

A close-up portrait of an elderly woman with white, wavy hair. She has a deeply wrinkled face and is looking directly at the camera with a calm expression. She is wearing a dark red, textured shawl over a dark green top. Her ears are adorned with large, ornate gold earrings. The background is dark and out of focus.

Екатерина Антипина
ЖИЗНЬ

Екатерина Антипина

Жизнь

«Автор»

2025

Антипина Е.

Жизнь / Е. Антипина — «Автор», 2025

Оставшись на склоне лет в полном одиночестве, Валентина Ильинична подводит итоги жизни.

© Антипина Е., 2025

© Автор, 2025

Екатерина Антипина

Жизнь

Валентина Ильинична, сложив руки на коленях, сидела на краешке продавленного дивана и тихо, молча сожалела о пробежавшей жизни. Вот ей уже 76 лет, а что она видела? Что было такого, за что сейчас можно было бы уцепиться ускользающей памятью и испытать забытый, пусть и краткий прилив счастья или восторга? Ничего. Обычная серая дорога, местами в колдобинах, по обочинам такие же серые пыльные деревья и кусты, а над головой хмурое свинцовое небо – вот, что представляла собой её прошедшая жизнь. Валентина Ильинична перевела взгляд на ковёр, висевший на стене. Когда-то он был пределом её мечтаний, казалось, что в доме с ковром всегда уют и покой, а на деле..Как получилось на деле, если сейчас она сидит одна в квартире, отгородившись от городского шума закрытыми окнами и надёжной дверью..

*

Валентина родилась в большой деревенской семье, где оказалась единственной девочкой. Пятеро бойких мальчишек помогали отцу и матери в доме и на огороде. Валю, мечтательную девочку с вьющимися каштановыми волосами, жалели и работа ей доставалась самая простая: летом отводить на выпас коз и корову, собирать ягоды и травы, а зимой только кормить скотину, да помогать матери с приготовлением обеда. Мать очень любила Валентину. Как выдавалась у неё свободная минута, она сажала девочку на колени и, грубыми, от работы, руками гладила по волосам и говорила: «В кого же ты такая уродилась Валя-Валентина?» Уродилась Валя не проезжего молодца, как это иногда случается, а в отца – хмурого мужчину с тонкими чертами не по-мужски красивого лица. Илья, хоть и был неприветлив, семью свою любил, всегда старался принести детям гостинцы, а жену баловал так, что соседки исходили завистью: то из города ей привёз зеркало в полный рост («Экая бессмыслица, возмущались бабы, чего разглядывать в деревне? Какую красоту наводить, если с утра до ночи так упахаешься, что сил нет лицо умыть, какие уж тут зеркала!»), то кресло-качалку сделал, чтобы удобнее было младенцев кормить и успокаивать. Сыновей любил, но держал в строгости: мужики растут! Распустишь – потом не сладишь. А вот Валю, как и жену, баловал без конца: то яркий кусок ткани для куклы принёс – на платье, то сколотил ей скамеечку маленькую, чтобы удобно играть было. Жили не богато, но сыто. Дети учились в школе. Семья дружная, но с соседями особенно не сходились, не было необходимости.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.