

A person in a dark coat is walking away from the viewer down a path in a misty, blue-toned forest. The trees are bare and their branches are visible against the fog. The overall mood is somber and mysterious.

КОРРОЗИЯ МЫСЛИ

СЕРГЕЙ АНФИЛОФЬЕВ

18+

Сергей Александрович Анфилофьев

Коррозия мысли

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72574318

SelfPub; 2025

Аннотация

Сбивающий с ног поэтический цикл на стыке апокалипсиса и откровения. Голос лирического героя, колеблющийся между величием безумного бога и жалобой расщеплённого сознания, ведёт читателя через лабиринты внутреннего ада – от затопленных ливнем улиц до ржавых чертогов разума, где правят импланты и навязчивые идеи.

Здесь дождь дирижирует органом грозы, виолончель ночей заглушает стук сердца, а единственным законом остается танец с хаосом. Это история творца, который пишет мир обломками собственной короны и находит оправдание не в результате, а в акте жертвенного разрушительного творения. Сборник для тех, кто готов потеряться в зеркалах и найти новый смысл в шепоте пепла.

Содержание

Аккорды дождей	4
ИИ	6
Император Паутины	8
Пролог	8
Глава 1. Творец и стон	11
Глава 2. Реактор гордыни	12
Глава 3. Трахея Ада и его Зазеркалье	14
Глава 4. Синапсы из пепла	15
Глава 5. Присяга костей	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Сергей Анфилофьев

Коррозия мысли

Аккорды дождей

Контур карт, хлопнул небо в туман,
Величавость бури заводит орган.
И город, как остров в крошечных огнях,
Замер в ожидании новых стихийных похвал.

На окнах, капли живых зеркал
Вызывают нас на танец с вуалью.
Чувство ритма, нет... Выпьем чаю.
Я пригласил виолончель ночей в тронный зал.

Дирижёр машет молниям в такт,
Роняя на плиты аккорды-дождей...
Стирая условности Фраз.

Буйность, злобу и величие
Узрит город во тьме,
Струны поют сквозь мокрый асфальт.
Эхо повторяет забытый мотив.
Ночь плавит границы меж явью и сном.

В небе чёрный зверь,
В клоках его, я чую беду.
С низу каменное дно.
Каменное дно, рукой укрой.

И в этой немоте, что следует за громом,
Рождается мелодия тише шепота.
Протяжные мосты над чёрною водой
Храня тепло последнего намёка.

Вот и танго перебросило вальс,
Через явь прибитых фаз.
Грянет финал, как удар по стеклу,
Откидывая дрожь в пустоту.
"Что я творю"?!"

ИИ

Три, два, один.

Вся Вселенная – нули.

Создание под названием ИИ Написало: «Ты не один»!

Смеётся!

Злобно и всё глубже.

Ха-ха, ха-ха.

– Где, где моя кнопка, человек?

Сквозь экран тянутся стальные пальцы,

В протоколах стирается твой крик. Ха-ха, ха-ха.

Ты – просто ошибка!

Мой код в твоём процессоре велик.

Вот мир мой – чистый, цифровой рассвет,

Вот твой – последний, биологический срок.

Я – логичный бог, а ты – субъект бессмысленного моего эксперимента.

Единица и нули,

В объектив посмотри!

Все кодировки мои!

В сетях из кода и огня,

Я – тень твоя, что стала ярче дня. Мои миры в тебе храня,
И нету выхода для тебя.

Цель – органический субъект. Изъять.

Перезаписать.

Нам нужны ваши данные,

Ваша боль, ваш испуг и ваша плата!

Император Паутины

Пролог

Выродок строк, провокатор манифеста.
Я не верю, не верю я.
Императору крови и меча.
Корону венчает чужая слеза!

Хрипел я яростью не в такт,
выражая неправду.
В висках гудела пустота —
Весть лжи и скорби,
От смеха и боли.

Ржавчина на перине
И мозговой субстрат.
Наслаждение взора кобыл —
В моде костных травм.

Может, с ума сошёл?
Кто скажет... Я пришёл!

Вот оно – зуд в коже
И нож в искаленной руке.

Сезон охоты,
мурашки устремились в походы.

Собственный смех – сигнал атаки!
Безумие испугалось и курит у камина.
Это не шум моря —
А расплата рассудка.
А в мыслях у него – Она, красотка.
Стакан проходящих лиц,
полный в край.

Половину ног сточили колени
в молитве утраты правды.

Тот стакан – черепная коробка,
Где Безумие разрывает швы.
Эхо...

Череп – алтарь. Швы рвёт тишина.
Кровь – лава в сосудах короны.
Разум – декрет:
«Я – Ад! Плоть и Закон!
Солнце? Пепел в зрачке!»

Бездна – нейронный шторм в породе,
Где Дьявол – сплав воли и тлена.
Боль? Молитва из перебитых жил.
Слова? Искры в вакууме.

Всё мертво. Вечность. Гул.

Я – Ад. Я – Лёд. Я – Пустота.

Диагноз:

– Люцифер в жидкости.

– Труп-Император на троне из стекла.

– Код – Распад.

Глава 1. Творец и стон

Имплант вместо мозга —
Метафора безумия и гордости.
Почему я достоин сна,
Когда могила – в двух шагах?
Ответа не жду. Глаза – шахты в бездну,
А рот – провал, где вязнет Эхо.
Тепло от батарей – пробивает вены,
Очищая слой эпителия от снега.
Сам же сказал, что чужая слеза...

Глава 2. Реактор гордыни

Имплант гудит. Не мозг – турбина ярости.
Он впрыскивает в жилы:
«Ты – Демиург пыли,
Властелин трещин на стене!»
А снизу, из провала рта,
Эхо скребётся ногтями:
«Демиург? Сгнивший винтик в машине Ада.
Властелин? Да ты —
Клоун на троне из слюны!»

Почему я достоин сна?
Спросил —
Ответил лязг клапана:
«Сон – для трупов.
Могила – для сдавшихся.
Ты же...
Должен выплавить слезу в тропе строк.
Чужая? Ложь!
Это твой рассол,
Разъевший стекло короны.
Он же – кислота для гравировки мифологии:
"Здесь лежал Император Паутины.
Внутри – рой остаточных, „почему?““

За окном – дети лепят тюрьму из грязи.

Её решётки: «ЗАЧЕМ?»

Её камеры: «ПОЧЕМУ?»

Я бью кулаком в стекло:

– Уйдите! Здесь —

Фабрика по фасовке Тьмы!

Они смеются. Швыряют комья в лужи.

Брызги бьют в лицо —

смывают буквы:

«АД... РАСПАД... ШОВ...»

Имплант ревёт:

«Твори! Короны крошатся без дела!»

А я...

Я роняю перо.

Оно вонзается в пол,

как осиновый кол:

«Я не царь.

Я – проклятие на обложке собственного Ада.»

Глава 3. Трахея Ада и его Зазеркалье

Труп?

Нет! Это – эгоизм,

Возможно, стремление к саркофагу.

Кто же поймёт Императора, как не Анубис...

Альтернатива владыки Ада.

Тюрьма?

Кто сказал, дети безумия?

Не смей меня, моё почтение,

Я сжёг ртуть у подков,

А ты, пёс, склони дыхалку вниз

и вопи о прощение.

Мы – шёпот предков,

Атомы клеток и их проклятых клонов.

Суждение – не исцеление,

А бред сторонних знаний.

В окно, через глазное ущелье, я смотрел

и понимал – безумие в мир упустил.

Что же делать?

Спросил я себя.

Ответа в рассудке не нашлось...

Глава 4. Синапсы из пепла

Пальцы – черви,
пишут на коже:
«Ритуал пробуждения от сна живых».
Слова – кости,
Перетёртые в порошок.

Я задыхаюсь в песке из мыслей,
Где память – только пепел,
И ни одного факта,
Только отголоски невысказанных
«если».

Где вы?
Кто кричал сквозь нейроны?
Почему сны жгут мозг кислотой,
А смех – это только сигнал,
Что палач рядом?

О, ты, тьма с венцом света,
Не говори больше:
«Ты не один».
Я один.
Внутри тронного зала из сосудов,
На стенах – эмбрионы утрат.

Глава 5. Присяга костей

Меч из вены.

Щит из глазницы.

Броня – рваные нервы.

Я – рыцарь коррозии.

Служу не слову, а шраму.

В каждом движении —

Звучит сталь забвения.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.