АЛХИМИЯ РЕАЛЬНОСТИ

ГЛУБОКО В СЕБЯ



ЮЛИЯ ДАЕВА

СОДЕРЖИТ НЕЦЕНЗУРНУЮ БРАНЬ

18+

Юлия Даева

Алхимия Реальности. Глубоко в себя

«Автор»
2025

Даева Ю.

Алхимия Реальности. Глубоко в себя / Ю. Даева — «Автор», 2025

Алхимия Реальности — это книга о внутреннем пробуждении и силе, которая всегда была в тебе. Через историю героини ты пройдёшь путь принятия своей Тени, возвращения осколков души и соединения с истинным Творцом внутри. Здесь нет чужих рецептов — только твой уникальный путь, проживаемый в глубоком контакте с собой и настоящим моментом. Каждая глава — как ключ, открывающий новые уровни осознанности, веры и свободы. Эта книга не учит жить правильно — она написана в жанре мистического романа и в то же время помогает вспомнить, кто ты есть на самом деле, и создать реальность, в которой тебе хочется дышать полной грудью.

© Даева Ю., 2025
© Автор, 2025

Содержание

Предисловие 5
Введение. Агония 7
Глава 1. Погружение 10
Глава 2. Падение 14
Глава 3. Встретить правду 16
Глава 4. Ключ честности 19
Конец ознакомительного фрагмента. 22

Юлия Даева
Алхимия Реальности. Глубоко в себя

Предисловие

Я люблю тебя. Не знаю как выразить словами, как сильно я люблю тебя. Возможно ли вообще это чувство описать текстом?

Теплота в груди, разливается по всему телу, это приятное блаженство, хорошо, тепло, уютно, сладко но не приторно. Спокойная расслабленность. Больше не больно, больше не страшно.

Созерцание и любовь.

Просто знай, что я сделаю для тебя всё возможное и невозможное, я не сдамся, я не сломаюсь, больше нет…

Мы с тобой только всего пережили, столько предательства, обмана, грязи, страданий, трансформаций через минус.

И после всего пережитого, я хочу сказать лишь одно -как сильно я люблю тебя.

Бесконечно, бескрайне, безусловно.

Я смотрю в потолок, тело расслабленно, я в купальнике в горизонтальном положении.

Приятный жар в атмосфере, дым хамам заполняет воздух.

Потолок, моё внимание на мелкой мозаике. Интересно наблюдать, как капли воды от пара медленно формируются и растут. Вот новая. Круглая, красивая, удивительно как капля воды может держать форму подвешенная вверх дном. Она становится всё более круглее, идеальная природная форма, похожая на женскую грудь. Видно как она утяжеляется, доля секунды, сорвалась.

Я не успела заметить зато я спела ощутить своей кожей как капля коснулась моей кожи.

Надо же – я люблю своё тело…

За все прожитые годы я наслаждаюсь своим телом.

И ещё раз хочу напомнить тебе – я люблю тебя, безусловно, бескорыстно, бескрайне, безгранично, бесконечно – дорогая моя – Я, ты самое дорогое что у меня есть – какая же ты особенная, сильная, красивая, я сделаю тебя счастливой, обещаю

Я ЛЮБЛЮ СЕБЯ!

Это книга – мистический роман про отношения с самим собой. Ченнелинг и пророчество. Прочитав её, ты поймёшь, как важно любить себя и выстраивать правильные отношения прежде всего с собой.

Алхимия – это не про то, как превращать метал в настоящее золото, а настоящее золото – это есть пробужденное сознание. Своей историей я хочу, чтобы вы вспомнили, проснулись, пробудились… Здесь вы найдёте понимание безусловной любви и как управлять целыми мирами. Прочитав эту книгу ты поймёшь как важно любить.

Если читать между строк, ты найдёшь здесь множество психологических проработок, коучинговых техник, действующих практик и медитацией, а ещё – истинную магию.

Читай сердцем, чувствуй, доверься своим ощущениям и у тебя обязательно получится… Вся наша жизнь – сплошная магия, если тебе попалась эта книга то в тебе точно есть частичка волшебства.

ты можешь воспринимать прочитанное на веру и читать как историю, основанную на реальных событиях. А можешь отнестись к ней как посредственному роману.

Ты можешь использовать эту книгу как энциклопедию , как источник древнейших знаний, а можешь прочитать как сказку и фантазию.

Также я могу точно заявить, что все описанное в этой книге – это мой личный опыт и собранные ключи к закрытым дверям. Это мои воспоминания из предыдущих воплощений, которые так же верны как воспоминание о том, что я ела на завтрак или все же это мои фантазии? Выбирай сам – во что ты хочешь верить мой дорогой читатель, ибо МЫ ТО ВО ЧТО МЫ ВЕРИМ. И во что бы ты не поверил – это и есть твоя ПРАВДА.

Истина там – где твоя Вера .

Меня зовут Юлия Даева и я создала метод – Алхимия Реальности. Я его не придумала.

Я встала в огонь, когда всё рушилось, и нашла внутри себя свет.

В этой книге я не просто рассказываю об алхимии.

Я сама стала Алхимией.

Я знаю, как звучит тишина, когда никто не приходит.

Как больно – верить в Чудо, и в то же время бояться, что его не будет.

Каково это – быть проводником, и в то же время нести свою Тень.

Каково это – открывать людям путь к себе, когда сама ещё в дороге.

И именно это делает меня не автором, а Проводником Послания.

Эта книга – не инструкция.

Это Живая Суть, которая хочет быть оформлена в слова.

Она как дух Алхимии уже идёт с тобой , мой читатель, рядом и ждёт,

когда ты откроешь для неё врата своего сердца, своей правды.

Введение. Агония

В квартире явно кто-то есть, что-то есть. Что-то из другого измерения, что-то потустороннее.

Я чувствую как плотность энергии поменялась, вижу тень.

Волосы на руках встали дыбом, но мне не страшно.

Вот снова.

Пролетело прямо на уровне зрения, доли секунд но я успела отследить.

Темная тень.

Что это? Что происходит?

Поыдыыыыыщь! ЧТОООО!!! ЧТО ЗА ГРОХОТ?

Обрушилась полка!

Посуда с треском и грохотом полетела на пол!

Ты хотел меня этим напугать?! Ха ха… как бы не так, меня так легко не вывести из себя!

Кто здесь?!

Покажись! Ты играешь со мной?

Что тебе надо?

Что ты за существо? Призрак? Бес? Кто ты? Зачем ты здесь?

Снова тень пронеслась

Нет, да ты издеваешься!

В тот момент я точно знала, что не схожу с ума я уже давно познакомилась с миром потустороннего, к тому моменту я уже знала, что я ведьма. Мне сообщили об этом внезапно, как ведро ледяной воды зимой на голову без предупреждения, но я долго не видела этого сама, боялась смотреть за ширму других измерений. И вот я одна в квартире, и явно поняла, что вовсе не одна. Я стою посередине

комнаты, а кто-то очень напористо пытается выйти со мной на контакт.

Что же мне делать? Убежать? спрятаться? Замереть? Напасть?

Да когда мы оказываемся в стрессовой ситуации -наш мозг впадает в истерику и выбирает действовать как первобытная обезьяна. В моменты стресса мозг выдаёт только три реакции:

убежать;

замереть;

напасть.

Я это хорошо понимаю, потому что я психолог. Да точно, чтобы я посоветовала своему клиенту?

Успокоиться, посмотреть по сторонам, сделать дыхательную практику.

Представляешь, что перед тобой квадрат. Делаешь глубокий вдоооох как будто проходишь вниманием по первой стенке квадрат. Задержка дыхания пока рисуешь глазами вторую стенку квадрата, выдох вдоль третьей стенки и ещё задержка дыхания обрисовывая четвертую стенку квадрата. Кажется помогает ещё 2 подхода….

«впусти меня»

Чтоооо? Это существо ещё и говорит.. ахренеть. Приплыли

Надо присесть, ноги подкашиваются

«Впусти меня»

– Кто ты, что тебе надо?

«впусти меня».

Может это дух… призрак… мне уже говорили, что у меня есть способности медиума, может пришло время принять этот дар в себе и пообщаться с усопшим. Так, хорошо, я готова!

Я точно готова! Сколько можно бегать, мне больше не страшно, я хочу посмотреть что из этого получится.

Я на диване, сажусь в позу лотоса, мне кажется легче всего будет выйти на связь через медитацию.

Попробуем пообщаться…

Я делаю вдооох и на выдохе медленно закрываю глаза

Тьма

Мне спокойно.

Я не отлетела, я чувствую, что физически я всё ещё на диване, но что-то поменялось….

Холодок по телу прошёл.

Чувствую прикосновения холода на моей коже

«впусти меня»

– Как?

«просто успокойся, расслабься, я тебя не обижу»

Кто ты?

«ты узнаешь, поймёшь когда придет время, сейчас впусти меня».

Ещё сильнее расслабиться, ещё сильнее погрузиться, отключить мозг, который в шоке и ничего не понимает . Я подумаю что произошло потом, а сейчас я делаю вдоооох ииииии…

Я впускаю тебя, кто бы ты ни был….

Я открываю глаза. Вижу потолок, люстра, лампочки горят, почему на люстрах всегда есть пыль? Надо это исправить и лампочка одна моргает, тоже поменять

бы… или это потому что в квартире что-то потустороннее…

СТОП

Что сейчас было?

Почему я голая и на полу?

Какой кошмар! Меня изнасиловал призрак? Нет, он точно не был призраком, но он точно был мужского пола а ещё он не насиловал меня. Я сама этого хотела, я желала его. Всей своей плотью.

Я ни с одним человеком не испытывала такого желания и наслаждения.

Как же хорошо мне было, я себя чувствовала такой желанной, любимой.

Надо вспомнить как это произошло, зачем он приходил?

Это был не призрак, тогда кто?

Я помню как позволила ему проникнуть в моё тело и овладеть им. Я думала, что это будет сеанс медиума, но как же я ошиблась.

Я помню как мгновенно испытала возбуждение и расслабление. Не помню как разделась и оказалась на полу.

Я вообще сама разделась?

Я помню как чувствовала жар в щеках и между ног. Я желала его и себя. Возможно я также впервые получала наслаждение и от себя.

Он меня трахал и любил одновременно.

Я помню, что видела его глаза во тьме

Я чувствовала, как он имеет меня физически, но у него нет физического тела.

Он меня не обидит, он любит меня, он жадно любит меня и я чувствовала эту жажду и любовь и я тоже любила.

Это не было вторжением, это была агония …

Как мне с этим жить дальше? Можно ли об этом кому то рассказывать, никто не поверит. Надо выяснить что это было, что со мной произошло…

Он что-то говорил мне в процессе. Он точно не желает мне зла, он передал мне знания, какие-то тайные знания…

Но я ничего не помню, на подсознании скорее всего информация отложилась, и в своё время я вспомню. Подсознание помнит всё.

Глава 1. Погружение

Надо найти ответы.

Кто это был, что за существо, с какой планеты, есть ли у него душа, а может это и была душа без тела?

Мне нужны ответы.

К кому обратиться? Эзотерикам, магам, видящим, экстрасенсам, ведьмам. Кто поможет здесь? Может мне сразу в дурку и я схожу с ума…

«Алло, слушаю»

– Здравствуйте, мне дали ваш контакт. Сказали вы ченнелер, видите больше, чем другие. Возможно вы поможете мне….

Тишина повисла в воздухе.

Я судорожно сжимаю трубку и ладошки вспотели так сильно, словно в руке держу не телефон а кусок мыла и он вот вот выпрыгнет. Странные ощущения, может забыть про эту историю и просто повесить

трубку, ведь объяснить случившееся очень сложно, меня примут за сумасшедшую.

«помогу».

Оооо, что говорить дальше. Как объяснить ситуацию.

– Девушка, я помогу, если вы перестанете молчать. Хотя ладно, можете не объяснять, я знаю что вам нужно. Вам нужно погружение. Вижу, что в этой жизни вам не найти ответ на свой вопрос.

Что значит в этой жизни не найти… мне что придётся умереть….

Шок.

Я делаю слишком длинную паузу, надо что-то сказать

– эммммм. Долго объяснять какая у меня проблема. Подскажите, сколько стоят услуги и работаете ли вы со странными случаями? Меня зовут Софья, кстати

«Сова»

– Что?

«Потом поймёшь. 13го в пятницу жду тебя на ул.Череповецкая 47 подъезд 1 кв 70. В 14-00. Не опаздывай»

– А я не могу, в этот день работаю

«Сможешь.»

«По оплате разберёмся, главное не опаздывай у тебя мало времени, проход закроется в пятницу, надо успеть»

– Какой проход? Куда успеть?

«Не задавай глупых вопросов, разберёшься в дороге»

– Нооо, я не понимаю ничего

Гудки….

Вот нахалка!

Ещё более странная, чем эта история

Блин, может не лезть в эту эзотерику, вдруг хуже будет. При этом у меня работа в пятницу, я готовилась, не могу отменить.

Какая она не понятная, всё так завуалировано. Неужели сложно всё чётко объяснить, никаких ответов не дала, только ещё больше запутала и кто мне названивает! Зазвонил телефон, в потоке своих мыслей я чуть ли не выронила его на пол

– Алло!

«Софья, добрый день! Я звоню по поводу мероприятия на пятницу. У меня ЧП, ребёнок заболел, температура 38,5. Мужа ещё в командировке задерживают в другом городе и как на

зло – няня ногу сломала! Совсем не знаю что делать! Придётся всё отменить, всё свалилось разом, буквально 2 минуты назад узнала и сразу вам звоню, чтобы предупредить»

– Ээээээ. Хорошо, поняла, значит отменяем

«Вы извините ради Бога. Никогда раньше не сталкивалась с таким, всегда кто-то на подхвате или запасной вариант.»

– Хорошо, хорошо, значит сейчас так надо я вас поняла. Спасибо, что предупредили. До свидание.

«Вам спасибо за понимание. Извините, что подвела, до свидания.»

Ноги подкашиваются. Туманит в голове. Присесть что-ли.

А так бывает? Бывают такие совпадения. Случайности не случайны? Значит надо ехать, решено.

В пятницу я не волновалась, собралась быстро,

мысли сконцентрированы, я как будто даже радовалась и находилась в предвкушении, эмоции из-за происходящего уже утихли. Это как зубная боль, которая быстро забывается. Ехала на встречу уже больше из-за любопытства, вот серьёзно, если бы не отменилась встреча по работе, то я бы выбрала по привычке работу.

Такая светлая, уютная квартира. Белые, льняные шторы как вуаль и дымка одновременно плавно развиваются на ветру. Сквозь большое окно пробивается лучик света. Неожиданно хорошо и уютно здесь. Чисто. Комфортно, как будто что-то приятное обволакивает атмосферу квартиры.

– Софья, как я рада, что ты успела. Ничего, что я на ты?

– Да, конечно) я тоже рада, хотя думала, что будет работа сегодня. Должно было быть мероприятие, я была уверена, что не получится отменить… Случайно события так сложились, что всё отменилось и вот я здесь, и не опоздала, хотя всегда опаздываю (хи-хи) Знаете, вы по телефону произвели совсем другое впечатление.

– Знаю, меня тоже можно на ты. Хочешь чай, кофе?

– Да кофе, спасибо.

– Это я отменила твою работу. Не случайно у неё ребёнок заболел и муж в командировке застрял.

– Чтоооо? Откуда вы знаете?

Сначала она мне показалась доброй, красивой, милой женщиной, совсем обычной и совсем не похожей – что глубоко в эзотерики. Но после озвученного, меня словно молния ударила и я увидела её другую, тёмною сторону. Ту, что разговаривала со мной по телефону… Как может такая утончённая гостеприимная леди вмещать в себя ещё какую-то мистическую старушку – ведьму по ощущениям….

– Ты привыкнешь ко мне. Наш ждёт длинный путь. Я буду твоим наставником и проводником. Учителем, если нужно. Доверься, я не причиню тебе зла, хотя могу.

Кажется на этой фразе в её зрачках показалось пламя костра, аж жареным запахло.

Она подала кофе. Очень вкусный аромат, пока мы разговаривали она при мне сварила его. Аромат зёрен волшебный, я снова почувствовала уютную, приятную обстановку. И какую-то заботу от неё. Почувствовала, что всё же здесь я могу расслабиться, всё же я не случайно здесь.

– Ты так и не сказала как тебя зовут.

– Можешь называть меня Нелли. Выпей кофе, вспоминая о своём странном приключении тогда…

– Ты знаешь?

– «Да можешь избавить меня от интимных подробностей, я уже знаю»

– Кто ты?

– Уже сказала – я твой учитель, проводник, наставник.

– Кто он был? Почему пришёл ко мне? И почему сделал это со мной? У меня столько вопросов…

– Он твой муж. Духовный.

– Чтоооо? Как это возможно?

– Ты все поймёшь, прежде чем мы начнём погружение.

– Погружение?

– Да, не переживай, послушай внимательно. Врата скоро откроются, надо успеть. Я сразу сорву с тебя все 7 замков, чтобы ты могла пройти через портал, потом твоя задача – собрать 7 ключей, чтобы ты смогла вернуться и открывать все двери самостоятельно. Тебя выбрали, ты несёшь особенную миссию и ты все вспомнишь.

– Ээээ, ок.

Сказать что я в шоке – ничего не сказать. Я слушала ее и вроде бы понимала даже о чем она и как будто всегда это знала, но какая-то часть меня понимала, что поймет «догонит» позже. Мозг блокировал информацию.

– Прежде чем мы начнём погружение запомни то что я сейчас скажу, это очень важно! Сила в ВЕРЕ. И в тебе есть эта сила. Каждый раз, когда окажешься в беде говори следующее:

«Я верю, я знаю.

Я сама творю реальность.

Потом очень кратко чётко и конкретно представляй своё желание, представляй так, как будто все уже свершилось. Как будто ты уже знаешь, что все так уже и есть.

И фиксируй фразой: «Да будет так, ведь так и есть»»

И в тебя есть эта сила. Каждый раз проговаривай когда тебе это будет нужно и верь в свою силу.

– Когда так стоит говорить? Ты меня отправляешь как – будто куда-то и я чувствую спешку, но та много всего хочу узнать, спросить.

– Ты все поймёшь. Не трать себя на лишние разговоры.

И Нелли рассказала мне, что всему своё время и все происходит по мере готовности. Что я буду все вспоминать постепенно, по мере моей готовности. Она не говорила что меня ждёт и куда она меня отправляет, те знания про Веру – это будет так сказать моей волшебной палочкой -выручалочкой. Твой возлюбленный не просто так проявился в материальном плане. Очень сильная любовь и рвение – прорваться через столько поколений и воплощений…. Какой силой духа надо обладать… твоя задача найти его, тебе предстоит долгий путь, но ты справишься.

– Нелли, я ничего не понимаю, что ты говоришь, куда ты меня хочешь отправить, мне становится страшно ?

– В прошлые жизни, сейчас ты отправишься туда». Вдруг её жёсткое и серьёзное выражение лица смягчилось, она подошла ко мне и приобняла за плечи, я почувствовала теплоту и любовь родной матери. И вдруг страх отступил, вмиг.

– В прошлые жизни? Но как такое возможно?

– Возможно. Допила? Давай сюда чашку.

Она снова резко изменилась на глазах. Поменялся тон её голоса, выражения лица. Энергетика в квартире стала плотной совсем как в тот раз… Даже погода за окном резко сменилась.

Солнце куда-то делось.

Резко поднялся ветер, аж в ушах зашумело. От резкого, порывистого ветра окно неожиданно захлопнулось. Стало жутко, темно, холодно. Жутко, это ещё мягко сказано она взяла чашку из которой я пила и что-то в неё нашептала. Я ничего не расслышала. Но как же она изменилась за считанные секунды, словно постарела лет на 25. Протягивает чашку ко мне.

– Возьми и и смотри на дно. Не открывай взгляда, чтобы не случилось. Продолжай смотреть, пока не пройдёшь погружение.

Я обречённо беру чашку, мне даже не странно. Просто понимаю, что раз уж я здесь и сейчас оказалась в таких обстоятельствах, значит назад уже дороги нет. И в конце концов уже одолевает любопытство чем это безумие закончится, если пойти до конца.

Я минуту назад пила из этой чашки кофе и она была ещё тёплой, а сейчас обхватив её обоими ладонями, чувствую леденящий холод от неё исходит. Смотрю на дно.

На стенках и дне чашки остались кофейные следы, но аромата больше нет. Вернее есть но пахнет уже чем то другим, чем то знакомым, но не могу разобрать…

Кажется это запах дерева. Как интересно, рисунок от кофейной гущи тоже напоминает дерево.

Вот ствол, корни.

Реальность будто размывается. Рисунок дерева меня словно поглощает и затягивает внутрь чашки. Снаружи что-то происходит. Шум. Ветер. Там темно. Чувствую присутствие Нелли. Она что-то говорит громко и непрерывно, но то, что происходит за пределами чашки меня больше не интересует.

Меня интересует дерево. Я уже вижу его чёткое очертание. Оно начинает обретать объёмную форму. Меня засасывает в эту картину. Да, это определённо запах древесины. Дерево отделяется от стенок чашки. Я вижу настоящее дерево сверху, будто смотрю в круглое окошко с неба на землю. Большое дерево, трава, что-то ещё.

Белая вспышка света.

Меня ослепил свет.

Свет везде внутри меня, вокруг меня, я не чувствую тела. Границы тела растворились в этом ярком, белом свете.

Ощущение полёта, я падаю с огромной высоты и одновременно лечу.

Глава 2. Падение

Этот процесс учит меня не убивать эмоции не убегать от эмоций, не закрываться от них, а проживать. Глубоко, больно, беспощадно. Окунуться на самое дно – внутрь своих программ, страхов и иллюзий. Ты летишь вниз, где каждую секунду ранишься об оголённое стекло в кровь и рвёшься. Чувствуешь эти болезненные соприкосновения с кожей и знаешь, что пока ты летишь будет новая рана, потому что ты сама побила это стекло и воткнула остриём внутрь. Все дело твоих рук. Все что ты чувствуешь и что тебя окружает дело твоих только рук. Ты это создал и от этого понимания становится ещё больнее.

И ты продолжаешь лететь но никак не можешь привыкнуть к боли , сопротивляться тоже нет смысла ведь вкарабкаться вверх невозможно ты поранишься ещё сильнее да ещё и будешь бороться против естественного течения обстоятельств. Ведь сила притяжения тянет вниз.

Глубоко, беспощадно, жестоко..

И остаётся лишь только надеяться, что дно уже близко и остаётся только отпустить контроль, ведь

когда ты летишь вниз сквозь осколки битого стекла -невозможно ничего проконтролировать.

Больше нет смысла в контроле, и тогда остаётся только Вера. Вера в то, что дно уже близко.

И ты его уже вроде как видишь, и ты мечтаешь до него дотронуться. Потому что с каждым новым ранением чувствуешь всё больше и сильнее. Чувствуешь все кожей. Чувствуешь. ВСЁ.

Каждую боль, каждое неверное движение.

Чувства все острее.

Дно. Это тоже иллюзия. Ты падаешь в надежде, что когда-нибудь оттолкнёшься от дна. Но и дна нет, его не существует, больше нет – ты видишь только бесконечную темноту и бесконечное падение.

И тогда когда ты уже устал от своей беспомощности, от безвыходности, когда нет сил даже дышать. Когда ты десятки тысяч раз захлебнувшись от собственных слез теряешь надежду когда-нибудь долететь до дна.

Именно в этот момент теряется понимание:

А куда я лечу? Это действительно падение?

Или это полёт?

А существует ли дно или это бесконечное зависание в проживание одной и той же боли. А что если не существует никакого падения?

Что если я сейчас не падаю вниз? Может я лечу влево и это горизонтальный тоннель?

А потом путаница и лабиринт из мыслей тоже утихают и теряют какой либо смысл.

Отпускаешь контроль. Отпускаешь мысли.

И вот когда ты больше не чувствуешь боли, когда утихают мысли и теряются границы реальности вот тогда и наступает то самое – расслабление.

И ты продолжаешь падение, а быть может полет и видишь впереди себя маленькую, еле заметную, почти не существующую белую точку среди кромешной тьмы и черноты, к которой уже привык.

Ты начинаешь в неё вглядываться и она захватывает всё твоё внимание, и чем больше ты даёшь туда внимания, тем больше она становится. И начинает расти и появляется свет.

Белая вспышка света.

Меня ослепил свет.

Свет везде внутри меня, вокруг меня, я не чувствую тела. Границы тела растворились в этом ярком, белом свете.

Я улыбаюсь.

Чувствую тепло.

Приятно и спокойно.

Наконец-то.

Дна не существует – оттолкнуться от дна и вскарабкаться на верх – так больше не работает.

Можно бесконечно долго падать – пройти через всю глубину, погружаясь до самого источника боли и тогда в самом сердце зарождения тьмы – ты обнаружишь там свет, ибо боли тоже не существует. Всё есть свет.

Удар.

Открываю глаза.

Где я?

Глава 3. Встретить правду

Что если 7 кругов ада – это есть отработка по карме в течении 7 поколений?

И каждый круг – выход через энергетический центр на новый уровень

Понять сложно если помнить только проявление в одной жизни, а если вспомнить воплощение своей души 7 раз подряд…. Открывается 7 задач души, 7 ключей – которые вскрывают единый замок . Открываются тогда двери к той тайне, что спрятана за 7 замками. В этой книге главная героиня будет собирать эти 7 ключей в своём путешествии, какая тайна откроется ей на этом пути?

Ключ 1 – Правда\честность\принятое решение\ принятие себя, своего пути. Все и всегда начинается с честного разговора с самим собой, невозможно поменять свою жизнь, найти выход – решение если ты сам себя обманываешь, если ты не признаешь и не принимаешь правду о себе и о том кто ты.

Есть 2 способа познакомиться с самим собой. Первый уехать из дома. 2й вернуться домой в родные края спустя годы – другой личностью. У меня было ощущение, что я возвращаюсь. Когда у меня проблемы – я возвращаюсь домой.

Так было раньше в моей обычной земной жизни.

Я обычная среднестатистическая женщина. Уехала из родного посёлка из родительского дома поступать в университет. А закончив университет, уехала ещё дальше – в мегаполис – в Москву. Но каждый раз, когда мне было плохо, больно, одиноко – я возвращалась.

Это как сыворотка правды.

Как вернуться в чрево матери – там тепло и безопасно. БЕЗОПАСНО – вот что дают нам наши корни, наш род – ощущение соединенности , сплетения. Ощущение, что ты не один во всей этой запутанной и такой сложной вселенной. Разберёшься в себе, залатаешь раны и уезжаешь снова.

Пока летела в пропасть, было ощущение, что я всё вспомнила, вспомнила себя настоящую . Я поняла, что есть иллюзия жизни а есть сама жизнь. Пока я проваливалась в эту пропасть – я жила, и я знала, что только в полёте или в падении – есть истинная возможность познать себя.

Когда ты возвращаешься домой – ты познаёшь себя.

Когда ты уезжаешь из дома – ты познаёшь свою силу.

Но в полёте или в падении ты знаешь всё, ты чувствуешь и свою мощь, свой масштаб. Потому что ты помнишь всё.

Это потрясающее ощущение полёта, ты понимаешь, что тело физическая оболочка – остались в той комнате с той ведьмой. Сейчас летит душа. Парадокс

в том, что в полете тебе не нужна безопасность, она просто есть как встроенная часть твоей системы. Но как только ты приземляешься – ты эту безопасность теряешь и везде и всюду начинаешь её искать, и ищешь как сумасшедший эту странную штуку безопасность, для того, чтобы снова не упасть, а падая вдруг ощущаешь себя в полете и безопасность снова не нужна….

Именно в момент падения я почувствовала расширение, я легко могу обнять всю планету земля -как младенца, я больше и в то же время легче.

Я понимала смыслы бытия, я знала, что нет начала и нет конца.

Воплощение души как рисунок днк человека. Сужается и расширяется. Проходит уроки, набивает шишки, делает правильные и неправильные выборы а потом умирает и рождается заново и снова проходит уроки иногда те же самые, а иногда приобретает новые. Я вспомнила себя – это такое счастье.

Я проваливалась всё глубже в себя получая наслаждения от ощущения понимания устройства вселенной и получая благостное безусловно счастливое ощущение от того, что я

впервые в жизни понимала что я и кто я на уровне души, но это невозможно описать, поэтому для тебя мой дорогой читатель это всё же останется загадкой. А может и ты однажды вспомнишь, и тогда и ты поймёшь о чем я. Попробуй вспомнить.

Так вот. Я дома. Я в безопасности.

Открыв глаза все предыдущие переживания помнились, но притупились и я снова вернулась в тело. Возвращаясь в тело мы снова забываем.

Да – я чувствую свои ноги, руки. Мое тело

Где я ?

Не узнаю ничего, лес, деревья, невероятно красивая дикая, нетронутая природа.

Странно, я здесь впервые и в то же время у меня есть чёткое ощущение, что я знаю КТО Я и я знаю, ЧТО Я ВЕРНУЛАСЬ ДОМОЙ.

Спасибо.

Я под огромным деревом. Хи-хи. Чувствую себя Алисой в стране чудес, которая проводилась в кроличью нору.

Ну надо же – какие огромные, массивные, корни у дерева.

Я зависла – созерцая красоту этой планеты, где я оказалась.

Передо мной было древнейшее, необъятных размеров дерево. Похожее на дуб , но оно цветёт и листья такие плотные. А какой аромат от цветения. Мелкие бело – розовые цветы напоминающие сирень, но есть какие-то неуловимые отличия.

Мне хорошо здесь. Ощущения дома.

Мощные корни высоко выбиваются из земли и красивыми узорами переплетаются между собой. Они таких огромных размеров , что действительно напоминают дом.

Трава ярко зелёного цвета как будто очень ровно выстрижена как на лучших полях игры в гольф.

И я стою босиком … отлично. Спасибо. (Улыбка с сарказмом)

Слышу шорох, крики, кажется мужские голоса, откуда эти звуки?

Есть инстинктивное желание спрятаться, ощущение, что я в опасности.

И вот та самая безопасность исчезла в миг, что есть правда?

Рассудок путает меня, есть воспоминания о том как пришла к Нелли, воспоминания о полете, знание, что я переместилась во времени и пространстве. Но сейчас нет времени всё анализировать, я босиком в физическом теле посреди поля под огромным деревом -я здесь, и надо решать как мне быть, что делать дальше. Звуки слышаться всё громче и громче. Надо оглядеться…

Из далека виднеется маленькая деревянная постройка, от туда бегут толпа мужчин в какой-то странной одежде, похожая на военную форму старинных времен… они в головных уборах и с ружьями. Похоже бегут ко мне, нет они бегут за мной и явно хотят меня пристрелить. Этот день когда -нибудь закончится?

Что это?

Я попала в фильм ужасов, может мне всё это сниться? Надо бежать прочь… так тяжело двигаться…

И тут я понимаю, что сама в странном тяжёлом, неудобном платье, на мне корсет и трудно дышать, юбка очень тяжёлая, ткань грубая как мешок серо-коричневого цвета. Кажется я в прошлом.

В своём прошлом воплощении.

Надо бежать.

В какой-то миг я выключила внутри себя все чувства и неудобства. Задача выжить во что бы то не стало взяла вверх надо мной. Она помогла сконцентрировать всю энергию в одном направлении и выбрать направление для побега. Благодаря этому рефлексу выживания я не

чувствовала как стопы бьются об траву. А просто бежала так, как будто от этого зависала вся моя жизнь – так и было .

Скрыться было негде – открытое пространство, корсет так сильно сжимал грудь, что сложно было сделать полноценный вздох казалось я вот вот задохнусь то ли от жажды, то ли от жары, то ли от недостаточно глубокого дыхания, то ли от того, что запыхалась. То ли от всего сразу.

Они близко, стреляют из своих пушек мне прямо под ноги и вот вот попадут.

Может сдаться

Я так устала.

Это конец.

Здесь и умру, они сначала меня изнасилуют, потом застрелят как и всю мою семью.

О нееееет… дикая боль пронзила сердце и разлилась по всему телу. Они их убили, вошли к нам в дом и убили всю мою знатную семью голубых

кровей. Я вспоминала , слезы бежали по щекам от боли физической и от боли внутри, эта была боль потери родных и любимых. Эти чувства настоящие, эта жизнь настоящая невозможно ни с чем спутать. Это моя жизнь и я сейчас с ней попрощаюсь ….

Глава 4. Ключ честности

Я упала под маленькое деревце, они меня видят и вот вот догонят, вот так быстро я закончу это воплощение. У меня нет надежды на спасение и я так устала. Мне так больно.

И готова сдаться, я готова умереть они победили.

Упав под дерево я не заметила реки позади меня. Я уже видела свою кончину, я видела как они меня догоняют, насилуют и убивают а я покидаю это тело. Я уже наблюдала всю эту картину со стороны как вдруг почувствовала, что что-то или кто-то отматывает время назад на момент когда я упала под дерево, но эти звери меня ещё не настигли. Что-то внутри меня прокричало: вспомни : сила в вере! Нельзя сдаваться, нельзя терять веру на спасение!

Я не хотела вспоминать, у меня не было сил, я не хотела жить.

Я знала уже итог, я проживала этот момент – я

сдаюсь, падаю под дерево, они меня догоняют. Душа вылетает из тела до того момента как они приступают к моему телу и потом одних стреляет мне прямо в лоб. Я вижу это со стороны и улетаю. И вот я снова здесь и вот у меня снова нет сил им сопротивляться, неужели не пройду самый первый урок?

Урок 1. – признать правду и принять её. Ты тотально в безопасности всегда и везде и какие бы внешние страшные обстоятельства не происходили вокруг тебя. Если внутри себя ты почувствуешь безопасность, то ты поймёшь на что ты способен поймёшь, что ты можешь опереться на себя в любой момент.

Я верю! Я знаю!

Я вдруг откуда то внутри почувствовала прилив новой, незнакомой мне до этого момента энергии. У меня хватило сил перевернуться и я увидела отражение своего лица в реке. Вода была стоячая как в озере.

Прилив энергии появился как только я приняла решение – попробовать. Попробовать жить. Выбрать жизнь, а не смерть. Тогда я сразу заметила, что я на краю небольшого обрыва, он не больше полу метра и за ним река. Твари, что бегут за мной не видят реку и

обрыв со своего расстояния. Бог любит меня, я в безопасности.

И вот пол туловища свисают над рекой так, что я смотрю прямо в глаза своему отражению. И только сейчас я поняла, что у меня другое тело.

Я не была похожа на себя в той другой жизни. Я не была похожа на Софью, моложе, миниатюрная почти как подросток, очень тонкие и нежные черты лица, кожа почти прозрачная, совсем как Мальвина и волосы белые.

Время будто замерло и зависло в воздухе. И здесь погрузилось новое знание о нелинейном времени. В пространстве тех, что хотят меня убить летят секунды и они все ближе – в моем же пространстве время зависло в воздухе. Я вижу взмах крыла бабочки, могу разглядеть узор на ее крыле, росса на траве – я вижу как формируется капля и падает на траву. Для капли – это процесс созревания, для капли это целая жизнь – для меня пару секунд.

Вдруг моё отражение в воде начало меняться и искажаться и снова привлекло к себе внимание – я увидела в нем злую, опасную и сильную женщину, с теми же чертами лица – но при этом совсем другую.

Это было воплощение самого дьявола в изящных женских чертах. Там было столько силы – силы духа.

Столько мужества, столько бесстрашия. Я смотрела на это изображение, а оно как будто существовало само по себе и смотрело на меня в ответ. Оно молчало, но я читала в её глазах смыслы:

«Ты в безопасности! Просто поверь в это, поверь и возьми мою силу себе.»

Мне захотелось протянуть руку и дотронуться до этого отражения, когда я коснулась воды отражение превратилось в красную дымку а на воде остались только круги, как это обычно бывает, если бросить камень в воду.

Я почувствовала себя спокойно смотря на эту дымку и круги на воде. И впервые смогла сделать глубокий полноценный сильный вдох. С вздохом красная дымка затянулась внутрь меня. Я почувствовала небывалую силу.

Верю, что справлюсь, знаю, что выживу!

Да будет так, ведь так и есть!

Я передумала сдаваться, необычайный прилив воинственной энергии внутри дали мне возможность принять решение ещё более уверенно и теперь я точно в это верила – я буду жить!

С этим решением я прыгнула в реку, снаружи абсолютно спокойные и казалось бы стоячие воды оказались с сильным и быстрым течением и обладали глубинной.

Я сдалась этому потоку, течение меня несло, я больше не боялась, я знала что природа на моей стороне. Вынырнув из воды (хорошо, что у меня сохранилась память из воплощения Софьи и я помнила как могу хорошо плавать). Огляделась – меня несёт к водопаду, к обрыву. И вот снова падение.

Я лечу или падаю, всё снова смешалось я знала в этом потоке шумной и бурной реки – я живая, я живу, я выживу, я уже выжила…

Открываю глаза и понимаю, что все закончилось и первое что чувствую: я в безопасности, тотально в безопасности – от этого чувства стало хорошо и спокойно, почувствовала покалывание в ладонях, вытянула их перед собой и увидела – как над ними снова начала формироваться красная дымка. Та же дымка, что вышла из реки и которую я вдохнула перед побегом. Именно в ней заключалась энергия, которая сохранила мою жизнь. Дымка закружилась и трансформировалась в металлический ключ. Ключ скованный из красного метала на большом кольце.

– О ты проснулась! Как ты, милая девочка?

Как только я услышала чей то голос – тело по привычке напряглось, но я знала, что нахожусь в безопасности. Спрятала ключ под одеяло. С пониманием – урок пройден.

Я помнила наставления Нелли – нужно собрать 7 ключей как 7 задач души и искать при этом моего духовного мужа. Так первый ключ нашла, пора заняться поисками любимого.

Я осмотрелась.

Тёмная комната, небольшая, видно что это помещение прислуги или небогатого человека. Я лежала на настилах, в сорочке, под одеялами. Горела свеча рядом. И стоял стакан с водой.

В комнату зашла негритянка пышных форм, на руках держала младенца. Она очень добрая, я как то сразу считала это по её виду. Вообще чувствовалась, что я вдруг внезапно стала мудрее прозорливее, видела сразу суть и понимала все. Ох в воплощении Софьи бы мне эти качества пригодились бы.

Негритянка заговорила со мной:

– Мы нашли тебя у реки, когда пошли стирать, хорошо что муж уехал сейчас и не видел как мы с детьми тащили тебя полу голую, платье разодралось все. Похоже ты плавала давно, вся синяя, нахлебалась. Я платье там и оставила, а тебе дам платье своей старшей дочери – она совсем юная, но ты маленькая – влезешь. Надо, чтобы ты быстро пришла в себя и мы вместе придумаем что с тобой делать, пока муж не вернулся. В наших краях не водятся белых людей и тебе опасно здесь находиться также опасно, если бы мои дети сунулись к белым. Ну что глазами хлопаешь, есть хочешь?

Она так быстро тараторила, что я ели успевала понимать что она говорит. Я знала, что говорит она точно не на русском, я как Софья не знала ни одного языка, кроме русского. Но я понимала, что она говорит как я другая…не помню своего имени в этом воплощении..

– Как тебя зовут, милая?

– Софья

Странно, я умею говорить на её языке, и это как встроенная настройка.

Женщину звали Дайо, она помогла мне восстановить силы, поила куриным бульоном подшила под меня платье дочери. У нее было 7 детей. Я за несколько дней пока жила у неё так с ними сблизилась, как с родными. Мы придумали целый план, как мне отправиться в поселения, где живут «белые» и

придумали историю кто я и откуда я. Потому что рассказывать правду было опасно.

Когда я оказалась в городе – начала работать воспитательницей и уже приноровилась к местным условиям и к отсутствию современной техники, гаджитов и душевой кабины с горячей водой. Я познакомилась с мужчиной, он был хороший, добрый и очень даже достойный для того, чтобы принять его предложение о замужестве. Он помог мне пережить боль утраты своей семьи, своих близких.

На уровне одного воплощения я знала, что можно связать с ним свою жизнь, но я также знала он не тот, кого я ищу.

Я не знала что делать дальше и как вернуться обратно в воплощение Софьи, пока однажды перебирая свои вещи я снова не наткнулась на тот ключ из красного метала. Меня осенило:

пора вставить ключ в замок.

Интуитивно я уже знала – где искать замок. Где вход, там и выход.

Тогда я уже знала, что поселение в котором меня чуть ли не убили находилось в десятках километров от города, где я жила сейчас.

я взяла с собой только ключ, потому что уже знала, что портал не впустит с грузом. Только с чистыми мыслями.

Готовность + вера + решительность (базовое чувство безопасности) – у меня есть эти знания и есть ключ, осталось найти место портала или место, где спрятан замок.

Мне было жаль оставлять эту жизнь и это воплощение, это тело… Но так же я теперь хорошо понимала слова и напутствия Нелли, ещё сильнее я хотела вернуться в реальность Софьи и отыскать своего настоящего любимого.

Была ясная ночь, миллион звёзд на небе ярких и затухающих, тишина, в эту ночь казалось, заснуло все и движение остановилось. Я вышла из дома только с одним ключом, и с твёрдым намерением и верой, я дошла до конюшни и выпустила самую спокойную лошадь оп ощущениям,в надежде, что мы с ней поладим по дороге . Длинная накидка с капюшоном мешали уверенному шагу и оседлать лошадь получилось не сразу. Она будто чувствовала, что вместе со мной выполняет важную миссию и стояла смирно, неподвижно. Мы отправились в путь.

К рассвету мы были на месте, каким то чудом я будто всегда знала дорогу и казалась нас ведут какие-то Высшие силы , без преград и трудностей я снова на той поляне с огромным цветущем дубом. Теперь я знаю, что это особый вид магнолии, я раньше не видела таких деревьев и возможно этот сорт не дожил до современного времени. До времён реальности Софьи. Я видела тот сарай, откуда за мной гнались люди, убившую мою семью. Это была земля моего рода. Мне так захотелось поехать в поместье и попрощаться с навсегда ушедшими родными , сходить в комнату где я выросла и в гостиный зал где няня учила меня музыке. Но я вовремя себя одёрнула и ещё раз почувствовала – нельзя привязываться к этой жизни, нельзя держаться, нужно уметь вовремя отпускать со свободным сердцем. Я знала, что та в чьём теле я сейчас нахожусь – все это обязательно сделает и она восстановит родовое гнездо и имя своих родителей – потерпевшие крах в момент революции.

Я знала что время не линейно, я уйду , а она останется и у неё свои задачи этого воплощения, и она их выполнит.

Я подошла к дереву и отпустила лошадь, которая была как будто заколдованная – сделала мне поклон и поскакала в направлении своего дома.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.