ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЕТЕКТИВА КАТЮШИ

Тайна Золотого Дракона



Хельга Санрэй

Хельга Санрэй

Приключения детектива Катюши. Тайна Золотого Дракона

«Издательские решения»

Санрэй Х.

Приключения детектива Катюши. Тайна Золотого Дракона / Х. Санрэй — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-680892-8

Эта волшебная сказка специально написана для чудесной девочки Катюши! Юная детектив Катюша и её верный пёс Барни отправляются в удивительное путешествие по магическому Китаю вместе с мудрым мастером Лю Вэем. На пути героев ждут захватывающие приключения, а также важный урок о том, что даже самое главное — это доброта, сила духа, верность, любовь и дружба!

ISBN 978-5-00-680892-8

© Санрэй Х.
© Издательские решения

Содержание

Глава 1: Загадочное исчезновение 6
Глава 2: Подводные улики 12
Конец ознакомительного фрагмента. 14

Приключения детектива Катюши
Тайна Золотого Дракона

Хельга Санрэй

Катюша была не обычной девочкой. Она обладала удивительным даром – всё, о чём она мечтала с чистым сердцем, непременно сбывалось. А ещё у неё был верный друг – маленький шоколадный пёсик по имени Барни.

Иллюстратор ИИ Dall-E (коммерческое использование разрешено)

© Хельга Санрэй, 2025
© ИИ Dall-E (коммерческое использование разрешено), иллюстрации, 2025

ISBN 978-5-0068-0892-8
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1: Загадочное исчезновение



Катюша проснулась от странного сна. Ей снились золотые чешуйки, которые падали с неба, как снег, и таинственные иероглифы, светящиеся в темноте. Она потянулась и взглянула на часы – половина седьмого утра. Рядом с кроватью сопел её верный друг Барни, свернувшись калачиком на своей любимой подушке.

– Барни, мне приснился такой странный сон, – прошептала Катюша, аккуратно поглаживая шоколадную шёрстку щенка здоровой рукой. Левая рука всё ещё была в гипсе, но это совсем не расстраивало её – ведь детективы должны уметь работать в любых условиях!

Барни открыл один глаз, зевнул и вдруг насторожился. Его маленькие ушки встали торчком, и он начал тихонько поскуливать, глядя в окно.

– Что такое, малыш? – Катюша подошла к окну и ахнула.

На подоконнике лежал красивый свиток, перевязанный красной лентой с золотыми иероглифами. А рядом с ним… Катюша протерла глаза. Рядом лежало несколько крошечных золотых чешуек, точь-в-точь как в её сне!

Дрожащими от волнения пальцами она развернула свиток. Письмо было написано на русском языке, но некоторые слова были заменены китайскими иероглифами, которые Катюша, к своему удивлению, понимала.

«Уважаемая детектив Катюша!

Обращаемся к Вам с просьбой о помощи. В нашем древнем городе Лунчэн (Город Дракона) происходят странные события. Из Императорского зоопарка начали исчезать животные. Сначала пропала семья орангутанов, потом – стая попугаев, вчера исчезли все рыбки из большого аквариума.

Охранники ничего не видели и не слышали. Камеры показывают только странные золотые вспышки. На месте каждого исчезновения остаются золотые чешуйки и загадочные символы.

Местная полиция в растерянности. Нам нужен настоящий детектив – тот, кто понимает животных и не боится загадок.

Мы знаем о Ваших способностях. Помогите нам, пожалуйста!

С уважением,
Директор Императорского зоопарка
Мастер Лю Вэй

P.S. Транспорт будет подан через час. Возьмите с собой верного помощника.»

Катюша перечитала письмо дважды, и её сердце забилось от волнения. Настоящее детективное дело! Да ещё и с животными! Это же мечта всей её жизни!

– Барни! – воскликнула она. – Нас приглашают в настоящее расследование!

Барни тявкнул и начал носиться по комнате, виляя хвостом. Казалось, он понимал каждое слово.

Катюша быстро оделась в свою любимую футболку с изображением панды (очень подходящую для поездки в китайский город), джинсы и кроссовки. В рюкзак она сложила блокнот для записей, цветные карандаши, лупу (подарок дедушки) и, конечно же, лакомства для Барни.

Ровно через час во дворе послышался странный звук – не шум мотора, а что-то вроде мелодичного звона колокольчиков. Катюша выглянула в окно и чуть не упала от удивления.

Во дворе стояла… карета. Но не обычная карета, а что-то невероятное! Она была сделана из перламутра и светилась изнутри мягким золотистым светом. Вместо лошадей её везли два больших белых журавля с длинными элегантными шеями. На козлах сидел пожилой китаец в традиционном халате, который приветливо помахал Катюше рукой.

– Мама! – позвала Катюша. – Я еду расследовать дело! Вернусь к ужину!

– Будь осторожна, моя детектив! – крикнула мама из кухни. – И не забывай про руку!

Катюша схватила рюкзак, взяла Барни на руки и выбежала во двор. Возничий спрыгнул с козел и низко поклонился.

– Достопочтенная детектив Катюша, – сказал он на удивительно чистом русском языке, – меня зовут мастер Чэнь. Я буду вашим проводником в Лунчэн.

– А как мы туда доберёмся? – спросила Катюша, забираясь в карету. – Это же очень далеко!

Мастер Чэнь загадочно улыбнулся и свистнул. Журавли расправили огромные крылья, карета плавно оторвалась от земли и взмыла в небо!

– Не волнуйтесь, – сказал мастер Чэнь, заметив удивлённое лицо Катюши. – Это волшебная карета. Мы будем в Лунчэне через полчаса.

Барни высунул мордочку в окошко и радостно тявкнул, наблюдая, как внизу проплывают облака. Катюша достала блокнот и начала записывать первые наблюдения:

«Дело №1: Исчезновение животных в Лунчэне
Улики: золотые чешуйки, странные символы, золотые вспышки на камерах
Пропали: орангутаны, попугаи, рыбки
Вопросы: Кто или что может заставить животных исчезнуть? Что означают золотые чешуйки?»

Пока она писала, карета начала снижаться. Внизу показался удивительный город – с традиционными китайскими крышами, изогнутыми мостиками над каналами и высокими пагодами. В центре города возвышался огромный зоопарк, окружённый красивым парком.

– Добро пожаловать в Лунчэн, детектив Катюша, – сказал мастер Чэнь, когда карета мягко приземлилась у входа в зоопарк. – Мастер Лю Вэй уже ждёт вас.

Навстречу им спешил высокий мужчина в очках, с добрым, но очень обеспокоенным лицом.

– Детектив Катюша! – воскликнул он. – Как хорошо, что вы приехали! Дело становится всё загадочнее. Этой ночью исчезли ещё трое животных – два щенка хаски и… – он понизил голос, – детёныш панды по имени Бамбук.

Катюша нахмурилась. Дело действительно становилось серьёзным.

– Покажите мне место последнего исчезновения, – сказала она, доставая лупу. – И расскажите всё, что знаете. Каждая деталь может быть важной.

Барни тем временем принюхивался к воздуху и вдруг заскулил, указывая лапой в сторону бамбуковой рощи за вольерами.

– Что там, Барни? – спросила Катюша.

Щенок побежал к роще, и Катюша последовала за ним. У края рощи, среди зелёных стеблей бамбука, она заметила что-то блестящее.

– Мастер Лю Вэй! – позвала она. – Идите сюда! Барни нашёл что-то интересное!

На земле лежали не только золотые чешуйки, но и странный предмет – маленький нефритовый медальон в форме дракона. А на стебле бамбука был вырезан иероглиф, который светился слабым золотистым светом.

Катюша аккуратно подняла медальон и почувствовала, как он тепло пульсирует в её руке.

– Что это означает? – спросила она, показывая на светящийся иероглиф.

Мастер Лю Вэй побледнел.

– Это иероглиф «собиратель», – прошептал он. – Но это невозможно… Легенда о Собирателе Талантов – это всего лишь старая сказка…

– Какая легенда? – настойчиво спросила Катюша, записывая всё в блокнот.

– Говорят, что много веков назад жил злой колдун, который мог красть способности у животных. Он собирал их таланты, чтобы стать самым могущественным существом на земле. Но золотой дракон – хранитель города – заточил его в подземной тюрьме…

Барни вдруг залаял и побежал глубже в рощу. Катюша и мастер Лю Вэй поспешили за ним.

В самом центре рощи они обнаружили нечто поразительное – круглую поляну, где трава была примята, словно здесь недавно происходило что-то важное. По краям поляны лежали золотые чешуйки, образующие правильный круг. А в центре…

– Это же следы лап! – воскликнула Катюша, опускаясь на колени. – Смотрите! Здесь следы щенков, а вот эти – панды. Но они не ведут наружу… Они просто обрываются в центре круга!

Мастер Лю Вэй покачал головой.

– Как будто они растворились в воздухе…

Катюша внимательно изучила поляну через лупу. И вдруг заметила что-то ещё – крошечные капельки воды, ведущие от центра поляны к старому пню.

– А вот это интересно, – пробормотала она, подходя к пню. – Мастер Лю Вэй, а есть ли поблизости вода? Озеро или река?

– Да, за рощей есть Озеро Золотого Дракона. Но туда никто не ходит – говорят, оно заколдовано.

Барни тявкнул и указал лапой на пень. Катюша заглянула внутрь дупла и ахнула. Там лежала записка, написанная детским почерком:

«Помогите! Нас забрал странный человек в золотой маске. Мы под водой, в пещере с рисунками. Бамбук»

– Панда умеет писать?! – изумился мастер Лю Вэй.

– Видимо, в этом городе возможно всё, – задумчиво сказала Катюша. – Барни, похоже, нам предстоит подводное расследование.

Щенок радостно тявкнул – он обожал плавать почти так же, как его хозяйка.

Катюша закрыла блокнот и решительно посмотрела в сторону озера.

– Мастер Лю Вэй, нам нужно оборудование для подводного плавания. И ещё… – она задумалась, – а в вашем городе нет случайно мальчика по имени Марк? Мне кажется, для этого дела понадобится помощник, который разбирается в загадках и шифрах.

Мастер Лю Вэй удивлённо поднял брови.

– Марк? Вы имеете в виду Марка Чжана? Он приехал к бабушке на каникулы. Удивительный мальчик – разгадывает любые головоломки и знает множество древних легенд. Но откуда вы…

– Детективная интуиция, – улыбнулась Катюша. – Приводите его к озеру через час. А мы с Барни пока изучим берег.

Катюша чувствовала – самое интересное только начинается. Золотые чешуйки, исчезающие животные, подводные пещеры и древние легенды… Это обещало стать самым захватывающим приключением в её жизни!

Барни, словно читая её мысли, радостно завилял хвостом и побежал в сторону озера. Впереди их ждали тайны, которые предстояло разгадать.

Глава 2: Подводные улики



Озеро Золотого Дракона оказалось ещё более загадочным, чем Катюша могла представить. Оно лежало в окружении древних ив, чьи ветви касались воды, создавая естественную завесу. Вода была удивительно прозрачной и имела лёгкий золотистый оттенок, словно в ней растворили крошечные солнечные лучи.

– Странно, – пробормотала Катюша, опускаясь на колени у самой кромки воды. – Обычно озёра не бывают такими прозрачными.

Барни осторожно сунул лапу в воду и удивлённо тявкнул – вода была тёплой, несмотря на прохладный день.

Катюша достала блокнот и записала:

«Озеро Золотого Дракона:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.