

18+

МИХАИЛ ВОЛЕГОВ



САН-ВАСЮКИ ZERO:

- И Н Ы Е М И Р Ы -

Михаил Волегов

**Сан-Васюки Zero: Иные миры**

«Издательские решения»

**Волегов М. В.**

Сан-Васюки Zero: Иные миры / М. В. Волегов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-681047-1

**НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.** Эту книгу можно было не писать, но меня настолько захватила её идея, что я сделал это с маниакальным усердием, рассчитывая на ваше удовольствие от её прочтения. Это пародия на окружающее. Здесь есть место для приключений, надежды, привязанности, ошибок, последствий и их вечного круговорота, а также скрытого смысла. Возможно, я не слишком искушен в этом, но будет детальное повествование. Эту книгу я посвятил одному маленькому человеку и всем хорошим людям на планете.

ISBN 978-5-00-681047-1

© Волегов М. В.  
© Издательские решения

## Содержание

Часть 1. Начало	6
О бедном прологе замолвите слово	6
Глава 1_1. Житие моё	8
Глава 1_2. Непростое решение	11
Глава 1_3. Место под солнцем	13
Глава 1_4. Билет в один конец	15
Глава 1_5. Случай в пути	19
Глава 1_6. Летающий поезд	22
Часть 2. Хроники острова	24
Глава 2_1. Чудес не бывает, крушение	24
Глава 2_2. Офис. Стен Ричардсон, уборщик	26
Глава 2_3. Чудес не бывает? Спасение	27
Конец ознакомительного фрагмента.	29

# **Сан-Васюки Zero: Иные миры**

**Михаил Владимирович Волегов**

© Михаил Владимирович Волегов, 2025

ISBN 978-5-0068-1047-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Часть 1. Начало

### О бедном прологе замолвите слово

Эта книга вряд ли будет интересна «миллионам миллионов» успешных людей, которые добились своих побед на ринге жизни, переступая через железные канаты своей «тонкой» душевной конституции.

А также не для совсем успешных, которых значительно меньше. Потому что для всех них это будет непонятно, странно и чудно, а может быть, и просто глупо. Если первая категория людей – это «таран», который пробивается к успеху всеми возможными способами, то вторая – это те, кто в рутине своей повседневной жизни выкарабкивается, как может. И те, и другие не верят в чудеса и смотрят без особых сантиментов на окружающих их чудаков. Так уж повелось, что чудаков среди нас немного и ещё меньше среди них особенно успешных. Но тем не менее они существуют. Зачем? Постараюсь кратко объяснить смысл их (чудаков) существования.

Всё дело в том, что это именно они регулярно встречают пришельцев, чупакабру, биг-фута, сасквоча, снежного человека, да хоть чёрта в юбке. Общаются с русалками и всякими разными формами из потустороннего мира, закатывая при этом глаза для пущей убедительности. Это они придумывают всякие небылицы, в которые вы чаще всего отказываетесь верить, и поэтому они совершенствуются, постоянно изобретая что-нибудь новое. Без них мир был бы попросту скушен. Они хотят заставить вас задуматься, улыбнуться и взглянуть на окружающее другими, широко открытыми от удивления глазами.

Это через них с вами общается тонкая эфемерная проекция всего недоказанного наукой. Это из них получаются мистики, шаманы, писатели, поэты и пророки. Их мало, но они всё так же живут в своих мамонтовых шкурах со времён начала сотворения мира и о своей природной скромности могут часами рассказывать у костра. А всё потому, что для некоторых языком вертеть – это не вагоны разгружать.

Итак, обо всем по порядку!

Политическая обстановка в мире была настолько спокойная, что одна антиидиозная личность даже запустила свой новенький спорткар со своим же манекеном на орбиту планеты.

С этого волнующего момента жители планеты и прекрасного города Сан-Васюки стали принимать входящие сигналы от других обитателей иных уголков нашей Вселенной. И хотя эти сигналы ограничивались определённой длиной символов, так же, как в земном твиттере, и имелись некоторые трудности перевода, жители Сан-Васюков с энтузиазмом бросились обмениваться своим экзистенциальным «бла-бла-бла» с представителями других инопланетных цивилизаций. Щебетание пользователей в космических социальных сетях достигло таких невиданных масштабов, что участились и без того многочисленные случаи, когда они удалённо связывали себя узами межгалактических браков. Несмотря на то что мосты торжественных свадебных мероприятий вели в места межгалактического и столь же отдалённого временного заключения их избранников. Но сердцу, как говорится, не прикажешь.

А пока весь мир и Сан-Васюки лихорадило от перспектив общения с кем-то новым, не таким, как свои, порядком надоевшие на «Одноклассниках» сан-васюковцы, для некоторых из них представился случай задуматься о смысле своей жизни. Именно так и поступит наш главный герой – Гарик Петров.

«Я никогда и не подозревал о том, что окружающий мир соткан из таких ярких, красочных и постоянно меняющихся материй, как, например, северное свечение. Нет, слышал что-то об этом, но не придавал особого значения. Что есть огромные глыбы дрейфующего льда под равнодушными взглядами миллиардов далёких звёзд. Холодно и одиноко там, наверно. Я скорее предпочёл бы оказаться на каком-нибудь экзотическом острове, где точно есть всё, о чём я только мог бы мечтать: тёплый и ласковый ветер, шум прибоя, восхитительный аромат цветущих растений и буйство красок окружающей природы. Обязательно пальмы и красивые местные жители – женщины, мужчины и их дети. Всё то, чего нет на льдине. Даже почтенные старики там счастливы, потому что прекрасно живут на свою островитянскую пенсию.

Впрочем, там, где холод и дрейфуют льдины, люди тоже живут. Возможно, не так радостно, как на тропическом острове, но тоже вполне себе сносно. Я имею в виду простых обычных людей. Всех тех, кто всю свою жизнь сознательно дрейфует на льдине своих иллюзий о закономерности своего места в этом мире. Места, которое вместе с ними занял и ваш покорный слуга.

Тем не менее сейчас я понимаю, что всё это время находился в микроскопической клетке своего разума. Я трусоват, и земные масштабы всегда пугали меня. Как бы то ни было, очень странно – жить на земле и в то же время находиться в подвешенном состоянии, вне времени и не имея возможности изменить текущее положение своих дел.

Вселенная постоянно чего-то ждёт от тебя, а ты вместо этого гуляешь с собакой, иногда даже забывая убирать за ней дерьмо. Но это точно не про меня. У меня нет собаки, я сам гуляю вместо неё. Вселенная каждого из нас знает по имени, но для всех... совершенно неважно, как меня зовут. Возможно, как и вас – Гарольд Петров! Важно лишь то, что я нахожусь на острове и Я один из вас. Я мог бы быть любого пола, вероисповедания, и, если вы меня слышите – знайте, это моя самая правдивая история за всё существование человечества».

*Гарольд Петров*

## Глава 1\_1. Житие моё

### **Операторы коммутаторов популярной социальной сети были перегружены после полудня из-за высокого трафика**

*Менло-Парк, Калифорния. Находясь в постоянном напряжении, чтобы не отставать от бешеного ритма входящих звонков, коммутаторная комната на 25 человек одной популярной социальной сети, как сообщается, находилась в состоянии контролируемого хаоса в пятницу днём в попытке справиться с подавляющим трафиком сайта.*

*«Хорошо, я соединю тебя с её страничкой. Да, сэр, теперь я вставляю вас в этот альбом. Конечно, Хан, вот тебе «Дейли Мейл пост», – сказала оператор коммутатора Глэдис Палмер в свою громоздкую стереогарнитуру, когда курила сигарету «Вирджиния Слимс», протягивая руку через путаницу кабелей и отсоединяя несколько узлов и снова вставляя их в другое место, чтобы направить шквал запросов друзей и обновлений статуса через социальную сеть с 2,45 миллиардами пользователей.*

*«Барышня, барышня! У вас есть другой какой-нибудь выход? Оставайтесь на связи, хорошо, мэм. Да, вы хотели бы заблокировать своего кузена? Конечно, прямо сейчас, прямо сейчас».*

*Во время пресс-конференции весь коммутатор был остановлен после того, как видео радостной собаки без передних ног обрушило систему.*

*Сан-Васюки таймс  
от 02.06.2020*

*«Каждый человек сам творец своего звездца. Видимо, в прошлой жизни я был портюгой шлюхой, так как на каждой работе отдаюсь очень дешево, за еду, практически даром, а в процесс ухожу с головой».*

Это произошло со мной, когда я летел по жизни, как Фаньер над Парижем, за пять минут до своего трагического столкновения с Эйфелевой башней, олицетворяющей собой всю мою бесполезность. Несмотря на явные задатки моей одарённости, мне так и не удалось всю свою сознательную жизнь примириться с самим собой. Это было непростое и не слишком радужное существование более сорока пяти лет моей невознаграждённой, переполненной моими скрытыми талантами жизни. По крайней мере, я так думал.

Вам, наверное, знакомы такие люди, у которых нет ничего, кроме своей работы, которая отнимает у них большую часть жизни, мыслей, времени и нервов. Даже если у тебя кто-то есть на тот момент: жена, дети или просто подруга, – то они всё равно будут не с тобой, потому что ты в основном на работе, приходя с которой, находишься где-то глубоко на дне своего опустошённого стакана. Вы живёте в совершенно разных, неизбежных для недопонимания плоскостях. Для большинства это благодатная почва для нервных срывов, скандалов, разводов и последующей депрессии с разделом совместно нажитого имущества. У меня же не было ничего подобного, даже депрессии. И ограниченной территории мужского алкоголизма – последней линии обороны от безжалостного шквала душераздирающих новостей – тоже не наблюдалось. В меру совсем ничего этого не было.

У всех нормальных людей жизнь кипела и состояла из ярких событий, которые они неустанно продолжали выкладывать в социальных сетях. Одни из них катались на лыжах, другие плавали на яхтах, ныряли и доставали со дна амфоры, третьи разбегались и прыгали со скалы. Есть и те, что ловили рыбу и собирали грибы, но речь сейчас не о них, это нормальные люди. Речь о тех, кто карабкается в горы условно за тем, чтобы потом их спасали. Иными

словами, любителей острых ощущений, которым я где-то очень глубоко в душе безмерно завидовал, потому что у меня по большому счёту всё было иначе, скучно.

В моей жизни самым важным и значительным событием была моя тесная каморка, где я жил и работал, технически способствуя тому, чтобы одна говорящая голова, могла подключиться к другой, чтобы сообщить ей, возможно, что-то особенно важное. Проще показать на пальцах, чем объяснить. Разумеется, на высшем уровне даже такие малые технические детали были вообще никому не интересны, пока всё исправно работает. В противном случае быть тебе мальчиком для битья, покусанным «говорящими головами».

Раньше все мои функции выполняла масса народу, плюс целый шумный зал барышень на коммутаторе, а теперь всё легко, просто и тихо – благодаря прогрессу одна голова соединяется с другой, которая ей нужна, и не ругается больше при этом нецензурной бранью. И хотя всякое иногда случается, но всё так же осталось по старинке – чинно, благородно и по-деловому лаконично. Хуже, конечно, чем телепатия, потому что кто-то всё равно должен присматривать за всем этим, программировать, менять настройки, иначе весь мир перманентно может погрузиться в хаос. Инженер из преисподней – самая не востребовавшая зарплатой профессия. В неё входит много специфических направлений, тут никто не одинок. Успешен ты на этом поприще, только пока тебе до 30 или ты чей-нибудь родственник.

С таким же успехом я мог бы работать и уборщиком – работа ответственная, но повсеместно почему-то пренебрегаемая окружающими. А ведь я всегда наивно полагал, что делаю что-то очень передовое и необходимое для всего прогрессивного человечества, потому что в области коммуникации особенно важно установить связь между двумя или более говорящими головами, которым есть что сказать друг другу. Если этого не сделать, то они просто не смогут договориться, а там и до ядерной зимы недалеко. Хотя иногда эти головы не могут договориться даже очно при наличии устойчивого визуального контакта. Я считал, что, помимо наличия высокопоставленных особ, чьи головы я обслуживал, мне было чем гордиться. Например, одним из безусловно моих самых сильных профессиональных качеств была прокладка оптического кабеля через железобетонные стены – одной только силой мысли. А вы говорите!

Но на этом, пожалуй, и всё! Как показало время, я был всё-таки излишне склонен к завышению своей самооценки, и с какого-то момента у меня случился застой не только силы мысли, но и для продвижения по служебной лестнице. Я думаю, это произошло уже тогда, когда я согласился на эту чёртову работу.

С тех пор это была мёртвая зона, где никогда ничего не происходит для тебя значимого. Это как Бермудский треугольник, в котором пропадают только определённые корабли, которым там суждено пропасть, и мой затерялся среди них. Возможно, это была некая Зона комфорта, которую, как утверждают современные психологи, необходимо покинуть, чтобы достигнуть новых непокорных и важных вершин. Но зачем, если вы думаете, что именно тем «богам» служите.

Почему я обязательно должен мучительно выходить из зоны своего комфорта? Где в ней и как Я исчерпал себя? Психологи об этом молчат. Только в голове твоей крутят кассету с песней «Перемен требуют наши сердца» от незабвенного Цоя. Но хорошо ратовать за перемены, когда тебе чуть за двадцать и надежды юношу питают. Совсем другое дело, когда тебе за «сорокет», или, поверьте, совсем дела обстоят неважно, если тебе за «полтишок». Всё твоё консервативное сознание будет противиться от одной только мысли о чём-то прогрессивном. Можно подумать, что ты прожил свою жизнь зря, если речь зашла о каких-то переменах. Не говоря уже о настолько радикальных, как смена профессиональных навыков. «Учиться никогда не поздно», – возразят те, кто предлагает самые лакомые кусочки всевозможных магических и профессиональных знаний. Так это учиться, а не платить за это с якобы гарантированным трудоустройством в кредит. Вообще-то довольно забавно, когда берут деньги с тех, у кого их и так нет. Но ведь не зазорно!

Интересно, что было бы, если, допустим, мастера восточных единоборств, которые совершенствовались всю жизнь, бросили бы всё и пошли после сорока осваивать навыки водителей автопогрузчиков и чего там ещё. Что из этого вышло бы? Представляете себе Брюса Ли, пишущего программные коды за компьютером только потому, что сегодня это гарантированно востребованная профессия с трудоустройством. Ведь не стоит же сбрасывать со счетов удачный опыт нескольких человек, верно? Что-то не так с этим миром происходит после твоих сорока пяти лет жизни.

А пока всё, что я мог, это мечтать о том, как я сказочно разбогатею и, став финансово свободным, отправлюсь путешествовать со своей красавицей женой в круиз на яхте с морскими гадами на тарелке. Ах да, с женой, которой я ещё так и не обзавёлся на тот момент. Для этого мне законодательно государство даже прибавило ещё несколько лет до пенсии. Видимо для того, чтобы я смог разбогатеть и осуществить свою мечту – жениться перед смертью. Правительство знает толк в мечтах населения.

Поэтому всё своё время я жил в административном здании, в тесной камерке, где пахло пылью и изоляцией от проводов, рядом с лестницей, без лифта. Всё казалось настолько крошечным, что даже спать я умудрялся, скрючившись на небольшом стуле в обед, иногда пытаюсь с него свалиться. Часто мне снились сны, в которых я находил дверь, за которой была ещё одна комната или даже много комнат. Это были счастливые дни открытия новых дверей во сне, так как окружающий меня мир был для меня относительно мал по нынешним меркам. Единственное, что в нём было достаточно большое – это лестницы, которые вели по обе стороны в административном здании до пятого этажа. Широкие, просторные, добротные и светлые лестничные проёмы, которые постоянно приходилось преодолевать, часто задумываясь о том, что для каждого человека нужен свой размер лестницы, с достаточным количеством ступеней, а для душевного равновесия вообще в наличии должен быть лифт. Лифт – это магия полезная. Меня всегда раздражали лестницы. Ненавижу ступени! Их никогда не бывает мало, как бы ты ни старался перепрыгнуть их семимильными шагами законопослушного гражданина. Ты всегда будешь шагать и шагать по ним, не веря в чудеса. (

## Глава 1\_2. Непростое решение

**Мужчина понимает, что родители только сильно подталкивали его, чтобы сделать его неуверенным в себе на всю оставшуюся жизнь**

***ЧИКО, Калифорния.** Признавая, что он ненавидел постоянные травли в детстве, местный житель Джозеф Портер признался журналистам в понедельник, что он понял, что его родители так сильно давили на него только для того, чтобы сделать его неуверенным в себе на всю оставшуюся жизнь.*

*«В то время я не мог этого понять, но теперь я понимаю, что всё их давление было просто для того, чтобы научить меня вырасти таким человеком, который ненавидит себя и никогда не думает, что он достаточно хорош», – рассказал Портер. Он пояснил, что его родители постоянно нуждались в том, чтобы он получал хорошие оценки, преуспевал в спорте и посещал лучшие школы, что в конечном итоге показало ему ценность измерения своей жизни произвольными достижениями и выбиванием дерьма из себя, когда он терпел неудачу.*

*«Да, взрослеть не всегда было весело, но теперь я – оболочка человека, который подвергает сомнению каждое решение, которое он когда-либо принимал, и постоянно чувствует себя неудачником во всех отношениях. Плюс мои родители были так снисходительны к моему брату, и посмотрите на него. Теперь он такой счастливый и хорошо приспособленный».*

*Портер добавил, что когда у него будут дети, он хотел бы сделать всё, что в его силах, чтобы убедиться, что они вырастут такими же невротиками, депрессивными и неуравновешенными, как он.*

*Сан-Васюки таймс  
от 19.12.2022*

*«Трудно верить в чудеса, когда ты не умеешь их „готовить“. Потому что с детства тебе внушают, что все твои инициативы – это совсем не твои шаги и что ты ими совершенно ничего не добьёшься, ведь: изобретатели – бедные, поэты и художники – нищие, музыканты и артисты – пьяницы. Тебе даже выбрали лестницу, которую ты благополучно профукал. Хотя сейчас ты уже мог парить над своей, подобно магу. А может, и нет, но это был бы только твой выбор».*

Но стать магом без поддержки своего волшебного дара со стороны – это всё равно что оказаться званым гостем на ужине у госпожи Удачи, где много вкусных экзотических блюд, а ты нож с вилкой не можешь удержать правильно в руке. И только моя идеальная супруга Валентина, которая так блестяще играла на электронной арфе, поддерживала меня в моих снах и грёзах и всегда понимала. В пределах разумного, конечно. Хотя не было в моей жизни ни её, ни каких-то пределов всего разумного. Но эту правду о ней и своих фантазиях я вам не рассказывал. Договорились?

А между тем разумного в моей жизни действительно становилось всё меньше и меньше, особенно в эквиваленте оклада статского советника государственной Думы Сан-Васюков. А ведь я ещё даже не проявил себя как величайший маг и повелитель в области коммуникаций. Да, впрочем, как и в любой другой области.

Я всегда интуитивно чувствовал, что весь мир как будто ополчился на меня, отказываясь признавать рудименты моих магических, профессиональных и творческих способностей. В связи с этим я всё-таки принял непростое решение выйти из зоны комфорта, чтобы поступить в академию для несостоявшихся великовозрастных магов.

Отправиться туда было так же разумно, как не дожидаться лобового столкновения с тяжёлым историческим бронепоездом «Единая Годзилла», чтобы окончательно пустить под откос

и так мою несостоявшуюся жизнь. Неудачное сравнение, не правда ли? Но других у меня для вас нет. Иногда люди не ищут лёгких и разумных путей! Особенно те, которые от своих почтенных родителей получили тайну своего фамильного происхождения под названием Гарольд Петров! Тайну, местами покрытую совершенно непроглядным мраком, а возможно, и уже поросшую многовековым мхом.

В то время я ещё и представить не мог, как некоторые составляющие кусочки моего жизненного пазла заставят меня оказаться вовлечённым в события столь же загадочные, сколь и откровенно идиотские. Особенно когда начинаешь придавать значение всем этим мистическим знакам судьбы, которые вырастают у тебя, подобно шишкам на лбу. Впрочем, все обстоятельства моего сложившегося на данном этапе жизненного цикла просто не оставили мне другого выбора, и я бесповоротно решил, что я стану настоящим великим магом – кардинально изменю свою жизнь и стану полноправным хозяином судьбы в своей Вселенной. Плевать пока на других, альтернативных Гарри Петровых! Осталось только выбрать того, кто мне в этом поможет, и я начал искать.

Сейчас многие в интернете авторитетно заявляют о необходимости осознания своего пути. В связи с чем развелось невероятное количество инфоцыган, волшебников-блогеров и интеллект-коучей, а также всевозможных мастеров нетрадиционного духовного роста. Хотя все они с той или иной разницей являются одними и теми же интеллект-кучерами – это человеком, который управляет умственной деятельностью других людей, как лихой наездник. Он находится где-то на изрядно удалённом от тебя расстоянии, учит тебя жизни с той стороны экрана, показывая на примере своих жизненных ценностей, насколько он прав. Ты выбираешь его в свои духовные наставники, а он тренирует тебя, подстёгивает, как лошадку. Лошадка при этом преодолевает все тяготы жизни и радостно гогочет. Всё это программирует твой несмышлёный разум на колоссальный жизненный успех и процветание. А ты платишь за это определённую денежку, при этом программируя потом других и настраивая их на то же самое. А они, что уже более приятно, будут нести тебе денежку, и счастье как будто начинает сбываться. Это прогрессивное будущее человечества – улыбка, доброта, наив и кидалово. Проанализировав таких гуру, я решил не связываться с их добротой. Мне хватило интеллекта не сажать себе на шею коуча типа кучера. А всё почему?

Меня терзали смутные сомнения, что я смогу правильно бить копытом и гоготать без причины, научившись чему-то волшебному без соответствующего академии образования. Нет, задатки волшебства у меня уже какие-то были, чтобы хоть как-то колдовать на подсознательном уровне, только косячил я при этом невероятно. Добиваясь, как правило, весьма посредственного, а частенько и обратного результата. Тут нужен профессиональный подход преподавателя.

В связи с этим я определился с магической академией. Точнее она сама определилась за меня. Это было достаточно просто, так как накануне я смотрел канал на ютубе и был посвящён в тайны волхвов, которые были скрыты до этого тысячи лет. Мне понадобился офисный стикер для заметок, который я аккуратно сложил на четыре части, воткнул в его центр иголку, а затем закрепил со всех сторон спичками, обмотав для надёжности белой ниткой и обмазав клеем. Обязательно пользуйтесь белой ниткой, иначе результат будет от тёмной материи!

Получившийся дротик я метнул в карту, висящую в моём кабинете. В самый разгар рабочего дня среди моих рутинных профессиональных дел и обязанностей дротик умудрился попасть в местечко на карте с названием Утиный остров, на котором находился Доорсвардс. Это был знак! Доорсвардс – академия для зрелых, но пока несостоявшихся людей. Мне даже показалось, что там с нетерпением ожидали меня и я как будто уже кое-что знал об этом заведении. Где-то в глубине души я прекрасно осознавал, что всё это неспроста и начало было положено.

## Глава 1\_3. Место под солнцем

### Компания Hasbro выпускает новую игровую линию сурвивализма для девочек

*Потакет, Род-Айленд. Стремясь бросить вызов восприятию того, что возведение приспособлений для защиты от бродячих мародёров исключительно для мальчиков, Hasbro дебютировала на этой неделе с новой линейкой игровых оружейных комплектов для создания ловушек, чтобы побудить больше девочек участвовать в области постапокалиптического выживания.*

*«Мы обнаружили, что средняя 10-летняя девочка на 70% меньше, чем её коллега-мальчик, заинтересована в защите своего импровизированного логова для выживания от мутантов, девиантов и бродячих мародёров, которые выползут из-под обломков нашего общества, поэтому мы решили, что должны что-то сделать», – сказал генеральный директор Hasbro Брайан Голднер, продемонстрировавший прототипы наборов «Little Miss Prepared Track «n' Trap» своей компании: скромные чемоданы из матовой стали, отделанные розовым золотом и оснащённые спасательным снаряжением, включая отрезки розовой верёвки, маленькие лопаты коммандос с цветочным орнаментом для рытья небольших ям-ловушек для новичков и колючую проволоку, закрученную в сердцевидные катушки для разматывания.*

*«Девочки младшего школьного возраста, как правило, отстают от важных навыков, которые окажутся жизненно важными в нашем неизбежном постсоциальном будущем, таких как завязывания петель, меткость и ликвидация, и наши наборы дают им шанс получить тот же практический опыт, что и у мальчиков. Есть даже дополнительный розовый пластиковый нож для выживания, который можно использовать для того, чтобы делать вид, что он вырезает деревянные колья и копья, поэтому девочки в возрасте четырёх лет могут развивать навыки запугивания, даже если они неактивно строят ловушку. Мы в „Хасбро“ верим, что девочки так же способны существовать на выжженной земле, как и мальчики».*

*Hasbro планирует в конечном итоге расширить линейку, включив в неё наборы для консервирования пищевых продуктов, химический набор от А до Я для уничтожения следов своего пребывания и иллюстрированную книгу под названием «Руководство для принцесс по захоронению золотых слитков».*

*Сан-Васюки таймс  
от 14.01.2020*

Человек, живя под солнцем, угасает на протяжении всей своей жизни не потому, что она подходит к концу. Просто его силы забирает некий таинственный остров, который всё это время находится вне зоны его досягаемости. Однажды он ожидаемо пришлёт за ним свою лодку, галеру или летающий ковёр-самолёт, чтобы доставить его сломленного на свой холодный и одинокий берег, где только чайки будут для него достойными собеседниками и не дадут сойти с ума от одиночества. Но если это был действительно хороший и достойный человек, спустя какое-то время он растворится среди обыденного происходящего и окажется в совершенно другом ином измерении, в новом месте, со своим старым багажом из одиночества.

Потому что не судьба определяет человека, а человек вносит в неё свои коррективы. Это очень тонкая грань вселенского бытия, где в какой-то момент кажется, что всё безнадежно. Но это не так. Огромные скрытые многовековой пылью механизмы дремлют, пока Титан не разбудит их своим вмешательством, повернув рукоять рычага. Человек неоднократно доказывал, что он и есть Титан! Так отчасти думал я и про себя как его потомок. Но где был Титан и где сейчас я, ваш покорный слуга? Рождённый грезить великих дел не совершает.

Хобби у меня такое – перечитывать старые газеты. Иногда при этом действительно возникает чувство дежавю. Это как ловля дежавю на воспоминания. Никакие новые новости не заменят старые, которые твой мозг стёр за ненадобностью. Кстати, с фильмами, коих бесчисленное множество, происходит абсолютно то же самое. Не знаю, по какому принципу мозг удаляет лишнюю для нас информацию и обнуляет нам память, но ему, конечно же, виднее. Однако стоит включить какой-нибудь шедевр из прошлого на голубом экране, желательно с электро-лучевой трубкой, и о чудо – к тебе начинают приходить отрывочные воспоминания о происходящем в нём. Да что там в нём? Ты сам как будто оказываешься в машине времени. В конце фильма ты окончательно убеждаешься в том, что где-то при каких-то обстоятельствах ты уже его смотрел. Только не всегда вспомнишь, где и когда. Возможно, это было в параллельной реальности, чьи точки соприкосновения с твоим миром имеют лишь условный вектор. Это может продолжаться до бесконечности. Странное эволюционное приобретение, этот наш современный мозг. На сегодняшний день физики вывели такое количество измерений, что определённо даёт нам возможность попробовать разные степени дежавю.

Но вернёмся к нашим новостям. Мы все почему-то хотим быть в курсе последних событий, где бы они ни происходили. Зачастую не желая оказаться в их эпицентре. Так зачем же нам такая страсть к новостям? Человек, владеющий новостями, он как попугай у ретранслятора. Такой же серьёзный, важный, а самое главное, всегда знающий, когда следует «смаковать удочки» и «паковать чемоданы». К чёрту такие новости! Уберите их из повседневности, и вы ничего не потеряете в жизни. Вы даже ещё лучше проживёте, концентрируясь действительно на её важных аспектах, потому что всё это уже когда-то происходило в той или иной степени. Но если вы действительно так зависимы от новостей, то читайте, как я, старые газеты, попивая при этом безалкогольное пиво рядом с преданной женщиной-андроидом. Это, конечно, я приукрасил для красного словца. Но почему бы и нет? Однажды я уже был здесь.

## Глава 1\_4. Билет в один конец

**Эксперты говорят, что ещё не поздно сменить карьеру в 50 лет, хотя они чертовски уверены, что этого не случится**

**СТОНИ-БРУК, штат Нью-Йорк.** Поскольку всё больше американцев обдумывают свои перспективы трудоустройства в то время, когда выйти на пенсию становится все труднее, эксперты заявили в среду, что ещё не поздно сменить карьеру в 50 лет, несмотря на то что они чертовски уверены, что этого не произойдёт.

«Если вы находите свою работу всё более неудовлетворительной и всегда мечтали заняться чем-то другим, нет ничего плохого в том, чтобы сменить карьеру, даже если вам за 50, хотя лично нам это кажется абсолютно глупой идеей», – рассказала экономист из Университета Стоуни-Брук Клэр Юэлл. Она добавила, что есть несколько примечательных примеров людей, которые изменили свой карьерный путь в конце жизни, но статистически ваши шансы на успех ничтожны, что определённо помешало бы ей и всем другим экспертам по трудоустройству даже подумать о чём-то настолько чертовски близоруком.

«Есть много вещей, которые вы можете сделать, имейте в виду, мы никогда не сделали бы это сами. Например, вы можете вернуться в школу, чего мы крайне не рекомендуем. Шансы не в вашу пользу, что не является причиной, чтобы сдерживать себя от осуществления своей мечты, но это определённо сдерживает нас, потому что мы объективно смотрим на ситуацию и понимаем, насколько дерьмовыми могут быть последствия. Вы можете получить новую жизнь, хотя мы почти уверены, что большинство людей, которые пытаются сделать что-то подобное, с треском проваливаются, так что мы ни за что не попытаемся это сделать. Но что мы знаем? Мы просто эксперты. И мы чертовски уверены, что так и останется».

Эксперты добавили, что никогда не поздно стать тем, кем ты хочешь быть, хотя они знают, что для них это будет слишком поздно, и все, кто думает, что они исключение из правила, не в своём уме.

Сан-Васюки таймс  
от 04.09.2023

### Справка

«Доорсвардс – самая древнейшая и авторитетная академия, основанная самим Артуром, королём объединённых островов. Академия Доорсвардс находится на одном из островов земноморского архипелага и насчитывает историю своего создания чуть более 665 лет. Кроме того, на острове живут утки, коих развелось несметное количество, так как они считаются священными, отсюда и название острова – Утиный. Крылатую фразу «запустить утку» приписывают самому королю Артуру, после которой он и основал эту академию.

Самые старые факультеты – философский, магический и астрологический – были открыты ещё при создании университета. Вокруг академии насчитывается шесть зданий, главное из которых седьмое – это знаменитая башня-небоскрёб на Утиной горе с древнейшим кладбищем вивария на заднем дворе.

Доорсвардс на Утином острове считается одним из самых престижных учебных заведений в мире. Качество образования здесь настолько высоко оценивается в международных рейтингах, что выпускникам академии позволяет добиваться впечатляющих успехов в магических и научных кругах, искусстве, архитектуре, бизнесе и даже при государственной службе.

Среди выпускников академии Доорсвардс – знаменитый учёный академик Брюхонетов, профессор-предприниматель Бовгань, великий маг и иллюзионист Игорь Вайс, создатель

*гиперболоида Гарин, неизвестный скульптор и один известный государственный авантюрист Майкл Горби.*

*Студенты очень дорожат материальной базой своей академии и высоко оценивают квалификацию её преподавателей. Кроме кампуса и старинных учебных корпусов в готическом стиле, академия имеет одну из крупнейших в мире научных библиотек, прекрасный ботанический сад, вольеры с редкими видами фауны, театр, музей восковых фигур, собственный яхт-клуб и даже подводную лодку».*

Всё это я узнал из официальных источников. В честь своей годовщины академия Доорсвардс объявила о наборе на курсы для подготовки зрелых, умудрённых опытом, способных, но не достигших при этом особых успехов людей. Для этого они предлагают посвящение в такие сакральные знания, которые недоступны простым смертным и гораздо эффективнее, чем тайны волхвов на ютубе. И всё это сущие копейки, почти даром, пару тысяч гульденов! Их даже вам вернут, если для вас это окажется совершенно бесполезным. Только Фома неверующий не повёлся бы на такие солидные перспективы. Это вам не денежное дерево, а древнейшая магия, основанная на современной науке, и внимание: количество мест ограничено! Сами понимаете, Доорсвардс не резиновый! Нет, там был ещё какой-то небольшой пунктик про то, что если что-то вдруг пойдёт не так – расплачиваться, возможно, придётся своей вечностью, а не только презренным металлом. Но вы же сами понимаете, что это был бы крайний случай. Подумать на секундочку, а что может произойти? Формальная отписка в угоду форс-мажору. Ерунда, надо успокоить в себе собак. Уверен, что со всем этим я как-нибудь справлюсь.

Зато приятным бонусом вам достанется внушительная база всяко-разных магических заклинаний: от успеха и процветания просто с финансовым благополучием до умения закатить сносный корпоративный банкет с блэджком и со всеми вытекающими. Вы прекрасно понимаете, о чём я – бинго! При благополучном исходе которого вам будет обеспечен устойчивый дополнительный пассивный доход до конца ваших дней. Одним словом, капитализация ваших магических способностей через гранты, биржи и не только. Всё обеспеченное благополучие мира держится на этом. Конечно же, на тот момент у меня было достаточно жизненного опыта и в моём арсенале имелось немало того, на чём можно было зарабатывать приличные деньги. Но деньги при этом так не считали и зарабатывались неприлично маленькие.

Я думаю, что судьба и преподаватели подготовили для всех нас что-то особенное. Что и говорить, предчувствия «его» не обманули. Как позже выяснилось, что в свои «сорок с фунтиком», я был тот ещё аналитик, и поэтому я – Гарольд Петров – отправил запрос на прохождение образовательного курса для вселенских неудачников, как, шутя, я назвал это мероприятие. Ой, лучше бы я ошибался! Но на этом этапе всё ещё было под контролем, даже мои относительно недолгие сборы после утвердительного ответа в сопроводительном письме от академии.

В дорогу я взял с собой только чемодан с любимыми выпусками газеты «Сан-Васюки Таймс», тройной одеколон и аккуратно сложенные спортивные штаны, а также отечественный бритвенный станок. Правило трёх «Т». Запомните!

Почему трёх, спросите вы? Остальное хотелось бы опустить. Но для особо любознательных поясню: последняя Т – это трусы – трансформеры парашютного типа, новейшая разработка зарубежной корпорации «Росрвано». Куда же в наше время без них? У каждого супергероя должен быть такой джентельменский набор из разного рода инновационных девайсов и приспособлений. В моём случае бюджет был довольно скромным, и корпорация «Росрвано» не оставила мне выбора, настаивая приобрести только трусы-парашюты. Это когда ты случайно выпадаешь из окна поезда и обретаешь крылья там, откуда они обычно не растут. А потом летишь и приземляешься туда, где полный пансион. Покушать мы все любим.

И хотя очень-очень большой процент обходится без этого в дороге, моя интуиция и личный опыт подсказывали мне, что зря. Зарубежная корпорация «Росрвано» для вас плохого не придумает. У всех должны быть такие трусы. Конечно, меня смущало только то, как,

помните в фильме «Миссия невыполнима», у главного героя был целый арсенал из такого рода устройств и приборов? Но у него так ничего и не получилось на протяжении семи частей. Дичь какая-то! Но это кино. В реальности всё обстоит иначе.

В дорогу лучше брать с собой по принципу: чем больше, тем лучше. Особенно когда это касается путешествия к океану. Летают же самолёты с кислородными подушками и свистками от акул. А мы почему-то должны быть хуже и менее предусмотрительнее тех, кто придумал все эти ненужные вещи. Поэтому надо брать всё: от пластмассовой зубочистки до ручной дрели, которых нынче днём с огнём не сыщешь. Но если с вами действительно должно произойти что-то волнующее и интересное, то лучше иметь с собой проволоку, нож-мультируль, две керо-синовые лампы, много целлофана, ножовку, огниво, топорик, чайник, а ещё лучше тульский самовар. Но в этот раз я почему-то сделал акцент на здоровом аскетизме, лени и разгильдяйстве, положившись на гарантии безопасности всего цивилизованного мира, и взял в основном нижнее бельё и газеты. О чём и не пожалел впоследствии. Всё то, что пригодилось на все сто процентов. Всего остального, как показал мой экзистенциальный опыт, было так много, как «мусора» в придорожных джунглях. Особенно отвёртки, кусачки и пассатижи, что даже анекдот вспомнился:

Сидит мужик на озере ранним утром и ловит рыбу. Внезапно из тумана появляется ёжик и спрашивает:

– Слышь, мужик? Изоленга с пассатижами есть?

– Нет.

Ёжик убегает, а спустя некоторое время появляется вновь из тумана и говорит:

– Слышь, мужик! На, держи пассатижи! А за изоленгой ты уж, голубчик, сам сбегай.

Ну, да ладно! Анекдоты-анекдотами, а вот я уже в пути, и что-то пошло не так. Водитель Uber-такси, в идеале владеющий пакистанским, доставил меня на площадь трёх вокзалов, где я и благополучно потерялся из-за приобретённого на недавней пандемии топографического кретинизма. Не так-то просто найти свой поезд без личного поводыря, тем более когда ты десятилетиями сидел в тесной каморке, опутанный проводами, в мире, где царят хаос, эпидемии и катаклизмы.

Мне повезло, так как огромный бородатый бомж по имени Фагрит взял надо мною шефство. Это было немного опасное предприятие, в какой-то степени ниже уровня моего достоинства, даже анализировать это было унижительно. Но другого выхода не было.

В обмен на свои услуги он попросил мой дорожный сэндвич, который развернул и незамедлительно проглотил, практически не жуя, а после забрал мой айфон и вскрыл конверт. Там, куда я отправляюсь, они мне больше не понадобятся, объяснил он мне, и я почему-то сразу ему поверил. Впрочем, не жалко. Всё равно айфон был китайской подделкой, пусть подавится.

А потом мы отправились в банк согласно инструкциям в письме. Я думал, Фагрит будет его грабить. Но вместо этого нам с Фагритом предоставили денег на дорогу в кредит и таинственный свёрток. Когда мы его развернули, там оказалась совсем не бутылка «Шато Марго» 1787 года, что не удивительно, а электрический шокер в виде палочки. Наверное, волшебный, подумал я. Шокер я забрал себе, а Фагрит заграбастал деньги. Там, куда я собираюсь, они мне не понадобятся, тактично пояснил он мне, и я снова ему почему-то поверил. Действительно, зачем мне деньги, если у меня есть волшебная палочка, которая бьётся током?

Правда, я всегда считал, что нож – выбор профессионалов или, на худой конец, ледоруб. Хотя сам себя всегда представлял бегущим, размахивая серпом на цепи, неистово сокрушающим полчища своих врагов. Останавливал меня в моих фантазиях только один нюанс, что кто-то может использовать пулемёт, стреляющий пушечными ядрами. Но это были фантазии, а электрошокер, который мы заполучили из ячейки банка, – реальностью. Я ещё не знал тогда, как он работает. Может ли он испускать светящиеся шары, от которых исходят лучи смерти,

или просто метать молнии? На тот момент мне не хватало элементарных знаний, понимания тонких материй и осмысления, как работают законы Вселенной!

Фагрит заботливо проводил меня до поезда. Мы трогательно обнялись с его не очень хорошо пахнувшей бородой, по которой бегали какие-то маленькие и шустрые очаровательные букашки. Человеколюбие! Вот, что я осознал в этот волнующий момент! На подсознательном уровне всей коркой своего головного мозга, не окрепшего ещё для предстоящих потрясений, я ощутил, что мир полон скрытых тайн, добра... и насекомых в бороде Фагрита. С этого момента мир никогда уже не будет для меня прежним!

## Глава 1\_5. Случай в пути

*У меня разнылся палец: к нам идёт дурной скиталец,*

*Макбет. Акт IV Сцена 1 (Шекспир)*

Я поспешил занять своё место, в вагоне становилось шумно. Мне досталось место у окна, как я и любил. За окном всё ещё стоял лохматый Фагрит, махал своей здоровенной лапищей и улыбался золотыми коронками. Видимо, он был настроен окончательно меня проводить, чтобы быть уверенным, что я не заявлю на него в полицию. Поезд как-то незаметно тронулся, унося от меня живописную фигуру Фагрита, мой айфон и деньги на обучение.

В поезде я познакомился с другими уважаемыми людьми, которые также отправились на обучение. Нас было много, и не сказать, что все в тельняшках. Кое-кто были законченные неудачники, каких свет и не видывал. Но всё-таки мне особенно запомнились и понравились двое: Дрон Кинсли, потому что рыжий и жужжит, и Гендермона Пейджер, потому что умная и в основном молчит.

Андроид Гендермона одна из первых моделей под названием «Хула-хула алло Пейджер». Гендермона была умна, но, к сожалению, из-за сложности в её проектировании на тот момент имела крайне ограниченный и скудный словарный запас. В основном мы слышали от неё иногда только две фразы, но на все случаи жизни: «Да ты чё» или «Чудая». Значение последнего было не совсем понятно, но, в принципе, это никого не напрягало. Бог знает, сколько ещё загадок заложили в эту женскую модель андроида её создатели: программисты и проектировщики робототехники. Возможно, именно это она и хотела выяснить, отправляясь в столь многообещающую поездку. Окружающие воспринимали её исключительно как симпатичного, но недалёкого робота с весьма привлекательной внешностью. Да что там привлекательной, она носила такие формы, которые были достойны шедевров аниме.

Отдельно хочется упомянуть про Дрон Бомбилиус Гэтсби, который всегда жужжит. Хозяин дрона рыжий Гэтсби, уроженец туманного Альбиона, был настолько занят светскими вечеринками, что отправил учиться вместо себя дрона. Дрон имел небольшой экран, на котором всегда транслировалось лицо его хозяина, что создавало эффект полного присутствия. Соответственно, сам он тоже дистанционно всё видел и слышал, когда не спал, разумеется. Дрон мог заряжаться от любого источника питания, в том числе и от солнечной энергии. Когда он становился неподвижным во время подзарядки, то от него начинал исходить еле уловимый звук храпа: «Zzz». А потом чуть громче, когда хозяин отключался, тоже. Вот такие высокие технологии. С какого-то момента мы стали «не разлей вода».

В наше время нечасто встретишь рыжих или умных, а также способных и невостремленных. Только всем нам от этого ничуть не легче. Люди в нашей новой компании подобрались с тяжёлой психической наследственностью и жизненной безответственностью, балансирующей на грани драмы или вечной комедии. Все хотели от своей жизни чего-то особенного, но не имели понятия зачем и для чего. Когда в твоей жизни нет предназначения, тебе не поможет никакая магия. Вряд ли кто-то из нас на тот момент осознавал это. Но рано или поздно к тебе всё равно приходит понимание того, что тебе придётся научиться расшифровывать предначертанное, без которого ты не сможешь колдовать на профессиональном уровне. Чем мы все и планировали заняться.

Была ещё среди нас одна чудесная бабуля, паночка по происхождению. Бабуля, конечно, это громко сказано, так как трудилась какой-то там моделью и была ещё по возрастным меркам «ого-го» в плане внешности. Мы тогда не сразу смекнули, зачем это она с нами так мило себя ведёт. Бабуля ехала в академию напрямую из Дубая, где, по её словам, бросила очередного мужа. Арабского шейха, столь же сказочно богатого, сколь жадного и глупого. Та ещё тупико-

вая ветвь в плане развития отношений. Зачем ему столько денег, если ты не дашь их потратить на такие маленькие радости, как майбах экселеро. Глупо!

Бабуля сразу же всем понравилась, поэтому в поезде тотчас ощутилось какое-то непринуждённое оживление и задатки армейского юмора. Кое-где звенели бокалы, доносились обрывки куплетов от романсов, в тамбуре стоял дым от табака, хоть топор вешай. Романтика путешествия неторопливо овладевала страждущими знаниями, великовозрастными студентами. Все неожиданно сразу почувствовали себя молодыми, а в теле образовалась приятная гибкость. Бабуля разливала напитки и угощала всех пирожками. Впрочем, наш вагон смеялся бы и хохотал, даже если бы он напрямик направлялся в ад, что и было совсем недалеко от истины. Но, в отличие от основного состава поезда, только в нашем купе пели романсы и играли в преферанс на деньги, а потом буквально случилось настоящее Чудо! Но об этом чуть позднее, а пока о небольшом происшествии, которое приключилось в пути. Не обошлось без инцидентов, как напишут потом в местной газете.

Произошёл, например, такой случай, который оставил неизгладимый след в памяти Петрова и окружающих. На одной из остановок разгорячённые после обильной трапезы и бабушкиных пирожков поспорили два будущих мага: мастер бесконтактного боя и потомственный гусар, чьи предки служили ещё на заре Сан-Васюков в эпоху самодержавия. Шумная толпа с интересом наблюдала, как они с пеной у рта доказывали, чья из них боевая магия будет эффективнее, пока один из присутствующих не предложил им в шутку такой эксперимент. Обоим спорщикам завязали глаза, одному вручили бутылку шампанского и велели слегка наклониться вперёд и держать её на вытянутой руке, а другого поставили перед ним и дали пашку.

Гусар должен был искусно срезать закупоренное горлышко бутылки, а мастер бесконтактного боя – проконтролировать ход клинка и разлить по фужерам, которые заблаговременно приготовили для этого. Оба были великими мастерами. По задумке это должно было положить конец их спору и привести к полному примирению сторон.

Гусар неторопливо взмахнул саблей, напротив в то же время паровоз загудел, сообщая о своём скорейшем отправлении и выпустил из-под колёс клубы сизого дыма. Не секундочку стало ничего не видно и всех скрыл из виду сиреневый туман. Когда он рассеялся, мастер бесконтактного боя держал на вытянутой руке целую бутылку шампанского, и только небольшой кусочек его уха висел на ниточке. Все вокруг замерли, а гусар так и стоял с опущенным, как у самурая, мечом, предвкушая торжество момента, когда ему снимут повязку. Из-за этого поезду пришлось на пару часов задержаться.

Гусару, разумеется, мы потом ликбез по ТБ с подзатыльниками прочитали и строго-настроено запретили приближаться к мастеру бесконтактного боя, которого напрямик отправили в местную больницу. Там, конечно, несильно удивились, всякое в пути бывает, и кусочек уха ему туда, куда надо, пришили и пообещали, что заживёт, как на собаке. Одно для нас в этой истории было ясно, как божий день. Гусаром быть и мастером бесконтактного боя в наше время – это не балет танцевать, размахивая шашкой. Тут желательно иметь стальные шары! А в нашем современном мире магии и технологического прогресса полагаться следует исключительно на интеллект, а не на свои стальные шары.

Но вернёмся к нашей бабуле, которая, как потом досконально выяснилось, та ещё была ведьма и вообще бывшая эскортница. По информации из одних источников: турецкоподданная уроженка средней Азии, откуда уехала для работы в ОАЭ, где заодно сливала конфиденциальную информацию всем кому не лень. А не лень было спецслужбам, но это уже совсем другая история, а пока продолжим наше путешествие. К слову говоря, это не первая и не последняя ведьма на белом свете.

В какой-то момент она подняла свой бокал, обвела всех зелёным озорным взглядом, махнула подолом юбки и сказала: «Вуаля!»

Значение этого выражения всем показалось малознакомым, однако после него все уронили свои буйные головы послушно на стол. Признаюсь, я тоже вздремнул. А потом многие не смогли отыскать свои сопроводительные письма, а также денежные купюры из бумажников. Первокласное колдовство, и без клофелина! Для особо одарённых, оно помогает ни в чём себе не отказывать. Больше эту бабулю никто не видел, зачем ей учиться? Хорошо, что у меня в бумажнике уже нечего было брать. Прав всё-таки был Фагрит!

Тем не менее это нисколько не испортило настроение в вагоне. К полуночи половина поезда орала, что они потомки Атлантов, а другая половина утверждала, что они прямые наследники основателей Арианы Гипербореи. Всем, конечно же, не терпелось получить свой магический посох!

Академия Утиноного острова, видимо, с нетерпением ждала очередную партию своих новых абитуриентов.

## Глава 1\_6. Летающий поезд

**Новая автомагистраль, проходящая через исторические водно-болотные угодья, вытесняет десятки редких болотных карг**

*МАЙАМИ.* Подчёркивая огромное влияние проекта на экосистему Эверглейдс, команда экологов опубликовала в четверг заявление, в котором осуждается новая автострада через исторические водно-болотные угодья и сообщается, что первоначальное строительство уже привело к вытеснению десятков редких болотных карг.

«Правительство штата Флорида приступило к строительству участка автострады, который проходит через последний оставшийся дом находящегося под угрозой исчезновения вида болотных старух», – рассказал ведущий эколог Бен Коллингсворт. Он обвинил чиновников в вопиющем игнорировании бесчисленных отчётов о воздействии на окружающую среду, в которых говорится о трудностях возвращения этого специфического вида водно-болотных старух, который подвергся серьёзной опасности, они населяли этот район на протяжении тысячелетий и на столетия предшествовали появлению дорог.

«Эти нежные, покрытые карбункулами существа раньше имели большую популяцию по всему Восточному побережью, но с годами были вытеснены в эту маленькую крепость в Эверглейдс, где они в основном держатся особняком, разве что иногда подзывают маленького ребёнка сквозь туман блуждающим огоньком. Они уже подвергались крайнему риску вымирания, когда стало труднее найти их естественный источник пищи, сперму проклятых древних мореплавателей, но каким-то образом этот конкретный ковен сохранился до сих пор. Эти зловещие призраки – одно из самых ценных сокровищ нашей страны, и мы не можем стоять в стороне и смотреть, как наше правительство уничтожает их».

Коллингсворт добавил, что если позволить вытеснению болотной карги продолжаться, популяция местных тритонов в Эверглейдс быстро выйдет из-под контроля.

*Сан-Васюки таймс  
от 09.12.2022*

Светало, когда наш голубой спальный вагончик окончательно угомонился, а тела особо весёлых охотников до магических заклятий безвольно застыли в самых причудливых позах. «Шах и мат», наигрались в шашки и уголки.

Теперь уже никто не надеялся, что наше образование пройдёт так же легко и непринуждённо, как в молодости. Никто из нас не верил, что «волшебный дурак» – это состояние души, при котором обучение астрологии, нумерологии и всякой другой лабуды никак не способствует карьерному росту для зарабатывания денег. Образование вообще штука формальная и иногда сильно преувеличенная, когда на этом делаются исключительно деньги. Впрочем, если бы мы могли прямо сейчас оказаться перед воротами заветной академии, смотреть на нас без слёз было бы невозможно. Многих бы при этом мучила жажда от похмелья как привет из беззаботной юности. Похоже, кто-то накануне попил из Лох-Несского озера, закусив чудовищем, верно? И тут случилось очередное чудо!

– Давно надо было выйти из зоны комфорта, – заключил, наблюдая за этим 48-летний слесарь сан-васюковского ЖБУ, страдающий от вечного геморроя.

– Совершенно с вами согласна, – вторила ему подслеповатая медсестра, которой до пенсии оставалось с десяток лет, но её уже выгнали.

– Да! Эврика! – проголосил юнец, работающий в общепите «Вкусно и густо», наивно полагая, что теперь он всего добьётся, заведёт себе девушку и купит в ипотеку большую квартиру. Хоть и не в самом престижном, но всё же в районе Сан-Васюки, в каком-нибудь Убутово.

Каких только ещё жизнеутверждающих заявлений ни прозвучало в этот момент. Все были почему-то абсолютно уверены, что наконец-то всё сбудется, когда внезапно поезд оторвался от железнодорожного полотна и стал быстро набирать высоту. Он просто взмыл в небо, двигаясь к своей заветной цели, точнее к заветной цели его пассажиров. За окнами появились первые облака, а мы летели и летели в академию. Все, кто не спал в этот момент, прилипли глазами к окнам, рассматривая, как внизу весело играет переливающимися на солнце блестящими волнами океан. Так мы летели и летели, пока на горизонте не появились первые крошечные острова.

Спустя какое-то время нас окутало туманом и сильно затрясло, когда мы попали в грозовые облака. Голубое небо с пушистыми облаками сменила непроглядная мгла, изредка освещаемая вспышками молний. Во время очередной из них я разглядел летящих к поезду на метле старушек. Мне кажется, что одна из них показалась мне знакомой, это была бабуля из нашего вагона, «эскортница». А может быть, это так разыгралось моё воображение. Но я готов был поклясться, что это именно она метнула молнию в середину нашего поезда.

– Турбулентность! – закричали последние наши борагозные попутчики и на непослушных ногах бросились на свои места пристёгиваться ремнями.

Поезд болтало и вертело с такой силой, что он начал разваливаться буквально в воздухе. Всё это происходило на наших глазах. Ужас, который охватил всех пассажиров без исключения, даже не имеет смысла описывать. Мы стремительно падали вниз, в неизвестность. Это в очередной раз доказывает, что чудес не бывает. Поезда, на самом деле, не умеют летать! Потом всё окончательно завертелось и перемешалось с криками, что-то очень сильно бумкнуло, и я потерял сознание.

## Часть 2. Хроники острова

### Глава 2\_1. Чудес не бывает, крушение

*Но время подползло тайком,  
И в лапах у него  
Очнулся я в краю другом,  
Не помня ничего.*

*Акт 5. Сцена 1. «Гамлет, принц датский», Уильям Шекспир*

*Какая прелесть, что мы все ещё живы! Ну, почти все. Океан, пальмы, волны – теперь это наше всё.*

На каком-то этапе ты явно осознаёшь, что являешься гостем в этом мире и тебе хочется погостить в нём как можно подольше. Так себе открытие, особенно если принять во внимание, что это под большим вопросом. Но так хочется ещё чуть-чуть славно пожить, а время вышло, когда у тебя вернулся этот, ни с чем не сравнимый невероятный вкус и жажда жизни. Слава Богу, что в моём случае это было не так, гораздо проще, иначе от такого расклада я бы неминуемо сошёл с ума. Но когда ты выпадаешь из летающего поезда и летишь подобно лотерейному билету, это значит, что судьба действительно тебе преподнесла второй шанс для продолжения банкета. Побереги нервы, потому что, возможно, декорации и меню будут немного отличаться от прежнего. Ну и что! Выше нос! Ты, получается, никогда не существовавшая на самом деле субстанция! Как ты теперь распорядишься этим щедрым подарком от Вселенной? Ты уже опять выиграл билет на миллион – Жизнь. Подумаешь... только профукал немного до этого отведённого тебе вселенского времени. Не думай о прошедшем с высокого старта. Лови опять свой крючок.

Я открыл глаза. Похоже, я лежал на земле в бамбуковой роще. Ровные зелёные стебли молодого бамбука стройными рядами уходили в небо, а через них пробивались немногие лучики света. Удивительно спокойно стало на душе. Это из-за зелени или от осознания того, что я лежу на правильной стороне земли, а не наоборот, когда темно и сыро. Второе, что мне пришло сразу же в голову, что это был необитаемый остров. Пусть это будет именно он, пожалуйста! Потому что в книгах, сериалах или в фильмах люди чаще всего попадают именно туда. Надо же с чего-то начинать сначала. Особенно где никто никогда никому не может нормально по-человечески помочь, из-за того что это оказался долбаный остров, какой-нибудь Аль Калuzu, которого нет на карте!

Например, в довесок ещё и категорически некомфортный, где ежедневная рутина выживания заставляет мыслить категориями плодов манго. Даже рыбу там ловить, несмотря на всю, казалось бы, незамысловатость этой затеи – большое и замороченное мероприятие. Ради всего святого! Меня затошнило от одной только мысли, что я буду есть теперь постоянно какую-нибудь дрянь, и только из плодов манго и сырых морепродуктов. Раньше это было бы пределом моих мечтаний при наличии заливаемой кипятком лапши, а теперь только нечто живое, сырое и скользкое, от чего разовьётся на первых порах непроходящая диарея.

Здравый смысл подсказывает, что не только у меня. Это ещё цветочки, ягодки потом будут. За неделю жидкого стула можно будет сбросить килограмм триста всем коллективом. И всё же я был благодарен именно такому повороту событий. Кстати, о коллективе. Где же он? Зря я всё-таки подумал о плохом в начале приключений. Вселенная-то всё слышит!

Какая-то птица присела на ветку прямо над моим лицом и так серьёзно посмотрела мне в глаза. Не знаю, как называется этот славный здешний тропический птах. Возможно, это боль-

шой грач или кто-то типа из отряда тукановых, орнитология не мой конёк. Когда я постарался наладить с нею не только зрительный, но и физический контакт, она истошно заорала, нагадила на меня и улетела. Дрянь пернатая! Хорошо хоть не клюнула. Зачем твои предки вышли из воды, а потом ещё и научились летать?! Миллионы лет эволюции коту под хвост для твоей летающей задницы. Всё-таки человек, действительно, венец эволюции. Царь природы! Кажется, я уже начинаю мыслить положительными категориями. Несмотря на то что ещё больше утверждаюсь во мнении, что нахожусь на враждебном и диком острове, где все далеки от совершенства и будут желать мне только зла.

На самом деле, всё обстояло гораздо хуже, только тогда я об этом даже не догадывался. На тот момент жутко болела голова. Так бывает после катастрофы или жёсткой посадки в самых таких разнообразных, отдалённых и недружелюбных местах. О существовании которых чаще всего никто даже не подозревает в нашем современном и благоустроенном мире. А значит, и оказывается совершенно не готов, столкнувшись лицом к лицу с трудностями. От этой мысли мне опять стало не по себе. Надо было срочно подниматься и искать выживших. Я определённо должен спасти всех их, чем я и решил безотлагательно заняться. Всё моё тело неохотно и болезненно реагировало на мои стоические попытки начинать спасательную операцию. Не знаю, откуда у людей столько сил и энергии в подобных случаях. Я сумел лишь встать и, пошатываясь, медленно побрёл куда-то совершенно в другую сторону. Как мне показалось – забиться в какую-нибудь нору и зализывать раны. Я ведь непрофессиональный спасатель – мне вполне простительно. Издалека отчётливо доносились крики о помощи и пахло гарью.

## Глава 2\_2. Офис. Стен Ричардсон, уборщик

Шум города еле уловимо начал стихать, когда закат заиграл бликами в окнах небоскрёбов, отражаясь миллиардами зайчиков на фоне океана. В это время суток машины уже не так спешат, как в час пик, и лёгкое движение воздуха предвещает долгожданную ночную прохладу. Два разных времени суток – два разных и таких одинаковых города. И два глотка воздуха. Вечерний город – это всегда, с одной стороны, город порока, сосредоточие зла, легкомыслие и игра на выживание, с другой стороны – это рестораны и джаз, культурная программа для состоятельных буржуа. Вечный балет, аншлаг, постановка, закулисные игры до и после спектакля, органная музыка и «Бах»!

«Я тут даже сказал: «Аааах...» – и подпрыгнул от неожиданности, когда вдруг подумал об этом. Мне вдруг представилось на минуту, настолько отчётливо, будто наяву, что поезда летают. Возможно, мне было видение свыше. Нет, наверное, это дурацкий трип. Нормально будет, если они бабахнутся со всем этим скрежетом металлических вагонов, криками ужаса и т. д. на какой-нибудь чёртов необитаемый остров. Ну, это будет круто, однозначно. После завтра я схожу на воскресную службу. Посмотрим, что по этому поводу мне скажет пастор Пак. Ну клёво же?! Такое ведь не может летать по небу с целыми грешниками, верно? Причём целая вереница таких неудачников!

Упасть и не встать! Но что теперь?

Я должен прибраться в этом сакральном для них месте, а если быть поточнее, то домыть пол в этом их блудном офисе. Вы тут такие все няшки-обосрашки! Делаете свою важную работу, причём все такие деловые, как на подбор. Но главное – это качественный звук! Когда в моих наушниках бомбит, мне вообще наплевать на то, что происходит вокруг. Особенно был ли у вас корпоратив или это обычный рабочий день. Хотя после корпоратива грязи и больше, но чуваки! Вы реально думаете, что окурки, пустые бутылки из-под алкоголя и одинокие презервативы действительно поднимают ваш корпоративный дух? В компании, где каждый из вас тянет на себя одеяло, стучит и обсуждает друг друга со стороны? И все вместе вы лезете из кожи вон, чтобы выслужиться перед своим начальством. Теперь это так называется – «корпоративный дух», а не то самое материальное, которое вы отнесёте домой, чтобы точно так же глупо и беспечно потратить? Выжкоманда! Как удачно всё складывается в вашем повседневном мире. В реальности же боссы просто купили вас с потрохами, и даже ту самую часть свободного времени, которую вы могли бы потратить с пользой для себя. Сходить в тот же спортзал, например, и на следующий день сделать что-то значимое, а не подыхать от сраного алкоголя с опухшей головой. Могли бы купить больше, купили бы всю вашу жизнь. Сколько у вас в месяц корпоративов, один-два? Допустим, по минимуму двенадцать дней в году и ещё двенадцать дней, когда корпоратив удался и вы жадно глотали воду или блевали полдня, пока организм ещё молодой. Подумать только! Двадцать четыре дня из жизни в унитаза. И это только по самым скромным подсчётам незаметного уборщика офиса.

Стен домыл пол, убрал ведро и швабру в подсобное помещение, а потом прочитал молитву, где поблагодарил Бога за свой прошедший трудовой день. Позже уже внизу он попрощался с охранником и выпорхнул на улицу, налегке. Невесомый и окрылённый, как бабочка, а может, и как ангел, потому что направлялся в приют, ухаживать за бездомными. В пустом офисе остался лишь один призрак, которого никто никогда не видел, но все отчётливо чувствовали его присутствие – призрак коммунизма.

## Глава 2\_3. Чудес не бывает? Спасение

*«То, что нас сразу не убивает, то постепенно нас добивает»*

Я всё-таки как-то добрался до места нашего основного падения. Не знал, что у летающих поездов есть такие совершенные турбины. С другой стороны, как бы они без них летали, не махая крыльями? Одна из таких лежала посреди всего этого хаоса из разбросанного багажа, бегающих людей, покорёженного металла и истошно ревела, отчаянно вращая лопастями.

Мимо безвольно брёл в никуда мастер бесконтактного боя, видимо, сам того не осознавая. В состоянии шока это бывает, но проходить в такой непосредственной близости от работающей турбины было чревато, даже если ты мастер того самого. Я трижды прокричал ему, пытаюсь предостеречь, но он не отреагировал. В итоге турбина его мгновенно засосала, а потом, как будто подавившись его фаршем, взорвалась и отлетевшей болванкой снесла голову рассеянно наблюдавшему за всем этим неподалёку гусару.

То, что когда-то он начал в споре взмахом своей сабли, закончила деталь от турбины, окончательно поставив точку в диалоге для обоих.

«Минус два», – с горечью подумал я, преждевременно подводя итоги своей спасательной операции.

В окружающей суматохе это событие произошло незаметно и буднично для всего окружающего. И только мне достались эти печальные воспоминания, оставив некоторые вопросы и ответы по поводу всего произошедшего. Это тогда я не сделаю должных выводов, а спустя годы придёт понимание того, что если в нашем брэнном мире играть по своим правилам с тонкой бесконтактной материей, то она начнёт делать то же самое. И вообще мастер пьяного стиля кунг-фу повёл бы себя гораздо более компетентно в данной ситуации. Но и пострадал бы впоследствии от цирроза печени, резонно заметите вы. Но это мы ещё должны будем посмотреть, спокойно возразил бы вам я. Во всяком случае лучше вообще не спорить друг с другом, чтобы не оказаться жертвами обстоятельств из-за своего дурацкого спора, – подытожила бы тонкая бесконтактная Материя.

Зачем все так громко кричат после нашей катастрофы? Совершенно ясно, почему это происходило до и во время, но сейчас это реально действует на нервы, когда по счастливому стечению обстоятельств у нас нет даже сильно пострадавших. Ну, не считая тех двоих. В основном народ просто немного перенервничал, ушибы, синяки, шок, нецензурная лексика, но не более того. Да, это абсолютно точно. Те двое принесли самую большую жертву по воле случая. Хотя единственную ли? Об этом пока можно только догадываться.

Однако я увидел одного человека, который действительно повёл себя нелинейно. Среди всей этой суматохи он воздел руки вверх и улыбался.

– Слава Богу! Большой Бада-Бум! – громко прокричал он.

Как выяснилось позже, его звали Рок, Джон Рок. Внезапно, глядя на него, мне захотелось съесть жареную свинью. Вряд ли есть что-то желаннее после падения твоего поезда на неизвестное пятно суши, чем жареная свинина, но не та, которой являешься ты. Наверняка для каждого это индивидуально, и от этого мы все такие разные. Но вернёмся к Року. Едва ли найдётся много людей, которые в подобных обстоятельствах так радовались и наверняка заказали бы по случаю шампанское. Похоже, Джон Рок именно из их числа. Что-то мне подсказывает, что он не так прост, как кажется, и я совсем не помню, чтобы он летел в нашем поезде.

С нами потерпели крушение разные люди. Даже те, которых я не видел в вагонах. Видимо, они прятались от судьбы в другой половине поезда. С досадой я обнаружил, что оказался в компании совершенно мне не знакомых людей. Похоже, меня выкинуло вместе с той самой другой половиной поезда и теперь я среди незнакомцев. Рядом больше не было женщины-андроида Гендермоны с умопомрачительными формами, достойными буйной фан-

тазии инженера-проектировщика, Дрона Бомбилиуса Гэтсби и его рыжего и умного хозяина на экране его автономного дрона. Умного не только потому, что он рыжий, а скорее потому, что хватило ума послать вместо себя дрона, подписавшись на это сомнительное мероприятие. Без них я чувствовал себя особенно потерянным, ведь мы уже крепко подружились в поезде.

– Ещё минус два, плюс большая часть поезда, – подвёл я очередной неутешительный итог.

Когда всё более-менее успокоилось и народ собрался на импровизированном лобном месте, мы попытались пересчитать оставшихся в живых. Это было непросто, потому что то и дело кто-то куда-то отлучался. Уследить за всеми было просто невозможно. На тот момент нас примерно оставалось пятьдесят шесть.

«Было бы шестьдесят, ещё где-то разбросало около восьмидесяти негритят», – продолжал я в уме свой незамысловатый счёт с учётом не всей заполненности фирменного поезда.

Примерно в это же время среди нас одновременно обнаружилось несколько индивидуумов с теми или иными задатками сильных духовных лидеров. В основном это был ваш покорный слуга и ещё от трёх до семи человек, по моим самым скромным подсчётам. Это уже неплохо. В будущем надо будет как-то разруливать этим местом до тех пор, пока всё не наладится и нас не спасут. Без сильного вожака воцарятся анархия и беспредел.

А пока мы занялись переписью имён и обустройством лагеря. Знакомство с островом началось с тревожного ощущения потерь, как насущных так и предстоящих, переписывать удавалось далеко не всех. На берегу океана вдоль песчаной полосы неряшливой вереницей лежало несколько помятых вагонов. Чуть поодаль местами одиноко росли пальмы и какие-то редкие кустарники, а далее растительность заметно сгущалась, плавно переходя в непроходимые джунгли. Всё это уходило куда-то вдаль насколько хватало взгляда, переходило в холмы, поля, леса и возвышенности. Это был немаленький остров, который наверняка таил в себе множество опасностей и секретов, но это нам ещё предстояло выяснить.

Глава 2\_4. Первое знакомство с островом: заросли, мышь и мангровый кот

**Исследование показало, что ранние люди селективно разводили кукурузу, чтобы она была менее агрессивной**

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.