в классе. Парень был очень популярен среди школьниц, а его внешность, как некоторым казалось, могла привлечь даже студентов. Тёмно-серые короткие волосы очень приятны на ощупь (его волосы девочки очень любили трогать), а красные как пара рубинов глаза гипнотизировали с первой секунды.

Познакомились двое парней в школьном дворе. Тогда Акира учился в классе... четвёртом? Рейден был лидером своей футбольной команды и играл на поле с ними. Главный герой же сидел напротив этого поля с книгой в руках. В один момент мяч прилетел прямо ему в лоб. Причём удар пришёл не от Рейдена, а от его напарника. Тот упал со скамьи, и тогда первое всех подбежал капитан: спросил у него, первым делом, как он себя чувствует, но пострадавший ответил что-то из разряда «если честно, не очень». Тогда он заставил сокомандника

извиниться за этот случай, а потом проводил парня до дома. По дороге те и познакомились. Потом начали контактировать в школе, делать домашку вместе, гулять...

Время летело с невероятной скоростью. Сейчас же это просто время. Все росли и развивались. Уже будучи выпускницей средней школы, Мизуки прошла собеседование на работу в разработку «Tales of World» – игре, по которой в это время тащились абсолютно все: класс Акиры, его параллели, даже взрослые со своими детьми... Рейден стал популярен благодаря каналу на YouTube, где рассказывает о новостях спорта и жизни спортсменов... А Акира оставался наблюдателем, отстраненным от их шумной жизни. Но встреча с Мизуки и Рейденом изменила всё. Они стали его проводниками в мир, о котором он раньше лишь читал. Его папа, Сэтоши Сато, также помогал сыну с учёбой. Он, кстати, очень даже статный человек в своём офисе и работает директором дизайнерского отдела. Сам же мужчина представлял собой дизайнера одежды. Парень до сих пор не может понять, почему ему это нравится... Но не суть. В общем, все развивались по-своему, а он по-своему, и ему это нравилось.

Но, став учеником старшей школы, он уже более-менее влился в общий коллектив и стал в курсе всех актуальных событий, стал понимать, что происходит в мире, в котором он живёт. В современности, на самом деле, нет ничего плохого. И, как подросток узнал, невозможного тоже нет. Первым делом его охватила компьютерная игра, над которой помогала работать Мизуки. Тот решил её купить: раз его подруга помогает работать над этим проектом, то почему бы не попробовать сыграть? Вы не представляете, что случилось после этого... Погружение в виртуальный мир «Tales of World» стало для Акиры откровением. Он ощутил себя частью чего-то масштабного, причастным к большой цели. Игра позволила ему взглянуть на мир под другим углом, увидеть красоту в деталях и почувствовать вкус победы. Но вместе с тем, игра поставила перед ним новые вопросы: о границах реальности и виртуальности, о дружбе и предательстве, о цене успеха и смысле жизни. В общем, игра изменила его взгляд на мир – как на реальный, так и на виртуальный. Ошибался он или нет? На правильный ли путь встал? Кто поддерживал героя, а кто – отталкивал? С чем ему вообще пришлось столкнуться?

Вам правда это интересно? Эх, ладно, так уж и быть. Тогда слушайте всю эту историю с самого начала...

Глава 1.

New game

«Опять эта многолюдная улица...»

Акира не любит, когда столько людей толкают друг друга, спеша по своим делам! Сердце Акиры едва заметно сжалось от неприязни – вокруг царил суета толпы, словно муравьиное столпотворение. Однако другого пути, кроме как пересечь улицу, не было. Когда зеленый сигнал светофора разрешил движение пешеходам, юноша сделал попытку выбраться из людского водоворота поскорее, но внезапно остановился, будто натолкнувшись на невидимую преграду. Его сознание заняло нечто важное, такая внезапная идея, как озарение среди серых будней, застала врасплох. Тело замерло, несмотря на тесноту и напор окружающих прохожих, некоторых даже раздражало равнодушие парня, дерзко отталкивая плечом, однако отвечать взаимностью парень не привык, оставаясь молчаливым свидетелем чужой грубости. И всё же мысленный поток прервал неожиданный звук голоса, звучавшего привычно и тепло.

– Акира! – окликнул его кто-то. Это был Рейден Ямагучи. Он всегда на полном серьёзе обращался к другу, когда тот оказывается на грани опасности, и обычно появляется в самый нужный момент. – А ну, давай быстро переходить! – Он взял за руку одноклассника, и они перешли дорогу.

– Ох, спасибо, Рейден, я просто задумался и...

– Ага, в двадцать четвёртый раз задумался на дороге? Ну, так не интересно, Акира! Каждый раз одна и та же отговорка! Хоть бы что-то пооригинальнее придумал!..

– Прости...

– Ты серьёзно? – Рей покачал головой. Он думает, что у Акиры проблемы с фантазией. – Ладно, так уж и быть, я тебя прощаю, но только на этот раз! Двадцать пятого, надеюсь, не будет.

Тут Рейдену кто-то позвонил. Из трубки, как можно было слышать, шёл женский голос. Наверное, очередная девушка появилась... Когда он положил трубку, то сказал:

– Что ж, мне нужно идти!

– К девушке? – Акира полностью был уверен в том, что его друг ответит «да».

– К какой ещё девушке? Я ни с кем не встречаюсь! Чувак, нам нужно больше проводить время вместе, чтобы ты знал, что у меня новые отношения появляются не каждую вторую неделю!

– Ха-ха, ладно, до встречи!

Парни стукнулись кулаками на прощание. Так Рейден и ушёл, даже не сказав, кто именно ему позвонил. А Акира остался один и стоял на другой части улицы, чувствуя себя той самой бабушкой, которой помогли перейти через дорогу...

Весна в Японии проявлялась в самых ярких её красках. Снег уже перестал одевать землю в свои чисто-белые одеяла, а ветер больше не морозил щёки. Солнце начало выглядывать чаще и пригревать почву. Небо больше не одевается в серые цвета: наконец-то по ярко-голубому бесконечному небесному своду плыли облака самых различных форм. Иной раз попытаешься узнать в нём животное или предмет – и все мысли улетят в сторону! Птички каждый день пели новую мелодию, придавая картине особую атмосферу. Скоро зацветёт сакура, а это уж никак нельзя пропустить!

Акира вдохнул весенний воздух в грудь и двинулся по улице. Мимо него промелькивали магазины, лавки, пекарни... И прямо перед своим носом он увидел магазин с видеоиграми. Увидев, как мама и ребёнок, примерно лет десяти, выходят оттуда с большой коробкой, в которой, скорее всего, лежали очки виртуальной реальности, он округлил глаза.

«Ого, и это подарок маленькому ребёнку?» – удивился подросток. Акиру никогда не баловали такими игрушками: ни в будни, ни на выходные, ни даже в праздники. Поэтому это было для него непривычно.

– Ну и что же такого классного в этих компьютерных играх? – Он просто не смог пройти мимо и зашёл туда, а вышел уже с точно такими же огромными VR-очками.

Проблема заключалась в том, что только зайдя домой парень осознал, что сделал пять минут назад. Живя долгое время с отцом, он мог сказать, что тот категорически против всей компьютерной и мобильной «чепухи», в которую рубятся дети двадцать первого века. Поэтому казалось, что он не будет рад покупке своего ребёнка. В любом случае, сейчас взрослого дома не было. Зайдя на кухню, подросток увидел список покупок и деньги. Его папа оставил записку, в которой написал: «Сходи в магазин сегодня, я задержусь на работе, несколько дней меня дома не будет. Сам понимаешь, командировки. Список на столе деньги – там же. Надеюсь на тебя. Папа.»

– Что ж, придётся отложить очки на некоторое время! – сказал Акира сам себе.

Взяв деньги и список, он заскочил в ближайший супермаркет. Отец не просил купить чего-то сверхдорогого, поэтому сын всё быстро нашёл и пошёл к кассе. После оплаты покупок идёт домой, никуда параллельно не заходя ещё раз.

По дороге домой старшекласнику навстречу шла Мизуки. Он, на самом деле, очень любил гулять с ней, когда был маленьким. Она никогда не решалась поздороваться или заговорить с ним первой. Тот никак не мог узнать причины, но его это не особо интересовало. В любом случае, тот вспомнил об этом и поздоровался.

– Привет, Мизуки!

– Ах, п-привет, Акира! С магазина идёшь?

– Да, отец снова весь в работе... Слушай, не составишь мне компанию, пока я иду домой?

– К-конечно, почему бы нет!

Они пошли вместе до его дома. Иногда встречаясь взглядами, оба тут же их отводили, и так было всю дорогу. Казалось, будто Мизуки скоро сгорит от неловкости! И вот, не прошло и десяти минут, как они дошли до нужного дома.

– Спасибо, что пошла со мной! Хотя мы ни о чём и не говорили, но мне правда не было скучно с тобой.

– П-правда? Ты не представляешь, как я рада это слышать!

– Тут нет ничего особенного! Ладно, я должен ещё уроки делать. Пожалуй, поспешу. До завтра, Мизуки!

– Увидимся, Акира! – Парень закрыл дверь, занёс продукты и сел за уроки.

Задавали в такое время не особо много, потому что весной учителя чаще всего заняты чем-то своим. Например, составляют разные отчёты о результатах годовых контрольных в разных классах, или же помогают выпускникам с предстоящими экзаменами.

Таким образом, время уже подходило к восьми вечера. Отец так и не приходил. Закончив школьные дела, Акира начал пересматривать на ноутбуке старые семейные фотографии. На удивление, парень не мог вспомнить ни одной из них. Есть фото, где он впервые катается на аттракционах в парке, где он с отцом ест сладкую вату, где они сидят в кафе и, кажется, празднуют день рождения папы... Все эти моменты казались ему такими невозможными и чужими, что иногда он забывал, что на фотографиях действительно изображён он. Маленькая, счастливая звёздочка, мерцающая среди тёмного небосвода.

– Иногда мне кажется, что всё, что происходит со мной в этой жизни, нереально... Как же мне создать то, чего я хочу, о чём мечтаю, сразу? Прямо сейчас...

И тогда парень вспомнил про недавно купленные очки виртуальной реальности. Вскочив с дивана, он быстро принялся их примерять. Смотрелись они... необычно. Именно поэтому Акире ещё больше захотелось поиграть с ними. Он также нашёл инструкцию по настройке игрового оборудования. Сделав так, как в ней сказано, парень перешёл к ноутбуку: зашёл на сайт разработчиков игры и начал её скачивать. Как только игра установилась, школьник с нетерпением сказал себе:

– Наконец я смогу создать свою вторую жизнь и второго себя!

Глава 2.

Tales

of

World

Итак, Акира вошёл в игру. Зарегистрировавшись, ему предложили создать своего персонажа. Он выбрал ему внешность, максимально похожую на его реальную: чёрные волосы, серые глаза, веснушки. После этого персонажу нужно было придумать имя. Здесь парень снова не стал мудрить и назвал его «Akira». Далее Акире предлагалось выбрать одежду, и то, во что он оденет персонажа, останется в его гардеробе навсегда. Он одел парня в серо-чёрный полосатый костюм, тёмный плащ и золотистый медальон, а также оставил на щеке рисунок в виде чёрного ромба. Подросток был в предвкушении, когда наконец нажал кнопку «Начать игру!».

Перед ним пустота. После недолгой загрузки неожиданно появились четыре двери: на одной изображён треугольник, на второй – круг, на третьей – ромб, а на четвёртой – квадрат. Недалеко от них стояли столики с ларчиками, в которых были ключи от этих дверей.

– Какое-то странное начало... А где удивительный мир, в котором я найду приключения? – спросил игрок, в надежде, что кто-то ответит на его вопрос. Но звучало лишь эхо от голоса ничего не понимающего человека. В ларчиках он заметил бумажечки, на которых было что-то написано.

– Не имею понятия, что это такое. Что ж, посмотрим, что тут...

Взяв бумажку двери с треугольником, он прочитал её содержимое: «Здесь всё идёт не так, но не значит ли это, что так должно быть?». На бумажке двери с кругом написали: «Здесь ты забудешь, что такое жизнь.». На третьей бумажке двери с изображением ромба парень прочитал: «Здесь ты обретёшь крылья, но как долго ты сможешь на них пролететь?». А на четвертой с квадратом было вот что: «Здесь ты крепко заснёшь и никогда не проснёшься.»

– Как я понимаю, мне придётся сделать выбор? – И тут, как будто в ответ, на экране появилось сообщение:

«Вы прочитали пригласительные билеты в разные миры. Теперь Вам осталось сделать выбор! В какую дверь войдёте?».

– Как-то тут всё замудрено, конечно, но мне придётся выбрать что-то. Если так подумать, то мне совершенно всё равно, куда войти. Я в любом случае смогу играть, наверное...

Будучи в небольшой растерянности, Акира выбрал дверь с картинкой квадрата. Взяв из ларчика ключ, он открыл эту дверь, и перед ним всё постепенно исчезало...

После недолгой загрузки и скачивания некоторых файлов его аватар оказался у огромных ворот. Скорее всего, они вели в город. Рядом с этими воротами стояли рыцари-охранники. Они как будто не видели бедного новичка, который был в разы меньше их самих. Он пытался показать им, что ему нужно внутрь, но на него было обращено ноль внимания!

– Хэээй, вы меня видите? Слышите хоть? – пытался достучаться до них игрок. – Блин, может быть это боты?

Тут парень заметил, что в непосредственной близости от него сражались игроки высших уровней. Один из них вдруг посмотрел на новичка и начал приближаться... Потом за ним пошёл второй...

«Вот же чёрт! Меня сейчас мигом пришибут! Что же делать-то? Так, спокойно... Не хочу же я умирать сразу после входа в игру! Тогда меня ждёт стыд и позор!» – Времени на раздумья не было. Поэтому то, что он сделал было необдуманно. – Кажется сейчас мне ничего не остаётся, как бежать! Но куда? Я только в игру зашёл! Я ведь даже местности не знаю...».

Акира убежал от поля боя на безопасное расстояние и забрёл в лес. Пойдя влево, тот постарался спрятаться в кустах от преследователя. Наблюдая за их боем, стало известно, что они вовсе потеряли его след. Уж было он выдохнул с облегчением, но, видимо, зря: почувствовал жуткий жар. А ещё что-то острое у горла. Как оказалось, за ним кто-то стоял, подставив кинжал к горлу. Этот кто-то медленно спросил:

– Кто ты? И почему следишь за мной?

Тут парень понял, что с ним говорит девушка. Ответ последовал сразу:

– С чего ты это взяла? Я не следил за тобой!

Она швырнула бедного Акиру лицом в землю. Кроме того, она ещё и осмелилась прижать игрока грудью к земле. Тут ему стало понятно, что бежать некуда, ведь её боевые навыки заметно лучше его. Она ещё раз спросила:

– Почему ты следишь за мной?

– Я не следил за тобой! Я здесь новенький, я даже не знаю где я!

С этими словами она ослабила хватку, но ненадолго. Акира продолжал пытаться убедить её в обратном:

– Я серьёзно новенький: только что зашёл в игру, а тут передо мной идёт сражение, и я убежал отсюда, забрёл сюда... Ну, вроде дальше всё понятно. Я за тобой не следил, я думал наоборот!

– Я бы НИКОГДА не стала следить за таким, как ты. И кстати, вот тебе мой совет: не преследуй меня, дважды повторять не стану. – Она исчезла.

– Ну и иди себе! Больно нужны мне лишние проблемы...

Вдруг она снова появилась перед его глазами. Девушка оскалилась:

– Повтори?!

– Нет-нет-нет! Я б-беру свои слова назад, только не убивай!!!

– Эх, ладно, так уж и быть.

Тут Акира спохватился:

– Стой, но как ты стала невидимой? Или это телепортация? Или... Что это?

– Ох уж эти новички! – После этих слов она вновь пропала из виду.

Сердце было готово выпрыгнуть из груди, уж так сильно парень испугался... Он сам был удивлён, что испугался... девушки!

«Блин, не по-мужски как-то...» – пронеслось в его голове.

Наконец, Акира выбрался из леса и пошёл обратно к воротам. Сражение, видимо, уже закончилось, поэтому никого не было. Охранники, стоявшие у ворот, всё ещё преграждали ему путь.

– Э-э-эм, послушайте... Мне нужно сюда пройти и... Эй, вы меня слушаете?

И тут парень услышал звон доспехов. Кто-то приближался, и бежать снова было некуда.

– Что?! Это опять ты?? Сколько раз ты уже мне на глаза попадался, придурок? – грубо спросил парень. Новичок не знал, ему ли это было адресовано. Его ник – «cool boy» – ничего не говорил, кроме того, что перед Акирой может стоять реально крутой парень. У грубияна были тяжёлые оранжево-жёлтые доспехи, в руках он держал окровавленный меч. Выглядел он не особо хорошо: его золотистые волосы были растрёпаны и испачканы, а в изумрудных глазах было видно ярость. В крови был не только меч, но и некоторые участки его кожи. Парень не растерялся и нашёл смелость ответить:

– Я прошу прощения, но я тебя не знаю, у меня самого проблем достаточно. И нет у меня никаких намерений! Почему все сегодня думают, что я кого-то преследую? Удивительные люди! Сначала говорят, потом думают...

– Эй, держи язык за зубами, новичок! Рано тебе ещё так разговаривать с героями!

Вдруг в голове мелькнула мысль: этот парень может быть Рейдемом! Уж очень его манера речи похожа на него... Спрашивать парень не стал, ведь «герой», видимо, был зол: то ли на новичка, то ли на охранников, которые также преграждали ему путь. Но как он смог так быстро прокачаться, учитывая то, что сама игра вышла в сеть сравнительно недавно?

– Хей, вы! Откройте мне двери, я ранен! – Охранники не открывали ему. – Да как вы смеете?! Чёртовы громилы! – Он со злостью пронзил одного из них насквозь своим мечом, а в другого кинул метательное оружие. И оба повалились на землю! Акире стало как-то не по себе. Но, по крайней мере, он смог пройти через ворота. А этого парня и след простыл.

На экране появилось сообщение: «Вы находитесь в безопасной зоне».

«Фух, на душе-то как легко, – вздохнул он с облегчением. – Здесь так красиво... Не могу поверить своим глазам! Это правда виртуальная реальность?..»

В игре анимировалось абсолютно всё – от людей и до самых маленьких порывов ветра. Здесь был день, солнце ещё не зашло за горизонт, но даже так тут очень красиво! Местность была похожа на посёлок городского типа с большой численностью населения. Виднелось множество различных торговых лавок и магазинов. Но и жилых домиков здесь было достаточно. В голове вдруг промелькнула мысль, что это реальный мир, но это, к сожалению, не так.

«Так значит, здесь и должны начаться мои настоящие приключения?» – Этого он не мог знать наверняка. Поэтому ему ничего не оставалось делать, как осматривать город свысока, стоя на одном месте.

Глава 3. Я помогу!

На следующий день Акира пришёл в школу с хорошим настроением, и ему не терпелось рассказать всё о вчерашнем дне Мизуки. Как только счастливый парень перешёл через порог школы, то сразу увидел её и подбежал к ней.

– Мизуки! Доброе утро!

– Ах? Д-доброе утро, Акира!

– Ты не представляешь, я вчера купил VR-оборудование и весь день играл в «Tales of World»! Меня та-а-а-ак затянуло!

– Я очень рада, что тебе понравилась эта игра!

Он постарался вкратце рассказать Мизуки обо всём, что происходило вчера в игре. Она же, в свою очередь, внимательно его слушала и подкидывала несколько полезных советов.

Так как Мизуки раньше состояла в команде разработки игры, все хотели как можно скорее прокачать свой аккаунт и считерить, чтобы быстрее пройти сюжет. А новость об этом разлетелась по школе быстрее молнии. Акира не хотел, чтобы Мизуки позволяла распространять такую информацию каждому, поэтому ходил с ней весь день. Они весело провели быстро пролетевшее время, хоть и встречались только на переменах. На уроках парнишке не было скучно: там нужно было заработать ещё оценок, что уже перестало быть настолько принципиальным. Поэтому оставалось лишь ждать звонка, который наконец отпустит их домой!

Обеденную перемену друзья снова провели вместе.

– Слушай, Мизуки, а что навлекло тебя на мысль работать в команде разработчиков игры?

Немного подумав, девушка ответила:

– Знаешь, на самом деле это может показаться странным...

– Да ладно тебе, Мизуки! Я не пью чай и чищу зубы детской зубной пастой! Это ли не странно?

– Акира!

– Ладно-ладно, если не хочешь, можешь не говорить...

Молчание. Было слышно лишь шумных детей, сидевших за обеденными столами и поедавших свои порции вкусного горячего карри. Мизуки вдруг заговорила:

– Как только я узнала о том, что такое виртуальная реальность, сразу же начала искать игры подобного типа. На тот момент мне было 14 лет. Тогда только открывался магазин видеоигр, где ты вчера был. И там же, у лавки продавца, висел плакат, который приглашал людей от 14 лет на пробное испытание «Tales of World». Я сфотографировала постер и позвонила на указанный там номер. Так меня и приняли на тестировщика.

– Но ведь ты же участвовала именно в разработке, разве нет?

– Да, участвовала. Мне очень понравилось тестировать игру, поэтому захотела сделать для разработчиков что-то большее, и предложила несколько идей о том, что можно туда добавить. Например, я придумала несколько костюмов, локаций, заклинаний, оружий и даже врагов и идей для квестов и заданий. С таким творческим мышлением меня и приняли туда на время реализации моих идей. И только когда все они были до конца выработаны и проверены, я и должна была оттуда уйти. Платили мне мало, но мне всё равно хочется когда-нибудь туда вернуться...

Мизуки грустно улыбнулась. Акира был рад, что она ушла оттуда, ни с кем не поссорившись, но всё равно разделял с ней грусть от того, что сейчас девушка там не работает. Взяв её за руку, он заставил её поднять на него глаза:

– Ты обязательно туда вернёшься, слышишь? И будешь уже не подрабатывать там, а полноценно работать и заниматься тем, что тебе по-настоящему нравится! И я всегда буду рядом.

– Акира...

Мизуки покраснела. От этих слов и у парня, и у его подруги потеплело на душе. Сказать доброе слово всегда лучше, чем просто промолчать.

Наступил момент, когда школьники должны были расходиться по домам. Акира и Мизуки дошли до школьных ворот и там же попрощались друг с другом. Но та вдруг остановила своего друга:

– Акира, п-подожди! Я почти забыла! Вот, держи! – Она передала ему конверт. – Это письмо случайно оказалось в моём почтовом ящике, и в-вот я хотела отдать его тебе! Я его уже вскрыла, не прочитав адресата, извини! – Она очень волновалась, говоря это. Весь день она была абсолютно спокойна и даже весела. То, что она отвела от парня взгляд, передавая письмо, того насторожило.

– Хей, ничего страшного! – попытался взбодрить её Акира.

– Ну, вообще-то... То, что там написано не совсем тебя обрадует... Да и тем более, это письмо адресовано т-твоему отцу, поэтому, думаю, он поймёт лучше, чем ты...

Немного пугали эти слова. Неужели там правда что-то важное? Так или иначе, он положил конверт в рюкзак, и ребята разошлись. Любопытство преследовало парня, и тот хотел поскорее прийти домой и прочитать содержимое загадочного письма.

Теперь снова пришлось переходить эту многолюдную улицу одному. Единственными, кто смог бы защитить мальчика стали книги, благодаря которым тот благополучно перешёл дорогу.

Зайдя домой, он бросил всё и сразу полез в рюкзак за письмом. Быстро раскрыл его и прочитал:

«Уважаемый Сэтоши Сато! За последние 30 дней мы не получили от Вас никаких новостей. Если Вы в течение последующих 30 дней не раздобудете деньги, чтобы погасить кредит, то Вы будете обязаны освободить квартиру. Её мы продадим на аукционе, а деньги с мебели пойдут на погашение Вашего кредита. Благодарим за понимание.»

– Что? Это ещё что такое? Почему отец ничего не говорил про деньги? Он что, так заработался, что забыл о кредите?!

Акира был в бешенстве. Неужели так трудно было сказать сыну о денежных проблемах? Тогда он хотя бы не покупал это чёртово оборудование!

Парень ходил из стороны в сторону, думая, что к нему в один момент придёт решение этой трудной задачи.

– Чёрт, мне нужно срочно найти работу, чтобы помочь ему и заработать денег! Начну прямо завтра. – Акира вздохнул. – А сейчас я могу поиграть в «Tales of World», чтобы забыть обо всех проблемах этой жизни...

И в итоге весь остаток дня он играл в компьютерную игру и только вечером сел за уроки. Перед сном ему написала Мизуки:

Мизуки

Привет, Акира! Надеюсь, ты ещё не спишь? У меня есть хорошие новости для тебя! Завтра в школе всё обязательно расскажу ;)

Мальчика удивило то, что только днём она волновалась и опускала голову из-за того письма, а теперь пишет ему с энтузиазмом, который присутствовал только во время их встреч на переменах. Несмотря на это, он ответил:

Я

Нет, не сплю. Буду ждать завтра, чтобы услышать!

Прочитано

На следующий же день старшеклассник прибыл в школу как можно раньше, чтобы поскорее узнать о новостях от Мизуки. Но так получилось, что она опоздала и пришла ко второму уроку, поэтому встретились они только на обеденной перемене. Он ждал её у большого дуба, где друзья встречались и гуляли вместе. Тогда они были ещё детьми и любили играть здесь в прятки. Это дерево с широким стволом становилось отличным укрытием или местом, где можно спрятаться от кого угодно. От этих воспоминаний, то и дело, хотелось улыбаться... Но парень быстро вернулся в реальность, вспомнив, что должен ждать здесь Мизуки и её хорошие новости. Наконец увидев её, он подошёл к ней.

– Здравствуй, Мизуки! Я ждал тебя!

– Привет, Акира! Долго меня пришлось ждать?

– Нет, совсем нет! Так что, какие у тебя новости? Рассказывай! – Тому уже не терпелось обо всём узнать.

– Ну, смотри... Ты же уже п-прочитал то письмо, не так ли?

– Ну да... Новости там, правда, не очень радующие глаз.

– Так вот... Тебе, получается, нужны деньги? Н-насколько я знаю, у тебя не маленький уровень з-знаний в компьютерных играх, поэтому я хотела п-предложить тебе начать з-зарабатывать, играя в «Tales of World»!

– Ничего себе! Так же, как это делала ты?

– Н-нет, там нужно выполнять специальные квесты. Там чаще всего нужно убивать врагов.

– Хм... Не может же быть всё настолько просто?

– Как видишь, может. И вдобавок т-тебе будут выдавать деньги прямо на т-твой счёт без задержек!

– Ого, да это же как раз то, что мне нужно! Ты же мне поможешь, правда?

– Да, конечно! Только вот ты лишь на п-первом уровне. А чтобы выполнять специальные квесты, ты должен быть, как м-минимум, на пятом уровне. Чтобы поднять уровень, т-тоже нужно выполнять задания. В общем, с заданиями для поднятия уровня всё н-намного проще, чем с квестами на деньги.

– Поэтому с уровнем я справлюсь сам! Большое спасибо тебе, Мизуки!

– Д-да не за что, я ведь ничего такого не сказала...

– Вовсе нет, ты подала отличную идею!

Уже прозвенел звонок и позвал студентов обратно в классы. Оставшиеся уроки проходили, как назло, медленно, а Акире очень хотелось поскорее вернуться домой и заработать уровень.

Стрелки часов показывали долгожданную цифру «3». Он схватил сумку и выбежал из класса. Чуть не сломав входную дверь, тот эффектно вернулся домой.

– Что ж, чтобы помочь отцу, мне нужно как можно скорее заработать хоть что-то на «Tales of World». Он возвращается с командировки уже через один день, так что сегодня надо оторваться по полной!

С этими мыслями парень зашёл в игру и оказался уже внутри безопасной зоны, где никто не смог бы на него напасть. Не теряя ни секунды, игрок поскорее побежал туда, куда сказала идти Мизуки. Перед ним предстало странное заведение, которое без труда можно было окрестить единственным ёмким словом – бар. Запахи табачного дыма и крепких напитков мгновенно ударяли в ноздри, создавая неповторимый аромат, характерный лишь для подобных местечек. Некоторые посетители даже пренебрегали элементарными правилами поведения, небрежно растянувшись прямо на грязном полу, возможно, пребывая в состоянии глубокого опьянения либо потеряв сознание совсем.

Однако внешнее убранство помещения приятно удивляло: просторные деревянные столы ломились от тарелок и бокалов, наполненных пенящимся напитком, располагая каждого вновь прибывшего гостя задуматься над истинной атмосферой настоящего бара. Посредине зала красовалась массивная деревянная стойка, украшенная искусственной резьбой, за которой возвышался внушительный силуэт хозяина заведения. За самой большой деревянной стойкой стоял, видимо, хозяин этого заведения.

– Здравствуй, и добро пожаловать в мой постоялый двор! Что вас интересует? – сказал он.

Этот человек резко выделялся среди остальной публики, лишённый признаков алкогольного угара и хаотичной активности прочих завсегдатаев. Коричневатые зачесанные назад локоны аккуратно лежали на макушке, подчёркивая строгий взгляд узких небесно-голубых глаз. Чёрная элегантная рубаша выгодно оттеняла слегка испачканный белый фартук. Герой почувствовал неподдельное восхищение этим персонажем, осознавая, что он является живым человеком, а не очередным безликим компьютерным созданием.

– Здравствуйте, меня интересуют задания для повышения уровня. Где я могу зарегистрироваться?

– Вы попали куда надо! Список квестов вон в том углу, выбирайте какой по духу! – Он указал на доску объявлений, которая находилась в одном из углов заведения.

Акира подошёл к ней, просмотрел квесты, которые были предложены и выбрал самый лёгкий – убить несколько кабанов, которые мешают работать на поле.

– Что ж, я в два счёта с вами справлюсь! Ну, погодите у меня, кабаны!

Глава 4. Стратегия новичка

Игрок покинул гостеприимные стены постоялого двора и уверенно зашагал по улицам незнакомого города, осматриваясь по сторонам. Город бурлил жизнью, наполненный массой людей, многие из которых были одеты в самые разнообразные костюмы и облачения. Лавки тянулись непрерывной чередой: здесь продавали горячую пищу, сияющее оружие, целебные зелья и яркие украшения. Мир, в котором оказался Акира, был виртуален, но людской поток поражал воображение своей многочисленностью – казалось, народа здесь больше, чем в обычной жизни.

Складывалось впечатление, что оживлённое пространство затягивает, вынуждая игрока остановиться возле каждой яркой вывески и осмотреться внимательнее. Акира рассматривал полки лавок, порой пробегая глазами по товарным рядам, но главной целью оставались поиски заданного пункта назначения. Мини-карта возникла в углу и теперь показывала направление движения.

Поначалу прогулка шла размеренно и спокойно, но вскоре ситуация изменилась. Шаги за спиной становились всё настойчивее и яснее. Игрок поворачивался и всякий раз видел пару девушек с одинаковыми скинами, перемещающихся от лавки к лавке. Такое постоянство беспокоило Акиру – непонятно, кто они и что хотят, но интуиция подсказывала, что оставлять подобные совпадения без внимания нельзя. Парень принял решение ускорить шаг, пытаясь избежать неприятного ощущения преследования. Вскоре он окончательно убедился, что дистанция увеличилась, и таинственные фигуры отстали.

«Всё равно это безопасная зона, поэтому меня никто не может убить со спины! – с облегчением вздохнул он. – Сейчас мне не нужно отвлекаться!»

Отрезвляющая истина открылась, когда парень приблизился к пункту назначения. Он предполагал, что указанные кабаны обитают неподалеку от лесной кромки, но реальность внесла свои коррективы. Дело в том, что мини-карта неумолимо демонстрировала точные координаты добычи, разбросанные далеко за пределами городской черты. Лесные жители обособились в самых разных местах: близ деревень, полей и рек. Акира вынужден был углубиться в бескрайние поля пшеницы, буквально утопающие в солнечном свете. Его лучи щедро обогревали кожу и проникали сквозь веки, вызывая желание прищуриться. Поля сливались в единую золотую равнину, освещённую ярким солнцем, которое утомляло зрение. Пыль поднималась от земли мелкими песчинками, и впереди открывалась необъятная ширь, которую предстоит преодолеть.

Кабаны явно не украшали это место. Подумав об этом, Акира достал лук со стрелой из колчана и прицелился. Потом выстрелил и.. попал, убив первого кабана! На экране высветилось сообщение:

«Поздравляем, Akira! Вы убили своего первого врага, и получаете 5 EXP!»

– М-м-м-м, спасибо. Поиграть бы ещё ночь и утро, и вообще круто будет! – с сарказмом сказал себе новичок. – Ну, зато осталось всего 995 EXP до следующего уровня! Что ж, нельзя опускать руки!

Высветилось следующее сообщение:

«Внимание! Прошло уже три часа в реальном мире, как вы играете в игру! Советуем сделать перерыв!»

– Замечательно. Я здесь ещё и три часа нахожусь!

Парень всё равно не сдался: ещё два часа виртуального времени он убивал кабанов, но, к сожалению, смог достичь только третьего уровня.

«Этих вредителей там бесконечное множество! Как их всех убить?» – Подумав, что так только испортится настроение, он всё же вышел из игры. В реальном времени был уже час ночи.

– Чё-ё-ёрт, я только на третьем уровне! И что же я скажу Мизуки? Буду перед ней позориться? Ужасно, просто ужасно!.. – Парень вздохнул и потянулся. – Ну, позвоню ей, расскажу о моих «успехах»!

Акира не боялся звонить ей в такое время, так как знал, что она сейчас не спит. Мизуки часто не спала по ночам, придумывая новые концепты для локаций и костюмов. Поэтому он взял телефон и набрал номер подруги. Она взяла трубку со второго же гудка.

– Здравствуй, Акира!

– Привет, Мизуки! Знаешь, я весь день напролёт играл в «Tales of World», вот только сейчас закончил... И смог получить только третий уровень!

– Ого, это здорово!

– Нет, совсем не здорово! Мне ещё далеко до пятого уровня!

– В этом совершенно нет чего-то страшного, как по мне...

– А деньги-то мне сейчас нужны!

– Я тебя понимаю, но... Тебе разве не пришло моё письмо на электронную почту?

– Не знаю, не проверял. Сейчас посмотрю.

– Угу, жду.

Акира, не сбрасывая вызов, зашёл на свою почту, и там правда висело одно сообщение от Мизуки.

– Э? Ты мне его ещё час назад отправила?!

– Ну да, просто обычно ты сразу отвечаешь...

– Скорее всего, тогда на мне оборудование было... Если бы я посмотрел раньше!..

А ведь письмо правда содержало полезную информацию: Мизуки отправила своему другу эскиз карты, путь с которой вёл к некоему «редкому оружию».

– И что это за оружие?

– Это Большой Лук Богини Ветра – один из редких луков, с помощью которого ты сможешь повисить уровень своего урона на 15%, а количество полученных ХР за каждого врага удвоится.

– Удвоится... Значит, за одного кабана я смогу получить уже 10 ХР... Ну, хотя бы что-то.

– Ты серьёзно выбрал кабанов?

– Ну да, а что?

– Хотя это неудивительно, ты же ещё новичок... Таким игрокам часто кажется, что убить кабанов – это легче всего, но если они, как и ты, добиваются повышения уровня, то им это задание не совсем подходит.

– Потому что каждый враг даёт мало ХР?

– Угу... Но чем быстрее ты найдёшь Лук, тем быстрее будешь получать с ним вдвое больше, чем сейчас!

– Это понятно... Но только я не особо понимаю, где он находится.

– Сейчас всё объясню. Видишь крест на карте? Это – холм, на котором лежит оружие. Но где-то рядом с ним ещё бродит медведь, так что будь осторожнее! Эта горка как бы окружена деревьями, то есть Лук находится в лесу. Там долго идти не нужно, примерно 10–15 минут. Там ты сразу увидишь, что лиственные деревья переходят в еловые. В общем, сориентируешься.

– Ничего себе, Мизуки! Так популярно всё объяснила!

– О-ох, спасибо! Я очень старалась сделать карту похожей на мини-карту из игры, поэтому она немного кривоватая...

– Так ты ещё и сама её рисовала? Я несколько в тебе не сомневался! Ты такая классная! Спасибо тебе огромное!

– Не за что! Звони ещё, если появятся проблемы.

– Ну нет уж! Ты иди спать!

– Ха-ха-ха, уже бегу! – После этих слов звонок был завершён.

Настроение Акиры в миг поднялось. Недолго думая, он снова надел очки и зашёл в игру. Цель была ясна: добраться до легендарного Лука. Получив подробную инструкцию от Мизуки, парень сосредоточенно изучал предоставленную карту. На её поверхности отчетливо выделялось место, где хранилось то самое оружие. Спустя полчаса напряжённых поисков путь к заветному объекту был найден. Придя туда, Акира увидел то, что нужно было: большой Лук и коричневую сумку охранял медведь седьмого уровня, в то время как игрок был на третьем.

– Что ж, если я хочу достать оружие, мне нужно подкрасться к нему сзади, схватить лук и им убить медведя! Думаю, это вполне возможно. За дело!

Началось исполнение плана. Требовалось дождаться подходящего момента, когда зверь отведет взгляд от своего «трофея». Когда неповоротливый медведь повернулся к оружию спиной, Акира быстро поднялся на холм и подбежал к оружию. Медведь почувствовал угрозу и мгновенно отреагировал угрожающим рыком, разворачиваясь к нарушителю порядка.

– Ой-ой, кажется, у меня проблемы!

Паника попыталась овладеть сознанием Акиры, но здравомыслие не позволило ей захватить власть. Парень приложил все усилия, нацеляясь огненной стрелой на врага. Меткий выстрел достиг цели – медведь, пораженный огненным снарядом, замедлился, предоставляя дополнительное время для дальнейших маневров. А что же делать дальше?..

– Ладно, признаю, мне не очень помогает моя смекалка.

Несмотря на то, что медведь двигался медленнее, он всё же приближался. Акира растерялся и применил первое попавшееся заклинание в инвентаре – Огненный шар. Эта ошибка привела к катастрофическим последствиям: пламя стремительно распространялось по округе, превращая участок вокруг холма в огненное море. Теперь опасность грозила не только животному, но и самому игроку.

– Прекрасно, и что теперь?! Боже, какой же я дурак... – разочарованно прошептал Акира, глядя на собственные последствия непродуманных поступков. У него была идея перепрыгнуть через весь огонь: она казалась малость опасной, но единственной.

«И всё равно нельзя же так рисковать!» – От этой ситуации стало страшно. Начала кружиться голова, показатели НР падали... Новичку стало по-настоящему страшно за свою виртуальную жизнь.

– Посторонись! – раздался знакомый голос.

Парень сделал шаг назад, как велел вероятно знакомый ему человек. Он перепрыгнул через огонь. Силуэт его новичок сразу узнал: это был тот игрок, который очень похож на Рейдена!

– И вот мы снова встретились! – сказал он.

– Д-да, мы вроде как...

– Ну и чего ты там застрял?!

Кто-то ещё был за огнём. Женский голос также кого-то напоминал.

– Не кипишуй так, Текера!

Они вдвоём не без труда потушили огонь, а Акира просто стоял и смотрел на это всё. Медведь, как было задумано, погиб в этом огне, и это дало парню сразу 100 XP.

Выполнив своё задание, два спасителя подошли к новичку. Оказалось, что девушка тоже была ему знакома: они встречались в лесу. Тогда она подумала, что тот за ней следит.

– Итак, хотелось бы узнать... – начал «Рейден».

– Что это было? – опередил его Акира.

– Да. Откуда возник пожар? Это ты устроил?

– Конечно он! – утвердительно кивнула девушка. – Сначала следит за мной, потом пожар устраивает. Что тут вообще происходит, а?

– Да не следил я за тобой!

– Уф, зачем мне твои отговорки? И вообще, не собираюсь я с новичками тусоваться. Покуда! – Внезапно она исчезла.

– Снова эта телепортация! Мы вообще-то на миссии были, а она!.. – Он вздохнул и взглянул на пострадавшего. – А ты как? В порядке?

– Вроде как...

Виновник пожара хотел договорить фразу, но не смог. Экран помутнел, и высветилось следующее сообщение:

«Вы вышли из игры. Ошибка...»

«Вы вышли из игры. Ошибка...»

«Вы вышли из игры. Ошибка...»

Глава 5. Непрерывные проблемы

Парня выкинуло из игры в самый неподходящий момент. Он боялся, что его аватар умрёт, если останется там надолго.

– Блин, что случилось? Почему меня выкинуло? – Акира стал проверять всё подряд: оборудование было подключено правильно, ноутбук не глючил и не выдавал никаких ошибок. Тогда почему же игра вылетела? Всё происходящее могло значить одно – оборвана связь или подключение к интернету.

– Чёрт, и что теперь? – злясь на себя же спрашивал он. Начал ходить из стороны в сторону, в надежде, что к нему придёт идея в самый подходящий момент.

– Может позвонить Мизуки? Вдруг у неё будет идея?

Парень с большой надеждой схватил телефон и набрал номер.

– Конечно, будет не очень правильно звонить ей по каждому поводу... Но сейчас у меня просто нет вариантов. Мизуки – моё единственное спасение в данный момент!

К несчастью, она ответила не сразу. Уже успев испугаться, он начал ходить по комнате в два раза быстрее, но от этого спокойнее не становилось. Всё-таки минут десять спустя она перезвонила, а тот с первого же гудка поднял трубку.

– Привет, Акира! Я играла в «Tales of World», поэтому не смогла сразу ответить, прости!

– Привет, Мизуки. Ничего страшного. Я успокаивал себя тем, что я не единственный, кто не может перезапустить игру, но это оказалось не так. Кажется, мне оборвали связь, и поэтому я не могу зайти в «Tales of World»! Мой аватар там умрёт или как?

– Н-ну, если ты вышел в тот момент, когда у тебя уменьшаются HP, то точно да. Если вышел в небезопасном месте, то тоже есть возможность умереть. А если в безопасном, то сто процентов не убьют.

– Ну, тогда я могу распрощаться со своим аватаром. – Он вздохнул и обречённо сел на кровать, опустив голову.

– У этой проблемы очень простое решение! Подключись к моему Wi-Fi и играй! Сейчас я его раздаю...

– Что, правда?! Не знаю, как тебя благодарить, Мизуки! Ты моя спасительница! Сколько раз за последнее время ты меня выручала?

– Ха-ха, ну не знаю! – протянула она. Они посмеялись, и Акира положил трубку. Моментально введя пароль от Wi-Fi Мизуки, он смог подключиться и благополучно войти в игру. Тот уже успел надумать, что его аватар либо погиб, либо у него украли всё, что имелось в его инвентаре. Хотя были у него только меч новичка и еда из гостиницы, больше никаких «богатств» он не получал. Но вместо трагичной кражи там парня ждала лишь одна смущающая картина: «Рейден» стоял на корточках и смотрел на его аватара, лежащего лицом в землю. Игрок быстро перевернулся и смог поймать его изучающий взгляд.

– Господи, как мертвец восстал! – испугался парень. – Так мне до инфаркта не далеко...

– Ох, извини, но я не думал, что ты прямо перед моим лицом сидишь! Лучше бы помог мне встать...

– Уф! – Он подал бедняге руку, и тот поднялся. – Я, между прочим, спас тебя от пищевого отравления, съев всю твою еду. Где ты её брал?!

– Ну, в гостинице...

– Ясно. Туда все новички ходят, и в итоге им трудно справиться с отравлением. Ты должен сказать мне спасибо!

– Аргх... Спасибо, о, превеликий рыцарь и король всея игры!

– И так сойдёт. Странно, что Текера не забрала содержимое той сумки. – Он указал на ту, что лежала рядом с уже убитым медведем и оружием. – Она вроде как твоя, да?

– Ну, как тебе сказать... Не совсем так.

Он посмотрел на содержимое сумки. Там лежал крупный красный алмаз, много монет и зелье опыта, выпив которое, по инструкции, можно поднять уровень. Рядом с сумкой лежало то самое оружие, которое было необходимо Акире – Большой Лук Богини Ветра. Для вооружения самое то!

Выпив зелье опыта, парень смог достичь четвёртого уровня. Сохранив в инвентаре алмаз с монетами и взяв оружие, он спросил:

– Ну что, вернёмся в город?

– Ага.

Как только игрок встал, случайно скосил ноги и уже повалился на «Рейдена». Оба чуть не свалились на землю.

– Нельзя было меня нормально удержать?! А я ещё рыцарем его называю, герой недоделанный...

– Проигнирую твоё обращение ко мне. Видимо, ты соврал мне о своём самочувствии.

– Вот только не надо именно сейчас из себя героя корчить!

– Полегче, полегче! – «Рейден» достал из поясной сумки что-то, похожее на пузырёк зелья. – Это всего лишь побочка от зелья. Вот, держи. Это восстановит тебе здоровье. Потом как-нибудь зайдём к купцу и купим тебе еды в запас.

Протянутая рука «Рейдена» всё же немного настораживала. Ведь ему ещё не известно, можно ли доверять этому человеку или нет. Акира до сих пор не знал наверняка, Рейден это или нет. С опаской новичок всё же съел кусок мяса от него, и вроде бы ему даже стало лучше.

– Спасибо...

– На здоровье! Всё нормально? Больше на меня не свалишься?

– Смеёшься?

– Немного. Мне можно!

Ребята покинули лес и бодрым шагом отправились обратно в город. Усталые, но веселые, они пересекли городские ворота, радуясь возможности отдохнуть после сложного испытания и познакомиться поближе. По дороге Акира отправил свой первый запрос в друзья «Рейдену», и теперь они светились друг у друга в списке приятелей. Первым пунктом назначения стала лавка местного торговца, чья лавка притягивала взор множеством экзотических предметов. Всякого рода предметы, похожие на редкие артефакты, украшали помещение: замысловатые амулеты, инкрустированные броши и старинные кольца сверкали в лучах солнечного света, проникавшего сквозь высокие окна. Как раз купцу могла быть полезна найденная драгоценность.

– Продаю большую редкость – красный алмаз. Сколько дашь? – торжественным тоном объявил Акира, демонстрируя приобретенную драгоценность.

Купец оценил камень внимательным взглядом профессионала и, немного поколебавшись, вынес вердикт:

– 1500 монет, не больше.

Незаметно переглянувшись с новым товарищем, Акира уточнил:

– А это много?

Он призадумался.

– Нормально. Меняйся.

Обмен прошёл успешно. Юноша был удовлетворён от своего первого удачно проведенного обмена. Но радость усилилась многократно, когда на экране персонажа появилось важное сообщение:

«Поздравляю, за выживание вы получаете 1000 очков опыта! Вы переходите на пятый уровень!»

Хорошее настроение Акиры было очень заметно. Они с «Рейденом» пошли от купца в гостиницу. По пути он даже пару раз не специально повышал громкость своего голоса из-за

радости за свой полученный опыт. Вскоре парни добрались до нужного здания. Они подошли к хозяину, который, видимо, думал, что новичок уже умер и потерял своего аватара, пока выполнял квест.

– Ого, не ожидал тебя так быстро увидеть! – удивился он.

– Думали, я не справлюсь?

– Ну вообще, да. Но ты даже раздобыл оружие... Поэтому, как я могу догадываться, ты хочешь подать заявку на специальные квесты?

– Да, вы правы!

– Многие сейчас так торопятся... Что ж, участие стоит 50 монет.

– Я заплачу! – Деньги сразу были перечислены на счёт хозяина, и он был записан. Попрощавшись с новым другом, парень оставил аватара в безопасном месте и вышел из игры.

– Теперь я смогу рассказать о своих успехах Мизуки!

Следующий день. Полдень.

Акира стоял у дерева, у которого друзья встретились в прошлый раз. Был обеденный перерыв, и у крыльца царил шум. Среди всех людей он заметил бежащую к нему Мизуки.

– Привет, п-прости, я осталась у учителя ненадолго! Ты долго ждал меня?

– Совсем нет!

– Ну? Какие новости?

– Я хотел рассказать тебе о моих успехах! – Тот вкратце рассказал ей о том, что происходило вчера. Было видно искреннее удивление на её лице, словно она сама переживала все эти события.

– Я так за тебя рада! Поздравляю!

– Хе-хе, стараюсь.

– Боже мой, шестой! Тебе ноги обрубить или как?! – Знакомый голос раздался посреди прекрасной перемены для обеда. Видимо, Рейден снова взбесился из-за того, что некоторые футболисты его команды играют не так, как он их учил.

– Что-то они зачастили так ссориться... Мизуки, пойдём посмотрим, что они там учудили на этот раз?

– Очень интересно! – Это прозвучало с сарказмом. – Ладно, пойдём.

Они подошли к футбольному полю, откуда раздавались крики. В центре внимания стоял Рейден и другой футболист, на футболке которого была большая и яркая цифра «6». Первого, видимо, что-то не устроило в игре второго.

– На каком ещё языке тебе объяснить, что пасовать нужно внутренней стороной стопы, а не пяткой?! Кто вообще бьёт пяткой? Ты посмотри, что с ним сделал! – Рейден указал на другого парня из команды, который неподвижно лежал у ворот.

– Успокойся, Рейден, успокойся! – попытался уговорить его Акира. – Что тут произошло?

– Этот идиот собирался пасовать вратарю, а в итоге его вообще уколошил! Ещё и оправдывается, мол «траекторию не рассчитал»! Да какая тут может быть траектория, если ты элементарно по мячу бить правильно не умеешь?!

– Умею, просто в этот раз так получилось. Пожалуйста, простите меня! – По его выражению лица можно было понять, что парень действительно сделал это не специально.

– Рейден, правда, в-всё будет хорошо... Давай я вашего вратаря до медпункта доведу?

Капитан команды вздохнул.

– Было бы неплохо. Спасибо, Мизуки.

– Угу. – Она помогла вратарю встать и пошла с ним в сторону входа в школу.

Как только девушка ушла, Рейден снова начал гнать на шестого:

– Возвращаясь к тебе. Теперь из-за некоторых у нас нет вратаря на сегодня! Что ты на это скажешь?

- Рей, всё будет нормально. Он отдохнёт в медпункте и вернётся!
- К тому времени тренировка уже закончится. А нас сегодня специально с уроков отпустили, чтобы к матчу подготовиться! Не хватало ещё учителя подвести!
- Не подведём, вот увидишь! – Нападающий всё искал, за какую фразу можно зацепиться, чтобы ещё раз извиниться.
- Ладно, отбой! На сегодня всё.

Вскоре все разошлись по домам. Мизуки в этот день обычно задерживалась на час позже, поэтому Акира пошёл домой один. Природа бодрствовала. Птицы, словно музыканты, исполняли свою симфонию, залиристо щебеча и наполняя воздух чарующими звуками. Нежный ветер ласково касался ветвей деревьев, заставляя листья трепетать в танце, словно тысячи маленьких танцоров исполнили легкий вальс. И вся прелесть была в этой природе, в этом времени года! Хотелось дышать глубже, ощущать прохладный свежий воздух, забыть обо всех делах! Но, к сожалению, не Акире.

Так быстро домой он никогда не приходил. Не обращал никакого внимания на ту красоту, мимо которой проходил. Лишь бы быстрее сесть за компьютер и поиграть. Бросив книги на кровать, парень хотел было подключить оборудование, но...

– Не понял. А где оборудование?

Он посмотрел в ящик – там его не было. В комод под столом – тоже нет. Даже в шкафу с одеждой искал, но и там его не обнаружил.

– Я же оставил его на столе!

Акира начал паниковать и перечислять все возможные варианты, куда оно могло деться. И все они ему не нравились.

– Так, спокойно, Акира, рассуждай логически... Какой сегодня день недели? – Заглянув в электронный календарь, он вспомнил, что сегодня пятница.

– Вот чёрт! Папа же сегодня возвращается! Так, ну не мог же он его выкинуть, да?.. Или...

Настолько школьник отчаялся, что специально пошёл к мусорному ведру и проверил его. Но заветного игрового оборудования не было и там.

Он медленно зашёл обратно в комнату и сел на кровать. Но он не плакал. Он просто ждал, когда отец вернётся. Даже через час его отец так и не переступил порог дома. Негативные мысли парня, не прерывавшиеся весь этот час, прервал стук в дверь комнаты.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.