

Рукавишников Артём

**Невыдуманнные истории,
о которых невозможно молчать**



**хроники
"ФИЗСУЛТ"**

часть 1

**СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ**

18+

Рукавишников Николаевич Артём «Физcult» хроники. Часть 1

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72584047

SelfPub; 2025

Аннотация

Невыдуманные приключения двух друзей. Почти как "Сверхъестественное", только без нетрадиционных подтекстов.

Все события и имена выдуманы, все совпадения случайны.

Книга содержит нецензурную лексику, шутки ниже пояса, а также шутки за триста, если вы всё это не переносите в художественной литературе, то мы соболезнуем вам и советуем отложить книгу до экранизации.

А всем остальным хорошего времяпровождения, наслаждайтесь и представьте, что это озвучивает Кубик в Кубе.

Иллюстрации сгенерированы с помощью нейросети FLEX.1 [shnell].

Содержание

ФИЗКУЛЬТ. НАЧАЛО.	4
КТО СОСЁТ И ЗАЧЕМ	12
Конец ознакомительного фрагмента.	33

Рукавишников Артём

"Физcult" хроники. Часть 1

ФИЗКУЛЬТ. НАЧАЛО.

В тусклом свете фонарика отблескивала пыль, танцующая в затхлом воздухе подвала. Артём, осторожно переступал через обломки кирпичей, освещая путь фонарем. Как он вообще оказался в этой заброшенной богом развалине, которая когда-то была старым научным институтом? Всё началось с дурацкой статьи в интернете о легендарном эликсире силы, якобы разработанном советскими учеными.

“Какая же это хуйня”, – думал Артём, но любопытство оказалось сильнее здравого смысла, как обычно в его ебанутой жизни.

В этот же момент с другой стороны подвала пробирался Алексей. Он тоже наткнулся на ту же самую статью, и вот теперь пробирался через тьму, спотыкаясь о ржавые трубы и периодически поминая чью-то мать.

Свет их фонариков пересёкся на противоположных сторонах огромной лаборатории.

– Ты кто такой, блядь? – выпалил Артём, инстинктивно приняв боевую стойку, словно знал хоть одно боевое искусство.

ство кроме пьяной драки у подъезда.

– А ты, нахуй, кто? – не остался в долгу Алексей. – Археолог-любитель или мародёр-долбоёб?

– Я за наукой пришёл, мудила, – неуверенно ответил Артём. – А ты, похоже, за тем же дерьмом сюда приперся?

Алексей хмыкнул:

– За эликсиром силы, если эта хрень существует. А не существует – найду чем убить тебя нахуй и закопаю прямо здесь. Никто не хватится такого дебила.

Они недоверчиво осмотрели друг друга, как два петуха перед дракой, а затем принялись вместе исследовать помещение. В центре лаборатории стоял массивный металлический сейф, покрытый толстым слоем пыли, как сопли на лице запойного алкаша. Замок на удивление легко поддался после нескольких поворотов найденного в столе ключа.

Внутри обнаружилась единственная колба с флуоресцирующей зеленоватой жидкостью, похожей на радиоактивную мочу Халка. На этикетке выцветшими чернилами было написано: “Эликсир силы. Образец №7. Не открывать без специального разрешения, долбоёбы”.

Артём протянул руку:

– Я первый нашёл ключ, сука!

– Зато я первый догадался про сейф, говноед, – возразил Алексей, хватаясь за колбу.

– Отпусти, мудозвон! – рявкнул Артём.

– И не подумаю, хуесос! – огрызнулся Алексей.

Что произошло дальше, напоминало абсурдную сцену из комедийного боевика для дегенератов. Два бородатых мужика кружили по пыльной лаборатории, перетягивая драгоценную колбу, словно дети, не поделившие последний шприц на наркопритоне. Алексей пнул Артёма по яйцам, тот в ответ дёрнул его за длинные волосы как дешёвую шлюху. Колба взлетала вверх, переходила из рук в руки.

– Уже готовишься к Олимпийским играм, пидорас? – язвительно прохрипел Артём, пытаясь вывернуть руку соперника до хруста.

– Я тебя сейчас так олимпийски уложу, что звёзды и хуи перед глазами запляшут! – парировал Алексей, проводя подсечку.

В разгар этой нелепой схватки колба упала на пол и разбилась, как мечты российского пенсионера о достойной старости. Жидкость растеклась, образуя странный светящийся узор, напоминающий древние руны.

– Ну вот, доволен, мудака? – выдохнул Артём, отталкивая противника.

Но ответить Алексей не успел. Пол под ними содрогнулся, как задница новичка в тюрьме. Зеленоватая жидкость начала пузыриться, испаряться и собираться в плотное облако, которое медленно обретало форму.

– Это... что за хуйня? – прошептал Алексей, отступая к стене.

Перед ними возвышалась огромная полупрозрачная фи-

гура – огромный, словно великан, мускулистый мужчина с головой льва и рогами быка. На груди существа виднелась табличка с надписью “ВИКТОРИУС ПОЗДНЯКОВУС, ХРАНИТЕЛЬ ЭЛИКСИРА”.

– СМЕРТНЫЕ УБЛЮДКИ! – прогремел голос, от которого задрожали стены. – КТО ПОСМЕЛ НАРУШИТЬ ПЕЧАТЬ ЭЛИКСИРА СИЛЫ?

– Это он, сучара! – одновременно выкрикнули Артём и Алексей, указывая друг на друга.

Существо расхохоталось, и его смех походил на грохот камнепада по черепам неудачников.

– ИСПЫТАНИЕ НАЧИНАЕТСЯ. ДОКАЖИТЕ, ЧТО ДОСТОЙНЫ, А НЕ ЖАЛКИЕ КУСКИ ДЕРЬМА!

ВИКТОРИУС ПОЗДНЯКОВУС поднял руки, и из стен выскочили странные механизмы, напоминающие спортивные тренажёры из ночного кошмара фитнес-тренера, пережившего передоз метамфетамина.

– СДАВАЙТЕ НОРМАТИВЫ ИЛИ СДОХНИТЕ НАХУЙ! – взревел страж.

– Что за пиздец... – начал Артём, но ему пришлось нырнуть в сторону, уворачиваясь от летящей гантели размером с холодильник.

– Какое-то адское ГТО для долбоёбов! – выкрикнул Алексей, прячась за перевёрнутым столом, как последняя крыса.

Следующие двадцать минут превратились в безумный квест по выживанию. ВИКТОРИУС ПОЗДНЯКОВУС за-

ставлял их отжиматься над ямой с неизвестной субстанцией, подозрительно похожей на дерьмо, подтягиваться на скрипящих турниках, свисающих с потолка как виселицы, бегать спринты между падающими с потолка штангами, которые расплющивали всё на своём пути как гидравлический пресс мертвецкую голову.

– Слушай, – прохрипел Артём, когда они оба прятались за колонной, – по одиночке нам его не одолеть, хуй с ним.

– Согласен, – кивнул Алексей, вытирая кровавый пот. – Есть идеи, мозгоёб?

Артём указал на огромный спортивный мешок в углу:

– Видишь табличку? “В случае неудовлетворительной физподготовки испытуемых, активировать протокол ‘Отжимание’ или сдохнуть нахуй”.

Они переглянулись и синхронно кивнули. План родился мгновенно, как запор после плохой шаурмы.

– Эй, ты, кошачья морда с хуем наперевес! – выкрикнул Алексей, выскакивая из укрытия. – Твоя мама знает, что ты подрабатываешь шлюхой для бездомных?

ВИКТОРИУС ПОЗДНЯКОВУС взревел и бросился к нему, а Артём тем временем пробрался к мешку и активировал протокол. По всему подвалу вспыхнули яркие лампы, заиграла бодрая музыка, а из динамиков раздался механический голос:

“ВНИМАНИЕ! ОБНАРУЖЕНА НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНАЯ ФИЗПОДГОТОВКА СТРАЖА! ЖИРНЫЙ ТЫ

КУСОК ДЕРЬМА! АКТИВИРОВАН ПРОТОКОЛ 'ОТЖИМАНИЕ'!"

– ЧТО ЗА ХУЙНЯ?! – недоуменно пророкотал ВИКТОРИУС ПОЗДНЯКОВУС, когда пол под ним превратился в гигантские весы.

“ВЕС СТРАЖА ПРЕВЫШАЕТ НОРМУ НА 150 КИЛОГРАММОВ! ЖИРНАЯ ТЫ СВИНЬЯ! РЕКОМЕНДУЮТСЯ СРОЧНЫЕ КАРДИО-ТРЕНИРОВКИ И МЕНЬШЕ ЖРАТЬ!”

– НЕТ! ЭТО ОШИБКА! У МЕНЯ ПРОСТО ТЯЖЁЛЫЕ КОСТИ, СУКИ! – в панике закричал страж, но было поздно, как заказывать презервативы после залёта.

Из стен выдвинулись десятки механических рук с гантелями, скакалками и эспандерами. ВИКТОРИУС ПОЗДНЯКОВУС отступал, закрываясь руками, но система была неумолима, как похмелье после паленой водки.

– НАЧИНАЕМ КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ, ЖАЛКИЕ КУСКИ ГОВНА! РАЗ-ДВА-ТРИ-ЧЕТЫРЕ! ВЫШЕ ЖОПУ, НИЖЕ ПРЕСС!

Артём и Алексей, не веря своим глазам, наблюдали, как могучий страж пытается увернуться от фитнес-тренировки, но механические руки были настойчивее, чем полицейский в гей-клубе. Через несколько минут ВИКТОРИУС ПОЗДНЯКОВУС, запыхавшийся и потерявший былую грозность, рухнул на колени.

– ПОЩАДИТЕ, БЛЯДЬ! – взмолился он. – Я ЖЕ НА

ПЕНСИИ УЖЕ ТРИСТА ЛЕТ! МНЕ НЕЛЬЗЯ ПЕРЕНАПРЯГАТЬСЯ! У МЕНЯ ГЕМОРРОЙ РАЗМЕРОМ С АСТЕРОИД!

– Тогда отпусти нас и верни эликсир, чудище хуево, – потребовал Артём.

Страж тяжело вздохнул и протянул им новую колбу, материализовавшуюся в его руке.

– БЕРИТЕ И УЁБЫВАЙТЕ. И ЗАПОМНИТЕ: НАСТОЯЩАЯ СИЛА НЕ В ЭЛИКСИРЕ, А В... – он сделал драматическую паузу, – ...РЕГУЛЯРНЫХ ТРЕНИРОВКАХ И ПРАВИЛЬНОМ ПИТАНИИ, МАТЬ ВАШУ!

С этими словами ВИКТОРИУС ПОЗДНЯКОВУС растворился в воздухе, оставив после себя лишь запах протеинового коктейля и тухлых яиц.

Артём и Алексей переглянулись и внезапно расхохотались, не в силах сдержать нервное напряжение.

– Знаешь, – сказал Алексей, разглядывая колбу, – а ведь старый мудак прав.

– В смысле?

– Настоящая сила не в волшебном зелье. А что если... – он задумался, – что если использовать этот случай с пользой? Основать культ, бороться вот с такой паранормальной херней например. Хуже сайентологов всё равно не будет.

– “Физкульт – Физическое Культивирование Ультрапаранормальной Лихорадки Тапками? – усмехнулся Артём.

– Именно, сука! – воодушевился Алексей. – С легендой

о секретном советском эликсире силы, хранящемся в нашем сейфе. Маркетинговый ход!

– А колбу с зелёной водичкой будем показывать на экскурсиях, – подхватил идею Артём. – И истории рассказывать о стражах и испытаниях.

Так, благодаря нелепой драке, мистическому существу и дурацкому приключению, родилась идея культа «Физкульт». Через полгода Артём и Алексей, ставшие неразлучными друзьями, начали бороться с различными паранормальными явлениями.

КТО СОСЁТ И ЗАЧЕМ

Часть 1: Приплыли

Черный “Форд” трясся по грунтовой дороге, как пьяный трактор на дискотеке. За рулем сидел Артём – угрюмый тридцатилетний мужик с бородой, напоминающей заброшенное поле, и запахом, который намекал, что дезодорант для него – понятие теоретическое.

Рядом с ним развалился Алексей – мускулистый, бородастый и нервный тип, увлеченно протирающий арбалет носком собственного носка.

– А кто нас финансирует вообще? – спросил Артём.

– Хрен знает, – пожал плечами Алексей. – Деньги приходят на счет каждый месяц. Может, Ватикан, может, какой-нибудь эксцентричный миллиардер, которого в детстве покусал летучий мышь. Главное, что платят.

GPS-навигатор противным женским голосом объявил: “Через 300 метров поверните направо и вы достигнете пункта назначения – ‘Рассадник кровососущих тварей’”.

– Ты что забил в навигатор? – возмутился Артём.

– Я развлекаюсь как могу, – ухмыльнулся Алексей. – Не

волнуйся, вампиры GPS не слушают. У них Wi-Fi только в элитных гробах.

Заброшенный дом в Каргаполье выглядел как декорация для малобюджетного фильма ужасов: покосившаяся крыша, заколоченные окна, засохшая кровь на крыльце... Стоп, засохшая кровь?

– Ну что, поехали, как в фильме “Вампиры”? – Артём натянул кожаные перчатки.

– Ага, только без Джеймса Вудса и с бюджетом с гулькин хуй, – кивнул Алексей, доставая арбалет.

План был прост словно для умственно отсталых: выстрелить в вампиров гарпунами, привязанными к тросам, а потом с помощью лебёдки, прикрепленной к машине, вытащить их на солнечный свет. Физика и анатомия в расчет не брались.

Первого вампира они обнаружили спящим в гробу, который больше напоминал IKEA-шный диван с крышкой.

– Ну хуй знает, а это точно вампир? – засомневался Артём. – Может, просто гот с похмелья?

– У него клыки размером с сувенирные ложки из Анапы и кожа блее, чем у программиста в феврале, – закатил глаза Алексей. – Конечно, это, блядь, вампир!

Первый выстрел из арбалета попал точно в грудь кровососу. Тот открыл глаза и произнес: “Блядь, вы чего творите?” – прежде чем Артём запустил лебёдку и выдернул несчастного на солнечный свет. Вампир вспыхнул, как советский телеви-

зор при перепаде напряжения.

Следующие три кровопийцы были истреблены по тому же сценарию. Один из них даже не успел проснуться, а другой пытался торговаться:

– Ребят, давайте по-человечески! У меня ипотека и кот на содержании!

Но трос лебёдки не знал жалости, как и солнце, превратившее вампира в стильную кучку пепла.

Когда они добрались до подвала, ситуация резко изменилась. Их встретил массивный мужчина с аристократическими чертами лица и неприлично белыми зубами.

– Добрый день, джентльмены, – произнес он с акцентом, который мог быть как трансильванским, так и просто результатом плохого стоматолога. – Меня зовут Игнатос Широкий, и сегодня у вас очень, очень плохой день.

Артём выстрелил из арбалета, но Игнатос поймал стрелу в воздухе, как будто это была соломинка для коктейля.

– Это невежливо, – покачал головой вампир. – В мое время сначала представлялись, а потом уже пытались убить.

– Слушай, ебалай, возраст явно не делает тебя умнее, – выпалил Артём, лихорадочно перезаряжая арбалет.

Алексей бросил дымовую шашку, и они рванули к выходу. Позади раздался жуткий хохот и фраза: “Бегите-бегите, цыплятки! Игнатос любит, когда еда разгоряченная!”

Часть 2: Кафе “Последний шанс”

Через час они уже сидели в придорожном кафе “Последний шанс” в паре километров от места кровавой бойни. Кафе представляло собой настолько унылое заведение, что даже тараканы здесь, кажется, страдали от депрессии.

– Два двойных эспрессо и что-нибудь пожарить, – сказал Артём официантке, миловидной девушке с бейджиком “Галина”.

– У нас только растворимый и свежие пирожки с повидлом трехдневной давности, – честно призналась она.

– Уже похуй, – вздохнул Алексей. – После встречи с вампирами даже картон покажется деликатесом.

– Ты слышал, как этот Игнатос меня назвал? – спросил Артём, когда официантка отошла. – “Цыплятками”. Это какое-то средневековое оскорбление или что?

– Меньше беспокоит его словарный запас, больше – тот факт, что он поймал арбалетный болт голыми руками, – заметил Алексей. – В инструкции к “Физкульту” такого не было.

– А у нас есть инструкция? – удивился Артём.

– Нет, но если бы была, там точно написали бы, что вампир, который ловит стрелы как мячики, это очень, очень хуёвый знак.



В этот момент дверь кафе распахнулась, и вошел он – Игнатос Широкий, теперь одетый в модное пальто и солнцезащитные очки, несмотря на вечернее время.

– Добрый вечер всем, – пропел вампир и щелкнул пальцами. Двери и окна захлопнулись сами собой. – Я бы хотел комплексный обед. Вы все – комплексный обед.

Посетители сначала подумали, что это какой-то ёбнутый аниматор, но когда Игнатос вцепился в шею ближайшего дальнобойщика, стало ясно, что развлекательная программа

пошла не по плану.

Началась паника. Люди кричали, бежали, падали, а Игнатос методично переходил от жертвы к жертве, как гурман на шведском столе.

Артём схватил официантку Галину, которая как раз несла им кофе, и потащил к выходу. Алексей уже заводил “Форд”.

– Эй, Алексей! – вдруг окликнул его Игнатос, отрываясь от очередной жертвы. – Давно не виделись, дружище!

– Да ты заебал, мы разве знакомы? – опешил Алексей.

– О да, очень давно, – улыбнулся вампир, демонстрируя окровавленные зубы. – Ты, конечно, не помнишь. Перевоспечения, реинкарнации... такая морока. Но кровь помнит все!

Алексей не стал дожидаться продолжения философской беседы и нажал на газ. “Форд” рванул с места, увозя троицу от кровавого пиршества.

– Этот, долбаёб, знает меня по имени! – кричал Алексей, выжимая педаль газа в пол. – Какого хуя?!

– Может, у тебя бейджик остался с прошлой работы? – предположил Артём, удерживая полуобморочную Галину на заднем сиденье.

– Еблан? Я никогда не работал с бейджиком! И с вампирами тоже до создания “Физкульт”!

В зеркале заднего вида они увидели Игнатоса, бегущего за машиной со скоростью хорошего спринтера.

– Сука, он догоняет! – завопил Артём.

Алексей резко затормозил, высунулся из окна и выстрелил из пистолета прямо в лоб преследователю. Вампир остановился, потер дыру во лбу, как будто это была просто шишка, и крикнул:

– Это было очень невежливо! Позвони мне, когда захочешь поговорить, как взрослые люди! У тебя же есть мой номер в предыдущей жизни!

Часть 3: Познавательная уборка

– Я отвезу девушку в гостиницу, – сказал Артём, перебравшись за руль. – А ты возвращайся в кафе и разберись с... со всей хуйней, что там произошла.

– Почему я? – возмутился Алексей.

– Потому что у тебя лучше получается отрубать головы, – пожал плечами Артём. – Помнишь, как ты разделал того вампира в Челябинске? Я до сих пор в ахуе, когда вспоминаю.

Когда Алексей вернулся в кафе, его встретила сцена из фильма ужасов категории Z: тела, кровь, опрокинутая мебель и недоеденный пирожок с повидлом, одиноко лежащий на прилавке.

– Ненавижу свою работу, – пробормотал Алексей, доставая мачете из багажника.

Отрубание голов покойникам оказалось делом одновре-

менно утомительным и вызывающим экзистенциальные вопросы. После третьей головы Алексей начал разговаривать сам с собой:

– Знаете, я ведь хотел быть ветеринаром. Лечить котиков, выписывать рецепты на глистогонное... Ане вот это вот всё дерьмо. Где я свернул не туда?

К рассвету он закончил с телами, облил кафе бензином и поджег. Стоя перед полыхающим зданием, Алексей почувствовал себя героем боевика – усталым, но выполнившим свой долг.

Оставалось захоронить головы. Выкопав в лесу яму, он сложил туда все отрубленные части и произнес импровизированную речь:

– Дорогие головы! Я не знал вас при жизни, но уверен, что вы были неплохими людьми. Извините, что пришлось вас обезглавить, но таковы правила в мире, где существуют вампиры. Покойтесь с миром и не возвращайтесь нахуй, пожалуйста.

Забросав яму землей, он воткнул в нее самодельный крест из веток и повесил на него носок —

единственное, что нашлось для почтения памяти.

Часть 4: Кто ты, Игнатос?

Когда Алексей вернулся к мотелю, где должны были оста-

новиться Артём с Галиной, его ждал сюрприз – у входа стоял черный джип, а рядом с ним двое мужчин в одинаковых темных костюмах, как будто сошедших с постера “Люди в черном”.

– Алексей Акифович? – спросил один из них, когда Алексей припарковался.

– Смотря кто спрашивает, – осторожно ответил тот.

– Мы такие же как и ты, – сказал второй. – Точнее, из европейского отделения.

– Тоже далбоёбы, которым делать по вечерам нехуй, и они в качалке железо тягают? – искренне удивился Алексей.

– Охотники за нечестью, – мрачно ответил первый. – Пока нас всех не перебили под Кёльном три дня назад.

Мужчины представились Виктором и Константином. Внутри мотеля, за столиком в углу, они рассказали Алексею, что “Физкульт” – это всего лишь маленькая часть в большой паутине в борьбе с нечестью.

– Подождите, – перебил их Алексей. – То есть мы не просто двое дебилов с арбалетами, как говорит моя мама?

– Нет, вы двое дебилов с арбалетами, которые часть глобальной сети дебилов с арбалетами, – серьезно ответил Виктор. – И наша цель – уничтожение нечести.

Константин достал из кейса старинный портрет, на котором был изображен Игнатос в средневековой одежде.

– Это он! – воскликнул Алексей. – Мудак Игнатос! Только в каком-то ебнутом воротнике.

– Это жабо, – поправил Константин. – И да, это Игнатос Широкий, первый из известных вампиров. Мы полагаем, что он прародитель всех современных кровососов.

– То есть, если убить его... – начал Алексей.

– Теоретически, все его потомки должны потерять вампирские способности, – кивнул Виктор. – Но это только теория. Никто никогда не был близок к его уничтожению.

– А вы в курсе с какого хуя он меня знает? – спросил Алексей. – Он называл меня по имени!

Мужчины переглянулись.

– Есть легенда, – медленно начал Константин, – что Игнатос и его противник, некий монах-крестоносец, связаны через века. Душа монаха перерождается каждые несколько десятилетий, и Игнатос всегда находит его. Это что-то вроде вечной битвы добра и зла.

– Ебаааать, получается я... – Алексей нервно рассмеялся.

– Реинкарнация того самого монаха? Возможно, – пожал плечами Виктор. – Тебя тянуло к истреблению вампиров с детства?

Алексей вспомнил, как в пять лет разбил все игрушки соседского мальчика, который утверждал, что вампиры круче рыцарей.

– Не особо, – соврал он.

– В любом случае, тебе нужно собрать новую команду, – сказал Константин. – Одному с Игнатосом не справиться.

– Мне не нужна команда, – отрезал Алексей. – У меня

есть Артём, и мы...

– Твой друг Артём в опасности, – перебил его Виктор. – Девушка, которую вы спасли, уже обращается. Игнатос укусил ее в кафе, помнишь?

Алексей выругался и побежал к машине.

Часть 5: Обращение

В дешевом номере гостиницы “Уют” (которая совершенно не соответствовала своему названию) Артём проснулся от странного шума. Открыв глаза, он увидел Галину, стоящую на подоконнике открытого окна.

– Эй, ты чего? – воскликнул он, мгновенно проснувшись.

– Голоса... они говорят со мной, – прошептала девушка, раскачиваясь на краю. – Я должна присоединиться к ним.

– Ты ебнулась? Какие, к черту, голоса? – Артём медленно приближался к окну. – Съебывай оттуда!

– Он зовет меня, – продолжала Галина, глядя в ночное небо. – Игнатос. Он говорит, что я теперь одна из них.

Когда она наклонилась вперед, Артём рванулся к окну, схватил девушку за талию и втащил обратно в комнату. Они рухнули на пол, разбив стоявшую рядом лампу. Осколок стекла распорол Артёму руку.

Галина замерла, глядя на кровь, выступившую из раны. Ее глаза внезапно изменились – зрачки расширились, заполняя

почти всю радужку.

– Пахнет... вкусно, – прошептала она и, прежде чем Артём успел среагировать, прильнула к его руке и укусила.

– Ты чего, блядь, творишь?! – завопил Артём, отшвыривая девушку. Она отлетела к стене и осталась сидеть там, с кровью на губах и диким взглядом.

– Прости, – пробормотала Галина, внезапно приходя в себя. – Я не хотела... оно само...

Артём, ругаясь, достал зажигалку и прижег рану, морщась от боли.

– Сука, блядь, сука, сука, сука, я стану вампиром? – спросил он у потолка.

– Не знаю, – всхлипнула Галина. – Я не понимаю, что со мной происходит. Мне кажется, я схожу с ума. Я вижу странные вещи, слышу голоса... и у меня ужасно чешутся зубы.

В этот момент дверь номера слетела с петель, и в комнату ворвался Алексей с арбалетом наперевес.

– Все живы? – крикнул он, оглядывая разгромленную комнату.

– Определение “живы” сейчас немного хуёвое, – хмуро отозвался Артём, показывая прижатую рану. – Эта пизда меня укусила.

Алексей медленно перевел арбалет на Галину.

– Да, стой блять! – воскликнул Артём. – Она не контролирует себя. Это все Игнатос.

– Игнатос, – повторила Галина, и ее взгляд снова стал от-

сутствующим. — Он... я вижу его. Он в церкви. Старой церкви. Он убивает священника и... ищет что-то. Крест. Черный крест.

Алексей опустил арбалет и подошел к девушке.

— Что ты видишь? Расскажи подробнее.

— Указатель, — прошептала Галина. — На нем написано “Ширяево”. И церковь. Он убил священника и забрал ключ... от тайника под алтарем.

— Крест Святого Николая, — выдохнул Алексей. — Он ищет Крест Святого Николая!

— Что за хуйня этот Крест Святого Николая? — спросил Артём, бинтуя руку.

— Да одна ебанина, созданная для экзорцизма в Средние века, — объяснил Алексей. — Легенда гласит, что этот мудозвон, Игнатос был священником, которого обвинили в одержимости. Для его “лечения” использовали Крест Святого Николая, но обряд был прерван, и вместо очищения Игнатос превратился в первого вампира.

— И что он хочет сделать с крестом, в задницу себе засунуть?

— Завершить обряд, — сказал Алексей. — Если он это сделает, то сможет ходить под солнцем, как обычный человек, но сохранит все ебучие вампирские приколы. И это будет полный пиздец.

Галина вдруг закричала и схватилась за голову:

— Он знает! Он знает, что я вижу его! Он идет за мной!

Часть 6: Погоня за крестом

Старая заброшенная деревня, которой не было уже на картах, Ширяево находилась в трех часах езды от их мотеля. По дороге Алексей объяснил, что узнал от европейских охотников – вампиры существовали всегда, но Игнатос был первым, кто создал “семью” – иерархию вампиров с хозяином во главе.

– Это как сраный сетевой маркетинг, только вместо витаминов продают вечную жизнь и жажду крови, – пояснил он.

– И что нам делать с Галиной? – спросил Артём, поглядывая на девушку, которая дремала на заднем сиденье, периодически вздрагивая во сне.

– Она наша связь с Игнатосом, – сказал Алексей. – Через нее мы можем узнать, где он и что планирует.

– А потом?

– А потом посмотрим, может ёбнем – уклончиво ответил Алексей, но его взгляд, брошенный на арбалет, говорил яснее слов.

Церковь в Ширяево оказалась полуразрушенной старинной постройкой на холме. Когда они подъехали, солнце уже садилось, окрашивая камни в кроваво-красный цвет.

– Ебались просто, – заметил Артём. – Прямо как в дешевом ужастике.

– Как моя бывшая, такая же хуйня, страшная, что пиздец, – философски заметил Алексей, доставая оружие из багажника. – Ну и гонорары в нашем ебучем ужастике еще меньше.

Внутри церкви их встретила картина разрушения: перевернутые скамьи, разбитые статуи святых и тело священника, лежащее перед алтарем. Судя по состоянию трупа, бедняга был мертв уже несколько часов.

– Сука, мы опоздали, – констатировал Алексей, осматривая алтарь. – Тайник пуст. Игнатос забрал Крест.

Галина, которая до этого молчала, вдруг заговорила измененным, почти мужским голосом:

– Конечно забрал, мой дорогой противник. Ты же не думал, что я буду ждать тебя вечно?

Артём отшатнулся от девушки.

– Это что еще за приколы, нахуй?

– Это Игнатос, этот сосущий пидор говорит через нее, – объяснил Алексей, направляя фонарик в лицо Галины. Ее глаза были полностью черными. – Где ты, хуесосос?

– Уже близко к завершению моего путешествия, – ответил Игнатос устами Галины. – Ширяево. Помнишь это место? Конечно нет, твоя смертная память стерта. Но кровь помнит, Алексей. Кровь всегда помнит.

Галина моргнула и упала на колени, возвращаясь в нормальное состояние.

– Что... что случилось? – спросила она слабым голосом.

– Ширяево, – повторил Алексей. – Это городок в тридцати километрах отсюда. Раньше там была серебряная шахта, а теперь город-призрак.

– Ширяево – хуярево, охуенное место для вампирской оргии, – кивнул Артём. – Поехали?

– А у нас есть выбор? – вздохнул Алексей.

Деревня Ширяево выглядела так, будто жизнь покинула её столетие назад. Пыльные улицы, заколоченные дома, скрипящие на ветру вывески... и абсолютная тишина.

– Бля, нахуя, мы приехали сюда ночью, а не дождались утра? – прошептал Артём, озираясь по сторонам.

– Заебал ныть, потому что к утру Игнатос может завершить ритуал, и тогда нам всем крышка, – так же шепотом ответил Алексей. – Видишь старое здание с решетками на окнах? Это бывшая тюрьма. Если я правильно понимаю символизм вампиров, именно там сейчас тусуется наш сосущий друг.

Тюрьма в Ширяево представляла собой двухэтажное каменное здание с массивными стенами и узкими окнами. Входная дверь была приоткрыта, словно приглашая войти.

– Надо быть слишком тупым, что войти в эту ловушку, – заметил Артём.

– Или слишком очевидная приманка для слишком вампира с завешанным ЧСВ, – возразил Алексей. – Иногда самые простые решения – самые эффективные.

Они оставили Галину в машине, наказав ей сигналить, ес-

ли что-то пойдет не так, и осторожно вошли в здание тюрьмы.

Внутри было темно и пахло сыростью, плесенью и чем-то металлическим... кровью.

– Добро пожаловать в мой скромный временный дом! – раздался знакомый голос Игнатоса откуда-то сверху. – Я ждал вас, хотя, признаться, не так скоро.

Луч фонарика выхватил из темноты фигуру вампира, стоящего на галерее второго этажа. В руках он держал черный крест, инкрустированный темными камнями.

– Крест Святого Николая, – прошептал Алексей. – Отдай его, Игнатос!

– Отдать? – рассмеялся вампир. – После стольких веков поисков? Я так не думаю, мой друг.

– С хуяли мы стали друзьями, – процедил Алексей, поднимая арбалет.

– О, но мы были ими когда-то, – улыбнулся Игнатос, демонстрируя клыки. – Перед тем, как ты предал меня. Перед тем, как прервал ритуал и обрек меня на это существование.

– О чем ты говоришь?

– Твоя душа не помнит, но скоро вспомнит, – загадочно ответил Игнатос. – А пока... познакомьтесь с моей новой семьей!

Из темных углов тюрьмы начали появляться фигуры – вампиры разных возрастов и эпох, судя по их одежде. Некоторые выглядели как современные люди, другие носили на-

ряды, которые не видели в магазинах уже несколько столе-



– Ебана в рот, – выдохнул Артём. – Нас сейчас сожрут, нахуй.

– Не сожрут, если мы их первыми... развоплотим, – Алексей перезарядил арбалет. – Начинаем избавляться от хуесосов?

Первый вампир бросился на них с нечеловеческой скоростью, но встретил арбалетный болт прямо в сердце. Он рассыпался прахом, не успев даже закричать.

– Один готов! – крикнул Алексей. – Осталось еще... Блять, а сколько их тут?

– Я насчитал двенадцать, – ответил Артём, стреляя в следующего вампира. – Но обычно на тренировках до 10 считаю, дальше цифр не знаю!

Они продвигались вглубь тюрьмы, оставляя за собой кучки пепла. Вампиры нападали по одному или парами, что было тактической ошибкой – охотники без труда расправлялись с ними.

– Какая-то хуйня, слишком легко, – заметил Алексей, когда они поднялись на второй этаж. – Это не похоже на нашего пижона-мудозвона Игнатоса.

– Может, он недооценивает наши навыки? – предположил Артём, перезаряжая оружие.

– Или переоценивает, – задумчиво произнес Алексей. – БЛЯЯЯ... ЭТО ОТВЛЕКАЮЩИЙ МАЁВР!

В этот момент снаружи раздался автомобильный гудок – сигнал тревоги от Галины.

– Ну нееееет, мы проебались! – выругался Артём. – Он использовал нас, чтобы увести от девушки!

Они бросились к выходу, но путь преградил Игнатос собственной персоной.

– Уходишь так скоро, Алексей? – усмехнулся вампир. – А как же наша маленькая церемония? Для завершения ритуала мне нужна кровь Крестоносца. Твоя кровь.

– Артём, беги к Галине, – сказал Алексей, не сводя глаз с вампира. – Я дам пизды и выбью пару клыков нашему Дракуле.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.