

18+

ДОМ В ХУТОВ



ОЛЕГ КАЗАКОВ

Олег Казаков
Дом бхутов. Сборник
фантастики

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72532132
ISBN 9785006808812

Аннотация

Сборник фантастики Олега Казакова «ДОМ БХУТОВ» включает в себя второе дополненное издание романа «47 Большой Медведицы», а также избранные фантастические рассказы. Сюжет романа: на Земле происходит техногенная катастрофа, создавшая новую локацию «У. З. Н. А. Л.». Космическая Иерархия поручает косморазведчику Альгу Чара Дею контролировать и наблюдать за аномальной зоной-заповедником. Алыг формирует отчёт по проекту, после которого начинаются его приключения: на Земле, в космосе и в антимире.

Содержание

47	Большой Медведицы	5
	Дисклеймер	6
	Предисловие	9
	Пролог в гиперчате	12
	Альг и кукушка	22
	Охота на Катерину	45
	Тайна вклада	57
	Сон небожителя	73
	Куриный бог	120
	Конец ознакомительного фрагмента.	157

Дом бхутов

Сборник фантастики

Олег Казаков

© Олег Казаков, 2025

ISBN 978-5-0068-0881-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

47 Большой Медведицы роман-технофэнтези

– В человеческих отношениях следует выделить два основных элемента, – правоучительно произнес Джо. – Одним из них является вечное стремление человека к свободе: свободе вероисповедания, свободе печати, свободе собраний, свободе выбирать правительство – любой свободой! А другой главный элемент в человеческих отношениях – усилия правительства не дать людям эту свободу.

Это показалось Блейну несколько упрощённым взглядом на человеческие отношения, но он промолчал и продолжал слушать.

– Правительство, – говорил Джо, – делает это по многим причинам. Из соображений безопасности, ради личной выгоды, чтобы удержать власть, а то и просто потому, что считает людей не готовыми к свободе.

© Роберт Шекли «Корпорация Бессмертие»»

Будущее не определено. Нет судьбы, кроме той, что мы творим сами.

© Кайл Риз, персонаж из фильмов о Терминаторе

Дисклеймер

- Автор снимает с себя всякую ответственность за возможные ошибки, упущения или убытки любого рода могущие иметь место по причине того, что в тексте присутствуют имена героев романа, которые могли принадлежат другим литературным или иным персонажам.

- Все персонажи являются вымышленными, и любое совпадение с реально живущими или жившими людьми – случайно, кроме некоторых эпизодов альтернативной исторической составляющей романа. Например, та часть, которая повествует о прошлых событиях истории Средневековой Европы – основана на реальных событиях.

- Все цитируемые тексты саг, песен, отрывков других литературных произведений, кроме тех цитат, которые автор выдумал – по возможности сопровождаются указанием их собственных авторов и принадлежат им же. Авторские права на цитируемые инопланетные документы принадлежат инопланетянам.

- Как правильно называется роман? «Сорок седьмая Большой Медведицы», а не «сорок семь», как Вы могли бы подумать. Ведь речь идет о звёздной системе, а не о моём дне рождения.

- Некоторые страницы могут содержать сцены насилия и жестокости, но все это происходит весело, совсем

не страшно и в меру. Книга имеет ограничения +18, она ни к чему не призывает и ничего не разжигает.

- Книга не содержит пропаганды наркотиков и каких-нибудь психоактивных веществ. Автор категорически не поддерживает любое хранение, употребление и распространение любых наркотических веществ. Присутствует табакокурение и выпивка, с отрицательным отношением к злоупотреблению и всяческим высмеиваем лиц, всё это употребляющих.

- Книга содержит в канве повествования элементы «ай-тишного» сленга и сетевого юмора, а так же технические, научные, физико-математические, радиоэлектронные и инопланетные термины. Пусть вас это не пугает, многие из них любезно разъясняются в сносках, непосредственно в тексте, чтобы вы не искали непонятные термины в справочниках и словарях.

- Текст многократно проверен на отсутствие слов-паразитов, всевозможного лингвистического мусора, грамматических и стилистических ошибок. Физические законы и константы, равно как и биохимические условия существования белковых организмов там, где это возможно – соблюдены.

- Если вдруг вы заметили ошибку в тексте – напишите об этом автору.

- Это вторая и дополненная версия романа, она печатается в расширенном варианте – существуют некоторые отличия от первого издания.

- Приятного чтения, счастливого пути, удачного полета, мягкой посадки, семь футов под килем, доброго здоровья и хорошего настроения!

Предисловие

Представляя Вашему вниманию, уважаемый Читатель, эту книгу о космических приключениях доблестного косморазведчика Альга Чара Дея, я не претендую на оригинальность. В основе повести лежит теория или «гипотеза зоопарка» – предложенная в 1973 году американским астрономом Джоном Боллом гипотеза, выдвинутая как ответ на парадокс Ферми в отношении очевидного отсутствия доказательств в поддержку существования передовых форм внеземной жизни.

Исходя из этой гипотезы, наличие жизни на Земле давно известно разумным представителям внеземных цивилизаций. Однако они предпочитают не вмешиваться и ограничиваются наблюдением за развитием, подобно наблюдениям людей за животными в зоопарке. Предполагается также, что открытые контакты в конечном итоге будут сделаны в тот момент, когда люди достигнут определённого уровня развития.

Согласно одному из ответвлений этой теории, уровень знаний человечества находится на столь низком этапе развития, что дать человечеству понять, что контакт налажен, внеземным цивилизациям не представляется возможным.

Обидно, правда? Мы сидим в социальных сетях, опутавших виртуальной паутиной весь мир. Относительно, а некоторые из нас даже абсолютно, «разбираемся» в компьютерах

и в сотовой связи. Практически у каждого в кармане персональный вычислительный центр, который сможет получить самые разнообразные знания человечества за доли секунды.

Отдельные представители земной цивилизации построили телескопы «Хаббл» и «Спитцер», соорудили Большой андронный коллайдер, в то время, как другие утопили станцию «Мир» и запустили МКС. Мы добрались до края Солнечной системы, как рапортуют нам СМИ и давно послали радиосигналы к звёздам. При этом люди пытаются периодически уничтожить себя в различных глобальных и локальных конфликтах, демонстрируя друг другу образцы вооружений и технических достижений.

В этой книге главный герой взаимодействует не с реальными людьми, а с вымышленными существами. Ведь не так обидно, когда теория «зоопарка» проявляется в отвлечённых от нас, землян, персонажах.

При этом происходящее представляется как компьютерная игра. Это немного смягчает наше положение и учит навыкам обращения с теми, кто, возможно, находится над нашей цивилизацией. И все страшилки-пугалки кажутся не такими опасными, а финал оптимистичен, согласно жизненной позиции автора, который убеждён, что человеческие существа имеют право и обязанность определять смысл и форму своей жизни. Такие принципы называются гуманизмом. Тех же принципов придерживается инопланетная цивилизация, устроившая «зоопарк» в отдельно взятом аномальном

«Заповеднике гоблинов»¹.

Что из этого получилось? Конечно же – победило добро, поставив абстрактное зло на колени и убив его из высокотехнологичной рогатки.

¹ «Заповедник гоблинов» (The Goblin Reservation) – роман в жанре гуманитарной фантастики Клиффорда Саймака.

Пролог в гиперчате

«Из отчета межзвездной экспедиции²:

По вашему запросу могу сообщить следующее. Напоминаю суть вопроса.

Шаман – программа, живущая в гармонии с природой и использующая знание законов устройства разных миров в своих целях. Шаманизм строится как целостная Система, основанная на изначальном анимизме³ для управления материальным носителем этой Системы с делегирования прав доступа шаману.

Применительно к компьютерной лексике – это Администратор системы. Самое древнее существо на планете, которые впервые попыталось упорядочить хаос и остановить энтропию Системы, разработав опытным путем инструкции по управлению.

Систему создали до шаманов Правленцы Универсума или

² Следует пояснить, что текстовые сообщения, приводимые автором в прологе, происходят в гиперчате. Гиперчат – это чат, работающий через гиперпространство, технология быстрого общения для инопланетян и различных магических существ. Гиперпространство – многомерное пространство с более чем четырьмя измерениями, позволяющее при переходе в него перемещаться в нужное место, превышающее скорость света. Гиперчат был разработан и реализован неким программистом Пабло Дурабле еще в XXI веке, но реализовать его смогли только в XXII-м из-за многочисленных запретов земных правительств.

³ Анимизм – от anime – душа.

программисты. Шаманам поручили ей управлять. Правда, как это делать – Главный Инженер Проекта попытался объяснить, но на своем малопонятном языке. Какие-то десять дощечек с программным кодом мелким почерком. Но их никто не видел и не знает – были ли они на самом деле. Поэтому, для разъяснения – как это работает и как же ее все же правильно настроить под конечного пользователя, шаманы изобрели ИСС⁴ для общения с программистами. Отличительный признак хорошего шамана – тонкое чувство юмора. Достигается путем длительных практик по настройке Операционной Системы.

Ведьма – существо женского пола, часто на своих тусовках – голое и эмоциональное, (мужского – ведьмак, эти как правило одеты, молчаливо-сдержаны или развязно-говорливы) обладающая различными знаниями в области манипуляции человеческим сознанием и воздействующие непосредственно на человека, как на биосистему для изменения его чувствительности на тонкополевым плане. Ведьмовство как учение – система, изучающая и осваивающая биотехнологические ресурсы.

Ведьма или ведьмак – опытные пользователи, не задающиеся целями – почему это так, а не иначе, просто оно работает и надо делать его именно так, как предписано – для до-

⁴ Изменённые состояния сознания (ИСС) – качественные изменения в субъективных переживаниях или психологическом функционировании от определенных генерализованных для данного субъекта норм, рефлекслируемые самим человеком или отмечаемые наблюдателями.

стижения наилучшего или хотя бы оптимального результата. Лучший результат – наиболее быстрое решение поставленной задачи. Достигается при помощи искусного управления процессами, которые движутся по пути наименьшего сопротивления.

Задача ведьмы или ведьмака – устранить все препятствия и выбрать лучший путь для достижения цели. Ведьма – знающая женщина, а ведьмак – ведающий мужчина, они изменяют материю, для изменения субстанции тонкого мира. Отличительная черта правильной ведьмы – чувство ответственности за целостность системы. Оно есть и у других представителей магического искусства, но у ведьм выражено наиболее сильно. Ведьмы понимают, как хрупок и не гармоничен мир, поэтому и стараются его сбалансировать своими воздействиями.

Хаотичные ведьмы – разрушают Систему, считая, что чем быстрее они это сделают, тем быстрее прекратится все это безобразие по бесполезной трате ресурсов.

Колдун или колдунья – существо, живущее внутри своей системы ценностей, основанной на том, что мир управляется определенными энергетическими силами – духами.

Дух – это тонкополевой энергетический носитель, наделенный информацией в свойственной ему области – дух это своеобразный Кластер Системы. Чтобы получить эту информацию, колдуны воздействуют на тонкий план при помощи определенных действий – набора инструкций, которые слу-

чайным образом попали к ним в руки частично от администраторов всей Системы, частично от самих духов, которые таким образом иногда развлекаются.

Иногда это приводит к определенным результатам, иногда – приводит к печальным для колдунов последствиям. В первую очередь это происходит по вине самих колдунов из-за их ограниченности в определенной узкой области и нежелания приобретать какие-то иные качества.

Эгоизм – частый спутник колдунов. ЧСВ – чувство собственной важности – их профзаболевание. Но не все колдуны такие. Некоторым из них хватает ума, чтобы разобраться в том, что происходит вокруг них и тогда, когда они начинают анализировать эти события колдуны становятся магами (повышение уровня) или переходят на более легкие занятия ведьмовством (но это не понижение, а некие поиски стабильности)

Таким образом колдуны и колдуньи пытаются приблизиться к шаманам. В такие периоды их жизни начинаются творческие метания и поиски новой системы ценностей и способа управления Системой.

Маг – опытный системный администратор (технический специалист и программист в одном лице) широкого спектра действия, изучающий различные способы получения необходимого от Системы. Маги используют научный подход для изучения и получения новых знаний. В действиях мага обязательна системность, цикличность и здоровый перфекцион-

НИЗМ.

Для удерживания своей магической силы магам необходимы периодические упражнения. Это роднит магов с ведьмами, но ведьмы получают силу от места, в котором поселяются, поэтому они менее привязаны к обязательным ритуалами, вроде рисования круга и церемониальных аспектов магии. Маг не всегда (особенно на начальном этапе магической карьеры) может выбрать свое нужное и заветное так называемое Место Силы, где бы он находился в состоянии постоянной энергетической подпитки со стороны Системы. Поэтому он предпочитает изменять среду своего обитания, для того, чтобы физический план, заряженный, гармонизированный некоторым количеством энергии мага изменился бы, и изменил тонкополевые структуры в окружении мага и его магических атрибутов для церемониальной или ритуальной магии.

Отдельные маги, так же как и хаотичные ведьмы, стремятся к энтропии среды.

Исходя их вышесказанного – ни один из способов Управления Операционной Системой без дополнительного прикладного программного обеспечения и материальных ресурсов не подходит.

Отдельные программисты пытались написать свой код, но так, как они копировали основные исходники, созданные ГВП (Группой Ведущих Программистов) – ничего хорошего из этих программ не получилось. Эти Системы называли религиями, часть которых выродилась в секты – группы тоталитарные.

литарного характера, противостоящие основным религиозным учениям.

До сих пор отдельные последователи и лидеры этих Оболочек Системы морочат голову простым землянам псевдо-красотой, дисгармонией и малой функциональностью своих изобретений. Они противоречивы и нестабильны, выпущено большое количество бесполезных «заплаток» – дополнений.

Контент скомпилирован бредово; запугивает конечного пользователя крайностями и спорадически генерируют глюки – чертей, джиннов, демонов, Геенну огненную, фантомы – отходы из остатков разрушенного кода.

Самым перспективным направлением считаю шаманов – для изучения их трансперсонального опыта и следует тратить основные ресурсы. Шаманские практики у разных народов Земли несколько отличаются и разделяются по регионам обитания.

Весь остальной информационный поток низкопродуктивен – из-за засоренности сознания ведьм и колдунов массовой культурой и проживания в социуме, он требует избирательного подхода. А опытные маги, поняв, что ловить в этой Системе им нечего, перешли в другие Системы, где лучше реализована многозадачность, красивее прорисована графика и более оптимально написан программный код. Те, кто сейчас называет себя магами на Земле – продвинутые колдуны и ведьмы в стадии перехода на другие ОСи (Операционные Системы)

Есть огромное количество праздношатающихся болтунов, изучающих от скуки разные направления программинга. Основной критерий их определения – машут руками и рассказывают всем, что это духовность. Периодически их последователи изобретают различные секты, ордена, ковены и прочую дребедень для выкачивания денег на свои безумные проекты. Болтуны эти могут называть себя как угодно, но обвешивание дипломами и титулами еще не говорит о том, что это действительно Опытный Системный Администратор.

Теперь нам стало сложнее работать. И если в Средние Века мы спасали ведьм и колдунов от костров Инквизиции – теперь совершенно непонятно кого спасать, а кто прикидывается.

Идеальное общество, когда Сисадминами станут все – достижимо, но для этого необходимо стереть все ненужные программы и уничтожить их носители. Тогда наступит то самое будущее, которое будет гармоничным и совершенным. Главное при этом – не перестараться и не уничтожить несущие конструкции человеческого общества, не удалить нужные файлы. Если это произойдет – ГВП придется инсталлировать новый программный код на другом генетическом материале. Впрочем, это уже было много раз, так что нового ожидать не приходится. Будем надеяться, что процентное большинство шаманов победит, и они когда-нибудь спасут этот мир.

В связи со всем вышеизложенным, считаю необходимым

предложить: создать отдел для изучения указанных явлений в области традиционного и базового шаманизма, с названием «Космошаманизм и прикладная Техномагия».

Элемент Техномагии хорошо проявлен в Северной традиции, в практиках трота, рунического гальдора и сейта. Кроме того, Техномагия применялась в традициях североамериканский индейцев, славянских волхвов, египетским и вавилонских жрецов, наблюдается в наследии Древнего Рима, в практиках Ордена тамплиеров, альбигойцев, богомилов и катаров, поэтому я бы не стал выделять ведущее направление, как только изучение шаманизма. Нам необходимо проанализировать всю систему знаний, её накопление и эксплуатацию.

Альг⁵ Чара Дей, куратор проекта «Космошаманизм и прикладная техномагия» от ГВПС (Группы Ведущих Программистов Системы)

Скомпилировано на картах, версия от Vision Quest Tarot. Применение Таро допускается согласно Инструкции о межзвёздных перелетах (вышел из строя Бортовой Расчётчик).

Полный текст отчета, с необходимыми расчетами, отпра-

⁵ Руна Alg или Algiz имеет многоаспектную символику. Это и Древо, растение с поднятыми к небу и свету ветвями (немецкое Alge – соака, Ast – ветка, Achse – ось), и голова лося (Elch – лось), и два лебединых крыла воинственных дев – валькирий, и два боевых меча в их руках. Так же – латинское слово «альг» (водоросль) и греческое «альг» (боль, страдание), но они не относятся к происхождению имени нашего героя. Имеет ли связь его имени с татарским или казахским словом «alga», что означает – «вперед», не доказано. Основное значение руны Algiz – защита, чем по сути и занимается герой романа.

лен обычным путем, через гиперпространственный спутник порталного класса, находящийся в районе орбиты Плутона в Солнечной Системе».

С минуту на голографическом мониторе ничего не происходило. Потом картинка изменилась, висящее в пространстве изображение дрогнуло, мелькнуло вращающееся изображение Семи Звёзд, затем появился такой текст:

«Верховный Процессор и Демиург Хорус на связи. Резолюция от Иерархии: Исследовать программу надлежит более подробно. Мы желаем видеть Землю союзником Айнгарда. Направить в допустимую среду представителя косморазведки. В качестве представителя назначается куратором проекта – пентафон Альг из славного рода Чары Дея.

Область обозначить ему все ту же – заповедник «У. З. Н. А. Л.», сектор – Скитания. Легенда для аборигенов – космошаман, снабдить местными документами и валютой в необходимом количестве конвертируемых галактических кредитов».

Тут же на экране засветился красный текст:

«Альг, перестаньте распивать местное зелье, иначе урежем бюджет. Есть и доказательства – ваши отчеты с фотографиями в Социальной Межзвездной Сети. Согласовано, Гадж, Казначей ресурсов».

Еще ниже высветилось зеленым цветом:

«Здесь Тарон, Хранитель Звездного Времени. Я протестую, у нас нет отдела космошаманизма, это все выдум-

ки Альга! Отчет написан в состоянии алкогольного транса!
И что за легенда такая?»

Через пару мгновений выскочило новое сообщение:

«На связи Криптон, Хранитель символов и чисел, Главный шифровальщик Иерархии. Легенда – это разработанное на основе действительных или вымышленных фактов описание прошлой и настоящей жизни и деятельности разведчиков, а также убедительное обоснование их поведения, отдельных действий и поступков, обеспечивающих сокрытие их принадлежности к разведке. Стыдно не знать, о, Великий, такие элементарные вещи!»

Гирперчат мелодично звякнул, и появилось фиолетовое сообщение особой важности:

«Демиург Хорус говорит. Отдел создать! Желаем видеть творческую визуализацию!»

«Здесь опять Криптон, вопрос Тарону... перемещение во времени надо дать, работы много».

Хранитель времени как бы неохотно отозвался:

«Дадим, что делать! Но под мою ответственность и надзор!»

На этом беседа завершилась и экран погас.

Альг и кукушка

Альг шел вперед. Впереди его ждала Заветная Поляна Исполнения Желаний (ЗПиЖ №096090 – согласно Межпланетного Кадастра Чудесных Явлений Галактики). На поляне он хотел провести очередной техномагический ритуал по омоложению своего межзвездного биокорабля, который в Скитании почему-то начал очень быстро стареть и превращаться в маразматическую развалину.

«Биокорабль – звучит примерно как биотуалет на этой планете» – подумал Альг, продираясь сквозь густой папоротник.

Альг – космошаман и маг Высшей категории, разведчик из созвездия Большой Медведицы, со звезды 47 UMa⁶ или

⁶ **47 Ursae Majoris**. В начале 1996 года американскими астрономами Джеффри Марси и Полом Батлером было объявлено об открытии юпитероподобной планеты 47 UMa b, вращающейся вокруг звезды. В 2001 году группой астрономов было получено подтверждение существования второй юпитероподобной планеты 47 UMa c. В 2002 году астрономами Техасского университета в Арлингтоне были выполнены уточнённые вычисления с целью определения зоны возможного зарождения жизни в системе звезды 47 UMa. Результаты вычислений показали, что, подобно нашей Солнечной системе, в пригодной для зарождения жизни зоне 47 UMa отсутствуют большие газовые планеты, гравитационное возмущение которых могло бы помешать формированию небольших землеподобных планет. Учёные доказали, что на расстоянии от 1,05 до 1,83 а. е. от звезды могут существовать скалистые планеты с подходящим для возникновения жизни массовым и атмосферным газовым составом и плотностью и даже с жидкой водой на поверхности. Последующий анализ показал, что вероятность обитаемости такой

как её называют «сорок седьмая», а собственное земное имя звезды – Чалаван⁷. Это жёлтый карлик, солнцеподобная звезда спектрального класса G0V (по другим данным G1V.)

Так вот среди трех других, уже открытых планет, о которых известно земным ученым вращается расчудесная планета Айнгард⁸, где природа удивительно красива, где фиолетовое небо, растения желтого и красного цветов. Планета порождает разумные цветы, предсказывающие будущее, а дома местных жителей – это огромные грибы, растущие на толстых высоких ножках. Внутри дома пустотелы и рожают любую пищу по желанию хозяина. Живут на Айнгарде исключительно маги и волшебники, поэты и музыканты, они могут летать как птицы. Только без крыльев и специальных аппаратов. Закаты и восходы настолько красивы, что невоз-

планеты увеличилась, если бы звезда была «относительно молода» (6 или меньше миллиардов лет) и имела «относительно небольшую светимость». Наиболее подходящее пространство для существования землеподобной планеты на орбите вокруг 47 УМа находится во внутренней десятой части расчётной «обитаемой зоны», в солнечной системе орбита такой планеты располагалась бы между орбитами Земли и Марса на расстоянии около 1,13 а. е. от центрального светила. Период обращения такой планеты составил бы 431 день или чуть менее 1,2 года.

⁷ **Чалаван** – мифический крокодил из тайского фольклора.

⁸ Вполне вероятно, что название планеты происходит от **En garde** – «на страже» или «настороже» во французском языке и это может говорить о первых палеоконтактах айнгардиан ещё с галлами. В словаре читаем: **АН ГАРД** неизм. en garde. 1. В фехтовании – в состоянии боевой готовности. Взять позицию удобную для боя, называется в фехтовании сесть ан-гард (se mettre en garde). 2. перен. Настороже. Цитируется по изданию: *Исторический словарь галлицизмов русского языка*. – М.: Словарное издательство ЭТС

можно оторвать взгляда, а целых четыре луны разного цвета раскрашивают местные ночи восхитительной лунной радугой.

Сейчас Совет Иерархии Света направил Альга на Землю для сбора важной информации по изучению психологии аборигенов, чтобы подготовить контакт между двумя системами и предотвратить дальнейшее разрушение землянами своей среды обитания. Айнгард много тысячелетий поддерживал связь с Землей, направляя туда многочисленных разведчиков.

Большой урон нанесла Эпоха костров, когда пришельцев просто сжигали как еретиков и колдунов. Не помогали женщины-разведчицы. Их Святая инквизиция объявляла ведьмами и сжигала без церемоний. Тогда-то и придумали аутсорсинг – начали передавать миссию разведки менее развитым цивилизациям.

Времена Средневековья давно канули в лету. Однако магов-пришельцев поджидали новые опасности. Вредные привычки землян перенимались с легкостью. Например, Альг, элита космического спецназа, продвинутый и искушенный боец, закаленный в битвах с тупостью и мракобесием во многих звездных системах, элементарно начал выпивать и курить. Выпивал он исключительно с друзьями – местными эльфами, гномами, ведьмами и магами, которых в Скитании водилось множество и все славились своим лютым гостеприимством.

От этого здоровье Альга стало шалить. Когда в Скитании стояли ненастные осенние дни, то ходить в гости было не очень интересно – месить грязь на болотах, скажу я вам – не очень большое удовольствие. Альг пил редкие напитки со своим кораблем. Корабль был существом вполне разумным, но напиваться и произносить пышные тосты он научился быстрее, чем свой хозяин. Единственное чего корабль не мог – это курить крепкие сигары, его жабродюзы не выносили дыма.

Вся территория Земли была поделена на сектора, управляемые разными инопланетными цивилизациями, которые имели свои виды на нашу планету. После долгих и безуспешных попыток наладить контакты с руководителями планеты, на Всегалактическом совете Земля была признана «территорией зоопарка». Туда съезжались ученые из разных районов Галактики и проводили исследования местного материала.

Скитания была выбрана Иерархией в качестве одной из своих относительно молодых баз пришельцев с «сорок седьмой» на планете Земля. Располагалась она в России, в районе, который по согласованию с правительством был засекречен и замаскирован как биосферный заповедник.

Скитанией местность называлась от скита Гришки Ошмёткина, монаха, проживавшего здесь в XVI-м веке. Монах успешно сотрудничал с инопланетными специалистами, а потом чудесным образом исчез. Как мы понимаем – это был один из инопланетников со спецзаданием. Земные кре-

стьяне долго посещали родник, обладающий по слухам чудесными свойствами.

В мае 1812 года тут пытались основать монастырь, в честь окончания русско-турецкой войны, но уже в июне, как раз на Ивана Купала, вторгся Наполеон со своими французами. Год был високосный, поэтому ничего не вышло – говорили знающие люди. Потом Кавказская война отвлекла внимание от Скитании, позже началась Первая мировая. Далее – революция, затем Гражданская...

Чередa событий сменялась, район оставался глухим и забытым. Так продолжалось до тех пор, пока не нагрязнула научная экспедиция. Профессор Гарибальдин нашел в районе скита языческое капище в урочище Трех Сосен. Сосны почему-то не сохранились – от них остались только вековые пни. Стояли несколько каменных столбов с рунами, которые в народе считались атрибутами древнего языческого культа. Профессор Гарибальдин расшифровал надписи и выяснил, что вырезали их какие-то заезжие варяги, ехавшие к грекам. О чем и расписались на память. Гарибальдин уехал в Ленинград и доложил руководству о результатах деятельности своей экспедиции. Хотел осветить их в прессе, но ему не разрешили. Позднее данные засекретили, а профессора в 1938 году расстреляли. Очевидно – для полной секретности.

Скит Ошмёткина было решено демонизировать, Гришку объявили не монахом, а чернокнижником. Сделано это было для того, чтобы пресечь паломничество страждущих граж-

дан, желавших исцелиться от всевозможных хворей и недугов. В те времена советская власть активно боролась со своим неграмотным населением и добилась в этом плане значительных успехов. А то ведь как появится где-нибудь чистый источник – сразу его чудесным провозглашают!

В 1942 году, когда аномальный район попал под оккупацию, в Скитанию приехали немецкие ученые – представители от Аненербе. Ковырялись в земле, брали пробы от пней бывших Трех Сосен, анализировали воду из источника. Вместе с ними исчезли камни с рунами. Спецрейсом камни отправили в Берлин, где их следы потерялись окончательно. После войны остались только фотографии в архиве КГБ на Лубянке и записи расстрелянного Гарибальдина. Но об этом знали не все.

Во времена «хрущевской оттепели» в ските пытались обосноваться советские хиппи. Их оттуда быстро выкурила милиция. На долгое время интерес к Скитании пропал. Не прижилась и религиозная секта Свидетелей Судного Дня, которых быстренько арестовали и посадили «куда надо». Но после этих событий исчез и сам скит – он пошел на дрова, живительная вода в источнике иссякла совсем, а территория была загажена до полного безобразия.

Периодически сюда приезжали научные экспедиции. Не найдя ничего полезного, ученые уезжали. Потом кому-то на высоком уровне пришлось в голову создать наукоград. До вырубки Спящего Леса к счастью не дошло. Все же во-

ткнули несколько корпусов рядом с лесным массивом. Огородили забором и построили ядерный реактор. Для сугубо научных целей.

И вот, наступил тот день, когда в соседнюю со Скитанией деревню Чертополохино приехал к бабушке студент-филолог Вася Чердынцев. Произошло данное событие в конце 90-х годов XX века. Это время раскрытия тайн, всевозможных разоблачений и перетряхивания грязного белья. Чердынцев учился в Санкт-Петербургском Университете у профессора Колесова и очень увлекался славянскими древностями.

В одном зарубежном журнале Василий прочитал статью американского журналиста, что экспедиция под руководством Гарибальдина в 30-х годах совершила сенсационное открытие Звездных Столбов в Ошметкинском Ските. Столбы эти установила инопланетная цивилизация. Однако, уровень советской науки того времени оставлял желать лучшего, профессор неверно переводил рунические надписи. Переводил он их по книге, выпущенной под редакцией коварного НКВД. Таким образом, в тексте на камнях не было никаких пьяных варягов, а сплошь координаты звездной системы в созвездии Большой Медведицы и трансцендентальное послание землянам о том, как им дальше жить и обустроить свою планету.

Все эти сведения расшифровали американские лингвисты, сняв информацию с тех самых Столбов, которые обнаружились в 1945 году в Соединенных Штатах. Источ-

ник, предоставивший сведения о Звездных Столбах пожелал остаться неизвестным. Однако журналист сообщал, что артефакты были вывезены в США из американской зоны оккупации в Берлине.

Когда некоторые документы из архивов КГБ, в дружественном экстазе передали американским коллегам, то обнаружилось, что Звездные Столбы в Соединенных Штатах и рисунки на них полностью совпадают с фотографиями из засекреченной экспедиции расстрелянного профессора Гарибальдина.

Взволнованный этой чрезвычайно интересной информацией, Вася Чердынцев прибыл в Чертополохино, чтобы самому произвести поиски чего-нибудь уфологического. А так как Вася увлекался всем сразу, в том числе и являлся отпетым ролевиком⁹, то притащил с собой таких же как и сам, творчески увлеченных молодых людей в Чертополохино.

Позднее Скитания и Спящий Лес, на окраине которого находилась деревня, стали местом паломническим, которые использовались для проведения фестивалей, турниров на деревянных мечах, песен у костра и прочего реконструктивизма. Разномастные ролевики нравились местным бабулькам, у которых они останавливались на постой, фестивали формировали местный бюджет, а экологический союз, основан-

⁹ Историческая реконструкция – довольно молодой вид хобби. В России он появился в начале 90-х годов и сразу получил распространение в кругу людей, увлекающихся историей, романтическим духом средневековья и искусством. Ролевики – люди, увлекающиеся ролевыми играми (RPG).

ный неугомонным Чердыщневым, провел несколько «космодесантов чистоты».

Студенты утилизировали мусор, расчистили и оживили забитый камнями источник, навели порядок в лесу. Местная администрация не препятствовала студентам. Недовольной оставалась только всегда бдительная охрана наукограда «Чертково», охранявшая особо ценный ядерный реактор. Но начальник охраны был послан в известное место, где зарождается жизнь человеческая директором наукограда, которого в свою очередь направили в другое, не менее причинное место старшие коллеги из Москвы и охрана сразу скисла. Наверху знают, что делают.

После войны в Югославии появился в Чертополохино серб-беженец. В сельсовете он назвался Змейго Рынычем и быстро устроился на должность местного егеря. Участковый милиционер старший лейтенант Редискин, которого тихо ненавидели почти все самогонщики села Чертополохино, долго присматривался к новому егерю.

Ходили слухи, что Интерпол и международное сообщество разветвлённой демократии разыскивают серба Абрама Змеёновича Рыныча, чтобы судить в Гаагском трибунале за военные преступления. Рыныч подходил под присланную ориентировку. Редискин предупредил об этом егеря, но тот сумел аргументировано доказать, что ищут совсем другого международного преступника, а не его, честного гражданина бывшей суверенной братской республики.

Очень быстро Рыныч начал пользоваться авторитетом – как у местных жителей, так у заезжих студентов. Он смог договориться с охраной «Чертково», чтобы студентов сильно не шугали, а ролевиков организовал на покраску забора под присмотром беспокойной охраны. Забор наукограда был выкрашен так необычно, так раскрашен граффити на научную и атомную тему, что стал гордостью директора данного предприятия.

Директор демонстрировал выдумку высокой комиссии. Комиссии такая популяризация науки тоже понравилась. Представители из столицы категорически запретили охране обижать студентов. Местные жители доставляли ученым-физикам молоко за вредность, продавали еще вполне съедобные грибы и ягоды. Всё вокруг так и светилося дружелюбием, пока не пришла большая беда.

Авария на реакторе случилась весной. Если бы она произошла летом, когда на фестиваль имени Васи Чердынцева съезжались студенты, то жертв было бы больше. Змейго Рыныч героически принимал участие в ликвидации аварии. Ему «повезло» и он остался жив. В ту роковую ночь погиб милиционер Редискин, большинство жителей деревни Чертополохино эвакуировали, а сама деревня сгорела в атомном пожаре. Сформировалась зона отчуждения.

Еще через некоторое время правительство подписало секретный циркуляр, где Скитания и бывшее Чертополохино ограничивались в доступе для всех, кроме ученых и во-

енных. Сформировалась чрезвычайно охраняемая территория. С легкой руки какого-то, особо умного чиновникам ей дали имя собственное: Уникальный Заповедник «Необъяснимый Аномальный Лес» или сокращенно – заповедник У. З. Н.А.Л.

Радиационное заражение очень быстро и удивительным образом исчезло. Но необъяснимые явления в районе имели необратимый характер. Пропадали люди, исчезали ученые и экологи, проводившие замеры в месте аварии. Пропала целая военная часть, прибывшая для охраны района.

Правительство попыталось принять еще какие-нибудь меры, но уже не решилось. В то же время надо было охранять запретную зону. И тогда решено было сдать землю в аренду на 49 лет одной удачно подвернувшейся организации, пролоббировавшей свои интересы на самом высоком уровне.

Как можно сдать в аренду засекреченную территорию? Так же как и все остальное в нашем государстве. Организацией, сформировавшей У. З. Н.А.Л. и выкупившей его в аренду, была Иерархия с планеты Айнгард или Хранители духовных традиций. Конечно же, они действовали через своих человеческих представителей и успешно «оторвали» район у конкурентов.

Авария на реакторе произошла не только благодаря халатности ошалевшего от спирта персонала, но и от более масштабных событий в нашей Галактике.

Волшебный или как его раньше называли – Спящий Лес,

где находился заповедник, представлял собой целую сеть гиблых болот, загадочных топей, сакральных роц и прочих зон, в которых неплохо себя чувствовали самые разные существа, которых в обычной природе вроде бы не существует.

Заповедник еще назывался Запредельем, потому, что располагался он в специальной информационной полости – своеобразном искривлении пространства. Это оберегало жителей земли от обитателей заповедника и наоборот.

Аномалия возникла во время галактической войны айнгардиан и ригелиан – серых демонов с Ориона, со звезды Бетельгейзе. Назывались они так потому, что о первоначально их родиной была некогда погибшая система в районе звезды Ригель.

Ригелиане применили новое оружие, захваченное ими по пути на Землю у цивилизации Канопуса. Казалось бы: где Канопус и где Земля, триста с гаком световых лет? Так ведь бешеной собаке семь верст не крюк.

Ригелиане не смогли управлять этим оружием и искривили пространство, замкнув себя в энергетическое кольцо. Они ушли в пещеры, глубоко под землю, в район ядра, а аномалия осталась, и на этом месте возникло Запределье. На Землю был наложен карантин, чтобы отфильтровать энергетические оболочки демонов от настоящих людей.

Как говорилось выше – куратором от Иерархии в этом необычном и секретном месте назначили пентафона Альга Чара Дея. Он и должен был не допустить распространения

экспансии¹⁰ ригелиан за пределы Солнечной системы через образовавшуюся аномалию, которую можно было использовать в качестве межзвездного портала

Здоровье корабля стало беспокоить Альга даже больше, чем свое. Корабль все чаще впадал в маразм, заговаривался, пел песни и читал неприличные стихи Баркова. Кроме того, он сказал один тост, который особенно запад Альгу в душу. За эту чудную планету, с которой мы, дескать, Альг никогда не улетим, поскольку здесь так жить весело, а так же прикольно тусоваться.

И вот теперь Альг шел на поляну, чтобы навести контакт с Иерархией и просить помощи в омоложении и лечении Корабля. Приближалась волшебная ночь Ивана Купала – оговоренное заранее время для связи.

Альг посмотрел на наручные часы с кукушкой. Часы эти ему модернизировали местные умельцы – гномы, посадив в его высокоточный хронометр местную кукушку, которая оповещала его сигналами точного времени. Конечно же – это была голографическая птица, но вполне реально проявляющаяся.

Близилась полночь. Альг достал сигару и щелкнул зажигалкой.

– Помни, твоя цель бросить курить! – назидательно ска-

¹⁰ **Экспа́нсия** (от лат. *expansio* – распространение, расширение) – территориальное, географическое или иное расширение зоны обитания, или зоны влияния отдельного государства, народа, культуры или биологического вида.

зала кукушка, высунув голову из экрана часов.

– Я знаю это и без тебя. Это последняя сигара.

– Вчера ты говорил то же самое, и позавчера, и раньше...

– Это точно последняя. Просто я немного нервничаю. Что скажет Совет?

– Он скажет, что ты ведешь себя неправильно, спаиваешь казенный корабль, тратишь уйму кредитов на пьянки с эльфами и вообще ты аморальный тип. Зачем ты приставал к Катерине в гиперчате? Довел девушку до белого каления, а потом превратил ее в рыбу. Хорошо, что я уговорила превратить ее обратно. А твои плоские шуточки в адрес всех девушек Скитании? А болтовня про то, как драконы едят девственниц? Этим должен заниматься маг твоего уровня? Тратить время, силы и средства на пустую болтовню?

– Это необходимо для моей работы. Женщины – самая загадочная часть населения. С мужской половиной проще договорится, выпив на рыбалке или пикнике. А женщина – самая великая тайна Земли и, наверное – всей Галактики.

– На твоей планете, что женщин нет? Или они не такие, как здесь?

– Таких нет. Но есть не менее загадочные.

Кукушка замолчала на некоторое время, переваривая то, что сказал Альг. Они молча шли вперед, и до поляны оставалось полчаса ходу. Наконец кукушка опять заговорила:

– Ты не мог бы не дымить на меня? А то голова начинает болеть...

– Я понял, самые занудные существа на этой планете – это вы, кукушки. Закрой люк и не высовывайся!

– Что?

– Скройся внутрь!

– Я просто попросила не пускать на меня дым.

– А я просто попрошу не давать мне ценных указаний.

Твое дело – сигналы точного времени подавать.

Кукушка обиделась. Она молча страдала в часах. Затем, подумав, сказала:

– Статья 5, часть третья, Свода Законов Галактики по перелетам в Космосе гласит:

«Запрещается третировать и оскорблять живых разумных существ из других звездных систем в местах их обитания, в гиперпространстве или в открытом Космосе.»

– Ты где это Законов начиталась?

– Меня корабль твой научил.

– Да, решительно надо что-то делать. Если кукушка из часов учить тебя жизни – это или белая горячка, или дурной сон...

– Это суровая правда бытия, – важно сказала кукушка. – У меня сильно болит голова, и я не смогу дать сигнал полуночи для наведения твоих артефактов на точку гиперперехода и подключения к другому уровню.

– Я те не смогу! Ты кто? Сейчас бы шастала по лесам да яйца подкидывала в чужие гнезда, ну да срок жизни бы предсказывала кому-нибудь. Помнишь, как тебя пытался под-

стрелить Тяжелый Док из своего арбалета, когда ты охрипла и неправильно кукукнула ему?

– Помню. Модеры¹¹ совсем озверели, банят налево и направо.

– Расскажи Админу – он тебе забанит по первое число!

Кукушка замолчала. Моргал светодиод сканирования Звездной Сети – она искала возможные варианты ответа.

– У тебя же такие перспективы, птичка! Рванем в Айнгард, как кораблик вылечим. Сделаем тебя Советником по внешним связям с Землей, опять же – корм бесплатный. Почет и уважение...

– Не нужно мне все это. Я птица вольная, а вы посадили меня на цепь, как собаку – поневоле и гавкать научите...

– Слушай, я начинаю нервничать. Ты выводишь меня из состояния душевного равновесия...

– Ты меня давно вывел. Кто я теперь? Ручная игрушка могущественного мага? А я тебя не боюсь. Как говорили раньше – всех не перевешаете!

Альг пустил струю дыма на голову непокорной птице. Кукушка закашляла и зашипела – больше из принципа и от злости:

– Вот все расскажу твоему кораблю. Он – существо чуткое и гуманное. Не повезет тебя никуда.

¹¹ **Модер** – (от лат. moderor – умеряю, сдерживаю) – пользователь, имеющий более широкие права по сравнению с обыкновенными пользователями на общественных сетевых ресурсах (чатах, форумах, эхоконференциях)

– У меня есть особые сигары. С начинкой. И я не посмотрю на сеанс связи – в конце концов, умею полночь определять по звездам в состоянии медитации. Сейчас обкурю тебя так, что даже «мяу» сказать не сможешь!

Альг достал новую сигару из кармана нефрилокерамического¹²бионического скафандра. Сигары эти были на основе волшебных трав и грибов, которые составлял сам Великий волшебник Мерлин для своих чудесных превращений. Он когда-то и научил Альга пользоваться этой смесью. Щелкнула лазерная зажигалка. Они почти подходили к Чудесной поляне. Кукушка сжалась. Она решила покорно принять судьбу.

Клубы дыма окутали Альга сиреневым туманом. Мир изменился. Кукушка тоже это увидела, и ей стало немного страшно. Альг вышел на поляну. Он, не выпуская сигары, быстро зажег необходимое количество ароматических свечей, разложил в центре кристаллы и выложил круг из специальной веревки, сплетенной из волос единорога.

Конечно же, единорогов не существует, но веревка была куплена на фетиш-рынке, продавец так убедительно и красочно рассказывал о свойствах изделия, что пришлось ку-

¹² Фантастический инопланетный материал, обладающий высокой прочностью. Нефрилокерамика изменяет пространственно-временные связи и делает возможной реакцию с золотом при обычных температурах, что в свою очередь изменяет метаболизм, добавляет айнгардианам больше возможностей и необычных сверхспособностей. Энергия для этого извлекается из расщепления пространственно-временного континуума.

пить, чтобы отвязаться. К тому же веревка действительно работала – она красиво переливалась в лунном или звездном свете и прекрасно осуществляла подсветку места.

Он зажег восемь толстых свечей в центре поляны. Все эти причандалы Альг достал из черного рюкзака с эмблемой – скрещенные молнии на фоне кубка – символа ассоциации техношаманизма. Одурманенная кукушка ображала плохо. Ей даже показалось, что начинает слегка тошнить (хотя как может тошнить голограмму?), и, чтобы отвлечься она начала потихоньку напевать средневековую балладу Herr Mannelig почему-то голосом похмельной Марлен Дитрих. Альг не обращал внимания на птицу. До полуночи оставалось примерно пять минут.

Наконец кукушка перестала петь и сказала то, что позже осталось в записи Айнгардских Хроник как «Краткий Монолог накуренной голографической кукушки»:

– Сатрапы! Все вы инопланетники – просто изверги. Какого лешего вы к нам летаете? Мы, местные кукушки и вообще птицы стоим на более высокой ступени развития. Индейцы Америки украшали свои головы перьями в знак того, что люди произошли от птиц. А фраза классика, что человек рожден для счастья, как птица для полета? А «Полет над гнездом кукушки», а такие вещи как точное время и предсказания судьбы по полету птиц? Нас воспевали поэты древности, мы придумали песню – да, люди научились песне именно у птиц. А полет! Это волшебное ощущение свободы! Я,

конечно, сейчас плохо соображаю и болтаю в твоём понимании всякий вздор, но я права. Птицы – это будущее человечества.

– Все сказала? Теперь давай время кукуй.

– Сам кукуй в состоянии медитации. А я отказываюсь тебе служить. Считай, что меня здесь нет.

– Хорошо! – ответил ей Альг, – Но ты еще об этом пожалеешь.

Ритуал прошел как обычно, ему долго промывали мозги и очищали от вредных местных пристрастий методом внушения истинных ценностей и анализа подкорки. Телепортировали пузырек для корабля с инструкцией по употреблению лекарства. Прошел час, Альгу же казалось, что время остановилось вообще. Обратно, к кораблю они добрались без приключений.

Вообще-то ритуал был не так уж необходим, он просто являлся своеобразной данью древних традиций Ордена Золотой Середины. В Корабле у Альга имелось все необходимое для телепорта лекарства и связи с родной планетой. Но Альгу было совершенно необходимо оставить своё транспортное средство в неведении о проделанном. Поэтому он и применил старый, проверенный способ связи – посредством Места Силы.

По дороге встретили доктора Фауста¹³. Он сидел под дере-

¹³ Имена в романе соответствуют никнеймам одного форума, по мотивам посиделок на котором и написана эта книга. К реальному «Фаусту» Гёте указанный

вом, и что-то писал в записной книжке. Неподалеку резвился Мефистофель, в образе черного пуделя. Поздоровавшись с Фаустом, Альг и кукушка пошли дальше. Фауст не ответил на приветствие – он был слишком занят собой. Мефисто зарычал и гавкнул на них, выражая свое неудовольствие к конкурентам по ремеслу. Они играли разные партии, и каждый относился друг к другу по-разному. Мефистофель недолюбливал всех представителей противоположной стороны. Альг старался не пересекаться с темными силами. Он не сочувствовал им и не жалел их. Но времена изменились. Каждый делал свое дело. И не лез в чужое потому, что время еще не настало.

– Мне жаль этих несчастных, – сказала кукушка. – Они так далеки от истины. Фауст недавно в местном трактире обморочил смеха ради несколько человек, они чуть не перерезали друг друга. Мефисто – вообще жалкая личность и темный отщепенец.

– Это их проблемы. Спой-ка лучше что-нибудь веселое.

– Я пою то, что хочу. Сейчас мне грустно. Ведь даже пришелец из космоса оказался несовершенен. Что же говорить о местных существах?

– Ладно тебе, птичка! Я просто погорячился.

– Нет. Это не совсем так. Ты не любишь слушать голос своей совести в моем лице, как и каждый в этом несовер-

персонаж отношения не имеет и аллюзии тут неуместны! Вы ведь тоже называете себя как угодно «в этих ваших интернетах»

шенном мире. И уходишь в желтую медитацию – алкоголь, наркотики, табакокурение, грибы...

– Не грузи процессор, птичка.

Впереди, на тропинке лежал пьяный гном и преграждал дорогу. В руке он держал цветок папоротника, сверкающий как яркий уголек во тьме.

– Ну почему все в этом сказочном лесу напиваются по праздникам? – риторически спросила кукушка. И сама же ответила:

– Потому, что кукушки – это ум, честь и совесть нашего леса, а их всех переловили, оцифровали и посадили в часы. Ограничение свободы личности пагубно для здоровья Скитании и всей Земли в целом. А ведь мы, скитанские кукушки – самые яркие личности. Мы самобытны и свобододолюбивы...

– Тебя опять занесло, – сказал Альг, перешагивая через гнома. – Первые часы с кукушкой придумали гномы, и ваше племя жило в часах без всяких ограничений, кукушки часто шастали в лес, забывая о своих обязанностях. Вот и решили им крылышки подрезать. В смысле – посадить на цепь. И гири к часам приторочили, чтобы снизить поголовье вашего племени. Ведь ты сама знаешь – избыток вреден. Кукушонок в чужом гнезде выпихивает других птах, чтобы родители кормили только его. Это ли не вероломство?

– Это инстинкт, – мрачно произнесла кукушка.

– Отсюда следует, что вы живете страстями и являе-

тесь существами несовершенными... Смотри, Тяжелый Док!
Док, Привет!

– Привет, Альг! – ответил Док.

– Дарофф, Маг! – оскалился Даккон, вываливаясь в охотничьих сапогах и с арбалетом наперевес.

– Привет, привет, Модеры! Что так поздно?

– Охотимся на Катерину. В шутку, конечно, понарошку. Она прячется в лесу, а мы пуляем из арбалетов холостыми болтами.

– Ну, доброй вам охоты! Я завтра выйду через гиперчат потрепаться. Может, сообразим пикничок? На обочине Темной дороги, у озера? Это роскошное место.

– Мы девчонок захватим с собой. Потанцуем! – и Даккон засмеялся, сверкая в темноте своими белыми зубами – наследием драконов, от которых он происходил.

– Потанцуем! – сказал Тяжелый Док. – Где же прячется эта Катерина?

– Не сезон еще для ведьм. Она на деревьях отсиживается. Стоп! Сегодня же – Иванова ночь! Вот Катерина где-нибудь у озера. И Джул там же, и Мэллори. Вся компания. На Катерину надо начинать охоту в сезон. После Ивана Купала. Ближе к августу. Тогда они часто купаются в озере, пока дожди не зарядят.

– Ладно, потопали дальше. Может, какую нечисть подстрелим, раз девчонок нет.

– Пошли лучше к озеру. Альг, давай с нами!

– Не могу, други! Лекарство протухнет до утра, надо кораблику своему скормить. Я чуть позже буду.

– Совсем расклеился? Ну, хорошо, а мы пока шуганем кого-нибудь. Чтоб не расслаблялись.

И охотники, оживленно обсуждая план, как попрिकольнее напугать тех, кто сейчас веселился у озера, зашагали в сторону Темной дороги. Альг проводил их взглядом. А кукушка сказала:

– Я же говорила – совсем Модеры озверели. Катерина – девушка приличная, а они ее – стрелами по лесу гоняют.

– Они же в шутку! И не стрелами, а болтами, причем – холостыми.

– В каждой шутке есть доля правды, – философски сказала кукушка. – Стрелы, болты... Я не оружейница. Тьфу! Дикари!

Альг отправился к кораблю, до которого оставалась совсем немного. Шел третий час ночи Ивана Купала, местного Админа, в честь которого когда-то и провозгласили этот праздник. Просто праздник без названия сам по себе – не праздник. Волшебная ночь, когда все цветы и травы могли говорить, как на родной планете Альга, продолжалась.

Альг думал о своей миссии в этом странном мире, а кукушка думала о несовершенстве бытия. Обида на мага стала затухать и кукушка решила простить его – в конце концов, он тоже несовершенен. Убаюканная своим великодушием, кукушка уснула в часах.

Охота на Катерину

– Не буду я пить эту дрянь!

– Пойми, это важно для тебя...

– А я так не считаю!

– Это сообщение от Совета. В жидком виде оно усвоится тобой быстрее.

– А мне плевать! Я знаю, что они готовят какую-то пакость. Не хочу отсюда улетать! И я не сумасшедший!

– Все сумасшедшие так говорят.

– Сумасшедших кораблей не бывает. Только люди. А у меня другая форма разума. Я очень стабильная система.

– Даже очень стабильные системы дают сбой. Ты ведь еще и биосистема. Нарушения биохимических процессов, изменение метаболизма – и все, самая стабильная система даст сбой. А эта микстура – будем считать такое воздействие гомеопатией.

– Гомеопатия – жульничество и шарлатанство. Лечить подобное подобным.... Так можно высокотемпературным воздействием лечить солнечный удар. Или дозой яда – отравление.... Но это ко мне не относится! – спохватился биокорабль. – Ведь я абсолютно здоров.

Альг устал спорить с кораблем. Ему очень хотелось пойти к озеру, но приходилось тратить драгоценное время на пустые препирательства. Микстуру необходимо было влить

в строптивца до рассвета – иначе она потеряет свою чудодейственную силу. Алыг решил применить крайнюю меру – внушение или гипноз. Он сел на камень и закрыл глаза. Включил запись бубна¹⁴, вошел в ШСС¹⁵ и попытался настроить-ся на волну своего корабля. Однако хитрец-корабль догадался, что его хотят загипнотизировать и выставил ментальный блок. После серии ударов – этакое астральное карате – воля корабля была сломлена Алыгом. Микстура безропотно поглощена, кораблик заснул уже настоящим сном.

Алыг поднялся и неторопливо пошел в сторону озера. До рассвета оставалось еще пару часов, и у него был шанс провести их в веселой компании. Иванова ночь продолжалась. Кукушка высунулась из часов. Она посмотрела на Аль-

¹⁴ Барабанный бой вызывает изменение восприятия центральной нервной системы. Ритмическая стимуляция воздействует на электрическую активность многих сенсорных и моторных областей мозга, обычно не задеваемых, благодаря чему стимулируются связи с сенсорной областью. Частично это зависит от того, что одиночный удар барабана содержит много частот и в соответствии с этим он одновременно передает импульс вдоль множества нервных путей в мозгу. Удары барабана имеют низкую частоту, что означает, что ударом барабана может быть передано больше энергии мозгу, чем каким-нибудь другим стимулирующим звуком высокой частоты. Это, возможно, происходит благодаря тому, что низкочастотные рецепторы уха лучше сопротивляются повреждению, чем деликатные высокочастотные рецепторы, и могут выдержать большие амплитуды звука, пока не почувствуется боль.

¹⁵ ШСС – Шаманское Состояние Сознания. В ШСС всё вокруг видится по-шамански. Это может быть названо визуализацией, «имажинизацией» или, как выражаются австралийские аборигены, использованием «сильного глаза». Видение шамана не простая галлюцинация. Это визуализация умственной формации, которая тоже может некоторое время существовать независимо от своего творца.

га и сказала:

– Передаем сигналы точного времени. Окончание последнего сигнала соответствует четырем часам по галактическому времени. Ку-ку, ку-ку, ку-ку, ку-ку!

– Благодарю за службу, кукушка! – сказал Альг, продолжая шагать вперед.

– Служу Галактике! – отрапортовала кукушка.

И добавила, уже неофициальным тоном:

– Насилие можно было и не применять. Надо было уговорить корабль.

– Я уговаривал. Но он упирался.

– Куда идем теперь?

– К озеру...

– Ага, водку пьянствовать и дисциплину нарушать?

– Вроде этого! – усмехнулся Альг.

Почему-то все на этой планете пытались с ним спорить. А ему это просто надоело. И он решил избрать другую тактику в общении с кукушкой. Просто, посмеиваясь, игнорировать ее советы.

Впереди, за деревьями, заблестела гладь озера. Оно сверкало в лунном свете, оттуда раздавался смех и звуки гитары. Вдруг из кустов высунулся Даккон:

– А мы тут это... охотимся.

– И как успехи?

– Не очень. Нет её. Как сквозь землю провалилась.

– Охотиться на девушек из арбалета – это варварство! –

сказала кукушка.

– Не... – Даккон оскалил в улыбке свои белые зубы. – На Катерину охотиться – это не варварство. Это благо для Волшебного леса. Охота на ведьму. К тому же – у нас есть лицензия¹⁶.

– И кем же она выписана? – поинтересовался Альг.

– Админом, кем же еще! Катерина проиграла ролеву-ху¹⁷ на мечах и теперь она на эту ночь – вне закона. Но, конечно же все это понарошку. Мы же не звери...

– А где Док?

– Ой, Тяжелый Док сидит в секрете возле любимого дуба Катерины. На одной из веток. И когда она все же появится – тут он её и...

– Подожди, а если Катерину подстрелит Док, а не ты – в чем же тогда смысл твоего торчания здесь?

– Я не подумал об этом. Просто мы бросили жребий – мне выпало сидеть здесь, а Доку – у дуба. Хотя он зря полез на ветку, он же Тяжелый... – и Дак опять засмеялся.

– Ладно, веселитесь, ребята!

– Ты не выдавай нас, Альг, если увидишь Катерину.

Альг направился к озеру, на берегу которого сидела ве-

¹⁶ Здесь обыгрывается «охота на ведьм». Выражение является точным переводом английского «witch-hunt». Восходит к практике средневекового религиозного фанатизма, к судам инквизиции, на которых обвиняемых (часто по ложным доносам) в колдовстве женщин подвергали страшным испытаниям и приговаривали к сожжению на костре.

¹⁷ Имеется в виду ролевая игра как элемент исторической реконструкции.

селяя компания эльфов и пела песню. Были здесь не только эльфы, а разные существа.

– Смотрите, Альг пожаловал! Привет! Держи бокал.

– Что это?

– Вино из нектара роз, собранного в горах Скитании.

– Сейчас заценим. Такого не пробовал. Да и не слышал, чтобы розы росли в горах. Наверное – это ловкий маркетинг.

– Это Мэллори постаралась. Добыла у тамошних эльфов в обмен на кристаллы чистейшего горного хрусталя, который ей подарили наши гномы.

– Звучит совсем сказочно! Гномы – известные скупердяи, как они могли подарить Мэллори хрусталь? И зачем эльфам хрусталь? Кстати, а где сама Мэллори?

– Очаровала она гномов! – засмеялась Ветерок. Смех ее напоминал серебряный колокольчик.

– Зачем эльфам хрусталь? Говорят, они делают из него наконечники для стрел, – сказал Бард Смогоубивец, поднимая бокал и рассматривая вино на просвет костра.

– Хм... наконечники для стрел хорошо делать из стали, на крайний случай – из серебра или меди, но хрусталь...

– Из хрусталя получаются особенные наконечники. Они действуют на нечисть, как серебряная пуля на вампира. Именно поэтому их стрелы так хорошо раскупаются лучниками во всей Скитании, – тоном знатока сказа Бард.

– Мэллори купается, – сказала Ветерок. – Вместе с Джул.

– А вы что же? – спросил Альг и попробовал эльфийское

розовое вино. «Вкус очень даже прятный!» – отметил он про себя.

– Нам вода показалась холодной. Это ведь только Джули и Мэллори – экстремалки. – сказала Ветерок.

– Катерина не появлялась у вашего костра?

– Нет, Альг, сегодня ее не было. Впрочем, если хочешь узнать – брось камень в озеро. Получишь ответ от водяного Дзи – кто, когда и в какое время был здесь.

– Ага, он бросит камень и попадет в купальщицу! – засмеялся Бард.

Бард был весьма храбрым воином. Когда – то он убил дракона Смога и получил прозвище – Смогоубивец, что, впрочем, его сильно задевало. А еще он терпеть не мог музыки, хотя почему-то назывался Бардом. Вдруг из часов высунулась кукушка. Она спросила:

– А можно узнать у вас, любезные господа, известно ли вам местонахождение Админа?

– Зачем тебе Админ? Без него мне более комфортно! – сказал гном по имени Эджас.

– Нужно задать ему один вопрос, – уклончиво сказала кукушка.

– Что-то ты темнишь, птичка, – сказал Альг.

– Я об этой дикой охоте. Неужели такой справедливый человек как Админ мог придумать это жестокое развлечение!

– Это ты о чем вообще? – спросил Смог.

– Кукушка, помолчи! – Альг попытался приструнить пти-

цу, но было уже поздно.

– Админ объявил охоту на Катерину. И теперь два Модера гоняются с арбалетами за ней.

– Как интересно! А почему же мы не принимаем участие? – Бард поднялся на ноги и потянул из-за спины стрелу из колчана и слегка натянул тетиву своего лука из рогов тура. – Кто со мной?

– Я пойду! – Эджас подхватил свой топорик и лихо подпрыгнул. – Ну, держись, Катерина! Я припомню тебе все твои обидные слова!

– Остановитесь, господа! Я сказала это не для того, чтобы вы присоединились к этой дикости! – возмущено закудахтала кукушка.

– Охота! Давно не было у нас в лесу развлечений, – и Бард с Эджасом направились в сторону дуба Катерины, где она любила проводить время.

– Ну, и кто тянул тебя за язык, глупая птица? – спросил Альг. – Теперь они добавят еще кого-нибудь в свою компанию. Лицензия на отстрел есть только у Модеров. Следовательно – это браконьерство!

Кукушка замолчала и нахохлилась.

Со стороны озера раздавался смех и звуки хлопания по воде. Это резвились Мэллори и Джул. Чтобы снять напряжение, Ветерок сказала:

– Альг, расскажи нам какую-нибудь историю. Ну, например, что-нибудь страшное!

– Страшное сейчас в лесу творится. Вдруг они ее и вправду подстрелят...

– Ну, Алыг, ну, пожалуйста! Ничего с Катериной не случится. Она наверняка где-нибудь спит. И вся эта команда скоро набегается и тоже пойдет спать.

– Хорошо, расскажу. Я знаю место, где зарыт клад в вашем лесу.

– Где?! – все сразу подскочили.

– Возле старого домика, где раньше был трактир «ИМХО», под крыльцом и зарыт сундук с золотом и камнями. А стережет клад разного рода нечистая сила. И загадки загадывает, целых три. Кто отгадает – клад получит, а кто нет – того съедают.

– Так давайте попробуем забрать клад! – сказала Ветерок.

– Мы не успеем. Иванова ночь заканчивается. И я еще не сказал вам. Чтобы взять клад, нужен цветок папоротника. А папоротник цветет в полночь. Мы опоздали. Теперь до следующего года.

– Я знаю, где взять цветок! – Ветерок сделала загадочное выражение лица.

– Где же?

– Сегодня гномы нашли папоротник. И потеряли его. Один из них лежит сейчас с цветком. Пьяный на дорожке.

– Если ты видела, почему не взяла цветок?

– Потому, что просто не подумала об этом.

– О чем?

– Ах, Алыг, мои мысли в тот момент были далеко! Можно ведь пойти и взять цветок сейчас.

– Мы все равно не успеем. Скоро рассвет.

– Ты ведь можешь остановить время, ведь ты же маг! – сказал кто-то из эльфов

– Не люблю я во время вмешиваться.... Ну, хорошо. Можно попробовать.

Алыг щелкнул пальцами, и пространство вокруг начало меняться. Он зашептал Заклинание Времени – код управления хроночастицами. Время замедлило свой бег.

– Теперь пошли за цветком, – произнес Алыг.

– Мы хотели страшную историю, а получили приключение, – сказала Ветерок.

– Еще не получили, – сказала кукушка. – Но скоро получите.

Вдруг раздался грохот и отдаленный вой.

– Что это? – прошептала испуганно Ветерок.

– Кажется, я знаю, – ответила всевидящая кукушка. – Бард полез на дерево, а Док его забанил из арбалета.

– Зачем они по деревьям лезят? – послушался голос Джул.

Она подходила к костру.

– Охота на Катерину! – сказала кукушка. – Все дело именно в этом.

– Какая еще охота? – отозвалась Мэллори.

Она тоже вышла из прибрежных зарослей и, приближаясь, отжимала мокрые волосы.

– Админ объявил сезон охоты. Катерина плохо проиграла свою роль, – сказала болтливая кукушка.

– И что, они банят из арбалетов? – сказала Джул. – Долго же им придется заниматься своей охотой.

– Это почему же? – Бард, хромяя приблизился к костру. Он опирался на свой арбалет.

– Потому, что Катерина сегодня не придет. Она уехала.

– Куда... уехала? – Бард был изумлен.

– Ну, не уехала, улетела. В горы, в Германию. На Брокене она сейчас.

– Где? – спросила Неона.

– Гёте не читали, сударыня? – насмешливо отозвался Альг. – Брокен – это гора в Германии, где ведьмы собираются в Вальпургиеву ночь на шабаш. В Саксонии.

– При чём здесь Катерина? И сейчас не Вальпургиева ночь. – Неона как всегда была недоверчива и вела себя так, как будто только проснулась, хотя давно слушала весь разговор, но все это время она молча, пила вино из розового нектара.

– Мефисто её знает!

– Мы, кажется, собирались куда-то идти, – напомнила Ветерок Альгу.

– Идем! Конечно же, идем!

– А я здесь посижу, куда бы вы ни шли. Здорово я грохнулся с этого дуба! – сказал Бард и почти рухнул возле костра, на охапку папоротника. – Неона, налей-ка усталому ге-

рою немного обезболивающего!

– Тоже мне, герой! – фыркнула Неона, но налила ему вина из резного дубового бочонка.

– Алыг, а ты забыл кое-что! – послышался голос Джул.

– Что? Ах, я, кажется, забыл поздороваться!

– Ничего. Здравствуй, Алыг!

– Привет, Джул! Привет, Мэллори!

– Как дела на «сорок седьмой»? Ну, на твоей далекой звезде!

– Всегда хорошо!

– Ах, я забыла! – сказала Мэллори. – У тебя дома всегда хорошо.

В этот момент прибежал гном Эджас. Его сильно напугал Даккон, прикинувшись настоящим драконом и сделавший вид, что хочет сожрать Эджаса своими белыми зубами. Эджас был так напуган, что забился в прибрежные камыши и отказался выходить даже тогда, когда Алыг пообещал ему шоколад, который гном очень любил.

В конце концов, веселая компания выступила на поиски клада. Впереди шел Алыг со своей кукушкой, за ним шли Джул, Мэллори, которым объяснили суть приключения, Ветерок и Даккон, который так же согласился выступить на поиски чудесного клада.

Остальные соискатели к этому времени так напились, что не пошли никуда. Неона обсуждала с Бардом, как лучше сражаться с драконами и гоблинами. Эджас дрожал от страха

в камышах и ждал пока Даккон куда-нибудь уйдет.

Тяжелый Док сидел в засаде на дубе, поджидая Катерину. Охота, похоже, для него одного и осталась охотой. Самое интересное то, что Катерина танцевала на Брокенской дискотеке с одним графом из Амстердама, который ее и пригласил на мероприятие встречи Ночи Середины лета, и совсем не подозревала, что ее пытаются подстрелить, возле её же дуба, в Волшебном лесу.

Альг, как всегда, шел в авангарде. Кукушка молчала, потому, что все разрешилось пока благополучно и еще по одной причине. Время настолько замедлило свой стремительный бег, что извещать о нем не было никакой необходимости.

Тайна вклада

Альг отодвинул в сторону ветку орешника. Его взору предстала поросшая мхом бревенчатая изба. Вернее то, что сейчас было похоже на избушку почти на курьих ножках. Эта старая таверна называлась в местных краях «ИМХО», когда-то процветающее заведение обветшало от времени и теперь все старались обходить ее стороной.

Нечистая сила гуляла здесь каждое полнолуние, а уж в такую ночь они просто обязаны были провести свое нечистое сборище в этом злачном месте. Дым коромыслом, пьяные гоблины пели «Belle» из «Нотр дам де Пари», ведьмы плясали на поляне, а черти просто пили водку.

Компания сопела за спиной у Альга. Джул сказала:

– Сейчас бы вернуться в свою норку, и забиться подальше.

– Нет, надо идти, раз пришли, – ответил Альг.

– А если они разорвут нас в клочья? – продолжала ныть

Джул.

– Не разорвут. Я отведу им глаза, и они примут нас за своих.

Даккон и Ветерок с веселым визгом выскочили из-за кустов густого орешника.

– Тише вы! – шикнул на них Альг.

– Мы цветок принесли!

– Давайте его сюда!

Алыг осторожно взял мерцающий цвет папоротника. Он переливался у него в руках.

– Он такой красивый! – сказала Мэллори, молчавшая все это время.

– Обычный сгусток протоплазмы, – отозвался Дак.

– Сам ты сгусток!

– Я не сгусток, я из рода драконов...

– Гитзерай¹⁸ ты, а не дракон!

¹⁸ Гитзераи (githzerai), или гитцераи – раса гуманоидных существ из миров Dungeons & Dragons (дословно – «Подземелья и драконы», сокращается до D&D или DnD) – настольная ролевая игра в стиле фэнтези, выпускаемая компанией Wizards of the Coast. Это не только первая, но и самая популярная система ролевых игр в мире, пережившая много переизданий и изменений. Гитзераи – гуманоидные существа примерно человеческих пропорций (несколько более худые и высокие). От людей их отличает кожа, имеющая желтоватый или зеленоватый оттенок (часто с большим числом пигментных пятен), отсутствие подкожного жирового слоя (из-за чего любой гитзерай кажется сухопарым по людским меркам, а его мускулы ясно очерчены), заостренные уши и маленький, почти незаметный нос. Глаза у гитзераев имеют серый или желтоватый цвет, белки в них почти незаметны. Волосы гитзераев обычно темные или рыжие, но большинство взрослых гитзераев бреет головы. Средний рост гитзерая – около 185 см, вес – около 70 кг. Гитзераи обладают лучшими рефлексами и координацией движений, чем люди. Это одна из тех причин, по которым гитзераи предпочитают использовать в качестве оружия собственное тело, более уважая кулачный бой, чем владение оружием. Также гитзераи лучше людей видят в темноте. Одна из основных особенностей гитзераев – природные способности к псионике. Талантливые псионики появляются у этого народа заметно чаще, чем у людей, и даже обычный, нетренированный гитзерай обладает небольшим набором инстинктивно применяемых способностей. Кроме этого, гитзераи отличаются существенной стойкостью к ментальному и магическому воздействию. (Информация взята из «Ролевой энциклопедии»)

– Я могу превращаться...

– Ладно вам, не ссорьтесь, – перебил их Альг. – Пошли.

Компания осторожно выдвинулась к таверне. На них не обращали никакого внимания. Нечисть гудела, пела и плясала.

– Домового ли хоронят, ведьму ль замуж выдают... – сказал Альг, входя в избушку.

– Слышь, братэло! – шагнул ему навстречу бритый черт с толстой золотой цепью на шее. – Вы откуда такие взялись? Не местные, что ли? Сегодня же праздник! Или не в курсах?

– Я то в курсах. Только не по понятиям ты пургу гонишь, Лысый. Я за кладом пришел. Как положено все, так что скажи своим, чтобы не дергались.

– Ты кто ж такой будешь? Я тебя не видел раньше в наших краях! И шайку твою тоже!

Альг резанул нечисть цепким, косым взглядом, презрительно сплюнул сквозь зубы «фонтанчиком» себе под ноги и выдал:

– Лысый, заряди мозги, если они еще остались. И рот закрой – а то меня от твоего перегара на закуску тянет. Я Альг с Айнгарда. Законы знаю, воздух гонять не люблю зря. Вот тебе цветок могу предъявить, если сомневаешься.

– Хм, цветок! А если он искусственно выращенный? Проверить надо.

– Проверять его нечего, знаю я вас, чертей! Проверяй на деле. Кто у вас тут загадки будет задавать?

– Сфинкс, конечно! Эй, где Сфинкс?

Все это время, пока шел диалог, компания кладоискателей молчала. Они были напуганы. Только Даккон старался держаться лихо. Но когда раздался свист и дикий хохот, гром и разноцветные молнии, когда появился сам Сфинкс, даже Даккону стало немного страшновато. Он вложил болт в свой арбалет. Хотя чем бы это могло помочь против такого чудовища как Сфинкс? В этих волшебных местах больше всего боялись Гидру, Химеру и Сфинкса.

Гидра жила на Чёрном болоте, питалась галлюциногенными мухоморами, читала Кастанеду и давно уже не наводила былого ужаса на обитателей Волшебного леса. Химера была повернута на роке и перешла на питание энергией фестивалей «тяжелого металла».

Сфинкс увлекался изучением психологии и древними поэтическими текстами. Это странное существо из древнего мира когда-то случайно проявилось в созвездии Змееносца, где космоархеологи проводили гипер-раскопки, прибилось к экспедиции ученых, да так и осталось жить.

Вначале Сфинкс работал смотрителем музея Галактической Службы Изысканий, на одной из планет в системе «Вольф 1061». Оттуда страсть к коллекционированию всяких антикварных побрякушек привела его на работу начальником службы безопасности – охранял несметные сокровища в Звездном банке.

Говорят, случилась однажды темная история. Сокровища

пропали. Хакер ограбил банк и перевел антиквариат в другое измерение. Сфинкс не дежурил в ту ночь, иначе вряд ли бы Хакер смог похитить сокровище. Но репутация начальника СБ была подмочена, и он ушел «по-родственному». Так, как Сфинксу тоже хочется жить хорошо, то устроился наш монстр к космическим гопникам, к братве.

Во время общего схода и гадания, на космической пиратской базе «Ликополис» решили гангстеры отправить Сфинкса на Землю, в заповедник. Так и стал хранителем клада или «вклада», как называли сокровище гангстеры. Один раз в году к нему приходили кладоискатели. Если бы они могли ответить на три вопроса... Но пока не ответил никто.

Альг протянул цветок Сфинксу. Пьяная компания нечисти с интересом наблюдала за происходящим. Джул и Мэллори с побелевшими от страха лицами стояли у двери. Ветерок нервно кусала губы. Сфинкс осторожно взял папоротник своими громадными лапами:

- Где добыли?
- Нашли в лесу.
- Гнома пьяного рядом не находили?
- Находили, да не подобрали. Тяжеловат оказался.
- Смелая речь. Лысый, цветок настоящий, ты зря сомневался.

Лысый черт пожал плечами и глотнул темной жидкости из керамической кружки с портретом Мэрилина Мэнсона:

- Тебе видней, Сфинкс! Ты специалист по редкостям

– Что же! В Правилах не сказано, что цветок надо именно сорвать самому. В них сказано, что его надо найти. Поэтому условия соблюдены и давайте, пожалуй, начнем процедуру авторизации. Готов?

– Всегда готов! – сказал Альг.

– Тогда назови свое имя, хотя это только условность...

– Меня зовут Альг.

– Откуда ты родом?

– Я с планеты Айнгард, система 47, Большая Медведица.

Может тебе еще айпишник мой сказать?

– Айпишник не надо, – серьезно ответил Сфинкс на шутку Альга. – Я его знаю и так. Сканер мне имплантировали на моем прошлом рабочем месте. Раз ты такой умный отвечай на мой первый вопрос. Что это за зверь – с луком и яйцами, но не пирожок?

– Робин Гуд!

– Хм, верно!

– А в каком смысле – с яйцами? – заинтересовался сзади

Даккон.

– В том, что разоряет птичьи гнезда, – ответил Альг. –

Кушать ведь хочется.

– Надо же, а я подумал – в другом контексте...

– Сфинкс, давай второй вопрос!

– Хорошо. Загадка вторая, сложная. Когда-то в Стародавние Времена король объявил тендер на одно щекотливое мероприятие. Условие – надо убить дракона, который про-

сто достал всех девственниц в округе. Приз – звание Героя, принцесса в жены и обычная лабуда, которую обещают в таких случаях. Внимание, вопрос! Кто выиграл тендер и почему?

– Я знаю! – выскочила вперед Джул.

– Отвечай! – сказал Альг.

– Дракон!

– Почему же дракон? – спросил Сфинкс, а Лысый Черт тем временем нервно налил себе из бутылки. Мэнсон на кружке скривил рожу и поморщился.

– Убивший дракона и не имеющий охранной грамоты или заклинания сам становится драконом. Поэтому рыцарь, убивший дракона...

– Почему ты думаешь, что рыцарь не запасся таким защитным заклинанием? – хитро прищурился Сфинкс.

– Потому, что это было в Стародавние Времена. А тогда все рыцари экономили на всем и считали, что можно убить дракона простым мечом. Мне это рассказывал Бард Смогоубивец.

– А что, разве Бард жил в те времена? – спросил Альг.

– Нет. Но это ему перед смертью рассказал Смог, дракон, которого он убил. У Барда было защитное заклинание от Си-ней ведьмы.

– Ответ правильный! – сказал Сфинкс. Раздался удар грома и таверна зашаталась. Нечисть по углам завизжала и завывала.

– Ну, раз пошла такая пьянка, вот вам мой последний ... не вопрос. То есть пока это не вопрос, а чистое детское любопытство. После чего будет вопрос решающий, третий и последний. Продолжите этот текст, если сможете:

Множество форм я сменил, пока не обрел свободу
Я был острием меча – поистине это было;
Я был дождевою каплей, и был я звездным лучом;
Я был книгой и буквой заглавную в этой книге;
Я фонарем светил, разгоняя ночную темень;
Я простирался мостом над течением рек могучих;
Орлом я летел в небесах, плыл лодкою в бурном море;
Был пузырьком в бочке пива, был водою ручья;
Был в сраженье мечом и щитом, тот меч отражавшим;
Девять лет был струною арфы, год был морской пеной;
Я был языком огня и бревном, в том огне горевшим.

Альг помедлил немного и ответил:

С детства я создавал созвучия песен дивных;
Было же лучшим из них сказанье о Битве деревьев,
Где ранил я быстрых коней и с армиями сражался,
Где встретил страшную тварь, разверзшую сотни пастей,
На шее которой могло укрыться целое войско;
Видел я черную жабу с сотней когтей острейших;
Видел и змея, в котором сотня душ заключалась.
Я видел в Каэр-Невенхир, как бились за власть деревья,
Как барды слагали песни, как воины шли в сраженье,

Как Гвидион вверх поднял свой тонкий волшебный жезл,
Молитву творя небесам и Господа умоляя
Его не бросить в беде, избавить от злой напасти.
И слово Господне сошло с небесных высот на землю:
«Чтоб Пиблиг могучий не смог твой край предать
разоренью,
Пусть войском твоим деревья и травы лесные станут».¹⁹

Сфинкс задумался. Затем он поднял свою лапу с зажатым в ней цветком папоротника и произнес:

– Я вижу – вы умные ребята. Если ответите – клад ваш. Название существа, которое утром ходит на двух ногах, в обед на четырех, а вечером не помнит утра.

– Я думаю, что это не человек, – сказала Ветерок. – Про человека Сфинксу отвечали уже. Это было бы слишком банально.

¹⁹ Сфинкс и Альг соревнуются в поэтическом состязании, цитируя «Кад Годдеу» (Битва Деревьев); автор данного произведения не известен. Отрывки приведены по «Мабиногион из Красной книги Хергеста и других древних валлийских рукописей» «Мабино́гион» – традиционное название, прилагаемое к циклу валлийских повестей, созданных в основном в средневаллийский период, но отчасти восходящих, по всей видимости, к древним традициям железного века. Это название было впервые приложено к этому циклу леди Шарлоттой Гест, первой их переводчицей на английский язык. В действительности правильным является название Мабино́ги (валл. Mabinogi), да и оно относится лишь к так называемым «Четырём ветвям Мабиноги» (валл. Pedair Cainc у Mabinogi), первым четырёх повестям цикла. Целиком весь цикл сохранился в рукописях, известных как «Красная Книга из Хергеста» и «Белая Книга Ридерха»; кроме того, фрагменты отдельных повестей сохранились в других источниках.

– Тише, не мешай, – сказал Альг. – Это... пьющий человек.

– Верно! – сказал Сфинкс и отпустил цветок.

Папоротник не упал, а начал порхать, обогнул голову Даккона и выскользнул за дверь. – Следуйте за ним, где упадет цветок – в том месте лежит клад. А тебе, Лысый, я посоветую искать другого хранителя и другую казну.

– Хватит мне по мозгам печатать, Хьюлетт-Паккард ты хренов! Загадки лёгкие были! – заорал Лысый.

Сфинксдохнул пламенем на место где стоял Лысый, доски пола треснули и загорелись. Внезапно Лысый провалился в подполье и загрохотало со всех сторон победное: «Ich Will!».²⁰

Под грохот Rammstein²¹ кладоискатели рванули за дверь. Цветок опустился возле крыльца таверны.

– Керосин кончился! – сказал Даккон. – А лопаты-то нет – его закапывать. Помню я, дело в армии было, когда на нас напали Черномордые гоблины. Так сержант нас заставлял «бычки» хоронить, чтоб не курили в неположенных местах.

– Сейчас будет, – сказал Альг. Появилась лопата. – Копайте, господа! Только одного я не понял – При чем здесь Rammstein?

– Для антуража, – сказал Даккон и взял в руки лопату. – Нечисть любит выпендриваться.

²⁰ «Ich will» – одиннадцатый сингл группы Rammstein.

²¹ Немецкая метал-группа

Он воткнул лопату в землю, и земля стала прозрачной. Клад лежал как на ладони, но опускался глубже в недра.

– Ты не сможешь это сделать, – сказал сзади Сфинкс. – Клад может взять только Мэллори. Потому, что она подруга Админа. У нее и ключ от замка на цепочке.

– Это мой талисман! – сказала Мэллори. – Мне подарил его Иван, то есть Админ. Он сказал, что важнее этого только его жизнь.

– Это сказка про Буратино и золотой ключик! – пробурчал Даккон, но лопату оставил Мэллори. – На этот клад мы купим пожизненный хостинг и откроем новый сайт. И всем по новому пеньку восьмиядерному, а то я запарился на своем чермете сидеть.

– Тогда в этой сказке ты – Артемон. – засмеялась Мэллори и взяла в руки инструмент.

Через минуту сундук сам выскочил из земли. В таверне продолжался грохотать бесконечный «Ich Will». Мэллори сняла серебряный кружочек на длинной цепочке. Талисман был исполосован рунами и знаками. Как только она прикоснулась к замку, он щелкнул и все увидели блеснувшее золото.

– Сколько его здесь? – спокойно спросил Альг у Сфинкса, словно это была какая-нибудь картошка, а не золотые монеты.

– Всё ваше! – насмешливо сказал Сфинкс. – Деньги эти никогда не заканчиваются, сколько их не бери. И дело даже

не в сундуке, а в самом золоте. Это тайна, тайна вклада. Ее не знаю даже я. Золото это инопланетного происхождения, это всё что мне известно.. Вы открыли сундук, деньги будут прибывать, медленно, но верно. Тратьте их. Веселитесь. Я свободен теперь от этого бремени. А ты, Мэлл, береги свой медальон.

Сказав это, Сфинкс медленно растаял в воздухе. Восторженные кладоискатели танцевали вокруг сундука дикий шаманский танец и оглашали округу победными воплями. Смолк крик нечисти на поляне, черти бежали прочь. Пустая таверна с погашенными огнями напоминала брошенный пиратский корвет. Потухшими глазницами окон избушка смотрела на Волшебный лес.

Альг посмотрел в небо. Он поднял правую руку и сделал легкое движение пальцами. Упала звезда – это примчался его Корабль. Он плавно и бесшумно опустился в стороне от таверны. Корабль ждал команды. И в этот момент появилась спящая кукушка:

– Вклад надо сдать государству! – сказала птица голосом блюстителя закона.

– Это звучит как: «Ваши документы!» Тебе чего не спится?

– Ночь закончилась. Золото это несчастливое. Надо от него избавиться.

– Ты откуда знаешь?

– Знаю. Я птица мудрая.

– Я в принципе собирался так поступить, – сказал Альг. – Если народ не будет против такого исхода событий.

– В каком смысле – собирался? – спросила сзади Джул. – Разве клад не наш? Разве не мы вместе пришли сюда? Это нечестно.

– Что еще за прикол, Альг! – возмутилась Ветерок.

– Да поделить надо все! Альг, ты шутишь! Здесь всем хватит! – Даккон подпрыгнул от изумления. – Не знаю, куда собрался ты, но мы его не собираемся никуда сдавать!

– Спокойно! – слышался новый голос у них за спиной. Это был Админ, хозяин Волшебного леса. – Альг прав и золото это принадлежит его расе.

– Как же так, Админ! Мы нашли его!

– Начнем с того, что нашла его Мэллори. А если бы Альг не сказал про клад, вы бы и не знали про него. Это золото имеет способность увеличиваться и поглощать все остальное. Его немедленно надо убрать отсюда, пока нам от него не стало плохо, пока не передрался Волшебный лес.

– Тогда вы расскажите нам об этом подробнее... – сказала Джул. – Мне судьба наших мест дороже всякого золота.

– Этот клад был похищен Лысым с моей планеты, – ответил Альг. – На ней золота очень много, оно необходимо нам для обеспечения жизнедеятельности. Так, наша кровь – в некотором роде на основе золота. На Айнгарде его получают при помощи особых бактерий в лабораториях, которые находятся на кольце спутников. Пиратское нападение Лысо-

го на одну из таких лабораторий закончилось гибелью охраны, после чего след Лысого затерялся в гипер. Меня направили на поиски. Сейчас Лысый уничтожен и необходимо вернуть клад государству, как сказала кукушка. Бактерии работают и делают золото из всего окружающего. Так что, нахождение его здесь очень опасно.

– Зачем же мы его открыли? – спросила изумленная Мэллори.

– Чтобы убедиться в истине. Талисман, открывающий сундук, вернее накопитель, – с Айнгарда. Его изготовили лучшие наши ученые и чародеи. Я отдал его Админу, когда узнал, что он ищет подарок для своей жены. Талисман привел меня к кладу. Он имеет свойство – стремиться к тому, на что запрограммирован. Это – микрокомпьютер.

– И его тоже надо вернуть? – расстроилась Мэллори.

– Нет, я перепрограммирую его на вашу удачу. Пусть он напоминает о наших приключениях. И, кроме того – он создает поле, уничтожающее бактерии. Пока вы будете находиться здесь – все будет в безопасности. Поэтому дождитесь рассвета. А мне пора. Через десять минут Айнгард и Земля будут на минимальном расстоянии и откроется переход через гипер.

– Десять минут! – воскликнул Дак. – Ты улетаешь насовсем?

– Я вернусь.

– Когда? – спросил Админ.

– Не знаю – когда, но вернусь точно. Очень скоро. Впереди будет что-то новое и очень интересное. А теперь – надо прощаться!

– Не улетай, Альг! – нахмурился Даккон. – Может, твой корабль сам отбарабанит это бактериологическое золото на Айнгард?

– Нет, нельзя. Надо возвращаться. Время!

Альг достал из кармана скафандра светящийся цилиндр. Вспыхнул золотистый луч. Он направил его на сундук. Тот захлопнулся и поднялся над землей. Затем медленно поплыл к Кораблю и исчез в открытом люке трюма.

– Все! До свидания! Я выйду на связь через гиперчат. Как всегда. Если не будет помех от вспышек на Солнце, – и он медленно зашагал к Кораблю.

– Альг обычно исчезает надолго, видимо помех много. – недовольно пробурчал расстроенный Даккон. – Вот тебе и вклад, то есть клад! Вот тебе и новый арбалет с лазерным прицелом!

Админ, Даккон, Джул, Мэллори и Ветерок остались у опустевшей таверны. Небо посветлело – Альг отпустил время и солнце уже торопило ночь на другую половинку планеты.

Альг шел вперед. Его ждал долгожданный отпуск, любимая рыбалка и звездная сеть – StarNet. За спиной остались друзья. Он был совершенно уверен, что скоро вернется в эти места. Тайна клада так и останется неразгаданной тайной.

«Надо сделать что-нибудь веселое!» – подумал Альг. По-

шёл снег из сахарной ваты, которую так любил Даккон.

Сон небожителя

Приснился Админу сон. Шел он по бесконечной дороге, которая серпантинном завивалась вокруг высокой горы. Админ разматывал катушку с витой парой. Он тянул сеть на Олимп, и сроку у него было – вечность. Надо было поставить Зевсу операционку «Гигтег», а еще правильно подключить все драйвера из репозиториев.

Админ проснулся в ужасе. Сна глупее этого он не мог себе и представить. На столе стоял включенный старенький комп и несколько пустых бутылок из-под «Хай-Никкена». Под столом также валялись синие пивные банки. Вчера отмывали день рождения сайта. После чего, дома продолжали тестировать новый программный код и спорили о перспективах развития проекта. Хакер еще раз ходил за пивом, как самый младший в компании. «Хай-Никкен» закончился, он взял «Ливэндброй». Потом Хакер ушел в Инет и сломал сайт Пентагона. Это он так сказал. Админ не поверил и полез проверять. Тут в гости свалился Альг и началось странное.

После того, как Альга напоили пивом, он тоже полез проверять. Но залез на сайт не Пентагона, а Ватикана. Скачав оттуда пару манускриптов, Альг сварганил какой-то древнеримский напиток из подручной аптечки, пива и валерьянки, за которой Хакер бегал в местную аптеку «36 и Секс».

От напитка пошли глюки в виде поющих эльфов и ша-

манов, камлающих, гремящих погремушками и монотонно стучащих в расписные бубны. Прекратить это безобразие пришлось смещением точки сборки в область недоступную эльфам и шаманам. Админ отключился и заснул. После чего и увидел продолжение банкета. В виде Зевса, компьютеров и сети на Олимпе.

В этот момент воспоминания Админа были прерваны громким стуком в дверь. Он поднялся и пошел открывать. На пороге стоял наряд вооруженных людей во главе с человеком в сером костюме и такой же серой шляпе. Разговор был коротким и начался он странной фразой:

– Вы обвиняетесь в измене родине в форме шпионажа в пользу инопланетян! На сборы – пять минут.

– Но...

– Никаких но! Вчера отсюда был произведен запуск нового вируса «Mementomorin», который уничтожил семнадцать миллионов компьютеров в Европе. Нарушен доступ на следующие сайты... NASA, Пентагон, Ватикан, а так же ликвидированы секретные данные на семи серверах Главного управления национальной безопасности США.

– Но это не я!

– Разберёмся! – сказал серый человек. – Собирайтесь или мы применим силу!

И Админ в ужасе проснулся еще раз. На этот раз – по-настоящему. Первые его воспоминания были сном во сне. В дверь снова постучали. На пороге стоял бледный Хакер

с авоськой пивных банок и сияющий, как новый галактический кредит, Альг.

– Ну... – сказал Админ.

– То, что было вчера... – промычал Хакер.

– А что было вчера?

– Ну, это... Му-му. День рождения и все такое.

– Да. Про день рождения и все такое...

– Мы решили, что вчера было такое веселое мероприятие, что хорошо бы продолжить...

– Продолжить?! Нет, с меня хватит! Что это за глюкодром мы пили, а?

– Средневековый коктейль. В алхимических трактатах он называется «Сон Небожителя», – спокойно ответил Альг.

– А то, что ко мне приходили какие-то «агенты малдеры» с солдатами, это тоже сон?

– Это твой подсознательный страх приходил. В такой униформе. Коктейль активизирует биосинтез подкорки, усиливает обменные процессы.

– Не надо их усиливать! Коэффициент интеллекта меня вполне устраивает. А от твоих коктейлей подкорка съедет. Ладно, заходите! Не стоять же на пороге.

Гости вошли, Админ закрыл за ними дверь. Они расположились в креслах.

– Скажи, Альг, а вирус мы вчера не запускали в сеть? И сайты не ломали? – спросил Админ.

– Нет, конечно. Это было желание Хакера. Но я его вovre-

мя остановил. Коктейль может сделать из тебя кого угодно. Хоть бога.

– И что, коктейль может сделать из меня того, кого я себе представляю? Здорово! Я смогу стать Суперхакером!

– Ну, это ты загнул, малыш! – насмешливо отозвался Админ. – Это вряд ли!

– Почему? – надулся Хакер.

– Потому, что это не по-настоящему. Это глюк. «Глюк небожителя».

– Нет, это был коктейль без одного составляющего компонента. Поэтому он сработал слабо, – сказал Альг.

– Ничего себе – слабо! Я когда увидел маски-шоу – не знал что и сказать.

– Слабо, слабо... Вот если бы достать один цветок... Вьюнок, что растет у тысячелетнего дуба, на холме у Желтого озера, где живет Синяя ведьма...

– Желтое озеро, Синяя ведьма... Нет ребята, и не уговаривайте... – Админ решительно покачал головой. – я туда не пойду.

– А зачем идти? У Альга же есть корабль – можно слетать! Правда, Альг? – Хакер с надеждой посмотрел на мага.

– Слетать можно. Только, чтобы убедить в этом мой корабль – нужна мотивация. Он не полетит просто так в тот район.

– Разве ты не можешь ему приказать?

– Нет, у него в бортовом компьютере есть информация

обо всех самых опасных для меня участков вашей планеты. Он может доставить меня в такой район по трем причинам или как их называют еще – мотивациями кризиса.

– Хм, звучит почти как – сублимация либидо²², – пробурчал Админ.

– Смысл мотиваций кризиса в том, что если мне угрожает опасность и другого варианта, как доставить меня туда не существует, если корабль не может следовать дальше по причине повреждения самого себя и если угрожает опасность существу, находящемуся в такой опасной зоне...

– Я буду этим существом! – завопил Хакер.

– Дело в том, что существо это должно быть только из моего мира, принадлежать к моей расе и состоять в Высшем Галактическом Совете, – улыбнулся в ответ Альг.

– Да вы расисты! – возмутился Хакер. – А если попал я или кто-то из нас? Что его и спасать не будут?

– Это не наша работа. Мы с кораблем – нейропсихологи, а не спасатели. Но убедить его полететь туда все же возможно. Мне нужен напиток для эксперимента, который необхо-

²² **Сублимация либидо** представляет собой сознательное или вынужденное перенаправление половой энергии на другую созидательную деятельность. Одухотворение и сублимация половой жизни является высшей формой проявления полового влечения. Как утверждал Фрейд, сублимация является процессом, который заключается в том, что половое влечение концентрируется на другой цели, которая далека от сексуального удовлетворения, при этом инстинкты преобразовываются в нравственную и социально приемлемую деятельность. Этим Фрейд объясняет появление религиозных культов, обрядов, появление общественных институтов, искусства, науки и развитие человечества в целом. 20

димо выполнить. Для этого я вернулся сюда из своего отпуска, хотя мне предлагали несколько других звездных систем. Но смысл и условия эксперимента таковы, что выполнить его можно только здесь.

– А мы, выходит, подопытные крысы? – Хакер попытался обидеться.

– Нет, вы просто добровольные участники тестирования.

– Я против! – решительно отрезал Админ. – Как хозяин Волшебного леса...

– Ты совсем не против, Академик, – спокойно сказал Альг. – И ты полетишь с нами.

– Как ты узнал мой пароль? – Админ был в недоумении.

– У меня хорошая нейроаппаратура – сканеры портов, например.

– Сканеры портов – это же противозаконно, – вяло отозвался Хакер из своего угла.

– И это говорит Хакер!

– Это для друзей я Хакер! А так меня зовут... Шестикрылый Семикондуктор.

– Но и ты хочешь выполнить свое заветное желание! К тому же – я не записывался к тебе во враги. Поэтому, Хакер, мы полетим сегодня вместе к Жёлтому озеру. Сегодня – очередной праздник. Сегодня в полночь начнется Хэллоуин. Отметим его интересным приключением?

– Отметим! А кто еще с нами?

– Мы полетим туда втроем. Быстренько сорвем выюнок

и рванем обратно. Я приготовлю напиток, и соберем всех. Посмотрим, кто, что себе пожелает. Ваши потешные бои на поляне уже утомляют.

– Бои – это то, что нас объединяет.

– Нет, Админ, ты сам в это не веришь. Просто нет другого занятия для заполнения времени. Твои подопечные – как дети. Маленькие дети пробуют камни на вкус. Дети изучают мир элементарных частиц, устраивая взрывы. Издания указов об экономической и политической системе – это тебе сиюминутности не прибавит. Реально – наживешь врагов, кто-то скажет – зазнался. Знаю, что тебе просто хочется позитивных изменений вашего застывшего мира. Давай попробуем сделать их вместе.

– Ты в наших боях не участвуешь, а только наблюдаешь. Я не вполне согласен с тобой, Альг, но я все же полечу к Желтому озеру, чтобы посмотреть, что из твоего эксперимента выйдет. Или не выйдет.

– Не участвую не потому, что не хочется – мне это запрещено.

Кораблю быстро объяснили суть происходящего и, после недолгих уговоров, они забрались в его просторную кабину. В центре кабины, на золотой подставке располагался большой шар из горного хрусталя. Альг негромко произнес:

– Курс – зона 3DX218. Жёлтое болото.

– Выполняю, – ответил корабль и плавно поднялся вверх.

Заиграла приятная мелодия и шар осветился, переливаясь

всеми красками спектра.

– Корабль движется при помощи музыки. Вибрации шара входят в резонанс с вибрациями окружающей среды, и выделяется большое количество энергии. Это может показаться невероятным для вас, но это так, – сказал Альг. В космосе он перемещается на другом принципе перемещения.

Музыка в шаре стихла.

– Мы на месте.

– Так быстро? – удивился Хакер.

– Быстрее, чем ты успел подумать о чашке кофе, – отозвался Корабль. – Если Альг скажет – я смогу синтезировать для тебя чашечку.

– Я действительно думал о кофе, – пробормотал Хакер, – надо же, корабль еще и мысли умеет читать.

– Он умеет и не такое. Но кофе мы выпьем у Синей ведьмы. Она его замечательно варит.

– Из мухоморов, что ли? – обиделся Корабль. – Я могу синтезировать любой продукт, не отличающийся ни на одну молекулу с оригинальным.

– Мы верим тебе, – улыбнулся Альг. – Но давай – мы попробуем твой кофе позже. У нас мало времени. А ты знаешь, что Синяя ведьма любит поболтать и от нее не просто отвязаться

– Ладно. Зона 3DX218. Принять повышенные меры безопасности! Инопланетным объектам надеть браслеты идентификации, – сказал Корабль.

– Это еще зачем? – удивился Админ.

– Для вашей безопасности, – ответил Корабль. – Так легче будет найти вас, если температура тела сольется с окружающей средой.

– О чем это он? – спросил Альга Хакер.

– Я думаю, до этого не дойдет. Но браслеты надеть необходимо.

Они защелкнули на запястьях браслеты, которые тут же замерцали зеленоватыми огоньками. Люк распахнулся. Искатели вышли наружу. Перед ними было Жёлтое болото – мрачноватое, но совсем не страшное, а даже чем-то красивое место.

Вокруг болота стояли непролазные дремучие леса, поросшие многолетними зарослями мха, длинные зеленые бороды оплетали практически все деревья вокруг. Корабль приземлился на каменистой площадке, на берегу. Площадка эта состояла из камней разной формы, и составляли они правильную спираль. По сторонам стояли каменные ворота – порталы.

– Кто это построил здесь? – спросил Хакер, разглядывая место посадки.

– Местные жители, которые много тысяч лет приняли очередную нашу экспедицию за богов с неба. Это древний космодром – Мегалит-17 по нашему классификатору, – отозвался Альг. Они разбросаны по всей планете.

– Ага, и где эти жители сейчас?

– Сейчас здесь живет только Синяя ведьма, да в древнем замке неподалеку – шайка вампиров во главе со своим предводителем – Ладонем. Ну, еще – кикиморы, привидения и всякая нечисть из других измерений.

– А те, кто здесь жил раньше? Другие существа?

– Ушли из этих мест. Получив новые технологии от нашей цивилизации, они открыли холодный термоядерный синтез. Рванули реактор – он хоть и холодный, но выделил столько энергии, что провалился в другое измерение. И открыл сюда проход. Измерение это не было продвинутым – в нём проживала всякая нечисть, которая и шастает туда-сюда.

– А почему же вы не вмешались и не ликвидировали это безобразие? – возмутился Админ, молчавший до сих пор.

– Мы пробовали закрыть трещину между мирами. Но теперь зона Желтого болота объявлена заповедником вампиров – уникальным местом, другого такого нет во всей Галактике. Я не знаю всей правды, но кому-то в нашем Совете это выгодно. Здесь иногда проводятся какие-то исследования...

– И это говорит представитель мира, который считает себя гуманной цивилизацией...

– Вашему руководству это тоже выгодно.

– Чем? Как? Я не могу этого понять, – продолжал Админ.

– Объясняю так, как это понимаю я. Вампиры – это источник к информации, которой уже нет. Это реликты. Если понять их и всех тех, кто обитает здесь, можно найти противоядие от зла. Этими разработками и занимаются наши специ-

алисты. Просто данная область вне моей компетенции. Хотя я общался с теми, кто здесь работал. Однако, нам пора двигаться.

Они пошли по каменной тропинке вглубь леса. Минут через пять группа вышла к избушке почти на курьих ножках. Деревянное строение густо поросло мхом и сливалось с местной растительностью.

– Здесь живет Синяя Ведьма. – сказал Альг. – И, похоже, она уже приготовила своих знаменитых вареников с лесными ягодами.

– Надеюсь, не с волчьими? – пробурчал Хакер, осторожно продираясь сквозь колючий кустарник.

– Нет. С ежевикой. Заходим! – И Альг постучал бронзовым кольцом на двери, которое было и дверным звонком, и ручкой.

– Антре!²³ – раздалось из-за двери.

Альг толкнул дубовую дверь и вошел. За ним протопали Хакер с Админом.

– Дорогие гости, к столу, к столу!

Синяя Ведьма оказалась молодой женщиной лет тридцати на вид, волосы ее были выкрашены в синий цвет. Одета она была в джинсы, кроссовки и рубашку из тонкой желтой кожи с бахромой. Выглядела весьма привлекательно и совсем не была похожа на ведьму. Только талисман на шее в виде золотой пентаграммы, многочисленные кольца на пальцах рук

²³ Искажённое Entrez (франц.) – входите

и длинные ногти, выкрашенные лаком в зеленый и черный цвета, с серебристыми звездами, намекали на профессию. Хотя кто из женщин не любит подчеркнуть свою яркую индивидуальность подобными методами?

– Алыг! Коллега! Админ! Хакер! Гости вы мои дорогие, чтоб вам весело было! Я так рада, так рада! – Ведьма закудала и засуетилась. – Моем руки и за стол! За стол!

Они по очереди вымыли руки у старого домохозяйки, вытерли руки вышитым красными петухами полотенцем и сели за стол. Избушка внутри выглядела весьма современно. Правда, присутствовали и некоторые архаичные предметы: старая железная кровать с сеткой, русская печка с чугунками и ухватом. Современная гладильная доска сочеталась с утюгом на угольном ходу. Большой стол покрывала расшитая золотой нитью скатерть-самобранка. Стоял чугунок с варениками, тарелки, граненые стаканы, какие-то закуски и большая бутылка с янтарно-золотистой жидкостью.

– Алыг, горилочки с дороги? – ведьма хитро посмотрела на Алыга.

– Пожалуй, можно. На чем настояна в этот раз?

– На травках, Алыг, на травках. Розмарин, шафран, перепонки грецкого ореха, имбирь. По старинному тибетскому рецепту. Этому меня один тибетец научил.

– Наливай, Блаватская!²⁴

²⁴ Здесь Алыг, как всегда, иронизирует. Блаватская объявила себя избранницей некоего «великого духовного начала», а также ученицей (челой) братства ти-

Ведьма налила, не замечая подколки Альга.

– Ладон покупает регулярно! Горилка у меня знаменитая. Еще медовуха есть, но то так – на любителя. Заходили какие-то. Не то староверы, не то неоязычники. Молились в лесу – камень рунный у них стоит. Я их не трогаю. Сарай им сдавала, медовуху покупают. Но они безобидные. Помолятся, напьются... весёлые. Песни поют, поскачут вокруг костра. Один под гитару хорошо поет! Душевно! За гостей! – и ведьма подняла свой стакан.

– Хо... рошая го... рил... ка! – выдавил Альг после выпитого.

– И главное – легко идет, травки всё. Мать-природа, апдейт её так!

Админу после горилки стало тепло и хорошо, ведьма уже не казалась такой страшной, какой он себе ее представлял. Хакер осторожно ел вареники. Он опасался здесь всего и ждал подвоха. Немного успокаивал его спокойный вид Альга.

– Вареники у тебя канонические. Как в старые добрые времена.

– Не, с вишней лучше, но сейчас не сезон. Можно было колдануть открытие сезона, но ты же знаешь – я не люблю баловаться с Колесом Года. Беру с тебя пример. Сделала ва-

бетских махатм, которые были объявлены ею в качестве «хранителей сокровенных знаний», и начала проповедовать авторскую версию теософии. В 1875 году в Нью-Йорке вместе с полковником Г. С. Олкоттом и адвокатом У. К. Джайлзом основала Теософское общество.

реники с ожиной²⁵.

– Вампиры часто заходят в гости?

– Да, через день! Достали, наркоманы! Нажрут, травы накурят и ищут приключения. Ты бы мне порошка от них привез, Алыг, чесночного? Обнаглели совсем! Ладон свататься приходил. Молодого из себя строит! Тоже мне – Кошцей Бессмертный! Ему не одна тысяча лет!

– Ладон! Свататься?! – Алыг расхохотался, – Привёз я порошка, привёз. Как ты и заказывала.

– Ой, как здорово! Отбоя от них нет, наглые твари, а я здесь одна-одинешенька. Выбрали меня в местную власть, в поселковую администрацию. Справки выдаю, вон компьютер купила. – Ведьма махнула на письменный стол в углу, где стоял накрытый платком монитор. – Соберу здесь рейтинг, да в город махну. Надоело все, Алыг. Отпустили бы вы меня в депутаты баллотироваться. Чем я хуже городских?

– Ничем. Но здесь кто останется? Ты же под присмотром все местное хозяйство держишь. А в городе – шум, гам, суета. К тому же, в городе запрещено будет пользоваться магией.

– Запрещено, да, запрещено, но без магии ведь никак. Хотя если потихоньку, то можно.

– Ладно, мы это еще обсудим. Ты знаешь. Для чего мы

²⁵ **Ежевика.** В разных местах России этим именем называют, главным образом, два вида: Ежевика сизая и Ежевика кустистая. Некоторые авторы ежевикой называют первый из этих видов, а второй – куманикой; иногда первый из видов именуют ожиной (Украина) или ажиной (Кавказ).

прибыли сюда?

– Конечно! Я уже приготовила цветок. Вам и не надо к дубу идти.

– Как – приготовила? Я же сам должен его собрать!

– Алыг, все нормально, ну чего тебе туда переть. Это формальности все!

– Не формальности. Ты же знаешь – нужно рвать его в определённое время.

– Так я его и определила.

– По какому времени собирала?

– По Гринвичу, конечно.

– Неправильно! Надо по звёздному времени. И до сбора... – Алыг посмотрел на ручные часы с кукушкой, – еще час.

– Ну, что с вами делать! Ну, пойдем! Только ещё по стаканчику! На одной ноге не ходят, надо на двух.

– От твоего напитка мы и на четырех отсюда уйдем! Хороша горилка!

– Плохого горючего не держим. Я хоть и ведьма, но ведьма правильная. Службу исполняю. Не то, что некоторые.

– Это ты о ком? – поинтересовался Алыг.

– О Ладоне этом, будь он не ладен. Знаешь, зачем он сватался?

– Зачем же?

– От армии откосить! Ему повестка пришла. Военкомом-то у нас Змейго Рыныч. Чистый зверь!оборотень. Он –

мутант, еще на ректоре работал, когда тот рванул. Ликвидатором был. Его все призывники боятся.

– Ты здесь как можешь помочь?

– Женатых не берут. Вот он и засуетился.

– Так не берут тех, у кого двое детей, – вмешался в разговор Админ.

– Так вот оно что! Ай да Ладон! – Альг от смеха чуть не опрокинул стул. – Слушай, сколько вашему военному лет? Если он еще на реакторе был?

– Он же дракон, древний и живучий. Но не такой старый, как кажется. Недавно юбилей отмечал. Я в гостях была. Гостей-ей-ей было! Стол был какой! Сказка! Икорка зернистая, осетринка паровая, коньяк французский, пармезан, балычок... этот, как его... Хамон! Мммм!

– Твоя горилка не хуже коньяка. Наливай!

– С превеликим удовольствием! Зимой у меня хреновуха будет, вещь полезная с мороза. Ты на лыжах не катаешься, случайно?

– Нет, не люблю.

– А то тут приезжают некоторые, городские, так прям как в баре – то глинтвейну просят, то хреновухи. Я их шлю сразу вдаль, но особо симпатичным – наливаю иногда, если платят.

Так они просидели полчаса. Ведьма подала кофе. Аромат его разбудил дремавшего Хакера.

– Кофе с подножия Килиманджаро, – сказала Синяя ведьма. – Возит тут один хлопчик, из наших. У них в Танзании

обмен опытом был с местными шаманами. Маску мне привез, барабан «там-там», ну, джамбей такой, знаешь. Стучу в него иногда, для медитации. Травок местных еще... Да так, по мелочи... Он меня замещал, пока я на курсах была.

– На каких еще курсах? – удивился Альг.

– Повышения квалификации. Лицензия номер 1313/2402. Снимаю порчу, венец безбрачия, нахожу предметы. Лечу по фотографии. Потомственная ведьма ну, такое всё... разное. 100% приворот, отворот.

– Зачем тебе это? Ты и без свидетельства все можешь.

– Могу то могу, да кто ж разрешит! Мне хлопчик этот сайт сделал рекламный, я теперь дипломированный специалист! – с гордостью сказала ведьма.

– Мда! И порчу наводишь?

– Нет, с порчей я не балуюсь, не мой профиль. Порчей Змейго Рыныч балуется, когда выпьет крепко. Обида в нем на столичное начальство, которое реактор тут построило, в таких заповедных местах. Вот бывало, выпьет и начинает гадить. Затмение на него находит. Но это от радиации все. Он радиацию репяшком гоняет на спирту. С чистотелом и галегой. И всё, возвращается на круги своя. Я ему посоветовала молотую куркуму²⁶ пить натошак. Чайную ложку в рот хапнуть и водичкой родниковой запить – так всю радиацию

²⁶ Курку́ма (лат. *Cúrcuma*) – род однодольных травянистых растений семейства Имбирные (*Zingiberaceae*). Корневища и стебли многих видов этого рода содержат эфирные масла и жёлтые красители (куркумин) и культивируются в качестве пряностей и лекарственных растений.

выгонит, до последнего нуклида. А ещё лучше в горячей воде развести... Ой! Заболтались мы! Нам пора к дубу топать. Допивайте свои кофеи и пойдем, провожу вас.

– Говоришь, не портишь? А как же приворот?

– Это любовная магия, – назидательно сказала Синяя ведьма. – Ну, завязала я с тёмным прошлым! Я в депутаты хочу.

– Пошли, депутат ты наш! Кстати, почему тебя Синею прозвали?

– Из-за прически. Седину чернилами закрашиваю. Хны то здесь не напасешься. А чернильных ягод – полным-полно! А ты думал, что – из-за горилки? – и ведьма захохотала.

– Что за ягоды? – спросил Альг.

– Фитолакка²⁷. Она хоть и ядовитая, но на магические чернила идет. Так же с ней красиво капусту солить можно – капуста красного цвета получается.

– У тебя указателя не видно, хорошо тропинка привела.

– Да его опять мхом затянуло. Мох здесь странный. Светится в темноте в полнолуние. Растёт быстро. Оплетает всё.

– Нашим спецам говорила?

– Говорила! А толку с них! Сказали – мутация какая-то.

– И что, только в полнолуние светится?

– Да. Радиацию измеряли. Говорят – в пределах допустимого фона. Молоко за вредность отменили. Альг, может

²⁷ Лаконбс – род многолетних растений семейства Лакносовые. В садоводстве известен под названием фитолакка, у американцев – англ. pokeberry.

не пойдём до дуба?

– Пойдем, пойдём! Скрываешь ты что-то!

– Что мне скрывать! Пошли, начальство! О них же беспокоишься...

Они поднялись и вышли. Ведьма лихо поднялась по лестнице на крышу своего «сельсовета» и очистила вывеску-указатель от наростов мха. Появилась надпись: «Мегалит-17»
Ведьма спустилась и пошла вглубь леса, по все той же каменной тропе. Альг с компанией проследовали за ней. Ведьма веселилась – пела песню «Девочкой своею ты меня назови», превратила двух встречных гоблинов в камень, устроила небольшой фейерверк из лесных бабочек и мотыльков, которые кружились разноцветной метелью вдоль тропинки.

– Обратите внимание! Здесь у меня огород, травы всякие целебные. А вон тамочки, чуть дальше – дурман посадила, травы ядовитые. Из грибов – поганочки. Мухоморчики есть. Да, вот, кактус растёт. Неприметная вещь. Мексиканская кухня. Но эффект, скажу я вам! Это – для приворота трава, это для мази полётной...

– Развела здесь наркоплантацию, – пробурчал Альг, – смотри! Комиссия прилетит – штрафом не отделаешься!

– Ничего, я им глазки-то отведу! Ты же не накапаешь?

– Оно мне надо? Я же понимаю! Ты по-старинке работаешь.

– Да, традиции берегу.

И ведьма, напевая песню про бабку – племянницу Ан-

тихриста, сестру Бабы-Яги, которая рубит в чёрной магии и с ней тягаться не могли, зашагала вперед, показывая дорогу к тысячелетнему дубу.

Наконец, они вышли к небольшому холму, на вершине которого и росло это древнее дерево. Ствол дуба был увит плющом и вьюнком. Холм покрывал мягкий ковер из того же мха, но на дубе его было совсем мало.

Вьюнок уже распустил свои голубые и белые цветы. Экспедиция поднялась к дереву. Альг посмотрел на часы. Кукушка высунулась и спросила:

– Трубить сигнал-то?

– Труби, горнист! Куда ж без тебя!

Кукушка откуковала положенные часы и скрылась. Сегодня она была немногословна и не доставала Альга своими нравоучениями. Альг подошел к дубу и сорвал несколько цветков. Он аккуратно упаковал их в приготовленный пластиковый пакет и спрятал в карман скафандра.

– Теперь можно и напиток готовить.

В этот момент из дупла дуба высунулась взъерошенная голова.

– Кто это такой? Местный леший? – опасно спросил Хакер.

– Нет, это хлопчик мой. Знакомьтесь. Это Флэш Пасечник.

– И что он тут пасёт?

– Флэш – человек творческий. Сделал установку и с это-

го холма вампиров прослушивает. Только между нами. Есть разрешение.

– Интересно, конечно, – сказал Альг, – но сдается мне – где-то я его видел раньше. Скажи, парень, это не ты новый вирус сочинил – «Мemento море» называется? Или как-то похоже. И не тебя ли сейчас ищут?

Флэш нахмурился. Он выпрыгнул из дупла и стоял, ковыряя ногой землю.

– Ну, допустим, я. Но я...

– Точно! В сети я его видел! И кто ж ему разрешение выдал на проживание в зоне? А, ведьма?

– Кто, кто! Я выдала! Ваш чиновник подписал из комиссии по контактам.

– Ну, это не наше дело, конечно? – улыбнулся Альг.

– Как это не наше? – Админ решил употребить власть. – Во вверенном мне Волшебном лесу живет незарегистрированный хакер! У меня уже есть один!

– Соглашение кто подписывал?! – хитро прищурилась Синяя ведьма. – Жёлтое болото и прилегающая территория признаны зоной отчуждения и передаются под наблюдение специальной комиссии. Я их представитель и это моя земля!

– Не вижу логики! – продолжал возмущаться Админ. – Ты обязана была согласовать со мной!

– Я не обязана. Мы – независимые.

Хакер с интересом смотрел на Пасечника. Неужели это тот самый знаменитый Флэш, которого ищут уже несколь-

ко лет? На вид – самый обычный парень, лет двадцати восьми, в черной футболке с красными буквами «RTFM»²⁸, в потрепанных кедах, в неопределенного цвета штанах с множеством карманов. Был он не брит, взлохмачен. Волосы на затылке стягивала резинка, и они торчали косичкой. Виски были выбриты почти полностью.

– Не стоит сориться из-за юридического казуса, – вмешался в спор Альг. – Я не думаю, что ему дали бы разрешение наблюдать за шайкой Ладона, если бы он не был этого достоин. Он не шпион, он доблестный разведчик.

– Все равно, меня должны были предупредить! – вспыхнул Админ.

– Считаю, тебя уже предупредили, – каким-то странным тоном ответила ведьма и подмигнула Альгу.

Альг отвел Админа в сторону и спокойно смотря ему в глаза, сказал:

– Академик²⁹, не нервничай! Ты же видишь – ситуация под контролем. У ведьмы роман с этим Пасечником. И никуда он отсюда не денется, его ищут по всей планете. А ведьма уже настроилась в депутаты, он останется вместо неё. Всё

²⁸ **RTFM** – изначально сокр. от англ. read the following manual, «обратитесь к прилагаемому руководству» – типичный ответ службы поддержки на вопрос пользователя, обычно сопровождающийся номером или названием этого руководства.

²⁹ Альг называет Админа Академиком. Конечно же, тот не настоящий академик. Это всего лишь прием НЛП, когда некое ключевое слово становится якорем в сознании человека.

нормально. Тебе с ним придется работать.

– Хорошо. Я не буду обращать на это такого внимания.

– Отлично! Что толку, если его поймают? А так он работает на нас!

– На меня он пока не работает. Иметь такого программиста рядом...

– А, по самолюбию бьет? Ничего, ничего.... Это даже полезно!

Они вернулись к дереву.

– Ну, что, кот ученый! – весело обратился Альг к Пасечнику. – Вытаскивай свою аппаратуру и пошли чай пить.

– Я её здесь оставляю.

– Хм. А если сопрет кто-нибудь?

– Не сопрет. У меня в избушке ноутбук, я оттуда все могу контролировать. А дуб не сопрешь.

– То есть?

– Прибор замаскирован под ветку дерева и вживлен в дуб.

Биотехнологии ваши.

– Круто! А я думал – какой –нибудь ларец на атомных батареях. А в нем заяц. В зайце утка. В утке – микрочип кремниево-хрустальный с программой перепрошивки Кашеева Биоса³⁰. Или бизнеса.

– Раньше ларец был, но его свистнули. Заменили на ветку.

³⁰ **BIOS** – (англ. basic input/output system – «базовая система ввода-вывода») реализованная в виде микропрограмм часть системного программного обеспечения, которая предназначена для предоставления операционной системе доступа к аппаратуре компьютера и подключенным к нему устройствам.

Так надежнее.

– Интересно, и кто ларец, того... увел?

– Ладон. Он его продал куда-то, в параллельные миры.

– Пошли, следопыт!

Они вернулись в домик ведьмы. Флэш включил ноутбук и настроился на свое наблюдение. Синяя ведьма заварила гостям чай по старинному рецепту. Скатерть-самобранка сгенерировала пирожков, ватрушек и баранок. Мгновение подумав, добавила меренги и зефир в шоколаде.

– Эх, хорошо у вас, здесь, да домой пора! Флэш, покажи мне этого Ладона. Если это возможно, конечно. Да поедем мы к себе.

– Сейчас будет возможно, – произнес Флэш и нажал на клавишу.

На экране, среди каких-то графиков и колонок чисел выскочило окно.

– Прямой репортаж! – с гордостью сказал Пасечник.

Он развернул картинку на полный экран. Ладон сидел на каменном троне, в главном зале заброшенного замка. Перед ним стоял стол, вокруг стола сидела, резвилась и кривлялась разная нечисть – вампиры, гоблины, полудухи и полуэльфы. Чадили факелы. На лице Ладона было выражение вселенской тоски.

– Ну и рожи!. – сказал Хакер и презрительно плюнул себе под ноги.

– Всякой твари здесь по харе! – весело сказала ведьма. –

Пир у них. Сегодня же праздник. Хэллоуин скоро. Нынче ночью. У Ладона, судя по его кривой роже, опять зубы болят. Не чистит он их после принятия пищи. Травок покупал у меня недавно. Но зубы – это у них семейное.

– Травы не помогают? – спросил Админ.

– Помогают, как не помочь! Еще бы мои травы и не помогли. Как чаек-то?

– От чего он нам должен был помочь?

– От всех болезней, милый, от всех! Гарантия – один год. Недавно музыкальная попса на гастролях была, чая купили три мешка. Говорят, сказка, а не чай.

– А Ладон – что же? Не помог ему твой чай?

– Так у вампиров – день как год. Обмен быстро идет и распад тоже, если гемоглобин не повышать, хотя он не совсем вампир. Я читал, что дракон, – сказал Флэш.

– А ты где учился?

– Биофизик я.

– Заметно! И что еще ты узнал о вампирах в этой глуши?

– Много чего. Сегодня праздник особенный у них. Самого Дракулу в гости ждут.

– Надо усилить охрану, – сказал Альг. – Ты предупреди, пусть посты поставят. Да, и снайперов пусть пришлют.

– Снайперов? Это такие, высокие хлопцы в камуфляже, что от дерева не отличишь? – ведьму явно заинтриговал приезд военных.

– Да, именно.

– Алыг, зачем нам снайперы, чем их кормить будем, – заскрипела самобранка. – Их же сволочей не прокормишь, сметану банками трескают, мамоновцы!

– Молчать! – цыкнула Синяя ведьма на свою скатерть. – Тебя забыли спросить!

– Алыг, а зачем все это? – в недоумении спросил Админ.

– Хлопнут этого Дракулу колом осиновым – международного скандала не оберешься. Было уже такое раньше, несколько веков назад. Надо бы и военкома предупредить. Кстати, интересно!

– Что?

– Военком то ваш – Дракон! И Ладон этот тоже?

– Сейчас! Вот я файл сохранил специально:

«В греческой мифологии рассказывается об огнедышащем драконе с сотней голов, который обвивает свое змееподобное тело вокруг дерева с золотыми яблоками. Это чудовище отравила в сад Гесперид богиня Гера, жена Зевса. Ладон должен был охранять золотые яблоки от похитителей. Ни одна из ста голов дракона никогда не спала, и каждая говорила своим особенным голосом. Двести свирепых и бдительных глаз Ладона были гарантией того, что никто не приблизится к золотым яблокам. Любой, кто осмеливался приплыть к краю земли в поисках золотых яблок Геры, рисковал быть разорванным на части громадными зубами Ладона или быть задушенным в кольцах его мускулистого тела.

Одиннадцатый подвиг Геракла состоял в том, чтобы тот принес Еврисфею три золотых яблока. Герой напитал наконечники своих стрел ядом Лернейской Гидры и выпустил их в Ладона через стену сада. Ужасный дракон упал, сраженный отравленными стрелами, а Геракл спокойно вошел в сад и сорвал яблоки. Позднее проплывавшие мимо аргonautы говорили, что видели поверженного дракона, у которого чуть подрагивал лишь кончик хвоста.

Когда кровь из ран Ладона пропитала землю, из каждой ее капли выросли драконовы деревья. У них массивные стволы и перекрученные ветви. Их темно-красный сок называют кровью драконова дерева. Считается, что он обладает целебными свойствами.

После гибели Ладона Гера отправила его на небо. Так появилось созвездие Дракон, которое вечно извивается вокруг Полярной звезды, подобно Ладону, который вился вокруг дерева с золотыми яблоками» – закончил читать Флэш³¹.

– Полярная звезда, говоришь?

– Ну да, она. Мировая ось. Ладон, если и дракон – то какой-то неправильный. Да и нет у нас их давно. Бард трепался, что последнего убил.

– Бард ошибался. Флэш, а за что тебя Пасечником прозвали?

³¹ Отрывок статьи взят из © Википедии

– Я фрикингом³² занимался, ну и еще некоторое время мобильные телефоны разлочивал³³.

– В общем, своя пасека была? Ясно.

– Какая еще пасека, Альг? – переспросила Синяя ведьма.

– Сотовая связь – это всегда хорошая пасека. Кормят у них сладко! Выкормили тебе замену.

– Нам пора, – сказал Админ. – Дело сделано, надо возвращаться.

– Да, а то можем и не успеть. – И Альг поднялся. – Спасибо хозяевам за гостеприимство. Будут проблемы – звоните, мой код доступа пока тот же.

– Я звонила как-то для консультации, говорят – закрытый канал, – ответила Синяя ведьма. Надо было заклинание одно сплести, да запомнила про нужные компоненты. Альг у нас спец по рунам. Но не дозвалась. Пришлось в сети три дня копать.

– Канал закрытый, но если набрать исходный код на цифровой клавиатуре, удерживая клавишу Shift, то все открыва-

³² **Фри́кинг** (англ. phreaking (слияние слов phone и freak)) – сленговое выражение, обозначающее взлом телефонных автоматов, телефонных сетей и сетей мобильной связи, с использованием скрытых от пользователя или недокументированных функций.

³³ Произв. от англ. lock – замок. взломать аппаратную защиту. Выражение «разлочить» относится к мобильным телефонам, аппаратуре спутникового телевидения и др. быт. технике, которая продается привязанной к определенному оператору, напр. мобильной связи.

ется. Это так же просто, как DVD срипать³⁴, – Флэш повернулся к ним в кресле. – Шифровалка ваша устарела давно.

– Да? Как интересно! Я не знал. Надо будет сменить шифровалку. Но для друзей я оставлю координаты, – с этими словами Альг направился к двери.

– Подожди, Альг, на дорожку возьми горилочки! – засуетилась ведьма.

– Спасибо, конечно. Только снайперов не спаивай – не попадут в цель, когда надо будет. Флэш, я статус твой здесь смогу утвердить на постоянной основе, но мне нужен подробный отчет по вампирам. Канал еще не закрыт, жду сегодня до полуночи.

– Хорошо, я все пришлю. Есть интересные данные по их обменным процессам, в частности – как они шляются в параллельные миры и подробный механизм гиперпрыжка. – спокойно ответил Пасечник.

– Это будет очень интересно – мне и комиссии по контактам. Еще раз благодарю. До встречи!

Альг взял приготовленную бутылку и вышел. За ним проследовали Админ и Хакер. Ведьма с Флэшем пошли провожать гостей. Провожали до корабля. По пути к стартовой площадке, Альг сорвал немного светящегося мха и упаковал в пластиковый контейнер. Он решил проверить мох в Ана-

³⁴ Флэш намекает на видеопиратство – незаконное копирование и распространение защищённого авторским правом экземпляра аудиовизуального произведения (видеопродукции), вид нарушения авторского права.

лизаторе.

Когда люк корабля закрылся, Синяя ведьма с Флэшем отошли немного в сторону. Ведьма помахала рукой и что-то крикнула. Связь работала исправно, но внутри наши гарде-ры услышали нечто похожее на крик болотной птицы.

– Что это она кричит? – спросил Админ в недоумении.

– Желает приятного полёта и накликает нам хорошую по-году, – сказал Альг. – Кажется, надвигается ураган. Кораблю, это правда, повредить не может. Но все же...

– А на каком это языке? – спросил Админ.

– На древнеайнгардском. Синяя ведьма выучила его, ко-гда путешествовала во времени, занималась сбором ин-формации по древней лингвистике. Она и сейчас работает по совместительству психологом в одном НИИ. Институт Хронопластики есть такой. Ну, мы и вышли на нее тогда, в прошлом времени. Пыталась диссертацию сочинить. На-правили в командировку, ей и понравилось. Встреча с маги-ческими знаниями в эпоху Костров вообще открыли в ней массу талантов. Теперь здесь, на Синем болоте работает.

– Вы и во времени можете... рассекать? – спросил Хакер.

– Можем, – ответил Альг и засунул мох в Анализатор.

Устройство напоминало внешне обычную микроволнов-ку. Через секунду Анализатор направил подробную инфор-мацию о химическом составе в ПРК – Процессор Расчётов Корабля. Корабль между тем уже взмыл вверх, шар играл мелодию, в которой звучали звон колокольчиков, шум во-

ды и флейта. Вибрация мелодии усиливалась, стены Корабля вздрагивали. Обратный путь был еще меньше. Посадки они не заметили, только хрустальный шар прошумел морским прибоем и перестал светиться.

– Переход завершен! – сказал Корабль. – Можно снять браслеты. Алыг, ПРК подготовил отчет по растительности, даю его на монитор.

– Хорошо. Как фон?

– Фон в норме.

– Не внутри. Фон мха?

– Тоже в норме.

– Включи Лингвиста. Пусть ПРК сам скажет, что он про это думает

– Выполняю.

Админ с Хакером с интересом слушали диалог с Кораблем. Алыг таких фокусов им ранее не показывал.

– ПРК на связи.

– Что можешь сказать об изменении в молекулярной структуре мха?

– Синтез микроорганизмов, которые вырабатывают фосфор в результате изменения структуры.

– Из-за облучения?

– Нет, облучение здесь ни при чем. Симбиоз стимулируется полем высокой частоты. Источник излучения находится за пределами планеты, луч вертикальной поляризации, для уточнения нужен запрос Главному Расчетчику на Айнгард.

– Время запроса?

– Находимся в зоне радиотени. Следовательно, с учетом коррекции сигнала через наши спутники – 12 часов.

– Через сутки у меня будет требуемый запрос?

– Да.

– Выполняйте! Разрешаю доступ к Главному через наш маяк на Плутоне.

– Уже делаем.

Люк распахнулся и Альг с компанией вышел наружу. Они стояли на поляне Эльфов – это было то место, куда обычно любили собираться жители Волшебного леса на всякие мероприятия и тусовки.

– Альг, что означает название Айнгард? – спросил вдруг Админ.

– Примерно можно перевести как «Единая защита». Хотя очень отдаленно.

– На скандинавское похоже.

– Древнедатский и древненорвежский произошли от общескандинавского, а тот в свою очередь – прямое наследие нашего языка.

– Скажи, этот мох, который ты проверяешь, так важен?

– Да, Админ, это важно для нас. Да и для тебя тоже. Наверное, возникло много вопросов? ПРК и Корабль – это симбиоз двух живых существ. Вместе с ними я составляю триаду. По этому принципу живут и работают многие организмы в нашем мире. То есть мы мыслим и работаем вместе,

помогая, друг другу. Мох, микроорганизмы и поле – та же триада, только несколько меньших масштабов. Я уверен, что поле имеет разумное происхождение. Но что может последовать за таким простым явлением, как свечение мха? Напомню вам, что он еще очень быстро растет, оплетая и подавляя другие растения. Следовательно, то что направляет этот мох, преследует свои цели. И они могут не совпадать с нашими и с вашими, Админ, целями. Вдруг это опасно? Я и хочу получить ответ.

– И что это? У вас что, уже был аналогичный опыт?

– К сожалению, да. Пришлось деактивировать целую звездную систему, зараженную невинным внешне лишайником. Изначально он сильно разрастался, потом вытеснил все формы жизни с освоенных планет.

– Как?

– Это были планеты растительного разума. Очень перспективное направление работы наших ученых. Разумный лишайник предложил симбиоз местным растениям. Они согласились и вскоре превратились в этот лишайник. Когда он, таким образом, захватил всю растительность, включая водоросли, то химический состав атмосферы изменился, кислород заменился азотом, океаны превращались в ядовитую жидкость, озера состояли из аммиака и метана, пошли кислотные дожди. Лишайник подготавливал планеты для существ из других миров.

– Откуда взялся этот лишайник? Это тоже разработка ва-

ших ученых?

– Нет, конечно. Лишайник завелся после падения крупного метеорита. Место падения было заражено им очень быстро.

– И что стало с этими планетами?

– Поскольку это наш эксперимент – то деактивация. Удаление атмосферы и воды. Все формы жизни погибли. Вторжение демонов не состоялось. Им надо было вторгаться на материальные, эволюционировавшие носители – в живых существ. Хотя могут и в камни. Но камни тоже эволюционируют, правда, происходит такая эволюция дольше миллиарды лет. Тут же они хотели развернуться быстрее.

– Да, грустно!

– Админ, я повторяю, это был наш эксперимент и наши планеты. У вас такого нельзя допустить. Могут вмешаться совсем другие силы. Поэтому я очень серьезно отношусь к докладу Пасечника и запросу моего ПРК. Тот лишайник тоже светился.

– Думаешь, это работа Ладона и его шайки?

– Я не думаю так, но уверен, что они связаны с этим. Ладону видимо надоело жить в резервации. С его помощью Некто пытается взять власть на Желтом болоте, ну и до бесконечности...

– А как же коктейль? Мы летали за цветком для отвода глаз? – спросил Хакер.

– Нет. Это часть целого. В этом мире нет ничего случай-

ного. И я приготовлю «Сон небожителя» со всеми его правильными компонентами. И будет праздник. Каждому будет дано право исполнить одно заветное желание сегодня, после полуночи. Я завершу свой опыт по психоанализу сказочных существ – вход в бессознательное неосознанного. Ваш мир изменится, получит толчок к развитию из статичного состояния и повлияет на мир офлайна. По крайней мере – я очень на это надеюсь.

– Хорошо, Альг, но у меня только один вопрос. Почему ответ на твой запрос придет через сутки, а не моментально? И как же техномагия? Как на счет ваших супер-сверхскоростей и всезнания?

– Когда творишь заклинание, результат приходит не сразу. Примитивно – Хакеру надо 1000 золотых монет. Он идет к магу, тот творит ему ритуальчик и утром следующего дня Хакер находит денежки на тропинке. Это знание мага. Когда мы запрашиваем нужную информацию, она обрабатывается лучшими ячейками коллективной памяти – Главным Расчётчиком. И ответ придет тогда, когда это будет необходимо. А необходимо будет через сутки. Это наше знание. Но принцип один.

– Если мне нужны будут денежки, я не пойду к магу, – ответил Альгу Хакер. – Я найду их в сети.

– А для какого-нибудь банка это станет вроде техногенной катастрофы, – мрачно пошутил Админ. – Ну, что, приступим к приготовлению напитка?

– Пожалуй, можно начинать. Для начала нужен костер...

Альг махнул рукой в сторону лесного массива и показал пальцем на место, где обычно разжигался костер – оно было выложено массивными белыми камнями. Через мгновение среди камней уже горел костер и даже висел котелок на металлической треноге. В котелке кипела вода.

– Сколько его надо варить, этот напиток? – спросил Админ.

– 9 минут³⁵ после начала кипения. В последний момент бросают цветок, он выделяет особые алкалоиды, которые нельзя кипятить долго, они очень летучие. По сути, это чай. Просто с активированной молекулярной структурой. Открывает особые энергетические каналы.

Они молча сидели перед костром. Альг плюнул в огонь и пламя мгновенно погасло. Он снял котелок и переставил его на ближайший обломок большого камня, в котором было некоторое подобие углубления.

– Готово! Можно начинать встречу Хэллоуина.

Хакер поднялся с земли и осторожно заглянул в котел.

– Запах приятный.

– Вкус тоже. Сегодня исполнятся желания каждого, кто пришел сюда и кто попробует этого напитка, – с этими словами Альг сделал движение рукой.

Резкий и странный порыв ветра пронесся вокруг. На поля-

³⁵ Здесь и далее мы наблюдаем девятиричную систему исчисления, которая распространена на Айнгарде.

не стали появляться Мэллори, Джул, Ветерок, Даккон и еще множество знакомых и незнакомых лиц.

– Фокусы! Дарофф, маг!

– Привет Даккон! Привет всем. Предлагаю вместе отметить Хэллоуин.

– Мы и так собирались отмечать его здесь, – ответила Мэллори.

– Тем лучше! В качестве приза предлагаю всем исполнение одного самого заветного желания.

– Как? Любого? – удивилась Джул.

– Абсолютно! Загадываете желание и выпиваете глоток волшебного напитка. Желание тут же исполняется.

– Я первая! – закричала Ветерок.

– Все равно кто будет первым. Напитка хватит на всех.

– Тогда я хочу... летать как птица.

– Стоп! Ты хочешь стать птицей? Дело в том, что каждый должен четко представить то, что он хочет. Во всех деталях. Как можно точнее представляйте свои желания.

– Нет, Альг, я просто хочу уметь летать без всяких приспособлений.

– Хорошее желание! Пей! – с этими словами Альг протянул Ветерку маленький серебряный стаканчик.

Через мгновение Ветерок с визгом носилась над поляной, кувыркаясь в воздухе. Вскоре она освоилась с полетами и летала, без заносов и завихрений. Все кинулись к Альгу. Даккон пожелал превращаться в дракона и пещеру с сокровища-

ми. Хакер – узнать все про администрирование локальных сетей и про то, как получать к ним доступ силой воли, мысленно подключаясь. Джул пожелала персональный дом-нору с шикарным мраморным камином, картинной галерей, кладовой с нескончаемыми запасами вкусной еды и чудесной библиотекой, где книги могли разговаривать и читать сами себя вслух. Мэллори пожелала уметь путешествовать во времени и всегда точно возвращаться в ту точку, откуда она перемещалась в прошлое или будущее.

– Хм! Интересное желание! – и Альг протянул ей напиток. – Пока – самое интересное, на мой взгляд.

Желания исполнялись одно, за другим. Катерина пришла с пожеланием получить беспроцентную кредитную карточку, на которой бы никогда не кончались кредиты. Несмотря на старые размолвки с Катериной, Альг выполнил это желание. К Альгу подошел Админ. Он спросил:

– А можно не говорить желание вслух, а просто о нем подумать?

– Нет, обязательное условие – надо озвучить желание. Дать ему импульс.

– Тогда я хочу слышать то, чего не слышат другие, но только тогда, когда это мне необходимо.

– Несколько расплывчатое желание. Я не вполне понимаю, зачем тебе это надо. Но это твое право.

– Админ, ты не желаешь передумать? Ты ведь хочешь совсем иного?

– Нет, я хочу именно этого.

– Пей! – Алыг протянул стаканчик.

Когда поток страждущих стал иссякать, явился доктор Фауст и захотел получить тайну философского камня. И это исполнилось. Вдруг мгла опустилась на поляну. Черный липкий туман занавесом упал и тут же исчез. Перед Алыгом стоял Ладон в окружении нескольких своих приближенных вампиров. Ладон был в черном кожаном плаще и кожаных джинсах. На шее его была видна синяя татуировка в виде змеи.

– Чего ты хочешь?

– Так приветствует меня этот шарлатан, меня, настоящего хозяина Волшебного леса! И ты утверждаешь, Алыг, что сможешь выполнить любое желание?

– Во-первых – я не шарлатан, во-вторых – желания сил из запретной зоны я не выполняю, в-третьих – ты должен немедленно вернуться туда, откуда явился.

– Я пришел сюда, чтобы выполнить свое желание. Мне наплевать на все твои запреты, сегодня моя ночь и я возьму то, что принадлежит мне по праву. Волшебный лес – мой! Админ – никто! Пусть установится навеки власть вампиров! И тогда посмотрим...

С этими словами Ладон посмотрел на стоящего в первом ряду Хакера. Тот поежился и попытался спрятаться за спиной Даккона. Тем временем Ладон протянул руку к камню и схватил серебряный стаканчик с очередной порцией напитка исполнения желаний.

– Нет, Ладон, тебе не сделать этого. – Алыг покачал головой. – Напиток этот называется «Сон Небожителя»

– Ну и что?

– То, что он не исполняет желания Тьмы.

– Посмотрим!

– Остановись, Ладон! – это выбежал неизвестно откуда взявшийся Флэш Пасечник. – Это опасно для тебя...

– А, мой лечащий врач! Ты и здесь шпионишь за мной. – Ладон оскалил острые клыки. – Я пью за то, чтобы я стал безграничным в этом месте, чтобы ничто, и никто не смог меня больше остановить. – он залпом опорожнил стаканчик, судорожно сглонув.

– Алыг, я переслал тебе отчёт! Ты получил его?

– Да, Флэш, получил. Мне жаль тебя, Ладон.

– Пожалей себя! Этих легковерных, которым ты задурил головы при помощи своего гипноза!

– Нет, Ладон! Согласно последним исследованиям, которые мы получили, компонент из цветка от Тысячелетнего дуба произошел от крови убитого дракона Смога. Он имеет особое свойство...

– Я знаю! Он исполняет желания! Я теперь ваш Админ!

– Нет, он действует несколько иначе на вампиров и вообще на нечистую силу.

В этот момент лицо Ладона посинело, и он схватился руками за шею. Он попытался взлететь и завис метрах в трех над землей.

– К... аак это дей...ствуем?!

– Он разрывает их в клочья, Ваша Безграничность.

Серое облако пыли громко хлопнуло и рассеялось над поляной. Ладон взорвался. Альг посмотрел на Флэша и с сожалением сказал:

– Мы потеряли великолепный экземпляр!

– Да, таких всего несколько осталось.

– Сеть! – с шелестом прочная сеть опустилась на остатки свиты Ладона.

Они начали шипеть и визжать, но убежать не могли – сеть была сплетена из специальных заклинаний – Боевые Оковы Вампиров. Сеть на мгновение приняла форму огромной кошки, превратилась в змею, затем в огромного вепря и исчезла вместе с вампирами в приготовленной эфирной ловушке, которую Флэш аккуратно достал из своего рюкзака и раскрыл перед собой.

Альг посмотрел на свои часы. Кукушка высунулась из них и сонно посмотрела на Альга:

– Я пропустила что-то интересное?

– Да, ты проспала бал вампиров.

– Ку-ку! Полночь! Не надо было столько снотворного пить. Замучила меня эта бессонница. Объявляю праздник Хэллоуина открытым!

На поляне появился стол, накрытый длинной белой скатертью. Он ломился от сладостей и напитков. Тыквенная каша с рисом и изюмом, тыквенное печенье, запеканка с тык-

вой и творогом, тыква, фаршированная черносливом и ананасами, тыква запеченная в сливках, напиток из тыквы и черники, запеченные яблоки с изюмом, орехами и шоколадом, и много всякого вкусного стояло на столе. Он был украшен так же тыквенными фонариками со свечами внутри. Тарелки были сделаны в виде золотых дубовых листьев, а бокалы для вина выглядели серебряными желудями.

Гостей не надо было упрашивать. Все проголодались и через несколько минут все уже сидели за столом. Альг поднялся и сказал проникновенную речь о древних традициях, которые он и его друзья по разуму берегут в этом маленьком и в то же время в таком огромном государстве, как Волшебный лес, величие которого непоколебимо.

Админ произнес ответную речь о том, что Силы Тьмы, когда они должны проявляться и всячески вредить всем, в очередной раз терпят поражение благодаря пришельцам из других миров в канун такого замечательного праздника. Поэтому, сказал Админ, Альгу присваивается титул Защитника и почетное право присутствовать на всех церемониях, связанных с праздниками в Волшебном лесу. Последняя часть речи была не вполне понятна и несколько туманна. Альг сообщил, что и так присутствовал на всех основных мероприятиях по мере сил и был всяческим сторонником веселья в праздничные дни.

– Тем не менее, за титул – спасибо! – сказал он.

Админ ответил ему, что в связи с последними события-

ми готовит указ о новой системе безопасности в лесу – указ «О гражданстве», чтобы всякие кикиморы не могли шляться, где им вздумает без разрешения и еще, чтобы жизнь его граждан была бы интереснее – официально объявляет политическую и экономическую системы. С этими словами Админ загадочно посмотрел на Мэллори. Мэллори так же загадочно улыбнулась.

После обмена спичами, где все пытались перещегоолять других, праздник перешел в веселый настоящий праздник с песнями и танцами.

Только Альг не принимал, как это было раньше участия в общем веселье. Он сидел за столом и пил с Хакером. Хакер пил тыквенный напиток, Альг – горилку Синей ведьмы.

– Откуда произошел этот праздник, Хэллоуин?

– Разные версии. Самайн, как иногда говорят у нас или по-ирландски – сауин, на гэльском или шотландском языке – сайуинь – это ежегодное празднование окончания урожая, окончание летнего роста и начало холодного и темного времени года. Это также время надежд, так как огонь сердец восстает против зимнего холода, мы начинаем планировать будущий год. Завеса между мирами становится такой тонкой, что духи близких людей проникают сквозь нее. Это время прощания с теми, кто ушел в течение года и для планирования следующего года. Всякая нечистая сила ведёт во время Хэллоуина слишком активный образ жизни. Ведьмы говорят, что в Самайн то, что не скреплено – распадается, а то,

что не связано – рассыпается, как старое ветхое помело. Таков сакральный смысл Ночи Дикой Охоты.

– Алыг, а почему тыкве такой почёт?

– Одна ирландская легенда поясняет, откуда пошел обычай зажигать свечку внутри полой тыквы. А дело было так. Жил-был парень по имени Стинги Джек. Это в переводе что-то вроде «сообразительный малый». Однажды этот малый повстречался с самим дьяволом.

Однако он не испугался и пригласил сатану выпить с ним кружечку пива. Придя в паб, то бишь в пивную, он уговорил дьявола превратиться в монету, чтобы им было чем заплатить за пиво. А потом, мол, ты превратишься назад, и мы это пиво дружно и выпьем. Сатана недолго думая взял да и обернулся монетой. А Стинги Джек, также недолго думая, взял да и положил эту монету в карман рядом с серебряным крестом. А, как известно, крест для дьявола просто смерть. Во всяком случае, все свои потусторонние силы он теряет.

Так что дьявол не смог превратиться назад и начал уговаривать Джека освободить его. А Джек ему говорит: «Я тебя освобожу, но с одним условием. Ты приставай ко мне не будешь, душу мою оставишь в покое и, когда я умру, в ад меня не потащишь». Сказано – сделано. Живет себе Джек, не тужит – и вдруг помирает. Приходит он к воротам рая и просит впустить. А его не пускают. Мол, ты с дьяволом сделки совершал, а теперь в рай хочешь. Иди себе... к дьяволу.

Делать нечего, пошел. Приходит, а тот ему говорит: ты

с меня обещание взял, что не буду я тебя в ад забирать, иди теперь куда знаешь. А ночь, темно, куда идти, не видно, и выпросил Джек у сатаны горящий уголек, чтобы путь себе освещать. А поскольку в руках уголь держать не рекомендуется, соорудил себе из репы лампу – вырезал сердцевину, прорезал дырочки и положил туда уголёк.

Так и ходит теперь неприкаянный, угольком светит. Его ирландцы так и зовут – «Джек с лампой». Раз Хэллоуин – это время тех, кто так неприкаянно по земле ходит, то есть привидений, духов и прочих потусторонних существ, то и отмечать его ирландцы начали со свечкой, поставленной в полую репу.

А когда открыли Америку и жители Ирландии в большом количестве туда отправились, там они обнаружили тыкву. Предмет куда более сподручный для изготовления подобных светильников.

– Да, интересная история.

– Это всего лишь одна из версий.

– Скажи, ты расстроен тем, что сказал Админ.

– Нет. Уже нет. Но его программа несовершенна.

– Если что-то запускается, то это можно взломать.

– Можно. Но я думаю, что являюсь лишним в вашем мире.

Зря это все?

– Что – все? Ты подарил каждому то, что он хотел.

– Не совсем. Ладон ведь лопнул...

– Ладон – вампир! – возмущенно ответил Хакер. – Он за-

служил это.

– Кто знает, Хакер, кто знает – что он заслужил...

Они некоторое время сидели и наблюдали, как Ветерок в ночном небе организывает иллюминацию из светляков и, как танцуют гости. Затем Альг сказал:

– Ладон жив.

– Жив!? Он же...

– Он сейчас в гостях у Ангерборды, в Железном Лесу. Потерявший образ, разделенный. Но живой. Вернее, как говорят о вампирах – «немёртвый».

– Кто такая эта... Ангрборда?

– Тёмная мать, первая жена Локи. Старуха из Железного Леса, великанша. Ты читал что-нибудь про космологию Рёккату?

– Скандинавские мифы?

– Это не мифы, все воображаемое и сказанное когда-либо хранится в информационном поле нашей вселенной.

– Он может ...вернуться?

– Наверное – может. Только я пока не знаю – когда это случится. Отдыхай, Хакер и ничего не бойся! Ваш Защитник с вами. Пока – с вами. К тому же – Ладон не скоро сможет собраться в целое после такого удара.

Праздник продолжался до утра. Даккон, летая над поляной в образе дракона, устроил великолепный фейерверк, при этом он чуть не спалил лес.

На следующий день Альг проснулся в своем Корабле. Ко-

рабль приготовил ему восхитительную молекулярную версию кофе с мороженым и дал ответ на запрос по светящемуся мху. Расчетчик сообщил, что источник силового поля находится в районе созвездия Ориона и в настоящее время быстро движется в сторону Земли.

– Осталось еще немного напитка, Альг. Я упаковал его в термос.

– Спасибо.

– Тогда исполни свое желание.

– Хорошая мысль. Ты можешь доставить любой предмет в любую точку вселенной? Хочу, чтобы напиток был доставлен в точку максимальной концентрации поля в созвездии Ориона.

– Выполняю. – И Корабль зашвырнул термос в космос.

– Выходим на орбиту. Нам здесь уже ловить некого.

Когда они вышли из атмосферы, Корабль зафиксировал и передал на монитор яркую вспышку.

– Термос с напитком достиг цели. Это сверхновая. Поле исчезло, – сказал Корабль.

– Что означает – мы справились. Прыгай в гипер. Идем на Айнгард.

Звёздное небо спрятало Корабль в своей темноте.

Куриный бог

Альг сидел на берегу моря у самой кромки воды на большом камне. Иногда он брал камешек из под ног, шептал что-то и бросал его в глубину. Раздавался громкий всплеск и камень исчезал в воде. За этим занятием его и застал Хакер, который подошел сзади.

– Привет, Альг!

– Привет, Хакер!

– С наступающим тебя!

– И тебя тоже! Как готовитесь к встрече?

– Нормально готовимся. Гномы варят грог, притащили целую гору петард и хлопушек. Я вижу и ты нам сюрприз приготовил. Море.... Откуда оно взялось в нашем лесу? Моря здесь никогда не было.

– Море было всегда. Просто его не видели.

– Не понял.

– Ты видишь море?

– Вижу. Солипсизм какой-то.

– Нет. Не солипсизм. Проявленный мир.

– Ты еще про Матрицу мне расскажи. А где ты пропадал столько, Альг? Мы уже думали – ты не появишься здесь никогда.

– Я был на Айнгарде. Работал над новым проектом.

– Интересно! А я получил доступ к таким ресурсам!

– Неинтересно, – и Альг зашвырнул в море очередной камень.

– Что?

– Я говорю – тебе неинтересен мой проект.

– Почему?

– Потому, что ты сказал про свой доступ. Я и так знаю твои возможности. Ты получил их с моей помощью. Только используй этот дар очень бережно – иначе он уйдет также легко, как и пришел. Или изменится качественно. Идеи всегда ценнее материальных ресурсов, ибо они приходят свыше.

Хакер задумался. Потом он спросил:

– Ты меня пугаешь? Или это действительно может произойти?

– Может, согласно Закону сохранения энергии, – и Альг снова швырнул камень в море. – Подключайся, Хакер. Но чем чаще ты это будешь делать, тем больше вероятность того, что тебя зацепит какая-нибудь сущность из другого мира. В итоге... – тут Альг бросил еще один камень и тот подскочил несколько раз, отразившись от поверхности моря, – ...ты можешь стать ...другим существом.

– Я знаю, так действуют вампиры.

– Именно так. Поэтому надо знать – куда можно лезть, а куда – нет. Эта тема – и есть часть моего проекта, над которым я сейчас работаю. Нам его заказали жители одной планеты из созвездия Плеяд. Защита биологических информационных систем на полевом уровне.

– Надо же! Прямо так и заказали?

– Да. Они работают с проекциями из других миров в наш мир. После работы надо оборвать канал, по которому шло магическое воздействие на объект.

– А для чего проецировать сюда всякую нечисть?

– Темные сущности прорываются самостоятельно вместе с энергопотоками. Это как обмен пакетами по определенному протоколу. Что-то – да и проскочит. При этом – проецируются модели сознания, а не сами сущности.

– Ага, и как же от этой напасти защищаться?

– При помощи экрана. Вот тебе такой простейший экран:

Клок тумана, глаз дракона

И узор хамелеона.

Я сплетаю, я свиваю,

Путаю и отражаю.

Где сейчас прольется свет,

Там меня в помине нет.

Альг исчез. Осталось только море и абсолютно пустой каменный пляж.

– Что это? Альг, где ты?

– Заклинание невидимости. Нашел в сети. Очень эффективно действует в определенных ситуациях, – с этими словами исчезнувший маг появился вновь. Он по-прежнему сидел на камне.

– Не слабый фокус!

– Это не фокус, а пример работы экрана. Я продолжал находиться здесь. А ты меня не видел. Примерно, как это море.

– Почему же я тебя не видел? Как это действует?

– Я не могу тебе раскрыть всех секретов. Ищи сам – у тебя сейчас большие возможности. Есть оморочки. Вот например:

«Говорил царь Азарат, приговаривал.

Он врагам свои наговаривал:

«Будьте вы, супостаты и недруги,

Как в печи озадия, как столбы в избе.

Не было бы у вас ни ума ни разума,

Ни мысли ни памяти, ни советов ни посулов.

Череп-кости разойдутся, мысли киселем растекутся,

Глаза назад заведутся, а спать лягут – не проснутся.

Ходить будете спячие, спать будете сидячие,

Говорить зевая, ничего не понимая. Да будет так!»

– Кто такой этот Азарат?

– Азарат и Арадон – эти имена относятся к кентаврам.

Покури ману в сети, найдешь³⁶.

Некоторое время они молчали. Затем Хакер опять спросил:

– А что ты шепчешь, когда бросаешь камни в воду?

³⁶ **Куриль маны** или мануалы означает разбираться в какой-либо проблеме путем изучения документации. Совет дается новичкам, чтобы сначала прочитали все о том, о чем спрашивают и лишь разобравшись в основе задавали вопросы.

– Старая формула нашего народа. Нечто вроде вашего пожелания: «Ни пуха...» Звучит просто: «Стань куриным богом!», то есть приноси удачу всем, кто найдет тебя на пути.

– У вас на планете верят в куриных богов и в то, что они приносят удачу?

– У нас верят во многие странные вещи. У каждого народа – свои верования или убеждения. Мы знаем то, что магия может изменить этот мир. И стараемся находить ее везде.

Вдруг объявилась кукушка. Она высунулась из часов Альга и важно произнесла:

– Напоминаю, Альг! Сегодня в полночь по звездному времени сбывается древнее пророчество о демонах со звёзд. Нахождение здесь становится опасным для тебя.

– Родила царица в ночь, не то сына, не то дочь, не мышонка не лягушку, а занудную кукушку, – насмешливо сказал Альг. – Какое еще пророчество? Какие звёздные демоны? Мне Корабль ничего не говорил. И Расчётчик тоже молчал.

Кукушка не обратила внимания на сарказм:

– Они говорили об опасности. Ты же знаешь – у вас, айнгардиан, есть поверье, что если и придут демоны со звёзд, то вы их все равно победите, ... но в следующей жизни.

– Есть. Но ведь это просто поговорка такая.

– Нет. Не просто поговорка. Древнее пророчество гласит:

«Придут демоны со звёзд с оружием и силой.

Запаса прочности у ваших тел не хватит для борьбы».

Я, конечно, не знаю всей сути – кто и что. Но меня просили напомнить тебе о том, что это событие произойдет сегодня в полночь.

– Кто просил?

– Тарон, Хранитель Звёздного Времени.

– Тарон? Он связывался с тобой?

– Да. Только что.

– Положение серьезное. Хакер, нам надо немедленно убираться отсюда. Странные события происходят со мной. Стоит заняться какой-нибудь научной работой, как она тут же материализуется в виде тех событий, которые я начинаю изучать.

– Какая опасность может нам угрожать? Надо ведь предупредить всех остальных жителей леса.

– В начале нужно связаться с Тароном. Он скажет, что нам надо делать в этом случае.

– Кто это – Тарон?

– Он из Высшего Совета Галактики. Хранитель Времени, один из моих учителей и очень мудрый айнгардианин.

Через некоторое время Альг и Хакер уже сидели в Корабле. Голографический Тарон появился внезапно и Хакер вздрогнул. Ему было немного трудно и непривычно смотреть на светящегося айнгардианина.

– Приветствую тебя Альг, – сказал Тарон.

– Здравствуй, Тарон. Что случилось?

– Сегодня я беседовал с Агриппой Неттесгеймским³⁷. Он посетил район Ригеля и сказал, что видел новую чёрную дыру. Очевидно, пробивается канал опять же в районе Ориона.

– Агриппа сейчас в каком чине?

– В этом воплощении он – Иерарх Тёмного Пути и исследует ритуалистику древних планет. Мы не приветствуем это увлечение, но с другой стороны – оно помогает нашей разведке. Агриппа работал в поясе Ориона, на Фомальгауте, посещал Сириус, где составил карты пророчеств местных племен – был такой заказ от Архетипичного Института. Совпало время и одно и то же пророчество, которое нашему народу принес Гром. Подобное существует в двадцати двух исследованных Агриппой системах. Совпадают и признаки приближения этого события. Я, как руководитель Института Времени, пришёл к выводу, что Гром, наш вождь посетил будущее и оставил информацию у разных народов Галактики.

– Эта информация будет доступна мне и Кораблю?

– Да, конечно. Сформируется канал из прошлого в настоящее. Откроются порталы гиперпространства и, оттуда на нашу голову будет нанесен мощный удар Темных Сил. Сейчас концентрируется энергия этого удара. Ты своим напитком остановил некое поле, помнишь? Возможно, это отсрочило подготовку такого вторжения. Мы смогли подготовиться. Помог случай. Алхимики расшифровали вещество, рас-

³⁷ **Агриппа Неттесгеймский**, живший в 1486—1535 годах, был немецким натурфилософом, богословом, врачом и гуманистом эпохи Возрождения.

сеянное от взрыва Ладона. Это споры грибов.

– Грибов? Каких грибов?

– Да. Ладон рассеялся миллиардами спор. Они имеют свойство активизироваться и прорасти, используя энергию агрессии, которую выделяют жители Волшебного леса. Ты видел грибы в лесу?

– Я видел – сегодня утром, чёрно-красного цвета. Растут кругами и током бьют, если близко подойти! И у меня голова от них сильно болеть начала, – выпалил Хакер.

– Мы составили карту аномальных зон вашего леса, – сказал Тарон. – Эти грибы растут только в тех местах, где раньше происходили ролевые битвы или в местах, где находятся кладбища.

– Какое это имеет отношение к демонам со звёзд? – спросил Альг, – ну, взорвался вампир, ну, заразил территорию мухоморами...

– Если бы мухоморами, Альг! – отозвался Тарон. – Грибы излучают в инфразвуковом диапазоне нечто вроде темной мантры, которая вызывает агрессию у всех, кто находится рядом. Проявляется такое воздействие в виде страха, угнетения сознания. Начинается охота друг за другом. Вначале это проявляется в виде игры в политику и поиски ресурсов. Затем начнется деление этих ресурсов. Вводится судебная система, как некое благо для разрешения конфликтов. Следующий этап – все переругаются. Не помогут убеждения и запреты. Далее – жителям станет скучно. А грибов будет вы-

растать все больше...

– То мох! То плесень! То поганки Ладоновы! Везёт же нам – в переносном смысле, конечно. – Хакер возмутился. – По прогнозу демонов обещают...

– «Демон» – означает разумный. Это древние существа, которые противостоят нашей расе очень давно. Но теперь они особенно активизировались, – ответил Тарон. – Заражение грибами вашего леса – это только малая часть их плана. Сегодня Звездная сеть дала сбой, и мы не смогли вовремя выйти на связь с тобой. Альг. Это тоже работа Темных братьев.

– Братьев? – удивился Хакер.

– Мы иногда называем их так. Они когда-то были частью нас. Но выбрали путь прославления энтропии и хаоса. Через несколько миллиардов лет произойдет столкновение галактики Млечный Путь с более крупной галактикой Андромеды. Тёмные братья решили, что раз это так, то не имеет смысла никакое материальное существование, не нужно накопление информации, бессмысленно создание книг, картин, знаний, бесполезна сама биологическая жизнь, она мимолетна. Они ищут направления для овладения Тёмной Материей и через нее – хотят стать Абсолютной Тёмной Энергией. Только это, по их убеждениям, достойно для настоящего бессмертия – осмысленное существование в виде Тёмной Энергии. Качество Абсолютного Демиурга, формирование новых галактик, возможно даже – новых вселенных. Творе-

ние блага через видимое зло.

С тех пор – произошло разделение. Жители Айнгарда создали на Земле Стоунхендж и систему древних мегалитических сооружений для стабилизации планеты. Демоны всячески мешали нам. Когда прямое вмешательство не получалось, они пробовали отбирать энергию у таких сооружений для последующего их разрушения и забвения.

– Простейшая модель мегалита – это куриный бог, – пояснил Хакеру Тарон. – Это две стороны одного и того же вещества. Энергия может свободно перетекать сквозь отверстие, и если ты пошлешь туда поток высокочастотных вибраций, таких, как добро, любовь, истину – получишь в ответ силу и удачу.

Главное место силы на Айнгарде – это сад камней и кристаллов. В нём стоит огромный Куриный бог, окруженный малыми камнями. Когда его создали – появилась традиция. Каждый исследователь, отправляясь в Космос, собирал свою коллекцию необычных камешков. У меня тоже есть такая коллекция. Она символизирует гармонию Вселенной и противостояние «злу», то есть Тёмной Стороне Мира.

– Да, это часть философии айнгардиан, – отозвался Альг. – Но нам необходимо принять меры против вторжения.

– Совет рекомендует вам остаться здесь и организовать мегапортал для выброски десанта. Он возьмет Волшебный лес под охрану.

– Хорошо, только мне необходимы материалы, – ответил Альг.

– Все необходимое – здесь. Удачи во времени! – Тарон показал на небольшой контейнер и исчез.

– Вот так! Начинаем обороняться. – Альг открыл контейнер. В нем лежало шесть кристаллов одинакового размера и круглый полупрозрачный камешек с отверстием.

– Что это? – Хакер с интересом рассматривал содержимое контейнера.

– Это кристаллы с планеты Руут, из звездной системы Шухейа. Они обладают интересными свойствами, которые мы еще не полностью изучили. В частности – управление пространством и временем. Эти кристаллы применяют для быстрой переброски вещества из одного материального мира в другой. Для управления временем не хватает главного компонента, который нам еще не известен. Но я видел, как портал из этих кристаллов перебрасывает материю из одного времени в другое. К сожалению, народа, который знает этот секрет, уже не существует.

– Погибли? – спросил Хакер.

– Нет. Ушли в другое измерение. В иную Вселенную. Так им показалось лучше. Пошли Хакер, будем строить телепорт.

– Где?

– Таких мест всего два в этих краях. Одно – это космодром Мегалит-17 на границе Желтого болота. Но мы туда

не полетим. Синяя ведьма и Пасечник сами справятся. Они будут проводить ритуал Защитного Кольца. Второе место – остров посреди Озера Исполнения Желаний. Раньше на острове была пещера дракона. Потом – проводили ритуалы посвящения местные маги. Хорошее расположение для базы десанта.

– Давно хотел тебя спросить, Алыг. Твой Корабль, это такой крутой мегадевайс, супернавороченная штука, и в то же время он живой...

– У нас что-то вроде симбиоза. Корабль – это вполне разумное существо. Корпус, изготовленный из фуллерита³⁸ с атомами рубидия, он способен изменяться – становиться диэлектриком, полупроводником, может обладать сверхпроводимостью или приобретает разные состояния вещества при определенных условиях.

Существует звездная система, где корабли живут целыми колониями, как пчелы или муравьи. Они когда-то были расой растений, но научились создавать корпуса-тела – био-

³⁸ **Фуллерён**, бакибёл или букибёл – молекулярное соединение, принадлежащее классу аллотропных форм углерода и представляющее собой выпуклые замкнутые многогранники, составленные из чётного числа трёхкоординированных атомов углерода. Своим названием фуллерены обязаны инженеру и архитектору Ричарду Бакминстеру Фуллеру, чьи геодезические конструкции построены по этому принципу. Особенностью фуллеритов является присутствие сравнительно больших межмолекулярных пустот, в которые могут быть внедрены атомы и небольшие молекулы. В результате заполнения этих пустот атомами щелочных металлов получают фуллериты, проявляющие сверхпроводящие свойства при температурах до 20—40 К

нические модели, способные принимать пересаженное сознание. У нас на Айнгарде по подобному принципу существуют разумные дома, которые растут из почвы и дают всё необходимое для жизни нашей расы. У кораблей есть имена. Но имя моего Корабля я не скажу никому – оно может быть использовано для его угона.

Корабли заключили с нами союз для достижения общих с нами целей. Они могут менять свою внешность – мой чаще всего похож на земную орхидею. Он не боится космических излучений, а получает от них энергию.

– Мне непонятно – почему такое мощное существо как Корабль не действует самостоятельно?

– Потому, что у них нет того, что есть у айнгардиан. Их цивилизация достигла совершенной биотехнологии, и они смогли не разрушить свой мир. Но при всей своей мощи и силе – одно такое существо может стереть в пыль целую армию – у них нет магии, они не могут видеть во времени, предвидеть будущее. Эти существа – идеальные инструменты для достижения любой цели в космосе. Они это прекрасно понимают. И поэтому – учатся у нас. Получается Техномагия – симбиоз двух сильных рас. Эти отношения гармоничны и взаимно дополняют наши возможности.

– Техномагия – это направление такое? Разновидность магии? – спросил Хакер.

– Почти. Это наш Путь. Движение за знаниями к Истине. Для тебя это слова. Но не для представителя нашей звездной

системы. Если объяснить более простыми категориями, то у древних магия базировалась на четырех первоэлементах – Огонь, Воздух, Вода и Земля, плюс пятая субстанция – эфир.

Напомню, что в античной и средневековой натурфилософии, общепринятой на вашей планете, стихия – это одна из равноправных сущностей, система которых лежит в основе бытия мира. Эфир, или иначе – Квинтэссенция, соответствует волновому и звуковому агрегатному состоянию вещества, он не имеет ни объема, ни времени. Техномагия оперирует кроме всех перечисленных еще и барионами, лептонами, Темной Материей и Темной Энергией.

Вся вселенная представляет собой безгранично большой фотонный компьютер, работающий на техномагических принципах и управляется он при помощи простейших программ. На Земле их называют законами физики. Наша галактика – это вычислительный кластер этого компьютера. А ваша планетная система подключена к «Висе». «Виса» – всепланетная информационная система, она управляет всеми процессами от Солнца до Нины – девятой планеты, которая находится за поясом Койпера.

– Я ничего об этом не слышал.

– «Есть многое на свете, друг Горацио, что и не снилось нашим мудрецам».

Так, разговаривая, они дошли до Корабля. Альг поднял руку – Корабль открыл гермолюк и сказал:

– Добро пожаловать на борт! Прочитал в информаци-

онном поле несколько романов Джозефа Конрада, знаешь, Альг – мне понравилось. «Тупорылые жерла пушек продирались сквозь кусты...» или что-то вроде этого... Эх, жаль, что сейчас почти не осталось пиратов. Я бы поработал в космической полиции, погонял бы их по туманностям!

– Осталось, осталось! На наш век еще хватит.

– Куда летим?

– На Озеро Желаний. Остров Смога знаешь? Вот на него и давай.

– Как не знать? Отличное место для рыбалки.

– У нас немного другая рыбалка. Но интересно будет, обещаю. Когда прилетим – сразу меняй частотный диапазон.

– В какую сторону, в микроволны³⁹ или в терагерцы⁴⁰?

– Куда тебе будет комфортно. Только чтобы тебя не было видно ни с планеты, ни из Космоса.

– Так я улететь могу – и видно не будет, – пошутил Корабль. – А так могут и визором каким-нибудь засечь. Или вдруг школота какая-нибудь законнектиться попробует, как

³⁹ **Микроволновое излучение**, сверхвысокочастотное излучение (СВЧ-излучение) – электромагнитное излучение, включающее в себя дециметровый, сантиметровой и миллиметровый диапазон радиоволн (длина волны от 1 м – частота 300 МГц до 1 мм – 300 ГГц).

⁴⁰ **Терагерцевое** (или терагерцовое, также ТГц) излучение – вид электромагнитного излучения, спектр частот которого расположен между инфракрасным и сверхвысокочастотным диапазонами. Границы между этими видами излучения в разных источниках определяются по-разному. Максимальный допустимый диапазон ТГц частот $3 \cdot 10^{11}$ — $3 \cdot 10^{12}$ Гц, диапазон длин волн 1—0,1 мм соответственно. Такие волны ещё называются субмиллиметровыми.

точке доступа. Пристегнитесь! Дергаем!

– Лучше без рывков, плавно.

– Хорошо, Альг. У местных есть игра такая, Варкрафт называется. Так орки в корабле вопят: «Перестаньте раскачивать лодку, меня тошнит!»

– Сегодня будет ор под названием: «На город нападают!» из той же гамы⁴¹. Что говорит Расчетчик?

– Расчётчик говорит о вторжении сегодня в ноль по звездному. Информация проверена разведкой с Айнгарда – все подтверждается.

– Запускай свой шарик!

– Есть, командир! – весело ответил Корабль и шар осветился, заиграл огнями и музыкой. – Кстати, в связи с вторжением – боевая готовность номер один и идентификация по генокоду.

– Это ты к чему?

– Браслетик твой я с образцом не сравнивал. А вдруг ты не командир? Ладно, шучу!

– Нет, проверяй, пусть все будет по правилам.

– Есть допуск! – мгновенно отозвался Расчетчик – Идентификатор – Альг, ведущая специальность – космошаманы, нейроразведка, категория – 5Е.

– Альг, космошаманы – это космические или косматые шаманы? – спросил Хакер, поддавшись веселому настрою Корабля.

⁴¹ От англ. **game** – игра. Гамать – играть в компьютерную игру.

– Не болтать, юноша, – ответил ему Корабль. – Это сложное понятие, такое же, как и то, что не все витая пара⁴², что 5Е. Тем не менее – мы уже на месте. Можно выходить. Не Ба-ли, конечно, но курорт не хуже.

Альг и Хакер вышли наружу. Корабль, быстро изменив цвет от красного к фиолетовому, схлопнулся в точку и перешел в невидимое состояние. При этом он не перестал болтать:

– Пещера – под пригорком, возле ручья. Рядом камень стоит с надписью «СМОГ, повелитель ужаса»

– Смог жил именно здесь, на этом острове? Вот здорово! – обрадовался Хакер.

– Чего ж тут здорового? Для местных девушек, которых он поедал на ужин, это было как раз наоборот, – сказал невидимый Корабль. – Говорят, драконы поедали девственниц, чтобы перебить изжогу от вонючих рыцарей, которые с ними воевали. Рыцари в те времена не мылись – все в походах и сражениях. И в доспехах, к тому же. Вот, например, викинги мылись, у них сауна была и мыло варили. А европейцы... ну, те которые рыцари...

– Про драконов и рыцарей – это древний боян.⁴³ Пошли,

⁴² **Вита́я па́ра** (англ. twisted pair) – вид кабеля связи. Представляет собой одну или несколько пар изолированных проводников, скрученных между собой (с небольшим числом витков на единицу длины), покрытых пластиковой оболочкой.

⁴³ **Баян** (боян, байан и др.) – обозначение повторно опубликованной шутки или информации.

посмотрим! – Альг пошел по направлению к пещере. – Давно я не был в этих краях.

Остров располагался в центре овального озера и по площади занимал несколько десятков петабайт инфоматерии. На нем росли деревья и мелкий кустарник, берега поросли камышом, встречался здесь и бамбук, который привезли сюда трудолюбивые гномы после того, как с острова окончательно выкурили Смога.

Пустынный и каменистый островок обрастал биомассой. Появился даже редкий черный лотос и красивые фиолетово-розовые кувшинки. В озере водилось большое количество рыбы, и Альг раньше частенько мотался сюда на рыбалку. Он проводил магические ритуалы возле пещеры, стараясь очистить это место от многовековых наслоений ужаса и залежей страха. И это ему неплохо удавалось. Теперь остров превратился в настоящее Место Силы.

Древние племена Магов, которые представляли орден Хоруса – Демиурга Света и населяли этот островок еще до дракона Смога, на какое-то время вернулись на место своего обитания – они обучали Альга своим тайным знаниям. Но народ этот исчезал так же странно, как и появлялся. Не было стабильности и системы в этих проявлениях.

Последний друид сообщил Альгу, что его соплеменники уходят отсюда навсегда, что предсказаны великие бедствия и мнимая безопасность обернется большой проблемой для этих мест. Видимо теперь, это пророчество сбывалось.

Подошли к огромному камню, на котором обильно рос мох. Надпись, выбитая рунами, украшала валун. Хакер слабо разбирался в рунескриптах. Но он уже знал – что здесь написано. Это была визитная карточка Смога, которую не убрали, назначив памятником архитектуры античности и, почему-то, эпохи готизма, хотя в этом не было не готики и ни, тем паче – готов. Видимо – хотели привлечь туристов.

Камень стоял, вкопанный в землю. Ему было все равно – что происходило вокруг. Так, по крайней мере, казалось окружающим. Но Альг знал, что этот почти былинная глыба имеет внутри себя сквозное отверстие, тщательно замазанное глиной, которая так окаменела и поросла мхом, что непосвященный ничего не мог заметить.

По сути своей это был большой куриный бог, созданный тысячелетия назад ветром и водой. Отверстие в камне когда-то ловило первые лучи солнца и направляло его прямо в пещеру, как символ победы над темными силами. Этакая камера-обскура природного происхождения, она несколько раз в году при наличии вокруг определенной силы открывала портал – переход в любое место пространства, в любой мир. Поэтому озеро называлось Озером Желаний.

Альг начал выкладывать вокруг камня кристаллы из контейнера, как показывали ему это друиды ордена Хоруса. Остров Смога готовился к обороне.

– Сегодня в полночь – Новый год, Хакер. Ты приготовил дома ёлку?

– Приготовил! И думал хорошо отпраздновать его. А теперь...

– У нас будет время. Вот только с демонами разберемся.

– Ты уверен?

– Сейчас посмотрим. Где-то у меня был бенгальский огонь... Ага, вот он! Зажигаем? – Альг щелкнул своей лазерной зажигалкой и веселые искры посыпались во все стороны. Он воткнул свечку в прозрачный камешек и быстро поставил её на вершину большого рунного камня.

– А теперь – разбегаемся!

– Шарахнет?

– Не то слово!

И они отскочили в разные стороны. Бенгальский огонь догорел и яркая вспышка света озарила камень Смога. Ударило несколько молний, открылось отверстие в камне и световой смерч закружился в центре круга из кристаллов, который выложил Альг.

Смерч набирал силу, он гудел, земля под ногами вибрировала. Хакер зажмурился. Он успел подумать, что их сейчас сбросит с этого островка. Но ничего такого не случилось. Гудение продолжалось. Хакер осторожно открыл глаза и увидел, как появляются люди в скафандрах с какими-то зелеными трубками в руках. Их становилось все больше. Это были десантники. Вокруг камня быстро вырос лагерь военно-космических сил. Десантники организовали периметр из приборов так же зеленого цвета – и вот уже над ними раз-

вернулся купол защитного поля. Командир десантников подошел к Альгу и представился:

– Командир бригады гексафон Тин Шорох, космодесант.

– Альг, группа «Хельгибьорн», пентафон, косморазведка.

– Я много слышал о вас, а вот увидеть пришлось впервые.

– Я тоже, Тин. Тарон уполномочил меня вызвать вас.

– Мы в курсе событий. Нападение демонов – плохой подарок к Новому году для местных жителей. На Айнгарде и спутниках уже приняты повышенные меры безопасности.

– Это вы командовали операцией по захвату Кластера на Кор Кароли?

– Да, я. Его туда уволокли пираты для взлома Звездной Сети. Это была боевая настоящая операция! И выбрали же такое отвратительное место, как Кор Кароли.

– Как пишут в Звездном Атласе Астрологии, Кор Кароли (12 Альфа 2 Гончих Псов m 2,90) Тяжелая звезда, связанная с преступностью, со злобой, ненавистью, мстостью, мафией, с попаданием под власть чрезвычайных обстоятельств. Это одна из самых классических несчастливых звезд. Часто встречается у блатных и мафиози. Восходящая -на Асценденте – с орбисом 20: дает жестокость, злобу, безжалостность, мстительность, бесчеловечность. С ней связано попадание под власть черной магии, особенно в соединении с Луной. С Венерой – опасность быть убитым женой или мужем, или опасность насилия со стороны супруга. На границе IV, VIII, XII домов, то есть домов разрушения, дает страшную

смерть. В соединении с Меркурием дает разоблачение черных сил и детективные способности, – это кукушка решила дать справку и высунулась из часов.

– Пентафон, где вы отловили это чудное говорящее насекомое? – удивленно спросил Тин Шорох, разглядывая кукушку.

– Это птица. Здесь, на Земле еще есть такие... сообразительные существа.

Альг сделал кукушке какой-то загадочный знак, и она не стала, как обычно препираться в присутствии незнакомых людей, а покорно спряталась в часы.

– Разрешите представить моего советника по техническим вопросам и хорошего знакомого. Это Хакер – по имени, по профессии и по призванию. Думаю, он будет нам полезен. Правда, Хакер?

Хакер вышел из транса, навеянного последними событиями и разговором инопланетян. Он сказал:

– Я, конечно, согласен, только не знаю, какой помощи вы можете ждать от меня.

– Ты вполне можешь получать сведения о противнике дистанционно. Благодаря твоим продвинутым способностям, – сказа Альг. – Отойдем в сторонку. Простите, Тин. Это приватная беседа.

– Ничего, ничего! – сказал «товарищ командующий», как сразу окрестил его про себя Хакер, и повернулся к своим бойцам.

Алыг и Хакер отошли в сторону. Столб света продолжал гудеть, выбрасывая все новых десантников, оружие и экипировку.

– Хакер, я вижу тебе нужны объяснения?

– Я, конечно, ... попробую, но...

– «Но» здесь не проходит. Ты должен помочь. И ты сам знаешь, что можешь.

– Согласен?

– Согласен. Что надо делать?

– Слушать небо. Ты тот канал связи, через который мы быстро и без дополнительной энергии сможем остановить вторжение. Просто научись «смотреть» – так это называют айнгардиане. Для начала – настройся на волну Ладоновых мухоморов. Представь, что через этот защитный купол они не смогут тебе повредить, а ты сможешь узнать их мысли.

– Я... я попробую, Алыг. Что такое пентафон?

– Это по вашим званиям что-то вроде генерала. Гексафон – полковник,

– Но почему – фон?

– Пентафон – пять нот, пять определенных звуков, которые определяют место косморазведчика в общей партитуре. Мы стремимся к Гармонии, к совершенству. Ты, наверное, заметил что, и корабли наши движутся при помощи музыки. Есть звездные системы поэтов и музыкантов, а есть – физиков и математиков. Но все они делают одно. Дело в том, что любой физический закон – не более чем твор-

ческий взгляд человеческого разума, призванный по-своему структурировать и описывать непостижимые правила огромной голограммы, состоящей из девяти измерений. Так устроена наша Вселенная. Есть и другие. Но мы заболтались. Работа! Прямо сейчас!

– Хорошо.

Хакер попробовал представить себе чёрные грибы на полянке, которые он видел сегодня утром. Мысли путались и не слушались его.

Он закрыл глаза и сосредоточился. Услышал обрывок нудной мелодии и слова. Что-то вроде «Ке гли цхул, пе фли фтахгн. Кхулту фтахгн, кхулту фтахгн!» Он сказал это Альгу. Альг и Тин Шорох, который быстро подошел по знаку мага, переглянулись.

– Опять ригелиане?

– Точно, Тин. Это они. Еще не успокоились.

– Кто такие ригелиане? – спросил Хакер, продолжая слушать. Или «смотреть», как выразился Альг.

– Серые ригелиане – это демоны с Ориона. Их очень давно изгнали за черную магию и преступления против Галактики из сорок седьмой звездной системы, где находится Айнгард. Они обосновались частично на Земле, частично – на других планетах солнечной системы. Основная масса была рассеяна в Космосе после битвы. Очевидно, Ладон был одним из них, – пояснил Тин Шорох.

– Так они с Айнгарда или с Ориона? Я не совсем понял, –

сказал Хакер.

– Ригелиане когда-то были расой, подобной нам. Они появились в нашей системе из антимира, гонимые какой-то мощной силой, источник которой нам неизвестен. Мы умеем проходить через пространство между мирами – гипер, но в антимира наши Искатели – это что-то вроде разведчиков Дальнего Космоса – попадали случайно. Вернулся только один – это Гром, ставший позже вождем расы айнгардиан. Знания, которые он привез оттуда, ошеломляли. Это мир жестких технологий и хаоса, в котором очень сложно ориентироваться. Но именно в антимира – источник хрономатерии, частиц времени. Возможно то, что мы называем антимира – промежуточное звено между нами и чем-то еще, чего мы не знаем.. Тем не менее – истинная информация все же приходит.

– До полночи осталось четыре часа. Необходимо хорошо подготовиться. – сказал Альг.

– Нового года не будет? – расстроился Хакер.

– Будет. Всему – свое время. Пока познакомясь с твоей охраной на время переделки.

Альг сделал быстрое движение рукой, поймав что-то невидимое в кулак. Затем он раскрыл ладонь и реальность изменилась. Фиолетовый туман окутал Хакера на долю секунды и когда он рассеялся рядом стояли два огромных десантника.

– Это Пас Локер и Акс Ден – лучшие в группе Искателей

Тина Шороха, – при этих словах десантники молча кивнули.

– Они будут охранять тебя от даймонов, чтобы не перепрограммировали ригелиане, которых мы ожидаем. Так что Хакер, если не хочешь стать носителем вируса – думай только о хорошем и только в их присутствии. Ты слышал что-нибудь о нейросетях?

– Слышал. Читал на Звёздном Форуме.

– Эти ребята – спецы в подобных вещах.

– А ригелиане?

– Тоже спецы, только другого порядка, – сказал Пас Локер. – Они захватывают звездные системы и планеты, сканируют инфополя и выискивают дыры в кодах этих полей. Материя несовершенна. Информационное поле планеты, подточенное злыми мыслями ее обитателей, так же несовершенно. Ригелиане внедряют носитель своей программы – сейчас здесь это черные грибы. Носитель распространяет нейровирус и расшатывает первичный код. В определенный момент все вирусы объединяются в одно целое и наступает полный хаос. Код распадается, система разрушается изнутри. И ее легко захватывают извне. Кроме того, нейровирус подготавливает среду обитания для ригелиан. Но есть и еще один путь. На твоём языке, Хакер, это форматирование системы.

– То есть... полное уничтожение данных?

– Да, если система становится слишком нестабильной даже для ригелиан и не держит их откомпилированные исходники – идет формат. Его применяют сами ригелиане. Или

обитатели планеты.

– Это как же?

– Ну, например... Мы называем это «выпиливанием»

– Достаточно примеров, Пас, – сказал Альг. – Пока достаточно! Пусть переварит это.

– Я все понял, Альг. – обиделся Хакер. – Вся жизнь – сплошной программминг. И надо быть крутым Хакером чтобы в этом шарить.

– Надо быть не просто Хакером, – сказал, молчавший до этого, Акс Ден. – Надо быть хакером-поэтом в своем роде. Но это – бывает редко.

– А при помощи чего ригелиане ломают код?

– Не простое любопытство, а профессиональное, – улыбнулся Акс Ден. – Мы сформируем здесь, на острове этот инструмент – мощный Кластер – нейрокомпьютеры, объединенные в сеть. Установим хорошую операционную систему и весь набор для отпора демонам. Пещера – источник энергии, здесь проходит Стержень из параллельного мира, экстраполярный генератор к нему и подключим. Параметры системы допускают такое.

– Вы подключите наш мир к другому миру?

– Да, именно так.

– Следует заметить, что Флэш Пасечник в это время подключится туда же – у него есть доступ через Звездную Сеть. – добавил Альг.

– И... что дальше?

– Дальше? Пока Флэш со своего болота будет сканировать порты и отвлекать даймонов – программы защиты, ты взломаешь систему ригелиан. Через Стержень. У радиолюбителей это называется – автоматическая регулировка усиления. Обратная связь.

– Я!? – изумился Хакер. – Я здесь при чем?

– Но ведь ты же Хакер, – значительно подчеркнул Акс Ден, – а мы только хорошие программисты.

– Я не умею ломать... звездные системы и сети.

– У тебя появится такая возможность, – сказал Пас Локер, – мы дадим её тебе.

– Но ведь Флэш намного опытнее меня! Почему не он?

– Осторожно, Хакер. Пожалуйста, контролируй свои эмоции. Это очень важно. Эмоции – это только химические процессы, катализаторы сознания. Последствия могут быть непредсказуемыми. Смотри, еще один, – и Альг показал на появившегося рядом нового десантника.

– Кто это? Тоже телохранитель?

– Это Неон Кей. Ты вызвал его.

– Я!?

– Да, ты. Ты сказал: «почему не он». Мы находимся в аномальной зоне, Кластер уже развернут и настроен нашими программерами. Он материализует объекты по твоему желанию. В данном случае появление Неона запланировано Тинном Шорохом и мной в подобных ситуациях, но несколько позже. Раз уж он здесь – ничего не поделаешь... Неон – это

твой Доступ в систему. Без него ты не сможешь управлять Кластером. Поэтому он должен явиться в самый последний момент. Такие правила. Ты их нарушил и что-то идет иначе.

– Что?

– Может измениться время нападения. Или место. Или напротив – все будет так, как мы и не ждем. В хорошем смысле. Елка, шампанское, Новый год...

– Ты шутишь, я даже не знаю, как управлять этим вашим Кластером.

– Пошли, покажу, – и Альг направился в сторону пещеры. Хакер с компанией последовали за ним.

– Парень начинает входить в роль. – Неон подмигнул Локеру. – Только не зазнавайся, Хакер. Ты еще ничего не сделал, помни это!

У самого входа в пещеру Смога, в воздухе висел сгусток размером с футбольный мяч из тонких светящихся и переплетенных нитей. По поверхности нитей пробегали цифры и знаки, в середине шара – круглое сквозное отверстие. В целом все это напоминало вывернутый наизнанку бублик, такое впечатление это произвело на Хакера. Альг сразу начал «грузить» – вводил в курс дела:

– То, что ты видишь и есть Кластер Визуализации. Изготовлен он из нейрооптического волокна. Источник энергии – аннигиляция⁴⁴ ядер, возникающая при соединении материи

⁴⁴ **Аннигиляция** (лат. Annihilatio – уничтожение) – в физике реакция превращения частицы и античастицы при их столкновении в какие-либо иные частицы,

антимиров. По своей сути – это одно управляемое нейрополе, подключенное к Стержню и Звездной Сети одновременно. Упрощенно говоря это положительный и отрицательный заряды Галактики, что-то вроде земной концепции Инь и Янь. Но только лишь отдаленно напоминающие эти понятия. Кластер связывает триллионы компьютеров Звездной сети. Квадриллионы операций в секунду. Файловая система представляет собой микролептонное поле⁴⁵. Вышибить ее невозможно из-за переменчивости и пластичности. Программное обеспечение – система «Хорус», управляется при помощи мыслеконсоли, настроенной на пользователя, в данном случае – на тебя. Есть сканер и весь набор нужных утилит по твоему запросу.

– Что это за дыра в центре?

– Это и есть область доступа мыслеконсоли. Работает просто, руками ничего трогать не надо, руки мы тебе не пропачкали для таких машинок. Конектишься⁴⁶ мысленно, начина-

отличные от исходных.

⁴⁵ Общая теория относительности и земная физика считает, что микролептонные (англ. microlepton) поля широко используется в различных псевдонаучных и эзотерических концепциях, равно как и торсионные. Экспериментальные попытки обнаружить торсионные поля не принесли результатов. Современной физикой торсионные поля рассматриваются как сугубо гипотетический объект, не вносящий никакого вклада в наблюдаемые физические эффекты

⁴⁶ **Коннектиться** (от англ. to connect – соединять, связывать, подключать) Здесь и далее используется компьютерный сленг (жаргон) – разновидность сленга, используемого как профессиональными (например, IT-специалистами), так и другими пользователями компьютеров.

ешь шевелить мозгом и направляешь свой запрос туда. Ну а дальше ты все увидишь. Кластер научит тебя всему сам. Какие он у тебя вызывает ассоциации?

– Он похож... на бублик.

– А еще?

– Куринный бог?

– Правильно! Работай, Хакер! И принеси нам всем сегодня удачу.

– Что я должен делать?

– Узнай время нападения, – сказал Неон. – Для начала – выйди на Тарона и сделай запрос.

– Что это мне даст? Время же нам известно.

– Известно, но только одна половина. Полное время даст нам возможность произвести упреждающую атаку с предварительным сканированием.

– Что это такое – полное время? Флэш тоже должен знать точное время? Или нет?

– Должен. Флэш – это сейчас твое зеркальное отражение. Он узнает полное время доступа тогда, когда узнаешь его ты. Про полное время тебе все объяснит Тарон.

– Я, почему спрашиваю, чтобы потом ничего не закоротить...

– Не закоротишь. Локер и Ден прикроют доступ, если джойн⁴⁷ пойдет неправильно.

⁴⁷ **Джоин** (от англ. join – присоединение, подключение, примыкание; как акт установления связи) и джоиниться (от to join – присоединяться, примыкать)

– Это означает, что у них права Админа? На двоих?

– Соображаешь в правильном направлении. Но у них права братьев по разуму – старших пользователей. Админ в этом чате – Альг. Он руководит всем процессом. Я – управляющее звено доступа и пароль скажу в последний момент.

– А пароль Флэшу кто скажет?

– Не беспокойся за Пасечника. Работай здесь и сейчас. После завершения операции – я схлопну Кластер в антимир, где он аннигилируется. Если конечно, нас раньше не отформатируют. Подключайся, тебе всё покажут в цветных картинках.

– Еще вопросик! Этот ваш «Хорус», ну операционка, она на что похожа? По нашим понятиям? Хотя бы примерно?

– Примерно – на пингвина в профиль. Никс-система это, разлоченная на чела со слухом и чувством юмора. Ты ведь занимался музыкой, Хакер?

– Да, когда-то...

– Ну, вот под тебя и заточили. Теперь узнаем... есть ли жизнь в он-лайне? Закрой глаза и попробуй настроиться.

Хакер закрыл глаза. В начале ничего не изменилось. Он видел Кластер, и Кластер видел его. Хакер попытался мысленно спросить... и Сеть ответила. В мгновение он почувствовал дыхание Космоса, звезды, планеты... Он сразу узнал – как ему управлять Кластером, мыслеконсоль была проста и понятна, как родной, знакомый линуксоид. «Линукс – это глупый пингвин, инопланетная ось гораздо кру-

че», – подумал Хакер» Он видел мысли множества существ на разных планетах, подключенных к Сети. Его собственные мысли смешивались с ними в единый поток.

«Тарон, где ты?» «Я здесь», – отозвался Хранитель времени. «Что такое полное время и когда...» «Полное время – это Галактический год, промежуток времени, за который Солнечная система совершает один оборот вокруг центра нашей Галактики, это двести двадцать пять миллионов земных лет. В такой момент возможен переход материи из одного мира в другой. Тогда время меняет свое течение, доступно оказаться в прошлом или в будущем. Или у истоков времени. Демоны хотят использовать такой момент, чтобы увидеть проявление вашего мира и изменить исходный код творения.

То есть, говоря твоим языком – получить доступ и взломать. Полное время – сегодня ровно в полночь. Это новый цикл Космоса, полнолуние совпадает с Новым годом и еще целым рядом других событий – соединениями планет и положениями звезд. Оно совпадает с вашим местным временем. Дальше тебя поведет Альг. Он покажет тебе...» – голос Тарона растаял в пустоте.

Хакер оказался в лифте – так он назвал место, в которое внезапно переместился. Стены лифта покрывала, почему то, изразцовая плитка, какой выкладывают печи. Потолок в форме купола или скорее – пирамиды покрывали фрески, причудливые и полупрозрачные. Пол состоял из цельно-

го куска мрамора. Кнопки в лифте было десять.

Нижняя кнопка – красного цвета, остальные чёрные и круглые. Если бы не светящиеся символы на их поверхности, кнопки напоминали костяные пуговицы. Сбоку от панели с кнопками синим фломастером на плитке красовалась надпись, сделанная, по-видимому, неизвестным гением-стихоплетом – «Ирка-дырка».

– Пробовали затирать и никакого результата. Она появляется снова.

Хакер повернулся. Алыг стоял рядом и загадочно улыбался.

– Должно быть какой-то чародей постарался. Поехали, Хакер?

– Ага! Только не пойму это глюки или...

– ...Или ты в Кластере.

– Куда нажимать?

– Куда хочешь. Экскурсия во времени. Кроме красной кнопки смело жми любую. Другого выбора у тебя нет, а подсказывать я не буду.

Хакер пожал плечами и нажал на самую верхнюю, со значком, напоминающим три сплетенных треугольника. Лифт мягко пошел наверх. Остановка. Двери открылись.

Перед ними открылось звездное небо. Хакер осторожно выглянул наружу. Внизу совсем рядом виделась земля. Росли папоротники, гигантские незнакомые цветы, бамбук высотой в несколько сотен метров. Летали красивые золоти-

стые и черные жуки размером с приличную собаку. Задумчиво бродили хищники. напоминавшие скорпионов – ростом с корову. Они ловили и пережевывали более мелких насекомых. Бабочки – с обеденную тарелку, некоторые размером с доброе блюдо. Все было гигантских размеров. Неподалеку ворчал вулкан, выплевывая камни и серные испарения.

– Красиво! Но мне не хочется выходить. Похоже – могут съесть.

– Могут. Легко, – ответил Альг. – Это начало вашей планеты после очередного форматирования. Смотри дальше.

Небо начало темнеть. Хакер принял это за надвигающуюся грозу. Но это была совсем не гроза, хотя грохотало и сверкало прилично. Пошел черный снег, совсем как хлопья сажки из печной трубы. Снежинки опускались на землю и превращались в огромных и разнообразных ящеров. Это были даже не драконы и не динозавры, хотя сходство имелось. Существа эти выглядели уставшими, они то и дело смотри на небо, откуда только что спустились. Неведомая сила гнала их. Один из ящеров, самый большой, упал, подломив под себя деревья. Он хлопал черными крыльями, бил когтистыми лапами. Из открытой пасти его полилась вода, в том месте, где она хлынула мощным потоком, образовалась река. Хищники-скорпионы исчезли, вся живность мгновенно попряталась. Остались только диковинные ящеры, всех видов и мастей.

Внезапно Хакер увидел, как небо разрежала пополам

огромная молния, очень похожая на меч. Ящеры-мутанты обратились в гигантское облако черного дыма, как паровозный шлейф этот дым втянулся в жерло вулкана и растаял в огненном озере лавы. Небо посветлело и подернулось фиолетовыми искрами.

Хакер увидел светлые точки, это напоминало звездный дождь. Множество круглых сверкающих сфер с фиолетовым отливом спустилось с неба. Но тут двери лифта внезапно стали закрываться, и Хакер успел увидеть, как из кораблей этих появляются светящиеся фигуры людей. Лифт захлопнулся. Кабина не двигалась. Хакер дышал тяжело, будто за ним гнались.

– Что это было, Альг?

– Ригелиане и айнгардиане. Первая битва на Земле.

– А люди уже были?

– Люди появились здесь немного позже. Жми кнопочку.

Едем дальше.

Хакер нажал не глядя. Кабина двинулась вниз.

– Ни чего себе, поездочка! – нервно произнес Хакер

– Нормально все. Машина времени.

– Но почему лифт?

– Ну не печку же Емелину тебе подавать!

– Все равно странно...

– Нет. Это твой образ. Почему лифт – спроси у себя. Любишь кататься в лифте?

– Нет, не люблю. Я застрял в детстве и просидел в лифте

пять часов подряд.

Кричал, звал... всем по барабану! Народ-то на работе. Так начал песни петь, тогда только услышали.

– И ты решил стать Хакером, – насмешливо сказал Альг.

– Поэтому тоже.

Кабина остановилась. Двери вновь открылись. Хакер увидел армию воинов-лучников стрелявших в большого красного дракона, парившего над их головой и плюющего огнем. Массивный каменный замок возвышался на изумрудном холме. Над ним тоже кружились драконы – другой расцветки. То, что это были именно драконы, а не диковинные ящеры-ригелиане, Хакер почему-то знал.

Воины только что стояли на земле и вдруг взмыли в небо, как искры костра. За спиной каждого трепетали серебряные крылья. Дракон не ожидал такого маневра и, развернувшись к ним спиной, отплевываясь сгустками огня, отмахивая злые острые стрелы, быстро стал набирать высоту. Он летел на огромной скорости, невзирая на свои крупные и тяжелые габариты. Эльфы побеждали и в замке. Роились стрелы, ревели драконы... дверь лифта закрылась.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.