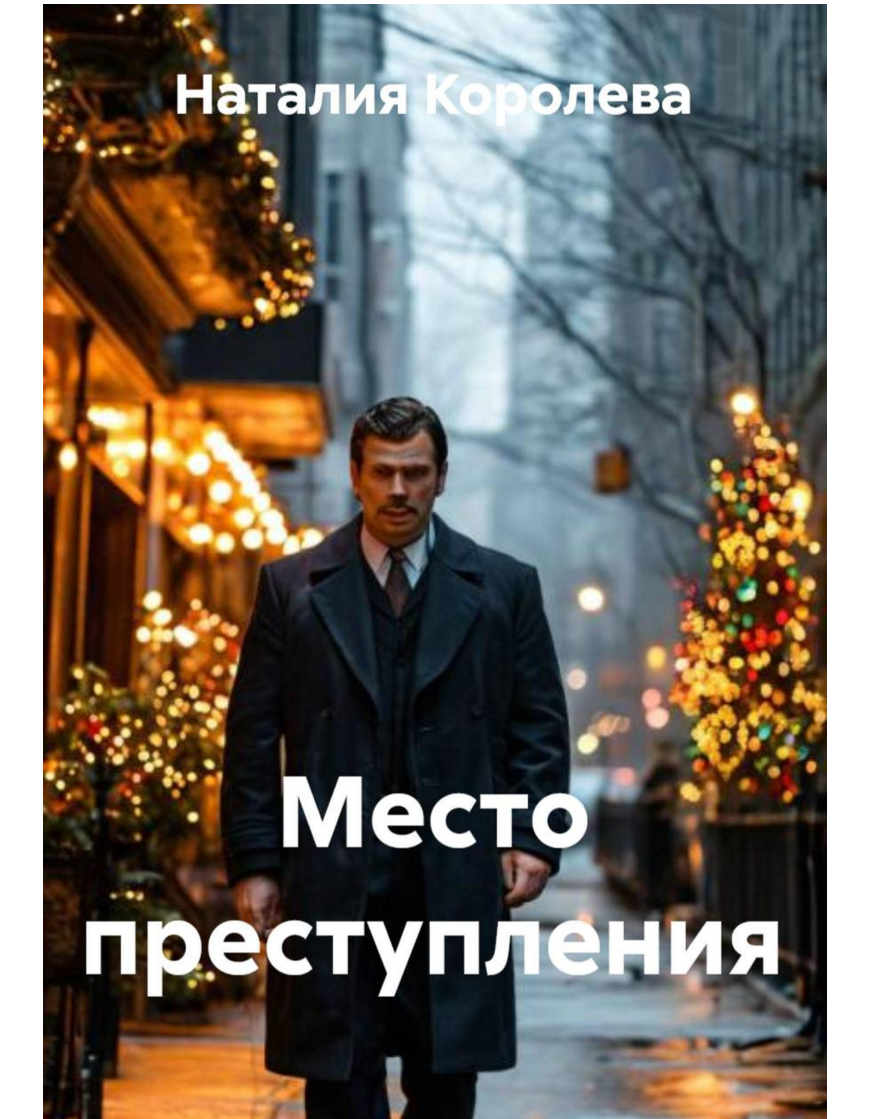


A man with a mustache, wearing a dark overcoat, a dark vest, a light-colored shirt, and a dark tie, is walking towards the camera on a city street at night. The street is lined with buildings and decorated with warm, golden-yellow Christmas lights. On the right, a Christmas tree is visible, also adorned with lights. The background is slightly blurred, showing more of the city street and buildings. The overall atmosphere is festive and urban.

Наталия Королева

**Место
преступления**

Наталия Королева

Место преступления

<https://litres.ru/72576016>

SelfPub; 2026

Аннотация

Детектив Роберт Холланд — опытный полицейский с острым умом и способностью видеть детали, незаметные другим. Однажды, в тихий вечер накануне Рождества, он оказывается втянут в расследование жестокого убийства, произошедшего на одной из улиц Нью-Йорка. Тело мужчины обнаружено в доме № 13 на Малберри-стрит, причем обстановка внутри наводит на мысль о ритуальном убийстве. По мере углубления в расследование Холланд сталкивается с множеством загадочных обстоятельств: таинственными свечами, картиной с зашифрованным посланием и подземным бункером, полным краденых произведений искусства. Постепенно становится понятно, что убийство является частью крупного международного преступления, связанного с торговлей культурными ценностями.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Место преступления

Глава

Вечером, в канун Рождества, улицы Нью-Йорка опустели. Люди спешили домой, наслаждались теплом домашнего очага и праздничным настроением. Но среди всего этого благополучия была одна улица, погруженная в холод и мрак. Улица тишины и одиночества. Именно здесь произошло преступление, которое перевернет жизнь многих жителей города.

Роберт Холланд стоял перед дверью дома № 13 на Малберри-стрит. Полицейская машина медленно подъехала к месту происшествия. Офицеры, прибывшие первыми, осмотрели территорию и установили ограждения вокруг здания. Все выглядело подозрительно спокойно. Ни криков, ни шума. Только свет фонарей тускло отражался в окнах соседнего кафе.

Холланд достал свой телефон и набрал номер начальника отдела расследований:— Босс, мы прибыли на место. Что известно?

Голос начальника прозвучал устало:

— По предварительным данным, жертва — мужчина около сорока лет. Обнаружил его сосед, услышавший шум ночью. Дом заперт изнутри, никаких следов взлома. Отправ-

ляю подкрепление.

Холланд направился внутрь дома. Дверь оказалась открыта настежь. Внутри царила полутьма. Лишь слабый луч света падал сквозь окно гостиной. На полу лежала фигура мужчины. Лицо искажено ужасом, глаза широко раскрыты. Рядом валялся пистолет, покрытый отпечатками пальцев.

«Классический сценарий убийства, — подумал Холланд. — Или...?»

Но что-то было не так. Интуиция подсказывала Роберту, что дело сложнее, чем кажется на первый взгляд. Неужели убийца оставил улики специально? Зачем рисковать таким образом?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.