Диагностика магических воздействий на Таро

(ч 1)

Евгения Лунман

18+

Евгения Лунман

Диагностика магических воздействий на Таро. Ч. 1

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72550738
SelfPub; 2025

Аннотация

Практическое руководство для тех, кто хочет научиться различать реальные магические влияния и видеть их структуру через карты. Автор предлагает системную методику диагностики: от простого расклада «Магия vs ритуалистика» до работы с чакрами, потоками и маркерами закрепа. В книге подробно разобраны: как отличить спонтанный всплеск чужой энергии от целенаправленного ритуала; каким образом воздействия проявляются на разных уровнях и потоках; что такое замкнутый магический цикл и оси силы; основные категории магических влияний – сглаз, порча, крадник, приворот, присушка, рассорка и другие.

Книга станет настольным пособием для практиков Таро, эзотериков и всех, кто работает с полем человека. Она даёт конкретные диагностические алгоритмы и ключевые маркеры, позволяющие быстро определять: есть ли воздействие, как оно закреплено и через какие сферы проявляется.

Содержание

Введение	4
Разница между магическими и ритуальными воздействиями.	7
Безопасность при проведении диагностики воздействий	12
Диагностика воздействия: Магия vs Ритуалистика	19
Значения карт Магия vs Ритуалистика	22
1. Источник	23
МЕЧИ	33
КУБКИ	40
ЖЕЗЛЫ	46
ПЕНТАКЛИ	52
2. Наличие конструкции	58
МЕЧИ	65
КУБКИ	68
ЖЕЗЛЫ	71
Конец ознакомительного фрагмента.	74

Евгения Лунман
Диагностика магических воздействий на Таро. Ч. 1

Введение

Любое воздействие оставляет след в поле человека .

Иногда это лёгкий энергетический всплеск чужой эмоции, который соскальзывает и исчезает, а иногда – тяжёлая ритуальная конструкция, зафиксированная предметом, оговором или сущностью.

Задача практика – научиться различать эти следы, видеть разницу между спонтанной магией и целенаправленной ритуалистикой, и уметь по картам считывать их структуру.

В этой книге мы начнём с базовых инструментов диагностики.

Вы получите систему, которая позволит:

– отличать хаотичный выброс энергии от построенного обряда;

– понимать, через какую чакру или поток идёт воздействие;

– видеть, какие именно маркеры указывают на ритуальное закрепление;

– собирать мозаику из карт и определять, в какой сфере закрепилось воздействие.

Мы не будем задавать прямой вопрос «Есть ли воздействие?» – в большинстве случаев под мороками и непроглядами такой вопрос даст ложный ответ. Вместо этого мы будем искать косвенные признаки: трещины в поле, фиксации на предметах, скопления маркеров на чакрах и потоках.

Книга построена как практическое руководство.

Сначала вы познакомитесь с раскладом «Магия vs Ритуалистика» и его шестью блоками вопросов. Затем мы разберём, как этот расклад использовать на 7 чакрах и двух по-

токах – восходящем и нисходящем. Далее будет представлена базовая теория структуры любых магических воздействий: Замкнутый магический цикл, оси Силы и классификация ритуалов.

В заключении вы получите систематизированный обзор основных типов магических воздействий – от сглаза и проклятий до приворотов и рассорок.

Это первая книга из серии «Диагностика магических воздействий».

Здесь мы создаём фундамент: учимся видеть структуру, считывать маркеры и распознавать сам факт воздействия. В следующих книгах мы будем двигаться дальше – рассматривать отдельные категории влияний и работать с ними более детально.

Разница между магическими и ритуальными воздействиями.

Для начала нам важно разграничить понятия «магии» и «ритуалистики».

Вы можете придерживаться своей точки зрения, но мой опыт подсказывает мне, что для того, чтобы диагностика по этой книге у вас получалась точнее, важно нам сейчас договориться об определенной картине мира. По крайней мере, на время вашей работы с данной книгой.

С какой картиной мира работаю я:

Магия – это закономерности энергообмена.

Ритуалистика – это свод действий, передающий нам сквозь века законы энергообмена, то есть, законы Магии.

Что такое энергообмен? Энергообмен – это взаимодействие любых двух и более объектов между собой.

Просто коммуникация двух людей – это уже энергообмен.

2 человека в этот момент находятся в определенных состояниях. Более того, один из них может находиться в достаточно экзальтированном состоянии какого-либо высшего Архетипа. Например, в момент общения он активно проводит через себя энергии Кали или энергии Енахи. Будет ли он воздействовать своим состоянием на энергополе другого человека? Если хорошо проводит через себя энергии этих архетипов – то, конечно. Будет ли это сделано ритуально? Нет. Будет ли это видно при диагностике как стандартное магическое воздействие? 50 на 50, как карта ляжет))).

Вот поэтому, чем больше я практикую сама, тем больше я прибегаю к тому, чтобы в диагностике делать дополнительные проверки на факт именно ритуалистики.

Потому что некоторые люди, ввиду своего непростого жизненного опыта, пройденных нескольких экономических и социальных кризисов, спонтанно-интуитивно начинают пропускать через себя состояния высших темных Архетипов. И начинают неосознанно из этих состояний раздавать порчаки на все стороны так, что при диагностике действительно видна именно порча, а не бытовой сглаз. И если не уточнить, делалось ли оно именно ритуально и сознательно, то можно оболгать человека, который может быть вообще далек от ритуалистики и походов к практикам.

Поэтому. Схематично эту разницу можно обозначить так:

Магия (как явление)

Определение: естественные закономерности энергообмена, которые происходят всегда и везде.

Форма проявления:

– спонтанные всплески состояний (например, человек в аффекте, в архетипическом экстазе, в бессознательном трансе);
– передача состояний – радости, агрессии, ненависти, страсти;
– воздействие «поля» одного человека на другого (харизма, власть, страх).

Особенность: магия как закон срабатывает независимо от знаний, договоров и техник. Даже «незнающий» человек может стать её проводником.

Для диагностики: фиксируется как поток или воздействие, но может выглядеть «неструктурно», без чётких признаков фиксации.

Ритуалистика (как инструмент)

Определение: кодифицированный свод действий, закреплённый традицией, позволяющий целенаправленно задействовать законы магии.

Форма проявления:

– обряды, заклинания, символы, подношения;
– использование предметов (свечи, куклы, волосы, кровь, зеркала);
– работа в закреплённых местах силы (кладбище, перекрёсток, церковь).

Особенность: ритуал задаёт структуру и направление энергообмена, фиксирует канал и усиливает намерение оператора.

Для диагностики: видны чёткие «следы конструкции» – опоры на предметы, слова, повторяющиеся символы, привязки к пространству или времени.

Ключевая разница для диагностики

Магическое воздействие = может исходить от человека

спонтанно, как «фон» его силы или состояния.

→ На картах видится как волна, импульс, «сгусток» – но часто без техники.

Ритуальное воздействие = сознательно построенная система передачи и закрепления.

→ На картах видна структура: предметы, повторяемость, фиксация, договор.

Прежде чем я дам вопросы для диагностики наличия именно ритуалистики в воздействиях, нам необходимо поговорить о безопасности.

Безопасность при проведении диагностики воздействий

Диагностика магических воздействий – это не только инструмент познания, но и практика, сопряжённая с риском. Любое прикосновение к чужому полю, любая попытка заглянуть в ткань Судьбы и Силы создаёт обмен, а значит – потенциальную уязвимость для самого практика. Поэтому тема безопасности при работе с картами занимает в нашей книге особое место.

1. Основные принципы безопасности

Диагност не остаётся “невидимкой” по умолчанию.

Каждый запрос к Таро – это *канал*. Если вопрос касается стороннего объекта, этот канал может на время связать диагноста с объектом или с тем, что стоит за воздействием (маг, сущность, Род, событие). Поэтому важно осознавать: вы не просто “смотрите картинки”, вы входите в энергообмен.

Защита – не роскошь, а обязательное условие работы.

Даже простая диагностика может вызвать “отклик” со стороны сил, вовлечённых в воздействие. Это не обязательно

ответная атака – иногда достаточно случайного “зацепа”.

Безопасность начинается до расклада.

Если практик вошёл в работу уставшим, раздражённым или не собранным, он создаёт дополнительные точки входа для нежелательной энергии.

2. Три уровня безопасности

А. Физический уровень:

– Уютное, тихое место, где вас никто не прервёт.

– Отсутствие отвлекающих факторов (телефон, шум, чужие люди).

– Чистые карты и рабочее пространство (стол, скатерть/алтарная ткань, свеча).

В. Энергетический уровень:

– Лёгкая медитация или настрой перед раскладом.

– Краткая молитва / обращение к Роду, к Хранителю, к Силам, с которыми работаете, к картам как к инструменту. **Ритуально ставленная защита** на время диагностики **для новичков особенно** (например, защитная свеча/амулет из черного обсидиана, оникса) – от перехвата, от всякого отка-

та.

– Установление границ: “Смотрю, но не принимаю на себя”, “Я исследователь, не оппонент”.

С. Символический уровень:

– Использование сигнального предмета (например, свеча, дым), который отслеживает ваше пространство и дополнительно дает вам сигналы о вскрытии вашего поля (в случае чего).

– Привычный ритуал начала и завершения работы (зажечь свечу – потушить; окропить карты или положить ладонь на колоду и поблагодарить).

– Закрытие расклада: обязательно озвучить про себя “канал закрыт”, сложить карты, очистить руки (помыть, встряхнуть, окурить дымом).

3. Особые риски при диагностике:

Возврат от поля объекта.

Если у человека стоит активная защита (например, купольная или сущностная), то расклад может вызвать у практика усталость, тяжесть или “шум в голове”.

Подключение к самому воздействию.

Когда мы смотрим на наведённое, мы настраиваемся на его источник. Если оператор воздействия силён, может возникнуть чувство давления, вторжения, даже сны о нём.

Самонаведение.

Сильная концентрация на идее “я под воздействием” способна сама по себе вызвать искажения восприятия и реальные психосоматические эффекты. Поэтому в диагностике важно различать: где карты показывают внешнее воздействие, а где – внутреннюю фиксацию.

4. Методы защиты во время диагностики

– Ритуально ставленная защитная свеча (пример будет ниже).

– Опора на Род. Обращение к Хранителю Рода, Родовым Бесам и другим Родовым Силам, чтобы они контролировали каналы во время расклада.

– Сигнальные защиты. Если поток идёт слишком агрессивный (например, резкая тяжесть, дурнота), диагностику стоит прервать, карты собрать, свечу потушить, сделать откуп Силам.

– Разделение пространств. После расклада полезно выйти из дома, пройтись, умыться проточной водой, чтобы “сбросить” энергию.

5. Золотые правила безопасной диагностики

Не делайте расклады подряд в состоянии сильной вовлечённости – дайте каналу закрыться.

Старайтесь не копаться слишком глубоко в поле чужого практика без уважительной причины: это может быть воспринято как нападение.

Любой расклад завершайте актом благодарности: картам, Силам, Роду, Учителю.

При сомнении – остановитесь. Если карты “закрылись”, не стоит вытягивать ответы насильно.

6. Завершение работы

Безопасность – это не внешний атрибут, а в первую очередь внутренняя позиция практика. Диагност остаётся целостным, когда он помнит: «я – не жертва, не оппонент, не конкурент, а диагност». Карты показывают закономерности, но сам практик решает, как глубоко он войдёт и какие двери откроет.

Эта глава книги должна вам напоминать: диагностика воздействий – это работа на границе миров, и чем внима-

тельнее мы к границам, тем чище и точнее будет результат.

Пример ритуально ставленной защиты на Родовой силе на время диагностики:

1. Берете достаточно толстую натуральную свечу, которая будет гореть все время вашей диагностики поля клиента.

2. Зажигаете ее спичками со словами:

«Силой Рода моего содеется то, что речено:

Ставлю в работу свечу. Свечу зажигаю, Силу Огня призываю! Все, что с (имя кверента) на меня пойдет – на свечу попадёт, да огонь все сожжёт. Свеча горит-пылает, огонь, да сила Рода моего меня охраняет, от перетяга, от перехвата, от всякого отката.

Истинно!»

Как видите, оговор достаточно простой, в сети рекомендуется ставить просто на силе огненной стихии, я вам советую, если вы новичок, перестраховаться и добавить оговорку на Родовую силу.

При этом, важно понимать, что это не гарантия 100% защиты! **Перехватить, если вы новичок, можно всегда, в том числе в обучающих целях.** Эффект защиты будет тем

сильнее, чем: 1) лучше у вас выстроен канал с вашей Родовой силой; 2) чем дольше вы практикуете.

Со временем, помимо Родовой силы, практики выбирают дополнительный канал силы. С этим новым каналом они планомерной, регулярной практикой и помощью людям выстраивают контакт, это и дает в результате им защиту хорошего качества.

Возвращаемся к диагностике.

Диагностика воздействия: Магия vs Ритуалистика

Этот блок диагностики можно делать или в самом конце, когда вы уже выявили дополнительными раскладами наличие любого воздействия. Или наоборот, самым первым, чтобы идентифицировать именно ритуалистику.

Сначала разберем общую схему:

1. Источник

Спонтанная магия: импульс от эмоций, архетипического состояния, бессознательной силы.

Ритуалистика: человек/практик сознательно создавал воздействие.

Вопрос: Сознательное ли это действие или всплеск состояния?

2. Наличие конструкции

Спонтанная магия: нет предметов, формул, закреплений. Поток «сырой».

Ритуалистика: есть опора на предмет (фото, свеча, кукла, волосы), слова, жесты, место.

Вопрос: Есть ли следы предмета или словесной формулы?

3. Закрепление во времени и пространстве

Спонтанная магия: одноразовый всплеск, может быстро погаснуть.

Ритуалистика: привязка к дате, фазе Луны, перекрёстку, кладбищу, циклу подделов.

Вопрос: Привязано ли воздействие к месту или циклу?

4. Уровень фиксации

Спонтанная магия: не всегда удерживается в поле, может проскочить и рассеяться.

Ритуалистика: намерение фиксируется (заговор, печать, вольт, договор).

Вопрос: Есть ли печать или фиксация намерения?

5. Энергетическая «подпись»

Спонтанная магия: хаотична, иногда неосознанно бьёт по слабым местам.

Ритуалистика: более «собранная», с ясным направлением и «технологическим почерком».

Вопрос: Чувствуется ли структура в посыле или это сырая волна?

6. Участие сторонних Сил

Спонтанная магия: может подключать архетип автоматически, но без закрепа.

Ритуалистика: обычно делается через Силу/сущность/эгрегор с оговором.

Вопрос: Есть ли договор с Силой или вмешательство сущности?

Если хотя бы по 3–4 пунктам видно наличие **конструкции**, фиксации и предмета → перед нами ритуальное воздействие.

Если преобладают **хаотичность**, всплеск состояния и отсутствие закрепов → скорее спонтанная магия.

Значения карт Магия vs Ритуалистика

Теперь разберем карты на каждую позицию расклада.

Карты оцениваем исходя из критериев:
– Конструкция (есть ли стройность, структура)
– Фиксация (есть ли закреп, удержание формы)
– Предмет (есть ли инструмент, носитель, символ)
– Хаотичность (есть ли всплеск, неконтролируемость)

1. Источник

Спонтанная магия: импульс от эмоций, архетипического состояния, бессознательной силы.

Ритуалистика: человек/практик сознательно создавал воздействие.

Вопрос: Сознательное ли это действие или всплеск состояния?

Старшие арканы

0. Дурак

Спонтанная магия – без контроля, всплеск, необдуманный посыл, энергия «сама вышла».

Сознательная работа почти исключена.

Конструкция: –

Фиксация: –

Предмет: –

Хаотичность: +++

→ Спонтанное

I. Маг

Сознательная магия – практик, знание, воля, использование приёмов.

Если в минусе или перевёрнут – может быть смесь: жела-

ние управлять, но без контроля.

Конструкция: +++

Фиксация: +

Предмет: +++ (инструменты на столе)

Хаотичность: –

→ Ритуалистика

II. Жрица

Спонтанное – идёт как внутренний поток, канал, откровение, бессознательная передача.

Может быть сознательное чтение молитв/заговоров, но больше пассивный приём, чем активное создание.

Конструкция: + (тайное знание)

Фиксация: + (книга, занавес)

Предмет: + (свиток, завеса)

Хаотичность: + (поток, интуиция)

→ Гибрид (чаще спонтанное через канал, но возможен обряд)

III. Императрица

Спонтанное – эмоциональный всплеск, желание, материнская/женская сила, рождающая сама.

Сознательное воздействие встречается, но как «естественная магия природы», без чёткой структуры.

Конструкция: –

Фиксация: –

Предмет: + (природа, плодородие)
Хаотичность: +++
→ Спонтанное

IV. Император
Сознательная работа – власть, структура, наведение порядка.
Если прямая позиция – почти всегда умышленное.
Конструкция: +++
Фиксация: +++
Предмет: + (символы власти)
Хаотичность: –
→ Ритуалистика

V. Иерофант
Сознательное – работа через ритуал, традицию, обряд.
Если тень/перевёрнутый – может показывать «вынужденное» или «по правилам эгрегора», не совсем личное.
Конструкция: +++
Фиксация: +++ (догма, традиция)
Предмет: +++ (ключи, свитки, обряд)
Хаотичность: –
→ Ритуалистика

VI. Влюблённые
Спонтанное – эмоциональный выбор, сильное чувство.

Может быть и сознательный приворот, но чаще всплеск.

Конструкция: –

Фиксация: –

Предмет: –

Хаотичность: +++ (эмоция, выбор, страсть)

→ Спонтанное (но иногда сознательный приворот)

VII. Колесница

Сознательное – целенаправленный вектор, «я управляю».

Редко – просто всплеск (только если карта хаотично легла или в слабых сочетаниях).

Конструкция: +++

Фиксация: ++ (движение под контролем)

Предмет: ++ (колесница, символика)

Хаотичность: –

→ Ритуалистика

VIII. Сила

Чаще спонтанное, энергия страсти, тела, влечения.

Сознательное – если используется как приём «усмирения» или подчинимости.

Конструкция: –

Фиксация: + (контакт с львом)

Предмет: –

Хаотичность: +++ (страсть, тело)

→ Спонтанное

IX. Отшельник

Сознательное, но скрытое, тихое, индивидуальное действие.

Может указывать и на внутренний всплеск, но скорее это «сознательная концентрация».

Конструкция: +++

Фиксация: ++ (свет, концентрация)

Предмет: + (фонарь, посох)

Хаотичность: –

→ Ритуалистика (скрытая)

X. Колесо Фортуны

Спонтанное – судьба, случай, всплеск без контроля.

Почти никогда не ритуал.

Конструкция: –

Фиксация: –

Предмет: + (колесо, но символическое)

Хаотичность: +++

→ Спонтанное

XI. Правосудие

Сознательное – намерение восстановить баланс, «по закону».

Но может быть и ответ кармы (как спонтанное вмешательство), зависит от контекста.

Конструкция: +++
Фиксация: +++
Предмет: +++ (меч, весы)
Хаотичность: –
→ Ритуалистика

XII. Повешенный

Спонтанное – жертва, подвешенность, бессознательная отдача энергии.

Если практик – это магия «через отказ/самоограничение».

Конструкция: + (образ жертвы)
Фиксация: ++ (подвешенность)
Предмет: + (дерево, верёвка)
Хаотичность: ++ (сдача потоку)
→ Гибрид (чаще спонтанное отдавание, но может быть сознательное «подвешивание»)

XIII. Смерть

Спонтанное – мощный архетипический всплеск, переход.

Сознательное – только если практик работает через трансформацию/кладбищенскую магию.

Конструкция: –
Фиксация: –
Предмет: + (жнец, символы смерти)
Хаотичность: +++

→ Спонтанное

XIV. Умеренность

Сознательное – гармонизация, целительство, обряд примирения.

Спонтанное – очень редко, только как естественное течение.

Конструкция: +++

Фиксация: +++ (переливание, удержание баланса)

Предмет: +++ (чаши, вода)

Хаотичность: –

→ Ритуалистика

XV. Дьявол

Сознательное – манипуляция, магия через зависимость.

Может быть и спонтанный всплеск похоти/одержимости, но чаще – сделка, ритуал.

Конструкция: +++ (цепи, привязка)

Фиксация: +++

Предмет: + (идол, цепи)

Хаотичность: + (страсть, одержимость)

→ Чаще ритуалистика, но может включать всплеск зависимости

XVI. Башня

Спонтанное – взрыв, неконтролируемый выброс энергии.

Сознательное вмешательство практически не фиксируется.

Конструкция: –

Фиксация: –

Предмет: + (строение, молния как символ)

Хаотичность: +++

→ Спонтанное

XVII. Звезда

Спонтанное – вдохновение, канал, поток сверху.

Сознательная работа возможна, но как «просьба к Высшим», а не волевой акт.

Конструкция: –

Фиксация: –

Предмет: + (вода, сосуды, звезда)

Хаотичность: +++ (поток, вдохновение)

→ Спонтанное

XVIII. Луна

Спонтанное – иллюзии, страхи, эмоции, морок, фантом.

Сознательное – только у мага, работающего с оморочками.

Конструкция: –

Фиксация: –

Предмет: + (луна, собаки, рак)

Хаотичность: +++ (морок, иллюзия)

→ Спонтанное

XIX. Солнце

Спонтанное – чистый посыл радости, открытость, сияние.

Сознательное – крайне редко, разве что как обряд прославления.

Конструкция: –

Фиксация: –

Предмет: + (солнце, символ радости)

Хаотичность: +++

→ Спонтанное

XX. Суд

Спонтанное – архетипический зов, пробуждение, ответ Рода или Сил.

Сознательное – как ритуал воззвания, но это скорее «отклик».

Конструкция: + (трубы, зов)

Фиксация: + (решение, печать)

Предмет: + (труба ангела)

Хаотичность: +++ (воззвание, архетипический крик)

→ Спонтанное (ответ Силы)

XXI. Мир

Сознательное – завершение, оформление, подведение итога.

Спонтанное – только как естественное завершение цикла,

но это скорее «результат» воздействия, чем сам посыл.

Конструкция: +++

Фиксация: +++ (венок, завершённость)

Предмет: + (мандорла, символы стихий)

Хаотичность: –

→ Ритуалистика

Таким образом:

Чисто спонтанные по источнику: Дурак, Императрица, Сила, Колесо, Смерть, Башня, Звезда, Луна, Солнце, Суд.

Чисто сознательные: Маг, Император, Иерофант, Колесница, Правосудие, Отшельник, Умеренность, Дьявол, Мир.

Двуосмысленные (гибридные, зависят от контекста): Жрица, Влюблённые, Повешенный.

МЕЧИ

Начнём с масти Мечей – самая «жёсткая» и показательная для различия: здесь много карт с элементом конфликта и фиксации, но есть и чистые всплески.

Туз Мечей
Конструкция: +++
Фиксация: +
Предмет: +++ (меч)
Хаотичность: +
Ритуалистика – карта «оружия мысли». Здесь есть инструмент (меч), воля к отсечению и ясность намерения. Чаще всего это сознательный акт: слово-заклинание, клятва, мысленный посыл.

Спонтанное значение возможно, но редко, и проявляется как внезапный инсайт.

2 Мечей
Конструкция: +++
Фиксация: +++
Предмет: +
Хаотичность: –
Ритуалистика – символ креста и завязанной фигуры ука-

зывает на фиксированное состояние. Это магия закрытия, удержания или защиты.

Спонтанного проявления почти нет, так как карта построена на форме и удержании.

3 Мечей

Конструкция: –

Фиксация: –

Предмет: +

Хаотичность: +++

Спонтанное – пробитое сердце отражает неконтролируемый выброс боли, страха, ревности. Это эмоциональная реакция, а не продуманное действие.

Ритуалистики нет: отсутствуют признаки структуры или удержания.

4 Мечей

Конструкция: +++

Фиксация: +++

Предмет: +

Хаотичность: –

Ритуалистика – поза фигуры на надгробии и неподвижность создают образ обряда. Это магия сна, медитации, состояния покоя.

Спонтанность проявляется слабо.

5 Мечей
Конструкция: +
Фиксация: +
Предмет: +
Хаотичность: ++

Гибрид – с одной стороны, карта показывает хаотичный конфликт и вспышку агрессии. С другой – фигура удерживает трофеи, что указывает на закреп результата.

Может указывать как на спонтанный выпад, так и на сознательный захват.

6 Мечей
Конструкция: +++
Фиксация: +
Предмет: +
Хаотичность: –

Ритуалистика – переправа на лодке, движение через воду и пространство – образ перехода и переноса. Всё структурировано и направлено.

Спонтанное проявление маловероятно.

7 Мечей
Конструкция: ++
Фиксация: +
Предмет: +++
Хаотичность: +

Ритуалистика – карта хитрости и обмана. Действия персонажа преднамеренные: он уносит мечи. Это символ сознательной стратегии, а не хаоса.

Спонтанное проявление возможно как случайный трюк, но редко.

8 Мечей

Конструкция: +

Фиксация: +++

Предмет: +

Хаотичность: +

Ритуалистика – окружённость мечами и завязанные глаза показывают образ магического связывания. Есть фиксация и удержание.

Спонтанное проявление возможно как чувство паники и беспомощности, но основа карты именно в созданном ограничении.

9 Мечей

Конструкция: –

Фиксация: +

Предмет: –

Хаотичность: +++

Спонтанное – ночной кошмар, психический срыв, паническая атака. Это неконтролируемый выброс страха.

Ритуального элемента здесь нет.

10 Мечей
Конструкция: +++
Фиксация: +++
Предмет: +++
Хаотичность: ++

Ритуалистика – пронзённое тело указывает на фиксированный финал. Это завершение программы, доведение действия до конца.

Иногда может восприниматься как спонтанная катастрофа, но чаще это наведённый результат.

Паж Мечей
Конструкция: +
Фиксация: +
Предмет: +++
Хаотичность: ++

Гибрид – фигура наблюдает и готова к действию. Это может быть порыв любопытства или сознательная разведка.

В одних случаях показывает юного практика, в других – импульсивное вмешательство.

Рыцарь Мечей
Конструкция: ++
Фиксация: +
Предмет: +++

Хаотичность: +++

Спонтанное – стремительный налёт, вихрь агрессии, энергия без удержания.

В ритуальной работе встречается редко, и то как символ боевых практик.

Королева Мечей

Конструкция: +++

Фиксация: +++

Предмет: +

Хаотичность: –

Ритуалистика – образ судьи и властной фигуры, решающей, что отсечь. Это сознательное действие, основанное на ясности и структуре.

Спонтанности почти нет.

Король Мечей

Конструкция: +++

Фиксация: +++

Предмет: +

Хаотичность: –

Ритуалистика – символ высшей власти, закона, приговора. Всё методично и выстроено.

Спонтанности в этой карте нет.

Итог по масти Мечей:

Ритуалистика: Туз, 2, 4, 6, 7, 8, 10, Королева, Король
Спонтанное: 3, 9, Рыцарь
Гибриды: 5, Паж

КУБКИ

У Кубков чаще преобладает спонтанная магия, так как стихия воды связана с эмоциями, чувствами и бессознательными всплесками.

Туз Кубков
Конструкция: –
Фиксация: –
Предмет: + (чаша)
Хаотичность: +++
Спонтанное – чистый выброс чувства, прилив вдохновения, поток эмоций.
Ритуалистика может проявляться в обрядах на воду или на освящение, но первичная природа карты – именно архетипический всплеск.

2 Кубков
Конструкция: +
Фиксация: + (союз, скрепление)
Предмет: + (чаши)
Хаотичность: ++ (эмоциональная тяга)
Гибрид – может быть как спонтанная влюблённость, так и сознательный приворот или союзный ритуал.

3 Кубков
Конструкция: +
Фиксация: –
Предмет: + (чаши)
Хаотичность: +++ (радость, эйфория)
Спонтанное – всплеск эмоций, празднование, экстаз.
Ритуального удержания почти нет.

4 Кубков
Конструкция: +
Фиксация: ++ (застой, отказ)
Предмет: + (чаши)
Хаотичность: + (эмоциональная скука)
Ритуалистика – скорее «фиксированное состояние» апатии или отказа. Но может идти и как спонтанный упадок чувств.

5 Кубков
Конструкция: +
Фиксация: + (фигура застывшая)
Предмет: + (чаши)
Хаотичность: ++ (горе, сожаление)
Спонтанное – эмоциональный удар, скорбь, реакция потери.
Сознательной конструкции нет.

6 Кубков

Конструкция: ++ (образ прошлого, обмен)

Фиксация: +

Предмет: +

Хаотичность: ++ (ностальгия, воспоминания)

Гибрид – чаще спонтанные чувства воспоминания, но в ритуалистике встречается как работа с родовой памятью, детством, прошлым.

7 Кубков

Конструкция: –

Фиксация: –

Предмет: + (образы в чашах)

Хаотичность: +++ (иллюзии, грёзы)

Спонтанное – фантазии, морок, эмоциональное туманное состояние.

Сознательной работы нет.

8 Кубков

Конструкция: ++ (решение уйти)

Фиксация: + (оставленные чаши)

Предмет: +

Хаотичность: ++ (эмоциональный перелом)

Гибрид – может быть и как спонтанное отстранение, и как сознательный обряд «ухода» или разрыва.

9 Кубков

Конструкция: ++

Фиксация: ++

Предмет: + (ряд кубков)

Хаотичность: ++ (переполненность)

Спонтанное – излияние радости, удовольствия, насыщение.

Может указывать и на сознательное закрепление изобилия (ритуал на изобилие), но первично – всплеск.

10 Кубков

Конструкция: +++

Фиксация: +++

Предмет: +

Хаотичность: +

Ритуалистика – изображение семьи под радугой кубков даёт ощущение конструкции, закрепления союза.

Спонтанность есть, но карта явно тяготеет к фиксации и обрядовости.

Паж Кубков

Конструкция: +

Фиксация: +

Предмет: +

Хаотичность: ++

Спонтанное – импульс чувства, внезапная симпатия, творческая фантазия.

Сознательного удержания мало.

Рыцарь Кубков

Конструкция: +

Фиксация: +

Предмет: + (чаша)

Хаотичность: ++ (эмоциональное движение)

Спонтанное – романтический порыв, предложение, движение чувств.

Ритуальность возможна как любовный обряд, но редко.

Королева Кубков

Конструкция: ++

Фиксация: +++

Предмет: + (чаша)

Хаотичность: +

Ритуалистика – фигура хранительницы эмоций. Это работа с образами, снами, внутренними состояниями. Сознательное удержание чувств.

Король Кубков

Конструкция: +++

Фиксация: +++

Предмет: + (чаша)

Хаотичность: +

Ритуалистика – зрелый контроль эмоций. Это магия владыки вод, управление состояниями.

Спонтанности почти нет.

Итог по масти Кубков:

Ритуалистика: 4, 10, Королева, Король

Спонтанное: Туз, 3, 5, 7, 9, Паж, Рыцарь

Гибриды: 2, 6, 8

ЖЕЗЛЫ

Переходим к масти Жезлов. Здесь стихия Огня – импульс, действие, воля. В этой масти много карт, которые несут ритуалистику (сознательная воля, инструмент – жезл), но также много импульсивных всплесков (спонтанное).

Туз Жезлов
Конструкция: +
Фиксация: +
Предмет: +++ (жезл)
Хаотичность: ++
Спонтанное – всплеск желания, искра. Это импульс страсти или действия.
Может использоваться и в ритуале как «жезл силы», но изначально карта – про вспышку.

2 Жезлов
Конструкция: +++
Фиксация: ++
Предмет: + (глобус, жезл)
Хаотичность: +
Ритуалистика – планирование, удержание силы в руках,

взгляд в будущее.

Спонтанность здесь минимальна.

3 Жезлов

Конструкция: ++

Фиксация: +

Предмет: + (жезлы)

Хаотичность: +

Ритуалистика – ожидание результатов, намеренный запуск процесса.

Может включать элемент спонтанного вдохновения, но в основе – конструкция.

4 Жезлов

Конструкция: +++

Фиксация: +++

Предмет: +

Хаотичность: +

Ритуалистика – обряд союза, празднование, фиксированный союз.

Спонтанное проявление есть (радость), но карта в первую очередь о закрепе.

5 Жезлов

Конструкция: +

Фиксация: +

Предмет: +
Хаотичность: +++
Спонтанное – хаотичная схватка, игра сил.
Может быть и тренировочный обряд борьбы, но первично – всплеск.

6 Жезлов
Конструкция: +++
Фиксация: ++
Предмет: + (жезл с венком, конь)
Хаотичность: +
Ритуалистика – триумф, процессия, закрепление победы.
Спонтанность минимальна.

7 Жезлов
Конструкция: ++
Фиксация: +
Предмет: +
Хаотичность: ++
Гибрид – может быть как спонтанная защита от натиска, так и осознанное удержание позиции.

8 Жезлов
Конструкция: –
Фиксация: –
Предмет: + (жезлы в полёте)

Хаотичность: +++

Спонтанное – быстрый поток, сообщение, импульс.

Ритуального удержания нет.

9 Жезлов

Конструкция: ++

Фиксация: +++

Предмет: + (жезлы, повязка)

Хаотичность: +

Ритуалистика – сознательная оборона, стойкость, удержание позиции.

Спонтанность почти не проявляется.

10 Жезлов

Конструкция: ++

Фиксация: +++

Предмет: + (жезлы в руках)

Хаотичность: +

Ритуалистика – тяжесть ответственности, доведение дела до конца.

Спонтанности нет: здесь закреп и нагрузка.

Паж Жезлов

Конструкция: +

Фиксация: +

Предмет: +++ (жезл)

Хаотичность: ++
Спонтанное – импульс идеи, желание начать.
Может показывать и юного практика, но чаще это порыв.

Рыцарь Жезлов
Конструкция: +
Фиксация: +
Предмет: +++
Хаотичность: +++
Спонтанное – движение, страсть, внезапный рывок.
Ритуальное значение слабо выражено.

Королева Жезлов
Конструкция: +++
Фиксация: +++
Предмет: + (жезл, символика силы)
Хаотичность: +
Ритуалистика – хозяйка огня, сознательное управление энергией.
Спонтанность присутствует, но второстепенна.

Король Жезлов
Конструкция: +++
Фиксация: +++
Предмет: +
Хаотичность: +

Ритуалистика – властный носитель огня, практик, управляющий силой.

Спонтанности нет.

Итог по масти Жезлов:

Ритуалистика: 2, 3, 4, 6, 9, 10, Королева, Король

Спонтанное: Туз, 5, 8, Паж, Рыцарь

Гибрид: 7

ПЕНТАКЛИ

Теперь разберём масть Пентаклей.

Эта масть – стихия Земли, самая «материальная»: здесь больше всего карт, которые указывают на ритуалистику (фиксация, предметность, результат), но есть и варианты чисто спонтанных состояний.

Туз Пентаклей
Конструкция: ++
Фиксация: ++
Предмет: +++ (пентакль)
Хаотичность: +
Ритуалистика – материальный дар, предмет силы. Символ закрепа и передачи.

Спонтанное проявляется редко, как неожиданный подарок судьбы.

2 Пентаклей
Конструкция: ++
Фиксация: + (цикл, баланс)
Предмет: + (пентакли)
Хаотичность: ++ (колебание, игра)
Гибрид – может быть как спонтанная игра обстоятельств,

так и сознательная практика баланса или «жонглирования ресурсами».

3 Пентаклей
Конструкция: +++
Фиксация: +++
Предмет: +++ (материальные символы, храм)
Хаотичность: –
Ритуалистика – совместная работа, осознанное создание формы, обряд.
Спонтанности нет.

4 Пентаклей
Конструкция: +++
Фиксация: +++
Предмет: + (пентакли)
Хаотичность: –
Ритуалистика – удержание, закреп, фиксация результата.
Спонтанности нет.

5 Пентаклей
Конструкция: +
Фиксация: + (состояние нужды, зависание)
Предмет: + (церковь, окно)
Хаотичность: ++ (боль, кризис)
Спонтанное – бедность, внезапное чувство потери.

В ритуале может показывать воздействие, лишающее ресурса, но это уже следствие, а не действие.

6 Пентаклей
Конструкция: +++
Фиксация: +++
Предмет: +++ (весы, монеты)
Хаотичность: –
Ритуалистика – распределение, обряд жертвы или дара.
Спонтанности почти нет.

7 Пентаклей
Конструкция: ++
Фиксация: ++
Предмет: + (плоды, пентакли)
Хаотичность: + (ожидание)
Ритуалистика – выдержка, созревание результата, магия времени.
Спонтанного почти нет.

8 Пентаклей
Конструкция: +++
Фиксация: +++
Предмет: +++ (работа с пентаклями)
Хаотичность: –
Ритуалистика – целенаправленная работа, практика, за-

крепление навыка.

Спонтанности нет.

9 Пентаклей

Конструкция: +++

Фиксация: +++

Предмет: + (сад, пентакли)

Хаотичность: +

Ритуалистика – образ результата, владения, сознательного достижения.

Спонтанность проявляется как чувство довольства, но слабо.

10 Пентаклей

Конструкция: +++

Фиксация: +++

Предмет: +++ (пентакли, семья, дом)

Хаотичность: –

Ритуалистика – прочный закреп, магия рода, наследие, завершённый цикл.

Спонтанности нет.

Паж Пентаклей

Конструкция: +

Фиксация: +

Предмет: +++ (пентакль)

Хаотичность: ++

Гибрид – импульс обучения или находки. Может быть и как случайный подарок, и как сознательное начало практики.

Рыцарь Пентаклей

Конструкция: +++

Фиксация: +++

Предмет: +++

Хаотичность: –

Ритуалистика – устойчивое действие, методичная работа, закреп.

Спонтанности нет.

Королева Пентаклей

Конструкция: +++

Фиксация: +++

Предмет: + (пентакль)

Хаотичность: –

Ритуалистика – хозяйка материи, хранительница ресурса, осознанная магия земли.

Король Пентаклей

Конструкция: +++

Фиксация: +++

Предмет: + (пентакль, трон)

Хаотичность: –

Ритуалистика – владыка материи, закрепитель, практик.

Спонтанности нет.

Итог по масти Пентаклей:

Ритуалистика: Туз, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, Рыцарь, Королева, Король

Спонтанное: 5

Гибриды: 2, Паж

2. Наличие конструкции

Спонтанная магия: нет предметов, формул, закреплений. Поток «сырой».

Ритуалистика: есть опора на предмет (фото, свеча, кукла, волосы), слова, жесты, место.

Вопрос: Есть ли следы предмета или словесной формулы?

Разберем теперь по остальным позициям расклада все карты более кратко, чтобы вам было удобнее пользоваться книгой как шпаргалкой при диагностике.

Важно: В этом вопросе значение «конструкции» будет отличаться от того, что было в предыдущем вопросе, *тк там Источник, а здесь Кодировка-формула* – см. пояснения к каждому аркану.

Старшие арканы

0. Шут

– Спонтанный порыв, отсутствие фиксированных предметов и формул.

– «Голая энергия» без закрепа.

– Иногда указывает на импровизацию, но без материаль-

ного следа.

→ Маркер: нет конструкции

I. Маг

– Явное наличие конструкции: предметы, атрибуты, формула.

– Символ «инструментов на столе».

– Карта-«да» для фиксации через слово/жест/предмет.

→ Маркер: явная

II. Жрица

– Скрытые формулы, тайные заговоры.

– Могут быть предметы, но они спрятаны, завуалированы.

– Часто указывает на «шёпотные» практики, тайный текст.

→ Маркер: скрытая

III. Императрица

– Материальные носители (фото, кукла, волосы).

– Закреп на плодородии, материи, женских символах.

– Явное наличие предмета.

→ Маркер: явная

IV. Император

– Жёсткая структура ритуала, предметы власти и силы.

– Камень, трон, жезл, печать – фиксированный атрибут.

– Наличие конструкции чёткое, устойчивое.

→ Маркер: явная

V. Иерофант

– Формула, текст, священные слова.

– Часто – молитва, заговор, слово как ключевой инструмент.

– Наличие словесной конструкции.

→ Маркер: явная

VI. Влюблённые

– Может указывать на приворотный предмет (фото, два имени, связка).

– Словесная формула часто строится на «имя + имя».

– Вариант: ритуал парности.

→ Маркер: явная

VII. Колесница

– Предмет-связка дороги (порошок, земля, подклад).

– Формулы движения: «пусть придёт, пусть поедет».

– Обычно есть след через действие/жест.

→ Маркер: явная

VIII. Сила

– Присушка через биологический материал (волосы, кровь).

– Могут быть слова, но главный упор на телесный предмет.

– Наличие конструкции через тело.

→ Маркер: явная

IX. Отшельник

– Нет ярких предметов, но есть «свеча/лампа» как возможный символ.

– Чаще указывает на внутренний ритуал, молитву.

– Может быть формула, но предмет слабый/минимальный.

→ Маркер: слабая

X. Колесо Фортуны

– Могут быть предметы-колёса (круг, узел, венок).

– Словесная формула часто повторяющаяся.

– Указывает на закреп через повтор и символ круга.

→ Маркер: явная

XI. Справедливость

– Слово-закреп, клятва, присяга.

– Иногда – ритуал с бумагой, контракт, написанный текст.

– Конструкция через письменное или произнесённое слово.

→ Маркер: явная

XII. Повешенный

– Фиксация предметом: узлы, подвес, перевязь.

– Может быть заговор «на задержку, на остановку».

– Явное указание на предмет-конструкцию.

→ Маркер: явная

XIII. Смерть

– Предметы трансформации (кости, пепел, земля).

– Формулы закрытия: «умри, исчезни».

– Конструкция почти всегда есть, материальная или словесная.

→ Маркер: явная

XIV. Умеренность

– Слабая фиксация: вода, жидкость, смешивание.

– Может быть заговор «на перелив».

– Конструкция скорее через предмет, чем через слово.

→ Маркер: слабая

XV. Дьявол

– Чёткое наличие предмета (кукла, кровь, волосы, верёвки).

– Закрепы, печати, связанные вещи.

– Часто сопровождается формулой.

→ Маркер: явная

XVI. Башня
– Мог быть предмет, разрушенный или сожжённый.
– Формула часто резкая, проклинающая.
– Следы могут быть – но разрушенные, «осколки».
→ Маркер: разрушенная

XVII. Звезда
– Слабая конструкция: вода, звезда, свеча.
– Словесная формула «пусть будет…».
– Чаще мягкий заговор, чем предмет.
→ Маркер: слабая

XVIII. Луна
– Тайные предметы (подклад, вода, зеркала).
– Скрытые формулы, «ночные слова».
– Конструкция есть, но завуалирована.
→ Маркер: скрытая

XIX. Солнце
– Явный предмет (фото, свеча, ребёнок-заместитель).
– Слово ясное, открытое.
– Наличие конструкции очевидное.
→ Маркер: явная

XX. Суд
– Сильная словесная формула: «встань и иди», «воскрес-

ни».

– Предмет – труба, звон, звук.

– Конструкция через слово/зов.

→ Маркер: явная

XXI. Мир

– Конструкция в завершённой форме: круг, венок, предмет.

– Слово-закрытие.

– Всегда есть фиксатор – предмет или словесный ритуал.

→ Маркер: явная

МЕЧИ

Туз Мечей
– Слово-молния, формула, клятва.
– Конструкция выражена через слово/жест.
→ Маркер: явная

2 Мечей
– Тишина, блок речи.
– Формула скрыта или отсутствует.
→ Маркер: скрытая

3 Мечей
– Резкое слово, словесная рана.
– Конструкция есть, но деструктивная.
→ Маркер: явная

4 Мечей
– Замирание, молитва или тишина.
– Может быть след ритуала с покоем, но слабый.
→ Маркер: слабая

5 Мечей
– Вербальное насилие, спор, проклятие.

– Конструкция через слово есть.
→ Маркер: явная

6 Мечей
– Переход, слова-проводники.
– Может быть заговор «на дорогу», формула перехода.
→ Маркер: слабая

7 Мечей
– Тайный заговор, скрытые слова.
– След формулы есть, но завуалирован.
→ Маркер: скрытая

8 Мечей
– Вербальное заклинание, парализующее формулой.
– Конструкция через слово фиксирована.
→ Маркер: явная

9 Мечей
– Многократные ночные формулы, проклятия.
– След словесного закрепа.
→ Маркер: явная

10 Мечей
– Конструкция разрушена: слова или предмет использованы для «добивания».

– След есть, но в состоянии распада.
→ Маркер: разрушенная

Паж Мечей
– Шёпот, весть, тайные слова.
– Конструкция через слово присутствует.
→ Маркер: явная

Рыцарь Мечей
– Резкий выпад словом или действием.
– Конструкция словесная, импульсивная.
→ Маркер: явная

Королева Мечей
– Сильная словесная формула, клятва.
– Использует слово как инструмент.
→ Маркер: явная

Король Мечей
– Жёсткая, официальная формула: приговор, приказ.
– Конструкция всегда есть.
→ Маркер: явная

КУБКИ

Туз Кубков
– Священный сосуд, чаша.
– Конструкция есть: вода, вино, жидкость.
→ Маркер: явная

2 Кубков
– Парный ритуал (две чаши, два имени).
– Может быть закреп через двойной предмет (бинарный).
→ Маркер: явная

3 Кубков
– Обрядовый кубок, празднование.
– Есть предметный символ (чаши, напиток).
→ Маркер: явная

4 Кубков
– Чаша подаётся, но не принимается.
– След предмета есть, но слабый, «отвергнутый».
→ Маркер: слабая

5 Кубков
– Разбитые сосуды, пролитое.

– След конструкции разрушен.
→ Маркер: разрушенная

6 Кубков
– Символ даров, подношений.
– Предмет (чаша, подарок, фотография).
→ Маркер: явная

7 Кубков
– Иллюзорные сосуды, дымка.
– Конструкция неустойчива, фантомная.
→ Маркер: скрытая

8 Кубков
– Отход от чаш, оставленные предметы.
– След конструкции есть, но она покинута.
→ Маркер: разрушенная

9 Кубков
– Ряд кубков как готовый алтарь.
– Конструкция очевидная.
→ Маркер: явная

10 Кубков
– Символ завершения, радуга над чашами.
– Предметы есть, закреп семейный.

→ Маркер: явная

Паж Кубков
– Послание, чаша с рыбой.
– Слово + предмет одновременно.
→ Маркер: явная

Рыцарь Кубков
– Чаша как дар, послание.
– Конструкция явная, фиксированная.
→ Маркер: явная

Королева Кубков
– Магичка воды, чаша в руках.
– Атрибут есть.
→ Маркер: явная

Король Кубков
– Управление стихией воды, символ кубка.
– Конструкция фиксированная.
→ Маркер: явная

ЖЕЗЛЫ

Туз Жезлов
– Сильный импульс, но без обязательного закрепа.
– Ближе к «сырой» энергии, чем к предмету.
→ Маркер: нет конструкции

2 Жезлов
– Планирование, направление.
– Может быть текст/формула намерения, но без предмета.
→ Маркер: слабая

3 Жезлов
– Жест или посыл в пространство.
– Иногда словесная формула при отправке.
→ Маркер: слабая

4 Жезлов
– Символ закрепа: венок, предмет праздника.
– Может быть предметный ритуал (обручение, скрепление).
→ Маркер: явная

5 Жезлов

– Энергия борьбы, хаос.
– Конструкции нет, идёт импульс без предметов.
→ Маркер: нет конструкции

6 Жезлов
– Символ победного атрибута (венок, жезл).
– Может указывать на использование предмета как знака успеха.
→ Маркер: явная

7 Жезлов
– Оборона, отталкивание.
– Предметов нет, упор на энергетику и позу.
→ Маркер: нет конструкции

8 Жезлов
– Поток энергии, полёт стрел.
– Иногда заговор / шепоток в спину, но без предмета.
→ Маркер: слабая

9 Жезлов
– Защита, преграда, укрепление.
– Может быть предмет-оберег, символ барьера.
→ Маркер: скрытая

10 Жезлов

– Перегрузка предметами.

– Наличие множества фиксированных вещей, часто буквально.

→ Маркер: явная

Паж Жезлов

– Послание, слово.

– Часто заговор или весть.

→ Маркер: явная

Рыцарь Жезлов

– Движение, импульс.

– Могут быть слова на действие, но предмета нет.

→ Маркер: слабая

Королева Жезлов

– Явная магия, работа с предметами (свечи, жезл, кошка).

– Есть закреп.

→ Маркер: явная

Король Жезлов

– Управление силой через атрибут (жезл).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.